



TIHOSUCO Y LA RUTA DE LAS IGLESIAS, EN
LA HISTORIA MODERNA DE QUINTANA ROO, A
INICIOS DEL SIGLO XXI

Dr. Juan Manuel Espinosa Sánchez
(Coordinador)



TIHOSUCO Y LA RUTA DE LAS IGLESIAS, EN LA HISTORIA MODERNA DE QUINTANA ROO, A INICIOS DEL SIGLO XXI

Dr. Juan Manuel Espinosa Sánchez
(Coordinador)

CHETUMAL, QUINTANA ROO



Mtro. Ángel Rivero Palomo
Rector

Mtro. Jorge Alberto Chan Cob
Secretario General

Dr. Yuri Balam Ramos
Director de la División de Ciencias Sociales
Económico y Administrativas

Cuerpo Académico de Estudios Culturales y Sociales de Mesoamérica y del
Caribe

Dr. Alexander Voss

Dr. Andreas Koechert

Mtro. Javier España Novelo

Dr. Yuri Balam Ramos

Dr. Julio Cesar Robertos Jiménez

Dr. Juan Manuel Espinosa Sánchez

Primera Edición

TIHOSUCO Y LA RUTA DE LAS IGLESIAS, EN LA HISTORIA MODERNA DE
QUINTANA ROO, A INICIOS DEL SIGLO XXI

ISBN: 978-607-9448-42-4

Boulevard Bahía s/n esq. Ignacio Comonfort,

Col. del Bosque Chetumal, Quintana Roo, México C.P. 77019

Diseño de Portada de Juan Manuel Espinosa Sánchez

Fotografía de Gabriel Carrazco, Capilla destruida del panteón de Ichmul

ÍNDICE

Introducción

Wang Kexin y Juan Manuel Espinosa 6

Tihosuco y La Guerra de Castas 1847-1901

Ada Yuselmy Tome Reyna 9

Huaymax, Economía y Salud

en la Historia de Quintana Roo, al iniciar el siglo XXI

Julio Omar Madera Esquiliano 28

Historia de Lalcah (Tilá) y la Religión Católica en México en 2016

Adel Manuel Sáfar Díaz 70

La Iglesia de Sabán: Historia, Festividades

Religiosas y Arte Colonial

Héctor Luis Arjona Yeladaqui 118

Las Iglesias Coloniales de Sacalaca y el Medio Ambiente

Juan Manuel Espinosa Sánchez 166

Historia de la Iglesia de Tepich

y la Economía Regional de Quintana Roo

Ali Gamel Schnaid Cámara 200

X-cabil y la Celebración de los 168 años

de la Guerra de Castas en 2015

Wang Kexin y Juan Manuel Espinosa Sánchez

245

**La Iglesia de X-Querol en la Península de Yucatán,
siglos XVII-XVIII**

Sulia Judith Cervantes Cocom

273

Introducción

Wang Kexin y Juan Manuel Espinosa

Los trabajos aquí reunidos es dar a conocer la parte cultural de unas de las regiones de Quintana Roo, pocas estudiadas hoy día, explicando la fundación del poblado, con el análisis de la arquitectura colonial de las iglesias y haciendo un enlace, con el devenir histórico de la época actual teniendo como resultado un trabajo inédito, conformado por varios egresados y titulados de la licenciatura en Humanidades.

El escrito de Ada Tome se centra en la época de Guerra de Castas de Tihosuco, que fue muy importante en el el siglo XVIII, de la época colonial, en razón que fue el lugar donde salían los evangelizadores franciscanos a dar la palabra de Dios en toda la región conocida como la Ruta de las Iglesia, que comprende este presente trabajo.

El artículo de Julio Madera dedicado a Huaymax, sintetiza la explicación histórica y arquitectónica de su iglesia y dio una explicación de una de las enfermedades que ha aquejado a la población mundial y a Quintana Roo, el Zika, que aparece en la época de lluvias en la región quintanarroense.

El trabajo de Manuel Safar conforma un análisis a la iglesia de Lalcah inmersa en la selva y conserva frescos de pintura mural dedicados a San Miguel Arcángel, dado a la vez una explicación de la visita del Papa Francisco en el año 2016 y como impacto a la sociedad quintanarroense dicha visita papal.

Posteriormente el capítulo realizado por Hector Arjona comprende la historia y arquitectura de Sabán, con un análisis de las fiestas religiosas De índole Católica que tiene el Estado de Quintana Roo, poniendo diversidad de ejemplos como la celebración de Nuestra Señora del Carmen en Playa del Carmen, como

un reflejo del pasado colonial y cultural de los españoles en su llegada a tierras americanas en el siglo XVI.

Más adelante el escrito de Juan Manuel Espinosa es enfatizar que Sacalaca tuvo dos iglesias en la época colonial, una dedicada a los españoles como la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, que hoy día esta abandonada y la otra iban los indígenas a oír la palabra de Dios dedicada al San Francisco de Asís y aun se ofrece el sagrario ministerio de la fe, los días domingos. También teniendo una semblanza del medio ambiente, como el cambio climático, los huracanes que afectan en el Caribe y de manera letal a las costas quintanarroenses como fue a la parte de la población en 1957, el huracán Janet, o el 2007 con el huracán Dean, que afecto a los ecosistemas.

Asimismo el trabajo de Ali Schnaid en esta ocasión dedicado a Tepich, a la vez dio una explicación histórico-arquitectónica de su respectiva iglesia y posteriormente analizó la crisis económica del año 2015, que afectó a la agricultura y ganadería donde dio varios ejemplos como la afectación del chile jalapeño, que afecto no solo en el campo sino también a los productores provocando el cierre de la enlatadora de chiles en Chetumal, produciendo el despido de los trabajadores, siendo el resultado de la crisis, que también afecto las fuentes de empleo en Quintana Roo.

A la vez el capítulo de Wang Kexin y Juan Manuel Espinosa es un estudio de la celebración del aniversario 168 de la Guerra de Castas y la Secretaria de Cultura de la ciudad de Morelos ubicada en el centro de Quintana Roo, realizo una serie de actividades culturales y distintas comunidades mayas, como fue X-cabil, que se organizó entorno a la propia iglesia, donde se llevó a efecto conferencias, una exposición fotográfica de arte sacro colonial y una velada de música barroca, teniendo como resultado un acercamiento a la población de origen maya.

Por último el trabajo de Sulia Cervantes dedicado a la iglesia de X-querol, en donde realizo un esfuerzo por estudiar el pasado colonial de la fundación del referido poblado y explicar la arquitectura de la iglesia, que fue destruida en el proceso histórico de la Guerra de Castas y levantada a mediados del siglo XX, y reconstruyendo el techo de dos aguas, para que la escasa población de origen maya asista los días domingos a la celebración de la sagrada misa, la citada iglesia está dedicada a San Juan Bautista y cada año los feligreses la celebran acompañados, del sacerdote franciscano, que proviene cada domingo de Tihosuco.

CAPÍTULO 1

Tihosuco y La Guerra de Castas 1847-1901

Ada Yuselmy Tome Reyna



Las épocas sangrientas no dejan de existir ni de cesar. En toda ocasión nos desean formar en lo que no somos, nos imponen hábitos, obligaciones y formas de vida de las cuales somos extraños, y no tenemos conocimiento alguno. Toda la vida se nos dice que somos, y lo que debemos ser pero no para nuestro bien, sino para el bien de aquella persona que se encuentre en el poder (presidente, delegado o gobernante), ya que por medio de nosotros se consiguen las grandes y maravillosas riquezas.

Nuestra sociedad ha sufrido cambios causados por la guerra, la invasión, la matanza y el despojo. En el siglo XVI, nuestros antepasados, los mayas seguían siendo una cultura admirable, y no era una sociedad occidentalizada, los mayas eran discriminados más que nada, por sus rasgos, color de piel, forma de vida, vestimenta, idioma, pero más que ser discriminados, los mayas eran envidiados

por parte de los europeos, por su gran inteligencia a pesar de que no contaban con una educación realmente establecida y originada como se debe.

Los españoles no entendían como los mayas siendo personas indígenas podían poseer una inteligencia tan grande que los llevaba a la creación de grandes construcciones, pero sobre todo al manejo de una sociedad tan grande con buenas costumbres, y donde todos solían vivir de la mejor manera sin estarse perjudicando unos con otros. Asimismo, buscaban el bienestar de la sociedad en general, ejemplo de ello es que tenían una gran diversidad de cosechas con la cual todos se alimentaban, y podían vivir. Sucesos que le hacían ruido a los españoles, por la gran riqueza que en sí todos los mayas podían poseer, y la cual los europeos no tenían el privilegio de gozar.

El 31 de julio se cumple un año más del terrible choque social que enfrentó al gobierno del Estado con los campesinos mayas de las regiones fronterizas del Sur y Oriente de Yucatán, en donde más de la mitad de la población perdió la vida, la industria azucarera desapareció, muchos pueblos quedaron destruidos. La llamada Guerra de Castas fue una guerra entre clases sociales debido al capitalismo agrario.

Una época que tuvo a la tierra como motor del cambio y progreso para los españoles, a la ganadería y las cosechas de azúcar de las haciendas como mercancía, para tener más riquezas, así dejando a los mayas sin viviendas y con sus arcas sin mercancía para su venta, y por supuesto para su sustento. Se dice que la cuestión agraria, la enajenación de la tierra específicamente, fue la causa de dicha Guerra aunque combinada con la resistencia a los impuestos ya que los españoles cobraban a los campesinos mayas por una vida que ellos mismo les habían arrebatado.

La península de Yucatán fue sede dónde se dio origen de la invasión originada hacia los mayas que más tarde por sus grandes abusos, sometimientos y muertes dio paso a la gran Guerra de Castas, donde Tihosuco formó y tuvo una participación.

Antes de iniciar con el tema de la Guerra de Castas en Tihosuco, presentamos que: Tihosuco era conocido antes de la conquista española como: JO"OTSUUK, donde; JO"O.- Significa cinco; porque existe el cruce de cinco calles, también se habla de que existieron cinco colonias.

TSUUK.- Significa estómago.

Pero cuando los españoles llegaron a dicho territorio esto lo tradujeron como "Tihosuco".

¿Qué fue Tihosuco y su papel durante esta época sangrienta, de matanza y saqueos?

Antes de la Guerra de Castas

Los españoles del siglo XVI encontraron un grupo maya que poseía una densa población indígena con rasgos culturales pertenecientes a una elevada civilización; importantes centros urbanos que contenían grandes edificios de cal y canto policromados y calles empedradas, riquezas nunca antes vistas por los españoles en las Antillas; escritura ideográfica; conocimientos matemáticos y astronómicos que los habían llevado a la fijación de un calendario; practicaban la agricultura y el comercio; su religión era politeísta y tenían un sistema político muy bien organizado.

Tal grupo poblacional de mayas se encontraba ubicado en las regiones de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

Cuándo los europeos descubren ésta población maya, se realizó una primera expedición con la finalidad de poder conquistar a estos grupos indígenas de Yucatán. La primera se llevó a cabo en 1527 y fue realizada por Francisco de Montejo, que desembarco en Cozumel. Este primer viaje se realizó con la finalidad de conocer las profundas tierras yucatecas para discrepar en cómo se podía entrar a tierras indígenas y conforme a ello conquistar, y hacerse poseedores de todos los lugares de la península de Yucatán.

Después de esta primera exploración, se realizó una segunda expedición que fue el intento de colonización. En esta expedición fue el sobrino, Francisco de Montejo junto con Alonso Dávila, quienes iban acompañados por Francisco Vázquez, el cual, tenía la misión de hallar minas de oro, pero los mayas no permitieron tal violación a su territorio tan sagrado y rico, en todos los aspectos en flora y fauna. Estos indígenas lucharon por lo que siempre han trabajado. Sacaron a relucir todas sus armas y protecciones que pudieron derrocar a todo intruso nuevo que llegará a pisar sus tierras. Así se dieron lugar más batallas e invasiones hacia los mayas, pero estos ante todo se opusieron y siempre lucharon, lo cual provocaba falla en la conquista, en una de ellas en Coahuah.

Las conquistas que se desarrollaron a través de los años fueron con el propósito de que los europeos ganarán y acabarán con los mayas, estos querían tener poder y riqueza sin trabajar, sin embargo, los intentos de conquista fracasaron.

Pero, los europeos no se dieron por vencidos porque buscaron el arma perfecta para despojar a los habitantes de Yucatán. Un instrumento que fue un “justificante perfecto”, con uso exclusivo para los españoles, para poder llevar acabo la conquista de América. Tal ocupación se llevó acabo con la intención de acabar con una civilización pagana, ya que los españoles eran considerados sumamente cristianos y practicaban el catolicismo. No sólo se traspasó el pensamiento cristiano de que poseían los conquistadores, sino también trasladaron las intuiciones políticas, económicas, sociales y culturales que conformaban a la dominación Española.

Al trasladarse los españoles e implementarse en terrenos mayas empezaron con su mentalidad cristiana a colonizar, primero la provincia de Coahuah, con el transcurso del tiempo, Tihosuco llegó hacer un pueblo típico para todas las formas de explotación de la época virreinal. Eran tantas las violaciones que estas personas habían vivido, e injusticias de saqueos pero sobre todo, despojo de lo que les llevo años crear que los naturales optaron por enfrentarse contra los españoles, para así poder defender lo que era de ellos, esto

acontecimiento comienza el Siglo XVI en Tihosuco. La provincia pasa a ser parte de la Nueva España, la cual, dependía de otras regiones, y no trabajaba por sí sola, ya que necesitaba el apoyo y la fuerza de sus aliados para implementar la gran conquista.

Dicha civilización dice Seemann en su libro de Tihosuco.¹

Se extendía en un radio de 129 km desde Mérida (...) y Tihosuco se encontraba fuera de él, en una gran zona marginal que puede ser dividida en tres sectores:

1. La comarca de los Chenes.
2. La que se extendía por el camino real y al sur del mismo, pasando por Tekax y Peto, y llegaba a Tihosuco.
3. El distrito de Tizimin.

Durante las épocas de colonización la provincia de Yucatán fue dividida en catorce subdelegaciones, y en ellas se encontraban las subdelegaciones de Beneficios Altos donde Tihosuco era la cabecera y comprendía a 22 pueblos. En:

- 1565 El gobernador de Tihosuco era Don Francisco Xool
- 1579 Juan Noria fue el encomendero para 1688 el apellido más numeroso en Tihosuco era Xool. La lista de tributos era encabezado por Don Jorge Canul, gobernador de dicho lugar, y enseguida le seguía Don Agustín Xool, mismo familiar de este y que formaba parte de su ciudadanía siendo el cacique también de este lugar.²

La conquista fue para los mayas peor que un desastre natural, trajo el caos en la estructura de la sociedad maya, en especial en los cacicazgos que fueron los que mayor resistencia ofrecieron.

¹ Emilia Seemann Conzatti, *Tihosuco lugar clave de la Guerra de Castas*, Mérida Yucatán, Fondo de Publicaciones Ediciones de Quintana Roo, 1989, pp. 5-6.

² Seemann, *Tihosuco*, p.6.

Grandes motivos son los que desatan la Guerra de Castas, ya que tantas injusticias no podían ser permitidas y menos acabar con tantos años de sacrificio y trabajo. Se empezó a sentir una gran desolación desde que empezó la aniquilación de cosechas y comestibles, de igual forma los campos y los cultivos. El comercio entre distritos quedó suspendido, tal fue el caso en Tihosuco. Pero esto sólo fue el principio de las desgracias que les traían a los pobladores. Existen fechas claves que dieron origen, y el indicio para que esta guerra no fuera olvidada:

- 1546: 9 de noviembre los Cupules aliados a los Tazes en contra del encomendero Martín Rodríguez a causa del excesivo sistema de encomienda y tributos que fueron desarrollados. Tal suceso trajo una gran guerra sangrienta donde fueron matados españoles, pero no sólo a ellos sino también a indígenas que habían adoptado la religión católica y a los que servían a los españoles. 1547, habían vencido los españoles, y en sus manos se encontraban los cacicazgos de los Cupul, los Tazes, Cochuah, Uaymil-Chetumal y Sotuta.
- 1548: En la noche del 27 al 28 de septiembre, fracasó una matanza de misioneros de Maní. El 27 de septiembre los principales fueron aprehendidos y sentenciados a muerte, donde se dio lugar al auto de fe organizando por Landa: indígenas sentenciados por apóstatas, algunos sólo se suicidaron por no soportar tal atropello, mientras eso sucedía Landa destruía los objetos de culto idolátrico.
- 1562: Levantamiento de Campeche como probable reacción a los actos de fe de Landa.
- 1583: Alboroto en Sotuta y Peto; responsables castigados a trabajos pesados en San Juan de Ulua y en la Habana.
- 1597: Registro de nueva sublevación en Sotuta encabezada por Andrés Chí, al igual que la de 1583 causada por la represión a la idolatría.

- 1610: Tres rebeldes ahorcados en la plaza principal de Mérida tras del levantamiento en el pueblo de Tekax en contra del cacique Pedro Xiu.
- 1639: En Bacalar nuevo levantamiento atribuido al impuesto del tostón, para defensa en contra de piratas.
- 1761: Mayor de todas las rebeliones tuvo lugar Quisteil, Jacinto Uc aprovechando la fiesta del santo patrono invitó a levantarse contra España. Jacinto adoptó el nombre de Can-ek (serpiente negra) reunió a 1500 combatientes para penetrar el 19 de noviembre en la parroquia de Tixcacalcupul. Perseguido por Cristóbal Calderón, capitán de Tihosuco al mando de 500 hombres, Jacinto se refugió en la hacienda de Huntolchac, donde fue capturado y el 4 de diciembre ejecutado. Más tarde sus acompañantes desterrados.³

Desastres muy difíciles de asimilar, al menos difícil de superar. Como vemos fueron notables las desgracias para dar pie a la Guerra de Castas. No fue una invasión que debía de ser permitida y aceptada. Vinieron españoles a nuestra tierra, nos despojaron de toda nuestra producción, pero lejos de ellos, acabaron con la vida maya eliminando parte de sus creencias, además robando sus pertenencias.

Como mencionamos, son notorios estos hechos que causan la guerra, como:

- *Sólo en apariencia los mayas aceptan ser juzgados por los españoles, pero estos se convierten en los mayas rebeldes, y empiezan a luchar por lo que les pertenece.*

³ Seemann, *Tihosuco*, pp.17-18.

- *La actitud de esos mayas ante las exigencias económicas del clero* (no olvidemos que los mayas no se dejaban, y la lucha en la que estos se ponían no les parecía al clero, y porque ninguno cedía la guerra fluyó).
- *La presencia de los encomenderos*
- *Mayas querían recuperar su autonomía y acabar con todos los extranjeros que habían en la península.*⁴

Todos los pueblos mayas que conformaban a la península de Yucatán, tuvieron un impacto notorio, y todos ellos formaron parte de la transgresión que los mayas. Pero, en este apartado nos centraremos principalmente en hablar en un pueblo, cuyo lugar fue cabecera de la subdelegación de Beneficios Altos, hablamos de: Tihosuco.

Tihosuco como participante en la Guerra de Castas.

Antonio Trujeque, jefe político de Peto y el teniente coronel Pacheco se levantaron en armas, con gente que había reclutado de Tihosuco y Yaxkabá formaron un batallón. Después de tomar Peto el 30 de diciembre de 1846, se fueron sobre Valladolid el 15 de enero de 1847 ciudad que estaba a cargo el Coronel Venegas, cuyo personaje fue ejecutado ya que era considerado culpable. Dicho saqueo duró seis días y la matanza se extendió a seis leguas.⁵

Meses después, Miguel Jerónimo Rivero vio pasar por su hacienda Acambalan a grupos que llevaban provisiones al rancho de Culumpich propiedad de Jacinto Pat. Envió a un sirviente a ver lo que ocurría, y este le informó que se fraguaba una

⁴ Seemann, *Tihosuco*, pp.19-20.

⁵ Seemann, *Tihosuco*, p.23.

conspiración contra los blancos y que atacarían a Tihosuco. El 18 de julio de 1847 dio el aviso a Eulogio Rosado, comandante de Valladolid.

El comandante envió una carta al secretario general de gobierno la carta estaba fechada en Tepich dónde le informaba la desembarcación en Tzab de armas provenientes de Belice que habían sido conducidos a Culumpich. Aquí anexaba la carta de Cecilio Chi a Manuel Ay dónde le indicaban que se le uniría para atacar Tihosuco, después Valladolid y más tarde a Mérida pero Manuel Ay fue detenido y ejecutado, tal suceso trajo consigo varios años sangrientos.⁶

En la conspiración estaban involucrados además de Cecilio Chi y Jacinto Pat; el cacique de Tihosuco, Raymundo Chi, Florentino Chan, Venacio Pec, Calixto Yam, Miguel Huchin, Santiago Camaal, Crecencio Poot, Anastasio Flores, Zacarías May, Ceferino Cahun, Darío Yama, entre otros.

La muerte de Manuel Ay les mostró lo que pasaría si eran capturados. Por ello, hicieron un tratado de guerra reuniéndose en el rancho de Culumpich el día 7 de agosto de 1847; donde:

- Cecilio Chi quedaría al mando.
- Jacinto Pat se encargó del radio de operaciones hasta la región de los Chenes.
- Venacio Pec comandante móvil, él estaría en todo lugar.
- Bonifacio Novelo encargado de las armas.

Entonces, el gobernador de Yucatán ordenó al capitán Trujeque capturar a Pat y a Chi, al ir a Tihosuco y al rancho Culumpich se dieron cuenta que Pat sólo estaba trabajando como de costumbre. El capitán Diego Ongay por órdenes de Trujeque destruye Tepich creyendo que ahí se encontraban los rebeldes. Después regreso a Tihosuco, dónde tomó a varios que eran considerados sospechosos y los mando fusilar.

⁶ Seemann, *Tihosuco*, p.25.

Como venganza, el 30 de julio Cecilio Chi con su gente entraron al pueblo de Tepich avanzando horas de la noche, cayeron sobre las casas de más de veinte familias no indígenas a quienes asesinaron sin piedad, salvándose sólo Alejandro Aran que llevo noticias de lo ocurrido a Tihosuco. Al mismo tiempo que fracasa la revuelta de Mérida y Barbachano es exiliado a Cuba, dan comienzo a las primeras batallas de la llamada Guerra de Castas. Se inicia la insurrección, en los alrededores de Tihosuco. Los pueblos más próximos fueron las primeras víctimas, no tardaron en ser destruidos y quemados en las batallas, entre los mayas rebeldes y las fuerzas militares del estado, civiles reclutados y soldados mercenarios.⁷

Los rebeldes tras un asedio de dos días tomaron Tihosuco, donde acabaron con los blancos y junto con ellos, acabaron con su capitán Eulogio Rosado. *“Después de la serie de ataques entre agosto y diciembre de 1847, con que se inicia la Guerra de Castas, los mayas rebeldes adquirieron fuerza en los primeros cinco meses de 1848, antes del contraataque de los militares”*⁸

Tales fueron los desastres que se vivieron durante el año de 1848, calamidades que acababan con las grandes poblaciones a causa de las injusticias que, no soportaron más tal guerra que los orillaron a que *“Cecilio Chi, Bonifacio Novelo, Florentino Chan, se reunieran con Jacinto Pat en Tihosuco, para estudiar las condiciones de paz que se iban a proponer para poner fin a la Guerra de Castas”*.⁹ Tihosuco fue la sede donde se planearon los nuevos términos para parar dicha conflagración destructora.

Para poner fin a la Guerra de Castas, se basaron en terminar con y reducir los sucesos que sacudieron más a los mayas y los perjudicaron en un alto

⁷ Seemann, *Tihosuco*, p.25.

⁸ Seemann, *Tihosuco*, p.26.

⁹ Seemann, *Tihosuco*, p.26.

porcentaje. Seis fueron las implementaciones que se iban a poner en práctica, para acabar con las batallas:

- Reducción de la contribución personal de un real mensual.
 - Devolución de las armas que les habían quitado.
 - El castigo a los militares Trujeque y Vázquez que los engañaron y maltrataron.
 - Indemnización de los perjuicios que Trujeque y Vázquez les causaron.
 - Reducción de los derechos de estela a diez reales el casamiento y tres el bautizo en la clase indígena.
 - Que todo lo anterior fuera garantizado por Barbachano.¹⁰
- Dichos dictámenes fueron rechazados por los enviados de Valladolid Manuel Antonio Sierra O' Reilly, el Coronel Rivero, y los sacerdotes Marcelino Paz, Manuel de Jesús Pérez y Ramón Vales en 1848 que Cecilio Chi se reunió con ellos, tal fue el enojo, que se decidió acabar con ellos, tomándolos como prisioneros y después sacrificándolos. *“El 18 de febrero de 1848, el padre José Canuto Vela, escribió a Jacinto Pat y Cecilio Chi pidiendo que terminaran con el derramamiento de sangre”.*¹¹ Petición que sólo se llevaría a cabo, como Pat lo dijo, el día que los españoles de Tihosuco dejaran de ocasionarles daños físicos y morales; y de que si la gente de Trujeque había quemado de Tepich había sido porque no se aceptaron las aboliciones solicitadas, y que todo iba a estar mejor y sin que se volviera a ver una gota de sangre derramada, y sobre todo no habría guerrillas si, sólo sí, se abolieran las contribuciones y redujeran los pagos por los servicios en las iglesias. Estas condiciones eran con facilidad aceptables que: *“que les fueron concedidas el 2 de marzo de 1848, los mayas presentaron sus*

¹⁰ Seemann, *Tihosuco*, pp.26-27.

¹¹ Seemann, *Tihosuco*, p. 27.

propuestas el 6 de marzo en Sotuta, el día 10 en Valladolid. Pero esta paz duro nada más una semana”.¹²

No fue consolidada la paz acordada, a causa de que Chancenote fue atacado, saqueado y quemado por los mayas rebeldes. Pero el Coronel Rivero hizo pagar a los mayas que se encontraban en Chichimilá por su falta. Estos mayas no dejaron que se les destruyeran y el 25 de febrero atacaron a la tropa en Dzitup y la aldea de Popolá. *“A las fuerzas rebeldes que en un principio se habían alzado en la región de Tihosuco, se le comenzaban a sumar hombres que llegaban de los alrededores y engrosaban sus filas”.¹³*

Ya establecidos en Tihosuco e Ichmul decidieron extenderse hasta Sotuta para así ganar más terreno pero sobre todo lugar de batalla. Los rebeldes tuvieron más victorias y fue su logro ocupar Sotuta como querían, dicho suceso se llevó a cabo el 9 de marzo de 1848, y después de ello Valladolid el 14 de marzo de 1848. Pero las peticiones porque las batallas dejaran de hacer presencia se siguieron suscitando. Para ello, Jacinto Pat promulga acuerdos del cual tiene por nombre Tratados de Tzucacab, y se lleva a cabo el 19 de abril. No obstante, sucedió como con los primeros, este tratado tampoco fue aceptado, Cecilio Chi los desconoció. Raimundo Chi acaba eliminando dicho tratado con la finalidad de hacer tal documento algo desconocido. Los rebeldes ganaron tanto territorio que en su poder cayo *“Ticul, Izamal y Bacalar, Tecoh, Acanceh, Tixkokob, Sotuta, Valladolid, Espita y Tizimin. Habían dominado la vasta extensión territorial que barca todo el nordeste de la Península, desde el puerto de Dzilam en el golfo, hasta la costa del Caribe”.¹⁴*

“De agosto de 1847 a junio de 1848, las fuerzas al mando de Jacinto Pat habían avanzado de Tihosuco a Ichmul, Peto, Tzucacab y Tekax. En ese tiempo dos epidemias atacaron a Mérida y sus alrededores, la “fiebre maligna” y la

¹² Seemann, *Tihosuco*, p.28.

¹³ Seemann, *Tihosuco*, p.28.

¹⁴ Seemann, *Tihosuco*, p.30.

disentería".¹⁵ Pero las batallas no dejaron de cesar. Crecieron los combatientes y las guerras tuvieron más poder. En los combates se llenaron de militares con grandes armas para poder destruir a sus contrarios, los mayas rebeldes. Se crearon divisiones de combate, para que cada una realizara su labor paso a paso, con la finalidad de que cada ataque fuera directo y sin piedad, para así acabar por completo con los rebeldes, y estos no se volvieran a levantar contra ellos.

*"Tihosuco se convirtió en terrible campo de batalla y el sitio duro toda la primavera de 1849. En esta defensa se distinguieron los Tenientes Coronel Fermín Osorio, Novelo, Juan de Dios y Juan María, los ayudantes Ramírez y Salazar y los Capitanes Peraza, Andrés y José Pacheco Pavía y Pérez".*¹⁶ Los mejores militares mercenarios fueron puestos en la primera y cuarta división, con la finalidad que los primeros atacaran y disminuyeran un poco la defensa y los últimos terminaran por completo con estos. *"Al ir recuperando el ejército las plazas de Valladolid, Tihosuco y Peto, el triunfo fue anunciado en la ciudad de Mérida por medio de los cañones de la Ciudadela y las campanas de las iglesias. Solo faltaba reconquistar Bacalar. Al día siguiente que el ejército había recuperado Tihosuco, fue asesinado Cecilio Chi en Chanchén y su cuerpo fue llevado a sepultar en el atrio de la iglesia de Tepich".*¹⁷

Los mayas rebeldes, después de los fallidos asedios de Tihosuco y Sabán, se vieron obligados a mantenerse a la defensiva. El Coronel Felipe Prent montó su cartel general en el palacio de gobierno de Tihosuco, el Coronel Rosado en Ichmul y el Coronel Juan de la Cruz Salazar en Sabán. Entre estas poblaciones estaban los cuarteles generales de los mayas rebeldes, el de Jacinto Pat en Xcabil al norte de Ichmul y el de Barrera en Uymax, al sur. El Coronel Prente atacó varias veces a los rebeldes, pero sus resultados no fueron buenos. El ejército envió desde Tihosuco una columna comandada por el capitán Novelo

¹⁵ Seemann, *Tihosuco*, p.31.

¹⁶ Seemann, *Tihosuco*, p.32.

¹⁷ Seemann, *Tihosuco*, p.33.

contra Kampolcoché, cuartel general de Barrera... el Coronel Pablo A. González derrotó a Barrera y volvió a Tihosuco con numerosos prisioneros, entre ellos dos hijas de Jacinto Pat.¹⁸

Fin de la Guerra de Castas

Como se mencionó anteriormente la Guerra de Castas tenía el objetivo de llegar a su fin, sin embargo ninguno quería bajar la guardia. No fue hasta entonces que poco a poco y sin aviso la batalla empezó a disminuir;

Las ciudades fortificadas empezaron a aflojar la guardia. Se descubrían las ventanas tapiadas para dejar paso a la luz, se quitaban las barricadas de los arcos, en algunos casos antes de tiempo, y en el lugar de las guarniciones se ponían reservas inactivas; apareció paja fresca en las construcciones destechadas y de las cenizas del pasado surgían chozas nuevas. Tuvo un símbolo esta restauración: la campana principal de la iglesia parroquial de San Gervasio de Valladolid, 214 kilos de hierro antiguo, habían desaparecido cuando se reconquistó la ciudad. Se adelantó un maya a indicar donde la habían enterrado. La sacaron, la llevaron a una carreta hasta la iglesia, la alzaron a su torre y volvió a quedar colgado; su resonante voz anunció la vuelta a la paz.

Hoy día Tihosuco

La localidad de Tihosuco está situada en el Municipio de Felipe Carrillo Puerto, en el Estado de Quintana Roo. Si bien, Tihosuco no era lo que fue antes de la Guerra de Castas, ni tiene sus grandes pertenencias. Los habitantes que hoy se ubican

¹⁸ Seemann, *Tihosuco*, p.33.

en Tihosuco intentan por mantener su historia y no perder lo poco que queda del lugar, como recuerdo del lugar se tiene la iglesia y un museo donde se muestra algunos de los sucesos ocurridos durante la guerra.

- **Iglesia (anexo 1 y 2):**

La iglesia es arquitectura colonial, hoy en Tihosuco sólo se puede encontrar parte de esta después que fue destruida durante la guerra.

Este poblado en tiempos prehispánico, fue por un tiempo la capital de la provincia de Cochuah que previamente ostentaba Tepich. Después del abandono del asentamiento durante los años de la conquista, Tihosuco fue poblado por españoles y criollo, durante la segunda mitad del siglo XVI. Fueron los frailes franciscanos quienes inician la construcción de inmueble durante las primeras décadas del siglo XVI quedando concluido en 1839, la iglesia está consagrada al Santo Niño Jesús. Esta fue parcialmente destruida durante la lucha social. En la actualidad, las celebraciones religiosas se dan en honor a los tres reyes magos en enero, la danza de los pastores en julio, la fiesta en honor a San Miguel Arcángel en el mes de Septiembre y las celebridades al Santo Niño Jesús en Diciembre. Durante las festividades se organizan los tradicionales gremios con bellos estandartes bordados y se danza el popular baile de la Cabeza de Cochino.¹⁹

Museo en representación de la Guerra de Catas

¹⁹ (Zona Maya, mayan villages, 2015).
<http://zonamaya.qroo.gob.mx/?p=95>).

(anexo 3):

El Museo de la Guerra de Castas de Tihosuco se localiza en una hacienda restaurada que data del siglo XVIII donde vivió el líder indígena Jacinto Pat, principal promotor de la rebelión en contra de los españoles. Desde la Guerra de Castas, en 1847, el inmueble estuvo abandonado hasta que el gobierno del estado lo restauró e inauguró como museo el 24 de marzo de 1993.

Este museo tiene como objetivo dar a exhibir a todo aquel que desee conocer un poco de los objetos y sucesos representativos de la guerra. En dicho museo se pueden encontrar pinturas, documentos relacionados con el movimiento indígena en contra de los españoles, esculturas, piezas arqueológicas y algunas de las herramientas que fueron utilizadas durante la Guerra de Castas. En este Museo podrás encontrar además de la pintura, documentos, una exposición de medicina tradicional usada por los indígenas antes de la llegada de los españoles así como también música, danza autóctona, algunos cuentos y leyendas representativas.

Conclusión

Los españoles ambiciosos no pudieron aceptar que personas indígenas con minoría de educación, sin estar en actual civilización pudieran crecer en todos los aspectos, al poder tener una organización inigualable y mejor que las altas potencias. Una organización en gran esplendor, en la política, economía agricultura, la sociedad, entre otras.

Por ello determinaron terminar con los mayas que les perjudicaban y despojarlos de todas las riquezas que habían conseguido por medio de su esfuerzo. Los mayas no dejaban que los conquistadores se quedarán con lo que le pertenecían. Se levantaron en armas una y otra vez, pero nada les fue beneficiario ya que los españoles con la unión de las otras grandes potencias, reunieron a sus militares, y con ello acabaron con todos los obstáculos que se les ponía en el camino.

Así derrotaron a los españoles, ganando y quedándose con todas las tierras de producción, con mayas esclavos y siendo dueños de una nueva península. Todas estas batallas se suscitaron en los alrededores de la península de Yucatán, en donde Tihosuco fue una gran sede, donde las batallas más sangrientas tuvieron lugar.

Bibliografía

- Seemann Conzatti, Emilia (1989), *Tihosuco lugar clave de la Guerra de Castas*. Fondo de Publicaciones Ediciones de Quintana Roo, Mérida Yucatán.
- Zona Maya, mayan villages, 2015, encontrado en <http://zonamaya.qroo.gob.mx/?p=9>

Anexos



Anexo 1: Iglesia hoy en Tihosuco después de la Guerra de Castas.



Anexo 2: Interior de la iglesia de Tihosuco, actualmente.



Anexo 3: Hacienda, hoy en Tihosuco, Museo de la Guerra de Castas.

CAPÍTULO 2

Huaymax, Economía y Salud en la Historia de Quintana Roo, al iniciar el siglo XXI

Julio Omar Madera Esquiliano

“No hay matriz que haya tallado tan profundamente la sensibilidad humana,(.....) como la religiosa (.....) generando identidades personales y colectivos que durante milenios han nutrido y agitado pasiones tan arrolladoras hasta el extremo del fanatismo, el martirio auto inducido, el éxtasis místico, el sacrificio, la santidad, la tortura y la guerra.
Además ofrece dar sentido a la muerte y la vida, al bien y al mal”

Katya Mandoki
*Prácticas Estéticas e Identidades Sociales*²⁰

La Iglesia de Huaymay y la Virgen de la Salud

Huaymax fue fundado en la época prehispánica, sus pobladores originales, su base alimenticia consistió en agricultura, cacería, recolección de frutas salvajes. Esta población ubicada en el centro de la provincia de Cochuah o “tierra abundante comida” también fue un cruce en el camino importante de otras poblaciones cercanas, Tihosuco e Ichmul al este, de Sacalaca al oeste, y los pobladores de Ichmul lo transitaban para dirigirse a Sabán y Chunhuhub.²¹

Cochuah en el siglo XVI fue conquistada por los españoles y Huaymax se convirtió en encomienda, los seráficos iniciaron la construcción de una capilla abierta con bóveda de medio cañón, con un atrio grande. Se inició la ampliación del este recinto religioso con la construcción de la iglesia.

²⁰ Katya Mandoki, *Prácticas Estéticas e Identidades sociales*, Siglo XXI, 2006, p. 130.

²¹ Juan Ángel XacurMaiza, [director], *Enciclopedia de Quintana Roo*, t.4, México, Verdehalago, 1988, p. 305-308.

La iglesia de Huaymax ubicada en el centro del Estado de Quintana Roo, en la región maya conocida en arquitectura como Planicies Nororientales, caracterizada por la presencia del arte maya, de Chichén y atributos de estilo Puuc,²² hoy día limítrofe con Yucatán. Posiblemente era una República de indios, donde los franciscanos trataron de evangelizarlos, no solamente buscando nuevas almas conversas al cristianismo, sino también en el pago de tributos, como el diezmo en la colonización de la región para evitar la idolatría de los mayas conversos y no conversos. En el siglo XVII, sigue siendo una zona conflictiva²³ y la crisis de este siglo también debió afectar la misión franciscana debido a la pobreza arquitectónica de la iglesia y las pugnas internas entre los franciscanos en la región yucateca.²⁴ La construcción del templo de Huaymax inició en el siglo XVI como una capilla franciscana cercana al poblado de Ichmul y prosiguió su edificación hasta el siglo XVIII.²⁵

²² “Mundo Maya”, *Arqueología Mexicana*, edición especial n. 44, México, INAH, junio 2012, pp. 20-21.

²³ Biblioteca Nacional de México, Fondo Reservado, *Archivo Franciscano*, caja, 55, exp. 1143, fs. 9-10, (1673, México, junio 12), Copia Representación respuesta del Comisario General Francisco Treviño informando al Virrey sobre el estado de la reducción de indios alzados en la Provincia de Yucatán. Fray Cristóbal Sánchez, Fray Juan de Sosa y Fray Diego de Viana.

²⁴ Adriana Rocher, “La vicaría de Chichanhá y la provincia franciscana de San José en Yucatán”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Plaza y Valdés, UQROO, Conaculta, Secretaría de Cultura del Estado de Quintana Roo, 2011, pp. 103-105.

²⁵ “Quintana Roo Arquitectura Virreinal”, fotografías de Daniel Baraggia, *Gaceta del Pensamiento*, Cancún, Quintana Roo, mayo-junio 2012, p. 19.



Portada de la Iglesia de Huaymax: inició la edificación en el siglo XVI y se concluyó en el siglo XVIII, con dedicación a la Virgen de la Concepción.

La portada de la iglesia es sencilla, sin ornamentación al estilo barroco sobrio; en el primer cuerpo aparecen a los lados jambas que sostienen el arco de medio punto, en el segundo cuerpo aparece en el centro una ventana y de remate un frontón, y encima una cruz. A los lados de la portada están las espadañas que fungieron como campanarios. A los lados no hay contrafuertes, por lo que se parece a Tepich y Chichanhá²⁶, en donde sus muros en la mitad son sostenidos por un tronco grueso de árbol, para que amacizar la estructura de las paredes de la iglesia.

²⁶ Juan Manuel Espinosa Sánchez, “Chichanhá última población de los itzaes conversos en la frontera sureste novohispana en los siglos XVII-XVIII”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Plaza y Valdés, UQROO, Conaculta, Secretaria de Cultura del Estado de Quintana Roo, 2011, pp. 116-118.

La santa patrona es la Virgen de la Concepción, o la virgen de la salud, nuestra señora de Izamal, el 8 de diciembre es el día la Iglesia católica celebra a la Inmaculada Concepción o de la Purísima.²⁷ El término Inmaculada significa libre de culpa o de pecado, que se puede identificar en el Génesis en la *Biblia* y el saludo del ángel Gabriel “llena de gracia”, la fiesta de la Concepción de la virgen María inició en el siglo VIII en Oriente y posteriormente Occidente de Europa entre los siglos XI y XII. Con el paso de los siglos fue adquiriendo una ampliación hacia los cristianos. En el siglo XI, san Anselmo dio una explicación del culto mariano de la Concepción. El respectivo culto se extendió a Europa a España, y sus colonias de ultramar, por lo que se hizo mundialmente en sus dominios, más allá de los océanos Atlántico y Pacífico.²⁸.



Altar: la Virgen de la Concepción.

²⁷ Maribel Espinoza, (directora de la obra), *Devocionario de la Virgen María*, Barcelona, Océano, s.a., p. 365.

²⁸ Espinoza, (directora de la obra), *Devocionario de la Virgen María*, p. 447.

Los hermanos de la orden de San Francisco de Asís, en el año de 1549 construyó un convento en Izamal, con la protección de su santo patrono San Antonio de Padua, el cual en su hagiografía en Padua combatió la herejía catara y en su iconografía aparece con un ramo de olivo producto de su santidad y castidad, asimismo cargando al niño Jesús como una veneración al Cristo en su infancia.²⁹ En Izamal hubo varias pirámides y la iglesia-convento templo cristiano se edificó con las piedras de las mismas y se usó el basamento de una pirámide para la elaboración del convento franciscano.³⁰ Fray Diego de Landa dejó encomendada en este recinto religioso la imagen de la Inmaculada Concepción en 1558 a través del tiempo esta imagen se volverá milagrosa y será la patrona de todo el gran Mayab. En agosto de 1558,³¹ en el convento de Izamal, la referida escultura de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, los españoles y mayas conversos le rezaron novenarios con devoción, cuando estaban enfermos, en el momento que surgieron epidemias, como la fiebre amarilla a mediados del siglo XVII, la crisis de hambrunas acaecida en 1727 y la aparición de nueva cuenta de la fiebre amarilla, conjuntamente con una plaga de langostas que atacó los sembradíos yucatecos en 1769. Los habitantes de Yucatán le pedían a la virgen de Izamal intercediera ante estas desgracias.³²

En el convento de Izamal hubo un hospital que atiende era atendido por los propios seráficos y tienen una cofradía de Nuestra Señora de la Salud y sus miembros cofrades en la época colonial son muy devotos de ella.³³

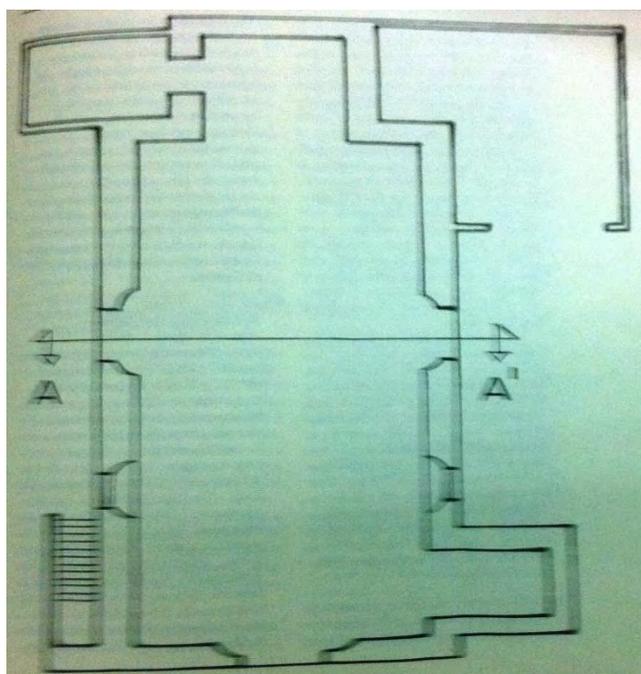
²⁹ Enrico Pepe, *Vidas Santas y Ejemplares de Mártires, Santos y Beatos*, Barcelona, Océano s.a., pp. 227-230.

³⁰ Fray Diego de Landa, *Relación de las cosas de Yucatán*, México, Monclém Ediciones, 2005, pp. 136-137.

³¹ Antonio de Ciudad Real, *Tratado curioso y docto de las grandezas de la Nueva España*, v.II, México, UNAM, 1993, p. 333.

³² Stella María González Cicero, *Nuestra Señora de Izamal*, Mérida, Yucatán, Pro Historia Peninsular-Fomento Banamex, 2001, pp. 43-53.

³³ Ciudad Real, *Tratado curioso*, p. 367.



Nave de Huaymax.

Fuente [Xacur Maiza, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t.4.]

En la época colonial y en toda la Península de Yucatán, los franciscanos propagaron el culto mariano con imágenes, introduciendo los milagros basados en la fe cristiana³⁴ que en la Nueva España simbolizó la contrarreforma con la metafísica de la teología para evitar la idolatría del mundo maya.

Hoy día existe un museo en el interior del convento de Izamal. En el museo está la iconografía de nuestra Señora de Izamal, hay una pintura de caballete en donde está la virgen con su atuendo blanco síntoma de castidad y pureza de su virginidad, a los costados un indígena que le ofrece o le da las gracias por la abundancia de la agricultura y permite a la población alimentarse con una variedad de productos agrícolas por las buenas cosechas, del lado izquierdo una

³⁴ Francisco de Florencia y Juan Antonio de Oviedo, *Zodiaco Mariano*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995, pp. 66-67.

mujer indígena que le enseña a un niño, dándole gracias por la buena salud a su hijo.

La virgen está parada sobre la Tierra pintada de azul y pisando una serpiente lo que significa su triunfo en la Tierra acabando con el mal, el Diablo y domina todo el orbe con la fe católica, debajo de la esférica que representa nuestro planeta está el convento de Izamal, que es la visión franciscana de una nueva Jerusalén, en donde domina la fe de los cristianos en cada iglesia construida en la Tierra.

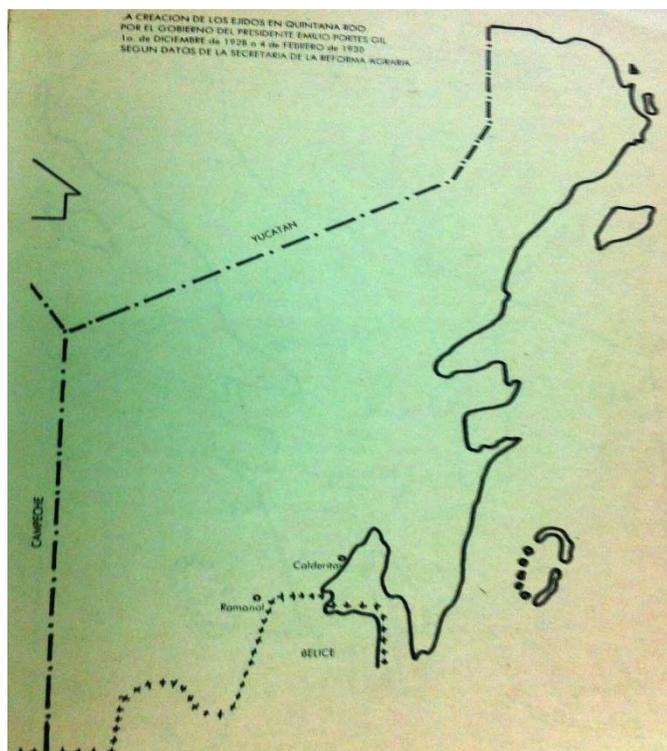
En el camarín, es el sitio donde se exhibe la virgen de Izamal entre 6 p.m., a 7 p.m. a los visitantes y es un lugar para rezar. Los católicos le solicitan favores a la virgen, en la pared hay una iconografía de la virgen, la bóveda es de carrizo, y a los lados en la pared hay fotografías de la virgen de la salud, patrona de toda la Península de Yucatán.

Historia y Economía

En el proceso de la Guerra de Castas, los mayas de Huaymax se unificaron con los mayas sublevados en el año de 1850 y abandonaron este lugar. La repoblación del lugar se debió en las primeras décadas del siglo XX, por los descendientes de Huaymax, que sus actividades se basan en la agricultura y en lo forestal.³⁵La colonización del Territorio de Quintana Roo se dio a inicios del siglo XX, con el gobierno de Porfirio Díaz, con una intención progresiva del territorio a la vida económica, con la explotación de la madera y el chicle, que estos productos salían hacia el extranjero. En 1903 se fundó Payo Obispo, para reforzar la

³⁵XacurMaiza, [director], *Enciclopedia de Quintana Roo*, t.4, pp.305-308.

vigilancia con la frontera entre México y Honduras Británica, en el área hubo mucho contrabando de víveres y armas.³⁶



Mapa de Quintana Roo [1928-1930].

Fuente [Fort, *La Colonización Ejidal en Quintana Roo*, p. 87]

Con el general Lázaro Cárdenas se crearon los ejidos para fomentar una nueva relación económica local con el resto de México. En el sur de Quintana Roo se crearon nuevas poblaciones de origen beliceño, con la producción maderera. Conforme fue avanzando el siglo XX, las políticas de los presidentes mexicanos se han ido ajustando al desarrollo nacional con el contexto del mercado económico exterior, y hacer ajustes en Quintana Roo de transformar ejidos madereros a ejidos agrícolas.

³⁶Odile Fort, *La Colonización Ejidal en Quintana Roo*, [Estudios de Caso], México, Instituto Nacional Indigenista, 1979, p. 85.

SUPERFICIE MECANIZADA EN EL ESTADO			
<i>Ejid</i> os	<i>Has riego</i>	<i>Has temporal</i>	<i>Total</i>
A. López Mateos	120	300	420
Sergio B. Casas		6 928	6 928
Pucté		800	800
I. Altamirano		280	280
Divorciados		175	175
Palmar		200	200
Chacchoben	40		40
Chunhuhub	265		265
J. Ma. Morelos	34		34
Carlos A. Madrazo		2 550	2 550
Lázaro Cárdenas	123	800	923
Valle Hermoso	198		198
Manuel A. Camacho		200	200
Alvaro Obregón	1 500	1 500	3 000
Botes		300	300
Kantemoc	60		60
Totales	2 340	14 033	16 373

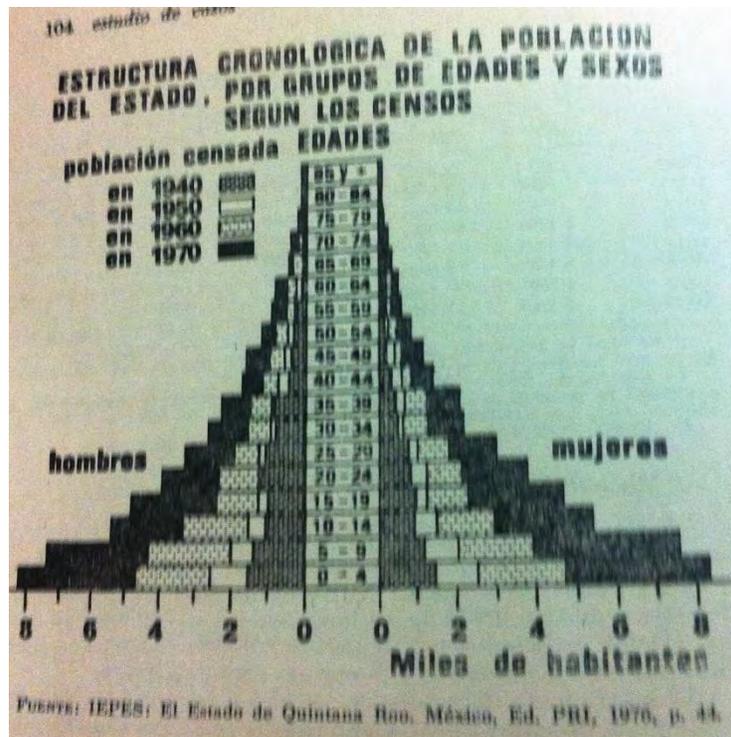
Datos proporcionados por la SAC el 4 de noviembre de 1976.

Lugares de Agricultura Mecanizada en Quintana Roo

Fuente [Fort, *La Colonización Ejidal en Quintana Roo*, p. 131]

La producción agrícola en los años del presidente Luis Echeverría [1970-1976], el maíz cultivado con la técnica de la tumba-quema-roza, que corresponde a la agricultura de temporal y sembrado sin uso de fertilizantes ni insecticidas y rotación bianual para descansar la tierra. En el Valle de Ucum se cultivó arroz con técnicas mecanizadas y se elevó la producción del frijol, con rendimientos bajos en frutas y hortalizas.³⁷

³⁷Fort, *La Colonización Ejidal en Quintana Roo*, p. 97.



Pirámide Poblacional de Quintana Roo

Fuente [Fort, *La Colonización Ejidal en Quintana Roo*, p. 104]

La población de Quintana Roo es de los Estados menos poblados, aunque aumentó la población con 192 000 habitantes, según los datos del Comité Promotor de Desarrollo Económico y Social de Quintana Roo, en 1976. Con ello el crecimiento poblacional se debió a la reducción de mortalidad de las enfermedades y a la inmigración, la tasa de mortalidad fue de 5.7% en 1971, y de 4.1% en 1972.³⁸

³⁸Fort, *La Colonización Ejidal en Quintana Roo*, p. 103.

Dos Ejemplos en Quintana Roo en 2016: Cultivo de Azúcar y Salud

I.- Cultivo de Azúcar

En los antecedentes de este análisis agrícola y demográfico no aparece Huaymax, lo que es un hecho significativo, es que es una población pequeña en comparación de las urbes como José María Morelos, Carrillo Puerto, Tihosuco, Sabán, lo que da la pauta para seguir el proceso de la investigación en el contexto de Quintana Roo, poniendo ejemplos actuales al año 2016.

El desplome de la caída de la producción cañera por casi un millón de toneladas se debió por el desplome de los precios del azúcar en años anteriores y por los cambios climáticos mencionó el presidente de la Unión Local de Productores de Caña de Azúcar, Aarón Rentería Campos:

“La crisis que vivimos en zafras anteriores hizo que los productores ya no invirtieran en sus parcelas, porque no tenían recursos y ya no eran tan redituables. Pero el factor más importante es el cambio climático, ya que es algo que no podemos enfrentar debido a que unos meses nos llueve y otras veces existe sequía, entonces por eso pasamos de un millón 900 mil toneladas a un millón de toneladas en menos de tres años”.³⁹

Asimismo de la insuficiencia económica de los productores, al verse disminuido el precio de la caña provocó escasez del crédito lo que provocó no hacer inversiones en el campo y causó la baja de producción al menos de “40 toneladas por hectárea”. El cambio climático es una realidad y en los pasados tres años la vida agrícola quintanarroense ha sufrido pérdidas, con inundaciones y sequías.

³⁹ Edgardo Rodríguez, “Cambio Climático causó actual escasez de caña”, en *Novedades*, n. 1259, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, viernes 4 de marzo de 2016, p.6.

En la zafra de 2013-2014 hubo abundante lluvia cuando inició el ciclo, lo que motivo a los productores a realizar grandes inversiones para su producción, en cambio al inicio de este ciclo había sequía extrema y con graves pérdidas, “actualmente el concentrado de azúcar este por debajo de los 96 kilos”. Se tiene planificado en el futuro hacer frente al cambio climático con invertir sistemas de riego, son inversiones millonarias que tienen que realizar los productores y las autoridades.⁴⁰

Además el Comité de Producción y Calidad Cañera reconoció que falta maquinaria para la cosecha de la caña, sobre todo para el corte de la misma, en el campo solo hay 70 máquinas en todo Quintana Roo, para atender 30 mil hectáreas de cultivo. Ante ello, Gabriel Rivas Canul, presidente de Productores Cañeros, comentó que esta maquinaria es escasa y provoca retrasos de 36 horas en la entrega de la caña a la industria:

“Para que podamos tener una cobertura prácticamente total, requeriríamos de una inversión de por lo menos 280 millones de pesos, con ello podríamos adquirir cerca de 70 maquinarias especializadas más, aunque el valor de cada una de las alzadoras oscila entre los cuatro millones 800 mil pesos, debido a los movimientos, en las cotizaciones del dólar.”⁴¹

⁴⁰Rodríguez, “Cambio Climático causó actual escasez de caña”, p.6.

⁴¹Edgardo Rodríguez, “Retrasa labores de cañeros falta de maquinaria”, en *Novedades*, n. 1257, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 2 de marzo de 2016, p.6.

Las respectivas máquinas trabajan los 160 días de cosecha, dado que deben atender 38 hectáreas de 15 ejidos que se dedican al cultivo de esta materia prima, cada equipo levanta 121 toneladas diarias para cumplir la cuota de ocho mil 500 toneladas que me mandan al ingenio San Rafael de Pucté.

Si las actuales máquina han atendido esta demanda de la caña, pero no han reducido el tiempo de entrega en menos de 24 horas, con parcelas accidentadas y jornadas largas laborables provocan problemas en el traslado del equipo de una hectárea a otra. No se ha podido atender este problema, debido a que los años anteriores con la crisis del precio bajo del azúcar ha dejado a muchos productores con deudas. En este año se espera que el precio supere los 530 pesos por tonelada, y con ello se pueda comprar la maquinaria para atender la cosecha de la caña.⁴²

Asimismo, el Comité Estatal de Sanidad Vegetal de Quintana Roo manifestó que en abril del 2016 se iniciarán las actividades de campo, en atención a las nueve campañas de prevención, ya que la primera parte se atenderá las aportaciones de la Federación. Su presidente de citado organismo, Evaristo Gómez Díaz, comentó que unos días atrás viajaron a Michoacán para la reunión de comités de sanidad nacionales que los fondos para atender sus necesidades llegaran a fines de marzo del respectivo año:

“La semana pasada estuvimos en la reunión nacional de los comités estatales de sanidad, en donde estuvieron presentes autoridades federales del Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria y nos palomearon el presupuesto alrededor de 16 millones 500 mil pesos, los que serán entregados a

⁴²Rodríguez, “Retrasa labores de cañeros falta de maquinaria”, p.6.

finales de este mes y nosotros los aplicaríamos desde abril hasta diciembre, [del relativo año]”.⁴³

El respectivo presupuesto federal, al Gobierno del Estado de Quintana Roo se le destinaron aproximadamente cuatro millones de pesos, y se aprobaron 800 mil pesos, y están en espera de la confirmación y liberación del dinero, para empezar a utilizarlos en el campo.⁴⁴

Cabe mencionar que la plaga del picudo negro no ha causado daño en la zafra de 2016, como en años anteriores, este insecto es una amenaza a las 31 mil hectáreas de cultivo. Así lo consideró el presidente local de la Confederación Nacional de Productores Rurales, al referirse que las faenas de trapeo y el clima fueron la causa de que disminuyera la población del coleóptero y solo tuvo presencia en 300 hectáreas, por lo que fue una reducción del 92%, en comparación de otros años y recalcó lo siguiente:

“Desde el 2014, cuando tuvimos los reportes de las afectaciones del picudo, iniciamos con las capturas de especímenes mediante la aplicación de trampas hechas a base de bambú en las que se les deposita caña molida y melaza para atraerlos; una vez ahí se les aplica hongo metarhizium y con ello logramos que

⁴³Edgardo Rodríguez, “Arrancan en abril campañas contra plagas”, en *Novedades*, n. 1257, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 2 de marzo de 2016, p.6.

⁴⁴Rodríguez, “Arrancan en abril campañas contra plagas”, p. 6.

entren en una etapa de reposo y posteriormente los ponemos en contenedores para matarlos y eliminarlos de las parcelas.”⁴⁵

Aunado a la combinación de lluvias y a las bajas temperaturas que hubo en febrero de 2016, causó la disminución del citado insecto. Asimismo Rivas Canul en ese mismo año reflexionó que ha sido una ardua labor, ya que no tenía estudios cuantitativos para erradicar el coleóptero y solo tuvo medidas de control, por lo que se decidieron implementar una nueva técnica para evitar el uso de insecticidas que contamine el campo agrícola azucarero.

Rivas Canul recordó que en el año de 2015 hubo el brote de picudo en la zona, por lo que tuvieron que traer especialistas del centro de México, para analizar al insecto, para establecer su ciclo de vida, posteriormente tener un control de esta plaga, y los estudios actuales son para establecer otras medidas de control y no dañen el medio ambiente.⁴⁶

Los productores cañeros de Quintana Roo analizaron la contratación de aeronaves para combatir las plagas como la mosca pinta y el picudo negro, que afectan el cultivo del azúcar.

⁴⁵Edgardo Rodríguez, “Controlan la plaga del picudo negro”, en *Novedades*, n. 1247, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, domingo 21 de febrero de 2016, p.6.

⁴⁶Rodríguez, “Controlan la plaga del picudo negro”, p.6.

Benjamín Gutiérrez Reyes, secretario de la Asociación de Productores Cañeros, indicó que cada año contratan una empresa que está en el norte de México, mediante una licitación para fumigar el cultivo de la caña en diferentes zonas, pero que este servicio se ha ido mermando debido al bajo costo de la caña de azúcar.

“Desde hace cuatro años hemos mantenido un constante combate de las plagas mediante la aplicación o fumigación aérea, la cual es realizada por una empresa proveniente de Monterrey y que para cada zafra nos apoya con el combate a las plagas en terrenos donde es muy difícil ingresar, ya que abarca más superficie, aunque durante los últimos dos años se nos ha visto complicada la contratación en vista del desplome que sufrió el precio de la tonelada de caña”.⁴⁷

Gutiérrez Reyes manifestó en su momento que en ciclo final de 2015 recibieron un remanente de varios miles de pesos para contratar la fumigación aérea. Es importante la labor de la fumigación porque en unas cinco mil hectáreas, es importante el uso del avión para combatir el gusano barrenador y la mosca pinta. Y se tiene previsto que para el año 2016 se amplíe la fumigación a unas ocho mil hectáreas.⁴⁸

⁴⁷Edgardo Rodríguez, “Evalúan combate de plagas en zona cañera por vía aérea”, en *Novedades*, n. 1143, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, jueves 5 de noviembre de 2015, p.8.

⁴⁸Rodríguez, “Evalúan combate de plagas en zona cañera por vía aérea”, p.8.

Las lluvias que cayeron en febrero de 2016 detuvieron la cosecha de la caña de azúcar, por lo que se vio afectado la falta de materia prima en la industria azucarera. La combinación de lluvias y sol genera la plaga de la mosca pinta. Así lo comentó Benjamín Gutiérrez Reyes que las lluvias detuvieron la molienda por “enésima vez” con las fuertes lluvias se anegaron las parcelas e impide que ingresen los trabajadores para realizar el corte.⁴⁹

Con el mal estado de las tierras no pueden ingresar las máquinas especializadas y los camiones cañeros, pueden sufrir que queden atascados. Aun así se siguió trabajando en el ingenio de San Rafael, dado que aún tenía caña que se cortó en días pasados, con las lluvias también se puede detener la molienda.

Las lluvias y el calor generan la humedad para el incremento de la mosca pinta, las tierras se quedan encharcadas, por lo que se pudre bajo el agua la caña y ocasiona la proliferación de los insectos, posiblemente se afectaron unas 500 mil hectáreas.⁵⁰

Las afectaciones de las cosechas pueden ser afectadas por fuertes lluvias o por elevadas temperaturas como hemos visto, por lo que el campo sale afectado, los agricultores y toda la industria azucarera.

⁴⁹Edgardo Rodríguez, “Frena la lluvia la molienda de caña en el ingenio”, en *Novedades*, n. 1243, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, p.6.

⁵⁰Rodríguez, “Frena la lluvia la molienda de caña en el ingenio”, p. 6.

Las altas temperaturas que están oscilando arriba de los 32 grados centígrados que afectaron la zona centro del Estado de Quintana Roo, por lo que Martín Saucedo Avilés, coordinador de Protección Civil Municipal, hizo un comunicado a los agricultores en el cuidado del uso del fuego en sus labores en el campo, con la intención de evitar incendios forestales. Las altas temperaturas en el mes de abril de 2016 estarán en aumento con escasez de lluvia.⁵¹

Para los agricultores en el mes de abril inician a preparar el terreno y en el mes de mayo comienzan a cultivar cuando son las primeras lluvias del año, Saucedo Avilés, comentó lo siguiente:

“En su momento se pidió que notificaran sus calendarios. Ahora el llamado es que respeten los tiempos y que hagan un uso responsable del fuego para evitar contingencias en ese aspecto.”⁵²

Por lo que, en Carrillo Puerto se cultivaron 30 hectáreas de milpa cada año, todos preparados con el método de tumba, roza y quema. Las autoridades comentaron que los agricultores debían abrir guardarrayas alrededor de sus parcelas.

II.- Salud

En el mes de Febrero inició en Felipe Carrillo Puerto la Semana Nacional de Salud 2016, en la cual se pretende aplicar 14 mil vacunas del cuadro básico a los niños de dos municipios al de Carrillo y José María Morelos. En el cabo de Carrillo se colocaron 13 puntos de vacunación, por lo que las familias puedan llevar a sus hijos para recibir la respectiva dosis acompañada de suero oral. La campaña se

⁵¹Benjamín Pat, “Sigue el calor en la zona maya; temen incendios”, en *Novedades*, n. 1296, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, domingo 10 de abril de 2016, p.8.

⁵² Pat, “Sigue el calor en la zona maya; temen incendios”, p.8.

prolongará por 15 días hasta abarcar la primera semana de marzo del presente año.⁵³

En la Semana Nacional de Salud se reforzarán los esquemas a enfermedades como difteria, rubeola, sarampión, tosferina y aquellas que estén en la Cartilla de Vacunación. Otros objetivos consistieron en inmunizar a las niñas con edades de 9 a 11 años contra el Virus del Papiloma Humano, y administrar ácido fólico a mujeres embarazadas.⁵⁴

Asimismo, los habitantes de la comunidad de X-Pichil recibieron apoyos para lentes y atención médica gratuita, por la brigada especial que llegó a esta comunidad. Los médicos realizaron exámenes de la vista a los pobladores que se atendieron en el centro de control que colocaron los galenos en la respectiva población.⁵⁵

En Quintana Roo los problemas de salud son la salmonelosis, dengue, malaria y en año 2016 aparecieron dos nuevas enfermedades el Chikunkunya y el zika. El martes 9 de febrero de 2016, el Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades confirmó 9 casos de Chikunkunya en Quintana Roo, 4 en Yucatán y 4 en Campeche, conforme a la enfermedad del zika un caso en Yucatán, mientras que en el resto del país esta última enfermedad avanzó en 8 estados con 65 personas contagiadas.

⁵³Benjamín Pat, “Inicia semana de salud maya negro”, en *Novedades*, n. 1247, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, domingo 21 de febrero de 2016, p.6.

⁵⁴Pat, “Inicia semana de salud maya negro”, p. 6.

⁵⁵Pat, “Inicia semana de salud maya negro”, p. 6.

El zika avanzó en México tal como lo hizo el Chikunkunya y en el municipio de Othon P. Blanco existieron dos casos. El zika es un virus más fuerte que el Chikunkunya, porque tiene relación con casos del síndrome Guillain-Barré, que ataca el sistema nervioso y con los bebés recién nacidos que presentan microcefalia.⁵⁶

Un ejemplo de la gravedad en América, que en Honduras hubo 35 registros del zika relacionado con el síndrome Guillain-Barré y un niño se mantuvo vivo conectado a un respirador. El país centroamericano está cerca de México y Quintana Roo el estado mexicano más próximo a él, con 4 mil 785 casos de zika. En México se está combatiendo al mosquito *Aedes aegypti* que se ha adaptado a diversas temperaturas en el continente americano. Mientras en la Península de Yucatán, están tomando acciones para enfrentar este problema. En Quintana Roo de los casos de Chikunkunya, la mayoría lo contrajeron las mujeres, por la picadura del mosquito, por lo que el gobierno quintanarroense emitió un comunicado que los ciudadanos deben limpiar sus patios y azoteas, para erradicar al mosquito transmisor de estas dos enfermedades.⁵⁷

El zika apareció en 1947 en Uganda, en el continente africano y el primer caso se dio con un mono, en el bosque de Kampala y fue la cuna de esta enfermedad. Los primeros casos de zika en humanos fueron entre abril y julio de 2007 donde hubo decesos de varias personas en la isla de Yap, en Micronesia.⁵⁸

⁵⁶ Alejandra Carrión, “Avanza el Chikungunya”, en *Por Esto*, n. 8374, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 10 de febrero de 2016, p.2.

⁵⁷ Carrión, “Avanza el Chikungunya”, p. 2.

⁵⁸ José Ramos, “Amenaza surgió hace décadas”, en *Por Esto*, n. 8368, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, jueves 4 de febrero de 2016, p.7.

En ese mismo año se confirmaron más casos de 180 individuos sin fallecimientos, en el año 2010 surgió otro brote en la Polinesia Francesa y en Nueva Zelanda, para febrero de 2014 había un estimado de 30 mil personas infectadas. Aunque la otra hipótesis data del año 1952, hubo infecciones de varios sujetos en Uganda y Tanzania. Por lo que históricamente hubo dos vías de infección a los seres humanos en Asia y África. Los moscos *Aedes aegypti* y el *Aedes albopictus* transmiten el dengue, paludismo, fiebre amarilla, Chikungunya y zika, también otro medio de transmisión es la vía sexual. Los referidos moscos están diseminados en todo el mundo y en Quintana Roo están presentes.⁵⁹

El produce malestar similar al dengue, en una semana los síntomas son fiebre, conjuntivitis, dolores en las articulaciones, manchas rojas en la cara y el resto del cuerpo, en las mujeres embarazadas puede causar microcefalias en los fetos y recién nacidos, por lo que es un problema de salud muy grave. Por lo pronto en México hay 37 casos de esta enfermedad y la Secretaria de Salud hasta el 4 de febrero de 2016 emitió un comunicado de 87 pacientes que presentaron estos síntomas. Hasta el momento no hubo ningún caso que existiera alguna mujer embarazada y la Secretaria de Salud estuvo tomando las medidas para enfrentar esta situación de carácter internacional.⁶⁰

Los casos de paludismo registrados en Quintana Roo en el año de 2015 fueron de 42 casos, lo que represento el tercer lugar a nivel nacional. Cabe, recordar que la temporada de frío aumenta el número de mosco trasmisor de esta enfermedad y de otras como el chikungunya y el dengue.

⁵⁹Ramos, "Amenaza surgió hace décadas", p. 7.

⁶⁰Ramos, "Amenaza surgió hace décadas", p. 7.

La malaria es una enfermedad mortal, causada por la picadura de un mosquito infectado y en el año de 2013 causó la muerte a 584 mil humanos, principalmente a niños del continente africano, esta enfermedad si se atiende se puede curar.⁶¹

Chiapas fue el estado con mayor índice de casos de paludismo con 190 infectados y después Campeche con 154 seres humanos durante el 2015, en 9 estados mexicanos se presentó esta situación de contagio, entre ellos Quintana Roo, por lo que el jefe de la Jurisdicción Sanitaria n.1 Francisco Lara Uscanga mencionó que se estuvo trabajando en acciones preventivas contra la referida enfermedad, dado que en épocas de frío aumenta el mosquito *Anopheles* y disminuye el *Aedes aegypti*.⁶²

Lara Uscanga mencionó que la prevención de paludismo se hace en zonas de grandes riesgos como las comunidades rurales cercanas a ríos, lagunas y cenotes, donde hay humedad. La población debe limpiar sus patios para evitar el criadero de estos insectos y no dejar agua en cubetas o contenedores, alimentarse bien, tomar vitamina c, aplicarse repelente en la piel, manos, rostro, pies si se usa zapato no cerrado, evitar ponerse ropa de color oscura, el paludismo es mortal y lo ocasiona el parásito *Plasmodium*, por la picadura de las hembras del mosquito *Anopheles*, se presentaron después de 7 días de “haberse efectuado la picadura del insecto y las principales manifestaciones son fiebre, náuseas, dolor de cabeza y muscular.”⁶³

⁶¹ Alejandra Carrión, “Temporada de frío aumenta el vector del paludismo”, en *Por Esto*, n. 8356, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, sábado 23 de enero de 2016, p.11.

⁶²Carrión, “Temporada de frío aumenta el vector del paludismo”, p. 11.

⁶³Carrión, “Temporada de frío aumenta el vector del paludismo”, p. 11.

La Organización Mundial de la Salud [OMS], en 2016 estableció una respuesta Global en la coordinación, para enfrentar el problema de la epidemia del virus del zika y el aumento de microcefalia en recién nacidos y problemas de disfunción neurálgica, los casos más graves detectados constan a inicios del año 2016 en Brasil y en la Polinesia Francesa, por lo que representó una emergencia mundial atender estos graves problemas, que están afectando la salud humana. Por lo que Antony Costello experto en microcefalia de la OMS determinó que hay que actuar rápido ante esta situación mundial. La OMS ha emitido en los últimos años emergencias internacionales contra la polio, gripe H1N1 y ébola esta última causo la muerte de 11 mil africanos.⁶⁴

La UNICEF pidió 9 millones de dólares en la financiación de programas en América, para controlar y reducir la propagación del zika, en familias y bebés de todo el continente americano. Costello comento:

“Hasta ahora se [ha] comprobado que si un gestante se infecta de rubeola, toxoplasmosis, cytomegalo, algunos herpes, o por contacto con toxinas y metales pesados, o por condiciones genéticos, su feto puede desarrollar microcefalia”.⁶⁵

Brasil tuvo a principios de 2016, 4, 700 casos de microcefalia y se ha comprobado 270 niños padecen esa malformación. Ante ello 15 ministros de Salud de América Latina que pertenecen al Mercosur y CELAC participaron en una cumbre en Montivideo, para atender el problema de la propagación del zika, en la búsqueda de problemas y soluciones. Por el debido aumento de infectados en Brasil con caso elevados de microcefalia.

⁶⁴ “América se blindo contra el Zika”, en *Por Esto*, n. 8367, sección Internacional, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 3 de febrero de 2016, p.2.

⁶⁵“América se blindo contra el Zika”, p.2.

En Nicaragua están enfrentando el problema con Talleres de capacitación con temas de salud. En Costa Rica lo combaten con bacteria para atacar al mosquito *Aedes aegypti*. Mientras en EUA, hay caso de zika por transmisión sexual en Texas, por tener relaciones sexuales con un infectado por la picadura del insecto en otro país.⁶⁶ En EUA, otros casos de infectados fue por la picadura del *Aedes aegypti* en otro país. El Centro de Control y Prevención de Enfermedades [CDC], de los norteamericanos confirmaron más casos en Puerto Rico e Islas Vírgenes.

En el caso de Texas, informó “el Departamento de Salud del condado de Dallas tras recibir la confirmación de los laboratorios de los CDC, aunque no se ofrecieron más detalles. Ahora sabemos que el virus del zika se transmite a través del sexo, dijo en un comunicado el director del departamento Zachary Thompson, quien recomendó el uso del preservativo aparte de abstinencia, como el mejor método de prevención”, ante esta epidemia.⁶⁷

En Brasil, los casos de microcefalia aumentaron en la primera semana de febrero a 14% y llegaron a 4,783 nuevos brotes de la enfermedad. El ministerio de salud brasileño ha contado 76 muertes en octubre de 2015 principalmente a recién nacidos, con casos de microcefalia y a fetos que fueron abortados por sus madres por las dolencias que padecían ellas. La parte noreste de Brasil ha sido la más afectada con el 82% de casos de zika, en Río de Janeiro sede de los juegos olímpicos de 2016 ha tenido dos casos de microcefalia e investigación 196 casos. El gobierno brasileño ha desplegado un enorme operativo, que incluye la operación de 220, 000 militares, que están visitando los domicilios de los brasileños para eliminar los criaderos del mosquito trasmisor del zika.

⁶⁶“América se blindo contra el Zika”, p.2.

⁶⁷“América se blindo contra el Zika”, p.3.

El municipio de Capivari suspendió su Carnaval en Sao Paulo y los fondos de las citadas festividades lo utilizó para combatir al virus zika. El Ministro de Salud de Brasil Marcelo Casto y el secretario de Salud y Servicios Humanos de EUA, Sylvia MathesBurwell y acordaron acelerar las investigaciones contra este virus, para busca una vacuna.⁶⁸

La otra nación afectada como Colombia contó los casos de zika hasta la tercera semana de enero de 2016 con 20, 297 infectados, de los cuales 1, 911 son mujeres embarazadas, lo que provoco que su secretario de Salud, Alejandro Gaviria emprender una gira al interior de su país para fortalecer la prevención de la epidemia del zika. En el Salvador los casos fueron de 6, 310 casos y 122 mujeres embarazadas, por lo que están llevando campañas de fumigación. En Venezuela se detectaron 4, 500 casos y determinaron una masiva fumigación con 70, 000 litros de insecticida para usarlo en todo el país así lo declaro su ministra de Salud Luisana Melo. Mientras el presidente de Honduras Orlando Hernández declaro el lunes 1 de febrero de 2016 estado de emergencia nacional por 3, 700 casos detectados del virus zika. En Guatemala solo se registró 105 casos 2 en mujeres embarazadas y se estableció una vigilancia en tres departamentos de la nación guatemalteca.⁶⁹

En Ecuador hubo casos de mujeres embarazadas y 22 nuevos casos, por lo cual contó con el apoyo de las Fuerzas Armadas con 64, 000 efectivos para fumigar a todo el país. Mientras que en Panamá hubo 50 casos en la provincia indígena de GunaYala zona fronteriza con Colombia y las autoridades confirmaron de acabar con los criaderos, que es agua estancada, basura y maleza.

⁶⁸ “América se blindo contra el Zika”, p.3.

⁶⁹ “América se blindo contra el Zika”, p.3.

En Nicaragua se detectó 15 casos de mujeres embarazadas, y a fines de enero de 2016 realizó una masiva fumigación para exterminar mosquitos, larvas y criaderos.⁷⁰

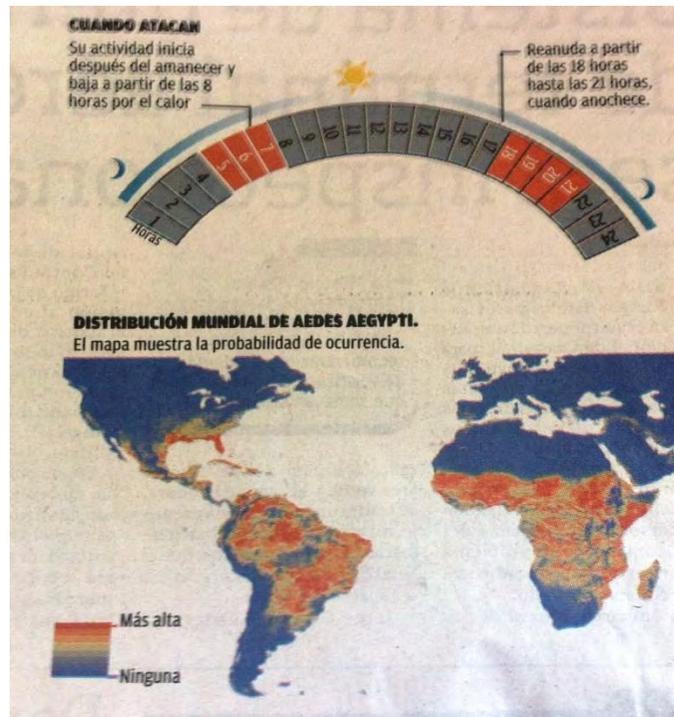
En República Dominicana detectaron 10 infectados y recomendaron a las mujeres embarazada que en sus primeras etapas de gestación de usar mosquiteros y aplicarse repelente. Mientras que en Paraguay solo se registraron 6 casos, en la ciudad fronteriza Pedro Caballero cerca de Brasil, y el respectivo gobierno realizó un sistema de control en la citada urbe paraguaya. Las autoridades de salud de Paraguay manifestaron a las mujeres que eviten embarazarse por temor al contagio del zika. En Costa Rica usan la bacteria spinosad [Saccharopolyspora] que se usa en forma de pastilla y se arroja en los depósitos de agua naturales o tinacos de agua, que trabaja sobre las larvas “vía ingestión y contacto”. Mientras Perú y Argentina se confirmó un caso en sus respectivas sedes. Por su parte Chile reporto tres casos de jóvenes que viajaron a Venezuela, Colombia y Brasil, fue el comentario de su ministra de Salud, Gisela Alarcón. Cuba también tomaría medidas, para atacar al zika y hasta el momento manifestó que aún no tiene casos de zika.⁷¹

El investigador Marijan Ivanussa, representante de la Organización Mundial de la Salud en Liubliana comprobó la relación del virus zika y la microcefalia, al investigar un caso de una mujer embarazada de origen esloveno que se infectó durante su estancia en Brasil. Mara Popovic del Instituto de Patología de la Facultad de Medicina de Liubliana, lo confirmó en una rueda de prensa, al decir que el virus se localizó en las neuronas del cerebro del embrión de la mujer, que se contagió al iniciar su periodo de encinta.

⁷⁰“América se blindo contra el Zika”, p.3.

⁷¹“América se blindo contra el Zika”, p.3.

El zika ataca las células nerviosas del feto y el país más infectado sería Brasil con 1.3 millones de personas que tienen este mal sanitario y se prevé que aumenten los casos también de microcefalia principalmente en la región noreste de la nación amazónica. La investigación eslovena confirmó que el zika ataca y se reproduce en el cerebro de feto.⁷²



Mapa. Naciones afectadas por el Zika.

Fuente [Pérez y Velázquez, “Enemigo pequeño letal”, *Novedades*, pp. 4-5]

⁷²“Confirman relación entre zika y microcefalia”, en *Por Esto*, n. 8376, sección Internacional, Chetumal, Quintana Roo, viernes 12 de febrero de 2016, p.5.

El zika ha cobrado numerosas vidas de personas adultas en América Latina entre finales de 2015 y principios de 2016, las personas fallecen por problemas respiratorios son los estudios que se hacen en los cadáveres, y se propaga la epidemia en todo el orbe que ha llegado a Australia.⁷³

El Organismo Internacional de la Energía Atómica [OIEA], anunció entregar a América Latina tecnología nuclear especializada en la detección de contagios de la epidemia zika, en un comunicado el director general de la agencia nuclear de la ONU, YukitaAmano dijo al respecto:

“El OIE trata de responder de forma rápida a las crisis de esta naturaleza [...]. Ayudar a los países con tecnología nuclear para reforzar sus capacidades de atención sanitaria es una parte clave de nuestro trabajo de desarrollo del todo el mundo. Estamos bien preparados para brindar esta asistencia.”⁷⁴

China detectó su primer caso de zika y ha llevado medidas de control en sus fronteras como en Shenzhen [sur], llevado pruebas de detección contra el zika. Por su parte, la Oficina de Inspección y Cuarentena de Entradas y Salidas de Shenzhen solicito a Hong Kong que sus mujeres embarazadas eviten viajar a América del Sur.⁷⁵

⁷³“Confirman relación entre zika y microcefalia”, p.5.

⁷⁴“Confirman relación entre zika y microcefalia”, p.5.

⁷⁵“Confirman relación entre zika y microcefalia”, p.5.

La Secretaría de Salud realizó una semana Nacional de lucha contra el Chikungunya y Zika, en donde llevo información a hoteles, instituciones educativas, hogares, acerca del mosco transmisor de estas enfermedades y medidas para evitar la proliferación del respectivo insecto. Dicha campaña se llevó a cabo entre el 6 al 11 de marzo en todo el Estado de Quintana Roo, pero la Jurisdicción Sanitaria n.2, aún hay instituciones por visitar en el municipio de Lázaro Cárdenas, para dar una evolución de todos los sitios visitados en la identidad.⁷⁶

El objetivo de la campaña fue informar a la población quintanarroense del problema de salud de las epidemias del Chikungunya y Zika, muy delicado y tomar medidas de precaución, para evitar la propagación y reducir el número de infectados. Así lo menciono Paz Fernández Olivier responsable de comunicación social de la Jurisdicción Sanitaria n. 2. En la citada semana personal identificado fue a escuelas y viviendas, también dio capacitación en las zonas de riesgo para tomar medidas en lugares donde puede haber criaderos del mosco *Aedes aegypti*.⁷⁷

El *Aedes aegypti* puede transmitir cinco virus diferentes, fiebre amarilla, encefalitis de *lacrosse*, *filariasis*, chikungunya y zika, la campaña llego al municipio de Benito Juárez, por lo que es muy importante seguir todas las medidas de precaución en Quintana Roo.⁷⁸

⁷⁶ Teresa Pérez y Ruby Velázquez, “Enemigo pequeño letal”, en *Novedades*, n. 1267, sección Chetumal, Chetumal, Quintana Roo, sábado 12 de marzo de 2016, pp. 4 y 5.

⁷⁷Pérez y Velázquez, “Enemigo pequeño letal”, pp. 4 y 5.

⁷⁸Pérez y Velázquez, “Enemigo pequeño letal”, pp. 4 y 5.

La Secretaria de Salud de Quintana Roo sostuvo un blindaje contra el dengue chikungunya y zika en 142 comunidades, en el año 2015 se hizo labores de saneamiento encabezadas por las Unidades Médicas Móviles con la ayuda de comités de salud, profesores y alumnos, con la población en general. Las campañas promovidas por el gobernador Lic. Roberto Borge Angulo fueron acciones de limpieza de patios, tales como: eliminar criadero del mosquito asimismo dio 49 mil 744 consultas médicas y 16 mil 289 odontológicas, para llegar a las comunidades más alejadas. Además de atender otros problemas de salud como hacer análisis para detectar cáncer en las mujeres, y llevar un control de 319 mujeres embarazadas y tener un control sobre la nutrición de mil 807 niños. Desde 2014 estas unidades van a zonas rurales, trabajando principalmente sábados y domingos para fortalecer la cobertura médica en estos lugares.⁷⁹



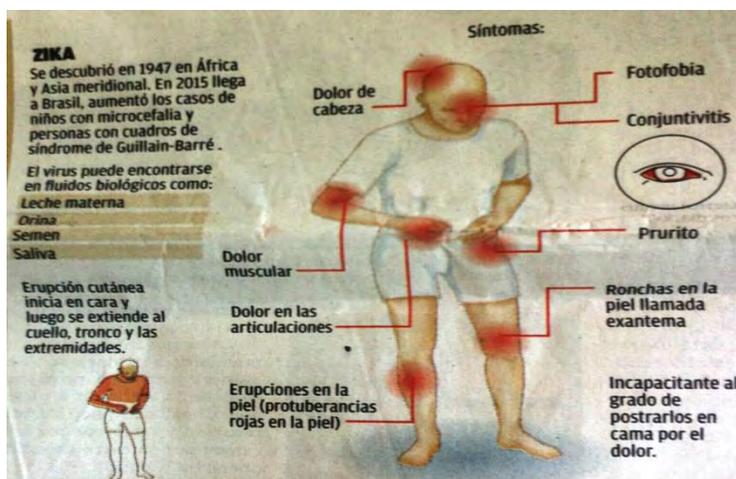
Medidas contra el zika.

Fuente [Contraportada de *Por Esto*, miércoles 3 de febrero de 2016]

⁷⁹ Graciela Machuca, “Sesa Blindo a las comunidades contra el Dengue, Chikungunya y Zika”, en *Maya sin Fronteras*, n. 122, Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, febrero 2016, p.6.

Las Unidades Médicas Móviles son 16, que cubren todas las comunidades, para llevar los servicios médicos, control prenatal, atención nutricional, deyección de enfermedades de obesidad, diabetes, hipertensión, cáncer, y acciones a favor de la salud. Asimismo, el personal da pláticas sobre adicciones, violencia familiar, bullying escolar, toda esta labor se lleva de manera conjunta con los presidentes locales y comités locales de salud, con un calendario.⁸⁰

La Secretaria Estatal de Salud de Quintana Roo tomo medidas de blindaje en comunidades rurales de Othon P. Blanco con nebulizaciones, que incluyó casa, predios baldíos, avenidas también se hizo lo mismo en Bacalar. Una preocupación en Quintana Roo es el avance del zika en Centroamérica y principalmente en Brasil, por las afecciones de microcefalia en los recién nacidos. Asimismo en 2016 se llevó a cabo un monitoreo en Campeche y en Yucatán donde hubo un registro de esta enfermedad, por lo que se llevó a cabo nebulizaciones en las poblaciones cercanas con estos estados. El uso del insecticida es biodegradable y puede entrar al hogar sin afectar a personas, alimentos y mascotas.⁸¹



Síntomas del Zika.

Fuente [Pérez y Velázquez, “Enemigo pequeño letal”, *Novedades*, pp. 4-5]

⁸⁰ Machuca, “Sesa Blinda a las comunidades contra el Dengue, Chikungunya y Zika”, p.6.

⁸¹ Juan Márquez Ulín, “Blindan a OPB contra el zika”, en *Diario de Quintana Roo*, n. 10064, sección Local, Lunes 1 de febrero de 2016, p. A3.

Asimismo, Bertha Talavera Rosales, coordinadora de salud Municipal de Bacalar ,conjuntamente con autoridades de salud implementaron medidas en la semana santa de 2016 para evitar el contagio de dengue, chikungunya y zaka de los turistas, por lo que se implementaron medidas como la fumigación de los alrededores de la Laguna de los Siete Colores, donde se ubica la concentración de los viajeros, se usó la lancha de la Policía Municipal, se llevaron trípticos, se impartieron pláticas a los residentes bacalarenses, se capacitó al personal de hoteles y restaurantes, desechando la basura, fumigar cada negocio y vigilar posibles criaderos, que fueron las medidas de la población, ante la emergencia mundial.⁸²

Mientras en otras regiones de México, por ejemplo en Oaxaca, hasta el 12 de marzo de 2016 los Servicios de Salud de Oaxaca habían contabilizado 59 casos en total, entre ellos 5 de mujeres embarazadas, y es el segundo lugar de personas infectadas por el zika. El director de Salud, Héctor González Hernández, explico a los medios de información que se atendieron a estas mujeres, y se localizaron en los municipios de Matías Romero, Unión Hidalgo, Tehuantepec, San Pedro Tepanatepec, Santo Domingo y Santa María Mixtequilla. La mayoría de las poblaciones están en la región del Istmo de Tehuantepec.⁸³

La Organización Mundial de Salud mencionó que en América puede haber de 3 a 4 millones de personas infectadas por el zika en tan solo en el año de 2016. Por lo que es una emergencia a nivel mundial. Para el doctor Cuitláhuac Ruiz Matus, director de la Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud, en una entrevista en la Ciudad de México hizo mención que este mosquito es

⁸² Javier Ortiz, “Cuidan a turistas del dengue y Chikungunya”, en *Novedades*, n. 1279, sección municipios, jueves 24 de marzo de 2016, p.4.

⁸³ “Padecen de zika 5 embarazadas:SSO”, en *Tribuna*,n. 14707, sección Nacional, San Francisco de Campeche, Campeche, sábado 26 de marzo de 2016, p. 2.

portador de otras enfermedades como el dengue, Chikungunya, y México ha tomado medidas desde hace años para erradicar estos padecimientos.⁸⁴

En entrevista a los medios de comunicación el doctor Citláhuac Ruiz Matus comentó que el “tratamiento es de 10 días consiste en paracetamol, y que incluso hay personas ni siquiera se enteran que tuvieron zika, porque no presentan los síntomas.

Pregunta de los periodistas: ¿En México hay epidemia de Zika?

Respuesta del médico Ruiz Matus: “No. Sólo hemos confirmado 18 casos. Una epidemia surge cuando hay más casos de los que esperan. Nosotros ya sabíamos que iba a llegar, lo que no minimiza nada, pero sabíamos lo que iba a pasar porque éramos susceptibles. Pero debemos poner atención y subir nuestros sistemas de prevención. [...]

Pregunta de los periodistas: ¿Es mortal?

Respuesta del médico Ruiz Matus: No. Históricamente es una de las enfermedades transmitidas por vector con menos letalidad. Chikungunya es de baja letalidad, pero zika es menor. Brasil tiene tres defunciones en bebés, pero son atribuidas al zika.

Pregunta de los periodistas: ¿Qué piensa de la alerta que han lanzado los organismos de salud internacionales?

Respuesta del médico Ruiz Matus: Adecuada. Es una medida de salud pública con diferentes nombres y diferentes matices, porque en México. Sin embargo el término alerta se usa en otro momento; no estamos en alerta ahorita en México. Sin embargo, no importa el término, es muy oportuna ante las condiciones que se están viviendo en el continente Americano, ante la dispersión del virus

⁸⁴ “Se cura con solo tomar paracetamol”, en *Por Esto*, n. 8363, sección, La República, Chetumal, Quintana Roo, sábado 30 de enero de 2016, p. 4.

reemergente. No es un virus nuevo, se conoce desde 1947, transmitido por un mosquito, el cual transmite dengue y chikungunya.

Pregunta de los periodistas: ¿Qué está haciendo el sector salud ante este virus?

Respuesta del médico Ruiz Matus: Primero tenemos que entender que llevamos una lucha larga contra este mosquito, desde antes del chikungunya, estuvimos combatiendo el dengue. Por ejemplo, con otro mosquito, el del paludismo, te puedo decir que México es un territorio libre de este mal, son casos mínimos, y la mayoría son importados [...]

Pregunta de los periodistas: ¿Desde cuándo?

Respuesta del médico Ruiz Matus: “En el caso específico del zika fue enero del 2014, luego nos enteramos que en la Isla de Pascua hubo un paciente autóctono, es decir, que no había viajado. Luego de ese caso de Chile no volvió a reportar ningún otro caso. [...]. El año pasado [2015] México lanzó su primer aviso preventivo de viaje a Brasil y a Colombia. Nosotros todavía teníamos casos autóctonos [...] Incluso emitimos un aviso epidemiológico a los 22 mil puestos de vigilancia epidemiológica que hay en el país, que son los consultorios que nos pasan toda la información todos los días. Además reforzamos la campaña de chikungunya, que aunque fue criticada, no hay alguien que no haya escuchado el comercial. Además activamos los sistemas de vigilancia epidemiológica.”⁸⁵

Las lluvias que cayeron en el Estado de Quintana Roo, a finales de junio de 2016, debido a una onda tropical en Chetumal se reportaron casos de zika y la cifra pueda aumentar, “debido a los criaderos de moscos en los hogares, lotes baldíos, áreas verdes”, el zika es “similar al dengue, la fiebre amarilla, el virus del Nilo y a la encefalitis japonesa”⁸⁶ Los enfermos de zika presentan salpullido, fiebre,

⁸⁵ “Se cura con solo tomar paracetamol”, p. 4.

⁸⁶ Alejandra Carrión, “Llega el Zika a Quintana Roo”, *Por Esto*, n.8508, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, jueves 23 de junio de 2016, p. 7.

conjuntivitis, dolor articular, muscular, de cabeza, los síntomas inician después de dos semanas de la picadura del mosquito y dura de dos a siete días los síntomas, no hay vacuna. Los casos de Chetumal se registraron en la colonia Adolfo López Mateos en un joven de 18 años y un menor de año. Así lo confirmó el director de los Servicios de Salud, Tomas Contreras Castillo.⁸⁷ El gobierno de Quintana Roo siguió con las fumigaciones en las calles, inclusive al interior de los domicilios con vehículos, personal mediante brigadas y se recomienda tener mosquiteros y si uno sufre este padecimiento acudir al hospital, para su oportuna atención, es lo que ha pasado en Isla Mujeres y en Cancún.⁸⁸

Aunque la fundación Microsoft de Bill Gates ofreció al gobierno de Quintana Roo una alternativa para combatir al zika, con la liberación de la bacteria *Volvakia*, que debilita al mosquito, que al picar un humano no transmite las enfermedades del dengue, chikungunya y zika, esta innovación científica se ha aplicado con excelentes resultados en otros países como Brasil, Colombia, Australia, Vietnam e Indonesia. Por lo tanto, la Secretaría de Salud del estado quintanarroense no ha emitido un comunicado al respecto.⁸⁹

Reflexión Final

El clima y la historia han sido estudiados en los últimos años por los historiadores, porque en otros siglos no hubo testimonios de heladas, sequías, inundaciones, lo que resultaba complicado hacer ese tipo de investigaciones. El hombre se ha

⁸⁷Alejandra Carrión, “Casos de Zika, sólo en Chetumal”, en *Por Esto*, n.8509, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, viernes 24 de junio de 2016, p. 5.

⁸⁸Ovidio López, “Refuerzan fumigación en la Isla”, en *Por Esto*, n.8483, sección, Municipios, Chetumal, Quintana Roo, domingo 29 de mayo de 2016, p. 27.

⁸⁹ Miguel Ángel Fernández, “Proponen defensa contra mosquitos”, en *Por Esto*, n.8501, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, jueves 16 de junio de 2016, p. 14 y Axel Dorado, “Control Biológico al Mosco”, en *Diario de Quintana Roo*, n. 10200, sección, Local, Chetumal, Quintana Roo, jueves 16 de junio de 2016, p. 4^a.

adaptado a los cambios climáticos que ha padecido la Tierra, falta de pastos para el ganado, por la aridez, o cuando se presentan huracanes o el intenso calor, todo ello va aunado a las crisis, agrícolas y se presentan grandes epidemias.⁹⁰

En los últimos años se ha elevado la temperatura de la Tierra con un efecto de invernadero, el deshielo de glaciares en el Polo Norte, la creciente subida del mar en todo el orbe y poder explicar la relación hombre-naturaleza.⁹¹

Cuando llegaron los españoles a territorio americano, implementaron nuevas técnicas de cosechar, la tierra, en Yucatán, el elevado clima no permitió la adaptación del trigo, se siguió cultivando el maíz, se cosechó la caña desde el siglo XVI en Bacalar, las urbes mayas se despoblaron, se construyeron ciudades hispanas, pero hubo constantes sublevaciones mayas a lo largo del periodo colonial, y con la Guerra de Casta en el siglo XIX, muchas poblaciones fueron abandonadas, como Chichanhá y Lalcah, nunca se repoblaron y olvidadas al interior de la selva.

Otras poblaciones se repoblaron Sacalaca, Tepich, Tihosuco, Huaymax, X-Cabil, pero su población es escasa comparada con Mérida, Campeche, Tulum, Carrillo Puerto. Son áreas rurales con escaso desarrollo urbano y Quintana Roo es un estado con poca población. Su producción agrícola ha sufrido en su historia, con sequías, heladas o huracanes se pierden los cultivos. Asimismo, las plagas que atacaron los cultivos y las epidemias que hicieron estragos a la población.

⁹⁰ Josep Fontana, *Introducción al Estudio de la Historia*, Barcelona, Crítica, 1999, pp. 29-30.

⁹¹ Fontana, *Introducción al Estudio de la Historia*, pp. 34-35.

Quintana Roo al iniciar el siglo XXI, falta por explorar estas poblaciones de la Ruta de las Iglesias muy distantes de la urbanidad y en donde aún no hay investigaciones al campo en el desarrollo de los plantíos del azúcar, los problemas de salud, dengue, paludismo, chikungunya y zika.

El conocimiento del pasado en esta parte del trabajo, se la comprensión del arte colonial, de una crisis agrícola en el azúcar, de problemas de salud ante una nueva epidemia mundial, el zika, es estudiar su sociedad a la civilización, “es estudiar el pasado del hombre”.⁹²

En el mes de septiembre de 2016 aumentaron los casos de zika en Quintana Roo, afectando inclusive a madres embarazadas, con un registro en la Secretaria de Salud quintonarroense de 23 casos y hasta el momento no hubo casos de microcefalia en los fetos afectados, por sus madres que contrajeron esta enfermedad. El registro en otras entidades de mujeres embarazadas con zika son en los estados Morelos, Hidalgo, Campeche y Jalisco.⁹³

Archivos Consultados

Biblioteca Nacional

Archivo Franciscano, caja, 55, exp. 1143, fs. 9-10, (1673, México, junio 12), Copia Representación respuesta del Comisario General Francisco Treviño informando al Virrey sobre el estado de la reducción de indios alzados en la Provincia de Yucatán. Fray Cristóbal Sánchez, Fray Juan de Sosa y Fray Diego de Viana.

Bibliografía Consultada

⁹²Henri-I. Marrou, *El Conocimiento Histórico*, Barcelona, Gersa, 1999, p. 28.

⁹³ María Luisa Vázquez, “Aumentan los casos de Zika”, en *Por Esto*, n.8584, sección, El Estado, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 7 de septiembre de 2016, p. 4.

“América se blindo contra el Zika”, en *Por Esto*, n. 8367, sección Internacional, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 3 de febrero de 2016, pp. 2-3.

Carrión, Alejandra, “Avanza el Chikungunya”, en *Por Esto*, n. 8374, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 10 de febrero de 2016, p.2.

Carrión, Alejandra, “Casos de Zika, sólo en Chetumal”, en *Por Esto*, n.8509, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, viernes 24 de junio de 2016, p. 5.

Carrión,Alejandra, “Llega el Zika a Quintana Roo”, en *Por Esto*, n.8508, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, jueves 23 de junio de 2016, p. 7.

Carrión, Alejandra, “Temporada de frío aumenta el vector del paludismo”, en *Por Esto*, n. 8356, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, sábado 23 de enero de 2016, p.11.

Ciudad Real, Antonio de, *Tratado curioso y docto de las grandezas de la Nueva España*, v.II , México, UNAM, 1993.

“Confirman relación entre zika y microcefalia”, en *Por Esto*, n. 8376, sección Internacional, Chetumal, Quintana Roo, viernes 12 de febrero de 2016, p.5.

Dorado, Axel, “Control Biológico al Mosco”, en *Diario de Quintana Roo*, n. 10200, sección, Local, Chetumal, Quintana Roo, jueves 16 de junio de 2016, p. 4^a.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “Chichanhá última población de los itzaes conversos en la frontera sureste novohispana en los siglos XVII-XVIII”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Plaza y Valdés, UQROO, Conaculta, Secretaria de Cultura del Estado de Quintana Roo, 2011, pp. 116-118.

Espinoza, Maribel, (directora de la obra), *Devocionario de la Virgen María*, Barcelona, Océano, s.a.

Fernández, Miguel Ángel, “Proponen defensa contra mosquitos”, en *Por Esto*, n.8501, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, jueves 16 de junio de 2016, p. 14.

Florencia, Francisco de y Juan Antonio de Oviedo, *Zodiaco Mariano*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.

Fontana, Josep, *Introducción al Estudio de la Historia*, Barcelona, Crítica, 1999.

Fort, Odile, *La Colonización Ejidal en Quintana Roo, [Estudios de Caso]*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1979.

González Cicero, Stella María, *Nuestra Señora de Izamal*, Mérida, Yucatán, Pro Historia Peninsular-Fomento Banamex, 2001.

Landa, Fray Diego de, *Relación de las cosas de Yucatán*, México, Monclém Ediciones, 2005.

López, Ovidio, “Refuerzan fumigación en la Isla”, en *Por Esto*, n.8483, sección, Municipios, Chetumal, Quintana Roo, domingo 29 de mayo de 2016, p. 27.

Machuca, Graciela, “Sesa Blinda a las comunidades contra el Dengue, Chikungunya y Zika”, en *Maya sin Fronteras*, n. 122, Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, febrero 2016, p.6.

Mandoki, Katya, *Prácticas Estéticas e Identidades sociales*, Siglo XXI, 2006.

Marrou, Henri-I., *El Conocimiento Histórico*, Barcelona, Gersa, 1999.

Márquez Ulín, Juan, “Blindan a OPB contra el zika”, en *Diario de Quintana Roo*, n. 10064, sección Local, Lunes 1 de febrero de 2016, p. A3.

“Mundo Maya”, *Arqueología Mexicana*, edición especial n. 44, México, INAH, junio 2012, pp. 20-21.

Ortiz, Javier, “Cuidan a turistas del dengue y Chikungunya”, en *Novedades*, n. 1279, sección municipios, jueves 24 de marzo de 2016, p.4.

“Padecen de zika 5 embarazadas:SSO”, en *Tribuna*, n. 14707, sección Nacional, San Francisco de Campeche, Campeche, sábado 26 de marzo de 2016, p. 2.

Pat, Benjamín, “Inicia semana de salud maya negro”, en *Novedades*, n. 1247, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, domingo 21 de febrero de 2016, p.6.

Pat, Benjamín, “Sigue el calor en la zona maya; temen incendios”, en *Novedades*, n. 1296, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, domingo 10 de abril de 2016, p.8.

Pepe, Enrico, *Vidas Santas y Ejemplares de Mártires, Santos y Beatos*, Barcelona, Océano s.a.

Pérez, Teresa y Ruby Velázquez, “Enemigo pequeño letal”, en *Novedades*, n. 1267, sección Chetumal, Chetumal, Quintana Roo, sábado 12 de marzo de 2016, pp. 4 y 5.

“Quintana Roo Arquitectura Virreinal”, fotografías de Daniel Baraggia, *Gaceta del Pensamiento*, Cancún, Quintana Roo, mayo-junio 2012, p. 19.

Ramos, José, “Amenaza surgió hace décadas”, en *Por Esto*, n. 8368, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, jueves 4 de febrero de 2016, p.7.

Rocher, Adriana, “La vicaría de Chichanhá y la provincia franciscana de San José en Yucatán”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Plaza y Valdés, UQROO, Conaculta, Secretaria de Cultura del Estado de Quintana Roo, 2011, pp. 103-105.

Rodríguez, Edgardo, “Arrancan en abril campañas contra plagas”, en *Novedades*, n. 1257, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 2 de marzo de 2016, p.6.

Rodríguez, Edgardo, “Cambio Climático causó actual escasez de caña”, en *Novedades*, n. 1259, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, viernes 4 de marzo de 2016, p.6.

Rodríguez, Edgardo, “Controlan la plaga del picudo negro”, en *Novedades*, n. 1247, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, domingo 21 de febrero de 2016, p.6.

Rodríguez, Edgardo, “Evalúan combate de plagas en zona cañera por vía aérea”, en *Novedades*, n. 1143, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, jueves 5 de noviembre de 2015, p.8.

Rodríguez, Edgardo, “Frena la lluvia la molienda de caña en el ingenio”, en *Novedades*, n. 1243, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, p.6.

Rodríguez, Edgardo, “Retrasa labores de cañeros falta de maquinaria”, en *Novedades*, n. 1257, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 2 de marzo de 2016, p.6.

“Se cura con solo tomar paracetamol”, en *Por Esto*, n. 8363, sección, La República, Chetumal, Quintana Roo, sábado 30 de enero de 2016, p. 4.

Vázquez, María Luisa, "Aumentan los casos de Zika", en *Por Esto*, n.8584, sección, El Estado, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 7 de septiembre de 2016, p. 4.

Xacur Maiza, Juan Ángel, [director], *Enciclopedia de Quintana Roo*, t.4, México, Verdehalago, 1988.

CAPÍTULO 3

Historia de Lalcah (Tilá) y la Religión Católica en México en 2016

Adel Manuel Sáfar Díaz

Antecedentes

El Instituto Nacional de Antropología e Historia realizó en la zona maya de las iglesias coloniales de Quintana Roo, trabajos de limpieza y proyectos de remodelación, entre los que destacan, por su gran trascendencia histórica de la época colonial y de la Guerra de Castas, los templos que se encuentran en Tihosuco, Sabán, Huay Max, Tepich, Chunhuhub y Lalcah. En la región, el cultivo de azúcar fue significativo durante los tres siglos de la Corona española en el dominio de la península yucateca.⁹⁴

El templo que está ubicado en Lalcah, también conocido como Tilá, tiene un atrio y unas escalinatas para subir a esta iglesia, que recuerdan otros recintos religiosos franciscanos de la ruta de las iglesias de Quintana Roo, como X-cabil.

La iglesia de Lalcah, prácticamente posee la misma estructura arquitectónica que Chichanhá y Chunhuhub, es decir, una sola nave y techo de dos aguas. Hoy día el templo de Lalcah está destechado, los muros no tienen contrafuertes, posee huecos en los que se observan dos muros paralelos y en medio un polín grueso de madera, el cual sostiene los respectivos muros, y el piso es de tierra. Los remates de la portada del atrio y de la parte del arco toral son triangulares; la parte del ábside es cuadrada; la parte superior tiene almenas y la

⁹⁴ Ana Mónica Rodríguez, "Pobladores y el INAH, rescatan conventos e iglesias de los siglos XVIII y XIX de QR," en *La Jornada*, n. 10572, sección Cultura, México, viernes 10 de enero de 2014, p. 5^a.

parte norte tiene una entrada para llegar al altar, tiene de remate una espadaña, para albergar la campana.

Al interior se percibe una escalera de piedra para subir al coro, que en tiempos de la Colonia ésta era de madera, similar a la de los templos de Chichanhá, Chunhuhub, Polyuc, Sabán, Sacalaca la iglesia de la república de españoles, o el que ha sido reconstruido por el INAH, como el de Sacalaca de república de indios.

Al existir un coro, significa que posiblemente hubo músicos indígenas que cantaran y tocaran los instrumentos de la época Colonial, tales como: chirimías, para ofrecer cantos sacros en la hora de la homilía.

Nuestro objetivo en el presente trabajo es explicar el retablo mural de San Miguel Arcángel de la iglesia de Lalcah como un símbolo de la religión cristiana en esta época histórica como la casa de Dios y la visión católica que los arcángeles cuidan al mundo contra las idolatrías mayas que fueron consideradas el mal,⁹⁵ en esta región de la península de Yucatán.

Una nueva filosofía conocida como barroco postmoderno de Michel Maffesoli trata de explicar las culturas excluidas de la globalización, que aborda temas ético-políticos, estéticos, religiosos y este modelo está influido por la religión. Nuestro enlace epistémico con Lalcah es entender la llegada del Papa Francisco a México, en sus discursos, éticos, políticos, religiosos, toco temas difíciles para los mexicanos, no olvidar a los indígenas que han sido excluidos en el mundo globalizado, el narcotráfico mundial que ataca a la juventud destruyendo los valores éticos de las familias, la clase política que no tiene una ética y sumida

⁹⁵ Martha Fernández, "El Retablo Barroco: Sus tipologías y su mensaje simbólico, en María Marcelina Arce Sáinz, Jorge Velázquez Delgado y Gerardo de la Fuente Lora (Coordinadores), en *Barroco y Cultura Novohispana. Ensayos interdisciplinarios sobre filosofía política, barroco y procesos culturales: cultura novohispana*, México, Ediciones León-BUAP, 2010, pp. 73-106.

en la corrupción.⁹⁶ Nuestro hilo conductor es la religión cristiana para afrontar los problemas del mundo con la llegada de los españoles al Nuevo Mundo, la idolatría indígena y con la llegada del Papa Francisco los temas arriba mencionados, como ejemplos históricos.

Historia Colonial de la Región y Pintura Sacra

Antiguamente, Lalcah era conocido como Tilá. De acuerdo con la historia, los poblados de Chunhuhub y de Tihosuco, en 1712 fueron atacados por piratas provenientes de Belice, que desembarcaron en la Bahía de la Asunción y se adentraron al interior de la selva quintanarroense y saquearon los templos de las referidas poblaciones.⁹⁷

Cabe recordar a los lectores, que la iglesia de Lalcah está ubicada a cinco kilómetros de Tihosuco, que caminando los pobladores del lugar se pueden hacer tres días de camino hasta el mencionado templo, mientras que en auto se puede llegar hasta el lugar en cuarenta minutos, asimismo, el sitio fue abandonado por la Guerra de Castas como su urbe están abandonados por la Guerra de Castas.⁹⁸ El camino hacia Lalcah es de terracería, muy accidentado, estrecho, con rectas de subidas y bajadas, con calor seco y temperatura de más de cuarenta grados centígrados, ahí abundan animales peligrosos como: el jaguar, la víbora de

⁹⁶ Alberto José Luis Carrillo Canán, "Posmodernidad y Barroco Latinoamericano, en María Marcelina Arce Sáinz, Jorge Velázquez Delgado y Gerardo de la Fuente Lora (Coordinadores), en *Barroco y Cultura Novohispana. Ensayos interdisciplinarios sobre filosofía política, barroco y procesos culturales: cultura novohispana*, México, Ediciones León-BUAP, 2010, pp. 459-477.

⁹⁷ Sergio Eduardo Cortés Ramírez, "Ecab: Una Revisión a la Historia y Arquitectura de un pueblo Colonial", Tesis de la Licenciatura de Humanidades área Historia, Chetumal, Universidad de Quintana Roo. 2016, pp. 97- 98.

⁹⁸ Luis Alberto Martos López, "Lalcah un pueblo en la selva de Quintana Roo", *Boletín de Monumentos Históricos*, n. 7, México, IHAN, mayo-agosto 2006, pp. 2-20.

casabel, la coralillo que habita debajo de las hojarascas, las variedades de la anauyaca, también llamada cuatro narices y las colmenas de abejas y avispas. Lo que representa ir con mucho cuidado a este sitio alejado de Tihosuco.

A un costado del templo se encuentra un enorme cenote, y en línea recta hacia la iglesia, un pozo para extraer agua. Enfrente del atrio está una casa que conserva sus muros, posiblemente el techo fue de guano, hoy día está destechada. Los lugareños hacen mención que fue morada del líder de la Guerra de Castas, Jacinto Pat.

Un hecho importante es que Lalcah tiene es una construcción sacra con retablo mural único en todo Quintana Roo. Se desconoce quién la pinto, en qué año se hizo o quién ordenó pintarla. En la región de Yucatán, la imagen de San Miguel Arcángel, quién aparece en el centro y como figura principal del retablo mural, era simbólicamente alabado con la finalidad de combatir el mal, representado por dos variables: combatir la idolatría de los mayas no conversos y conversos; y luchar contra la herejía de los piratas o ingleses, que incursionaban a territorio de Yucatán para saquear templos y a sus poblaciones, o los ingleses establecidos en Belice, para extraer madera como la caoba y el palo de tinte. Por lo que se explicará la hagiografía de San Miguel Arcángel, con ejemplos históricos combatiendo la idolatría. Y la Inquisición novohispana combatiendo la herejía en estas latitudes geográficas del imperio español en el Nuevo Mundo.

En el presbiterio está el altar, con una bóveda de medio cañón corrido, con un arco toral: a mano derecha se observa una habitación, que posiblemente funcionó como sacristía: a mano izquierda da a un pequeño patio que tiene forma de „u“ y unas escalinatas que dan al ábside, en donde, alrededor del retablo mural, está pintado a cuarenta centímetros del suelo una clara división entre lo que es el día y la noche, dividido por figuras geométricas. En el apartado que figura de la en la parte inferior del retablo mural están pintadas figuras ya un poco derruidas por el paso del tiempo, pero que bien podrían representar a las estrellas, teniendo la

forma de asteriscos de muchos tamaños. Iconográficamente se presume que significa la lucha del bien contra el mal y, a su vez, el día imponiéndose a la noche a través del combate de San Miguel Arcángel y lo maligno.

El altar está cubierto por un retablo mural sacro, en la parte principal se observa a San Miguel Arcángel, portando en la mano derecha la espada. A los lados hay otros dos arcángeles, los cuales no se pueden identificar al no haber elementos iconográficos para ello.

En la parte superior del arco toral del presbiterio están inscritos en la piedra una serie de inscripciones bastante peculiares, a saber: una inscripción latinizada en siglas A D, que bien podría ser „año del señor“, mostrando que tal vez la iglesia inició su construcción en 1539, concluyendo en 1785. A los extremos, aparecen las letras griegas Alfa y Omega, que significan en la iconografía cristiana “Principio y Fin”. Y en la parte superior en la piedra labrada un corazón símbolo de los franciscanos.

En la parte superior del altar se encuentra el retablo mural de San Miguel Arcángel, que tiene en la cabeza un yelmo y un traje gris, porta como un pectoral o coraza, unos pantalones cortos de color rojo, zapatos de color negro o un gris oscuro. En la mano derecha sostiene una espada, con alas blancas en la parte de la espalda y tiene una de las piernas levantada como si estuviera sostenida en algo.

Por el propio paso natural de los años esta maltratada la santa imagen, pero haciendo uso de la vista se puede apreciar que está pisando la cabeza del diablo. El atuendo militar de San Miguel Arcángel hace pensar en las legiones romanas. La delineación del entorno del cuerpo del respectivo arcángel está en color rojo, y se ve en la parte superior e inferior un color amarillo, nuestro personaje principal está al interior de un nicho también pintado.

La pintura está muy dañada por las inclemencias del tiempo, el calor, las lluvias, la erosión del lugar que se siente al interior de la selva. Se ve en el altar pintura de color azul, y el remate del retablo mural está la imagen de la Santísima Trinidad y alrededor caras de querubines delineados de color sepia, lo es una característica de esta pintura mural.

Metodología

Para la realización del presente trabajo, se pretende abordar desde un aspecto filosófico y al quehacer cotidiano de la religión católica en la región de Quintana Roo. Para ello, nuestro trabajo debe sustentarse por el estudio historiográfico de la pronta relevancia del aspecto estructural que definió las bases de la conversión de los pueblos indígenas mayas.

Necesario es hacer mención y rescatar a través del estudio de historia del arte e historia de las religiones, a la única iglesia de la región que contiene en su haber un retablo mural sacro.

El trabajo de carácter filosófico, aplicando conocimientos en disciplinas como Historia de las religiones, Historia del arte y Filosofía de la religión, coadyuvan al entendimiento de nuestra circunstancia social y cultural a través de los paradigmas políticos y socioculturales que representa la visita del Papa Francisco en el presente al territorio nacional. A su vez, se sienta el paradigma para que, a través del estudio de la *Biblia*, la teología de la liberación, según el enfoque cualitativo, que se implementa para el estudio de fenómenos sociales y religiosos, se aproxime el pensamiento crítico y reflexivo a los escenarios actuales de la sociedad. Con dicho análisis, el estudio sirve para vislumbrar la visita del Papa Francisco a nuestro país en el que tuvo por objetivo recordar el papel de los indígenas, de la juventud y la Iglesia católica a inicios del siglo XXI.

Como todo trabajo escrito, el presente estudio abarcará la investigación y la selección de las fuentes, la interpretación de los hechos y la redacción de un

informe final. En cuanto a las técnicas de investigación, se utilizará para ello la documental: información bibliográfica, hemerográfica y archivística.

Se analizarán los materiales existentes en la Biblioteca Santiago Pacheco Cruz de la Universidad de Quintana Roo, así también materiales existentes la Biblioteca “Chilam Balam” del Museo Maya de la ciudad de Chetumal. Además, es necesario realizar el correspondiente trabajo de campo en la que se intentará realizar un estudio presencial y la toma de fotografías de arte colonial de la iglesia de Lalcah.

Iconografía de San Miguel Arcángel

San Miguel Arcángel es considerado guía de las milicias divinas y príncipe de los ángeles y se sienta frente al trono de Dios, asimismo es calificado como guardián del pueblo de Dios⁹⁹. La figura de san Miguel Arcángel se sitúa en el periodo del medioevo en el siglo V, cuando se le consagró una basílica en Roma. Se supone que los arcángeles fueron creados por el Todopoderoso. Los tres arcángeles Rafael, Gabriel y Miguel, son actores divinos y tangibles, además de respetar a su creador; el nombre Miguel representa en hebreo “¿Quién como Dios?”, el profeta Daniel lo menciona a modo de príncipe celestial y la última etapa de los tiempos san Miguel irá a proteger a las proles de su pueblo.

En la Edad Media se representó a san Miguel de la siguiente manera: en una de sus manos sostenía una balanza, que simboliza la acción de cada sujeto en su existencia antes de expirar y su alma va directo al paraíso¹⁰⁰. Asimismo, es representado como un militar romano con la representación de la luna y el sol en su armadura¹⁰¹. En el Apocalipsis, san Miguel Arcángel está lidiando con el mal

⁹⁹Noemí Molina Iglesias, (directora), *Diccionario Bíblico Ilustrado Reymo*, t. 3., Colombia, Diorki, 2005,p. 473.

¹⁰⁰ Enrico Pepe, *Vidas Santas y Ejemplares de Mártires, santos y beatos*,Barcelona, Océano, s.a.,pp. 449.

¹⁰¹Molina Iglesias, *Diccionario Bíblico*, p. 475.

simbolizado por un demonio, en una hostilidad en el cielo, el arcángel san Miguel y sus ángeles combatían contra el dragón y sus aliados.

Estos últimos fueron expulsados del cielo. En la iconografía la maldad representada por un dragón, la serpiente, son conocidos por sinónimos como el Diablo o Satanás.¹⁰²

El bien vence sobre el mal, san Miguel arroja del cielo al Dragón y a sus seguidores en un combate, fueron arrojados sobre la Tierra y en ello se refleja en las primeras civilizaciones con diversos dioses Grecia en Europa, China en Asia, Egipto en África. El mal está en todo el orbe, durará siglos y caerá debido a su “delirio”, será la muerte de las civilizaciones y en ello va implicado sus idolatrías.

La interpretación histórica es muy importante en el análisis de los acontecimientos y en base a ello el mal está representado en distintas latitudes por naciones paganas¹⁰³. San Miguel Arcángel, simbolizado a manera de un soldado que dirige los ejércitos divinos contra los contrarios del Señor. En las Indias Occidentales estaría personificado el bien por San Miguel Arcángel lidiando contra las potencias del mal, que en el mundo terrenal sería representado por la idolatría de los mayas, en la península de Yucatán.

En la Europa del siglo XVI, San Miguel Arcángel también fue representado como un personaje celestial peleando contra Luzbel personificado, en forma de dragón, en dicho combate san Miguel mató con una lanza al reptil.¹⁰⁴ En el Nuevo Mundo, los enemigos de la iglesia fueron los naturales no convertidos al cristianismo que siguieron practicando la idolatría y las zonas de frontera como la región del sureste de la Nueva España, los ingleses apostados al otro lado de río Hondo.

¹⁰²“El Apocalipsis”, *La Sagrada Biblia*, editorial Unilit, 1960, p.974.

¹⁰³E.M. Cioran, *Desgarradura*, México, Tusquets, 2016, pp. 11-15 y 43.

¹⁰⁴E.H. Gombrich, *La Historia del Arte*, China, Phaidon, 2007, pp. 344-345.

Antecedentes de la religión católica en la península de Yucatán

En la península de Yucatán, la orden franciscana llevó a cabo la evangelización en el mundo maya, fundaron diversas ciudades entre las cuales, las más antiguasson: San Francisco de Campeche fundada el 4 de octubre de 1540, por Francisco de Montejo; Mérida, fundada el 6 de enero de 1542, por Francisco de Montejo; Valladolid, el 28 de mayo de 1543 por el sobrino Francisco de Montejo; y, españoles que quedaron en el anonimato fundaron la villa de Salamanca de Bacalar en 1543.

Posteriormente, los españoles cambian al terreno llamado Zaqui, en donde hay una población indígena y existen los suficientes recursos naturales como abundante agua limpia, pasto para el ganado, suficiente madera y un amplio llano. Se trasladan a dicho lugar el 24 de marzo de 1544.¹⁰⁵ La población de Bacalar se encuentra situada en la rivera de la laguna que lleva el mismo nombre, dicha palabra proviene del maya *Bakhalal*, que significa “cerca o rodeado de carrizos”. Melchor Pacheco conquistó a los mayas del lugar, fundando la citada villa.

El seráfico fray Francisco de Bienvenida llegó a Mérida en 1548. Lizama narra su entrada a la villa de Bacalar, aproximadamente en 1546, los mayas conversos al cristianismo lo atendieron “con la honra que le dieron a Cristo Redentor nuestro en Jerusalén”.¹⁰⁶ Es decir, el pueblo lo recibió con alegría y “cortaron ramas de árboles” y salieron gritando “¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del señor!”, son las referencias que nos dicen los evangelios cuando Jesús entró a Jerusalén.¹⁰⁷ Jesús visto como el pastor que lleva el evangelio, la palabra de Dios al pueblo de Jerusalén para llevar caridad, es vida y salvador al ser crucificado ahí en Jerusalén porque es la “purificación y la salvación de todo el

¹⁰⁵ Fray Diego López de Cogolludo, *Historia de Yucatán*, v.1, Campeche, Gobierno del Estado de Campeche, 1954, pp.301-303

¹⁰⁶ Bernardo de Lizama, *Historia de Yucatán*, Madrid, Historia 16, 1988, p. 136.

¹⁰⁷ *La Biblia*, Madrid, san Pablo-Editorial Verbo Divino, 2004, Mateo, 27.1-8, pp.63-64; Marcos 11. 1-7, p.124, Lucas, 19. 28-38, p. 210; Juan, 12.12, p. 264.

mundo”, él es el guía, el pastor, el salvador, “el buen pastor que da la vida por sus ovejas” es decir aquellos que quieren estar en comunión con el pastor, ellos son las ovejas, que desean escuchar la oración, el evangelio, que desean profesar la santísima Trinidad y la Iglesia; tener amor a Dios, porque el pastor reúne a su pueblo disperso en una misión universal que inicia en Jerusalén a todos los confines del orbe, para llevar al redil a las ovejas perdidas.¹⁰⁸ El ideal franciscano era en aquel entonces llevar al redil a la población idolatra maya de la región, por el sendero de la luz del catolicismo mediante la caridad. En cuanto a la enseñanza de los evangelios de nueva cuenta, los seráficos construyeron una Iglesia nombrada como de la Purísima Concepción, en el mismo año de la fundación de la nueva urbe de Salamanca de Bacalar. Bajo la tutela, protección o patrocinio de la divinidad de los santos a la comunidad franciscana, fueron aspectos de la religión católica difundidos por los seráficos en la península de Yucatán, Chiapas, la isla de Cozumel y Tabasco, principalmente. Posiblemente se realizaban las procesiones litúrgicas en el atrio del templo, en razón que era un santuario dedicado a una Virgen devota por los franciscanos: la Concepción.¹⁰⁹

La Iglesia en México 2016

a) Itinerario del Papa Francisco a México

En las vísperas del viaje del Papa Francisco a México mencionó que los mexicanos deben luchar juntos contra la corrupción, el crimen organizado y usar el diálogo para la paz:

“Violencia, corrupción, guerra, niños que no pueden ir a la escuela por sus países en guerra, trafico, fabricantes de armas que venden armas para que las guerras en el mundo puedan seguir. Más o menos este es el

¹⁰⁸ Joseph Ratzinger Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret*, México, Planeta, 2007, pp. 321-335.

¹⁰⁹ A.H.B.N.A.H., *Franciscano*, v. 150, exp. 4849, f. 262.-2725.

clima que vivimos en el mundo. Ustedes están viviendo un pedacito de guerra, su pedacito de guerra entre comillas, su pedacito de sufrimiento, de violencia, de tráfico organizado. Si yo voy ir es para recibir lo mejor de ustedes y para rezar con ustedes, para que los problemas de violencia, de corrupción y de todo lo que ustedes saben que está sucediendo se solucionen.

[...] el México de la violencia, el México de la corrupción, el México del tráfico de drogas, el México de los carteles, no es el México que quiere la Virgen de Guadalupe, la patrona del país. [...] Tenemos la misma Madre, hablamos hace un rato de ella. Y decíle: Mira, si vos me dijiste que yo no tenga miedo porque sos mi Madre, vos que sos mi Madre, arreglas eso. Si yo le haría la pregunta a cada uno de ustedes: ¿ yo le pido a la Virgen de Guadalupe, la Madre de México, la Emperatriz de América, le pido la paz, en tal lugar, en tal otro, en tal otro, o sea la oración a la Madre para que ponga paz? No tenerle miedo a escuchar al otro, a ver qué razones tiene. Y, por favor no entrar en ninguna trenza que por ganar dinero, me esclavice toda la vida en una guerra interior y me quite la libertad, porque la paz da libertad. Yo le voy a pedir a la Virgen, junto con ustedes que les de esa paz, que la Guadalupana les regale la paz del corazón, de la familia, de la ciudad, y de todo el país”.¹¹⁰

Los conflictos deben ser arreglados por la vía de la negociación no usando la fuerza, de una forma razonable, las diferencias ideológicas deben llegar a acuerdos, sin caer en discusiones. Los intereses legítimos de grupo deben tener en cuenta los intereses de otros grupos. No utilizar la violencia por medio de las armas, para la solución de conflictos, no hay que llegar a la muerte o matar a su

¹¹⁰“En una entrevista, el Papa exhortó a los mexicanos a combatir ese pedazo de guerra que vive México para que reine la paz”, en *Por Esto*, n. 8368, sección la República, Chetumal, Quintana Roo, jueves 4 de febrero de 2016, pp.5-6.

semejante para establecer soluciones. Hay que llegar a la paz entre los pueblos y las naciones.¹¹¹

Con ese fervor de estar ante la Virgen de Guadalupe, el Papa Francisco inició sus preparativos para visitar México en el mes de Febrero de 2016.

El itinerario del Papa Francisco en su primer viaje a México fue el siguiente:

El viernes 12 de febrero de 2016, aproximadamente a las 19:30 horas, llegó al Aeropuerto Internacional “Benito Juárez” de la Ciudad de México.

El sábado 13 de febrero muy temprano a las 9:30 horas fue la Ceremonia de Bienvenida en el Palacio Nacional y Visita de cortesía al Presidente de la República, Enrique Peña Nieto. A las 10:15 horas fue el encuentro con autoridades, sociedad civil y el cuerpo Diplomático. Posteriormente a las 11:30 horas fue en Encuentro con los obispos en la Catedral de México. En la tarde a las 17: 00 horas fue la Santa Misa en la Basílica de Guadalupe.

El domingo 14 de febrero a las 9:20 horas fue el traslado en helicóptero a Ecatepec, más adelante a las 10:30 horas fue la Santa Misa en el área de la Unidad de Estudios de Ecatepec, a las 12:50 horas fue el traslado a la ciudad de México. En la tarde a las 16:30 horas el Papa Francisco visitó el Hospital Pediátrico “Federico Gómez”.

El lunes 15 de febrero, se llevó a cabo la salida en avión a Tuxtla Gutiérrez, a las 9:15 horas el traslado a San Cristóbal de las Casas, a las 10:15 horas fue la Santa Misa con las comunidades indígenas en el Centro Deportivo Municipal. A las 13:00 horas se celebró la comida con representantes indígenas, posteriormente a las 15:00 horas visitó la Catedral de San Cristóbal de las Casas. Asimismo, a las 15:35 fue el

¹¹¹Juan Pablo II, *Testamento Espiritual del Beato Juan Pablo II*, Barcelona, Océano-Reymo, 2012, pp. 70-71.

traslado a Tuxtla Gutiérrez, además, a las 16:15 fue el Encuentro con las familias en el Estado “Víctor Manuel Reyna” en Tuxtla Gutiérrez partiendo a la ciudad de México finalizado este último acto.

El martes 16 de febrero, a las 7:50 horas, salió a Morelia y a las 10:00 horas fue la Santa Misa con religiosos y religiosas, a las 15:15 horas el Papa Francisco visitó la Catedral de Morelia. Y a las 16:30 horas el mismo Papa sostuvo un Encuentro con los jóvenes en el Estadio “José María Morelos y Pavón”, al concluir el respectivo acto regreso a la Ciudad de México.

Miércoles 17 de febrero el Papa Francisco salió a las 8:35 en avión a Ciudad Juárez, a las 10:30 horas visitó el Centro Penitenciario (Cereso n. 3), a las 12:00 horas tuvo un encuentro con el mundo del trabajo en el Colegio de Bachilleres del Estado de Chihuahua, a las 16:00 horas se celebró la Santa Misa en el área de la Feria de Ciudad Juárez. A las 19:00 horas se hizo la ceremonia de despedida en el Aeropuerto Internacional “Abraham González” de Ciudad Juárez y a las 19:15 horas salió a Roma.¹¹²

b) El escenario mexicano ante la llegada del Papa Francisco

El viernes 12 de febrero de 2016 llegó por primera vez a México el Papa Francisco, por la noche lo recibió en el aeropuerto de la Ciudad de México el presidente Enrique Peña Nieto y una multitud que lo esperaba. Posteriormente, se trasladó a sus aposentos de la nunciatura papal sede mexicana.

En el primer acto oficial del Papa Francisco con el presidente de México fue en Palacio Nacional el sábado 13 de febrero, en su discurso hizo crítica a la corrupción y al narcotráfico, mencionando lo siguiente:

¹¹²“Papa Francisco en México”, en *Por Esto*, n. 8368, sección la República, Chetumal, Quintana Roo, jueves 4 de febrero de 2016, p.6.

“México, es un gran País, Bendecido con abundantes recursos naturales y una enorme biodiversidad que se extiende a lo largo de todo su vasto territorio, Su privilegiada ubicación geográfica lo convierte en un referente de América; y sus culturas indígenas, mestizas y criollas, le dan una identidad propia que le posibilita una riqueza cultural no siempre fácil de encontrar y especialmente valorar. La sabiduría ancestral que porta su multiculturalidad es, por lejos, uno de sus mayores recursos biográficos. Una identidad que fue aprendiendo a gestarse en la diversidad y sin lugar a dudas, constituye un patrimonio rico a valorar, estimular y cuidar.

Pienso, y me animo a decir, que la principal riqueza de México hoy tiene rostro joven; sí son sus jóvenes. Un poco más de la mitad de la población está en edad juvenil. Esto permite pensar y proyectar un futuro, un mañana. De esperanza y proyección. Un pueblo con juventud es un pueblo capaz de renovarse, transformarse; es una invitación a alzar con ilusión la mirada hacia el futuro y, a su vez, nos desafía positivamente en el presente. Esta realidad nos lleva inevitablemente a reflexionar sobre la propia responsabilidad a la hora de construir el México que queremos, el México que deseamos legar a las generaciones venideras. También a darnos cuenta de que un futuro esperanzador se forja en un presente de mujeres y hombres justos, honestos, capaces de empeñarse en el bien común, este ‘bien común’ que en este siglo XXI no goza de buen mercado.

La experiencia demuestra que cada vez que se busca el camino del privilegio o beneficio de unos pocos en detrimento del bien de todos, tarde o temprano, la vida en sociedad se vuelve un terreno fértil para la corrupción, el narcotráfico, la exclusión de las culturas diferentes, la violencia e incluso el tráfico de personas, el secuestro y la muerte, causando el sufrimiento y frenando el desarrollo. [...]. A los dirigentes de la vida social, cultural y política, les corresponde de modo especial trabajar

para ofrecer a todos los ciudadanos la oportunidad de ser dignos actores de su propio destino, en su familia y en todos los círculos en los que se desarrolla la sociedad humana, ayudándoles a un acceso efectivo a los bienes materiales y espirituales indispensables: vivienda adecuada, trabajo digno, alimento, justicia real, seguridad efectiva, un ambiente sano y paz [...]. Me dispongo a recorrer este hermoso y gran País como misionero y peregrino que quiere renovar con ustedes la experiencia de la misericordia como un nuevo horizonte de posibilidad que es inevitablemente portador de justicia y de paz.

Y me pongo bajo la mirada de María, la Virgen de Guadalupe, pido que me mire, que para su intersección, el Padre misericordioso nos conceda que estas jornadas y el futuro de esta tierra sea una oportunidad de encuentro, de comunión y paz.”¹¹³”

Antes y después de la visita del Papa Francisco han pasado muchos eventos, eventos, como la recaptura del Chapo Guzmán uno de los líderes del Cártel más poderoso de México conocido como Sinaloa o el Pacífico, el 8 de enero de 2016, por la Marina-Armada de México, precisamente en Sinaloa fue reaprendido, aun así, las fuerzas federales siguen combatiendo a lo largo del territorio nacional, también otros carteles, el del Centro, los Zetas, el del Golfo, Nueva Generación, obteniendo logros importantes como la desaparición de los Caballeros Templarios en Michoacán, pero el narcotráfico es un cáncer, atrapar a las cabezas y surgen otras personas liderando a estos grupos.

En Michoacán, el narcotráfico con la Familia y los Caballeros Templarios tuvieron una acción de “desmantelamiento del Estado” de Derecho, de una desregulación económica y política con importantes impactos a “zonas productoras de droga, como la de Tierra Caliente michoacana” sitio donde surgió de manera local un importante cartel desafiando a las instituciones. En lo político

¹¹³“Urgente formación de responsabilidad”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, p. 8.

fue una descomposición de la clase gobernante donde se observó la infiltración y crecimiento del crimen organizado regional como los ya mencionados en tierra michoacana y que funcionaban como un gobierno en Tierra Caliente.¹¹⁴

Desde el año 2005 la Familia estaba combatiendo a los Zetas y erradicarlos de Michoacán, y desde el año 2006 en Uruapan Buenavista Tomatlán, Tepalcatepec, aparecieron cuerpos de personas ejecutadas del grupo de los Zetas, el conflicto se extendió a otras plazas a Guanajuato, al Estado de México, una guerra entre ambas organizaciones por el control de las plazas, con un incremento de cifras de muertes, la Familia prohíbe la venta de alcohol adulterado de Tepito a cambio están comerciando en las callea la venta de Ice, la propia Familia en sus territorios llevaban a jóvenes drogadictos a centros de rehabilitación de su propia organización, castigaban a ladrones, secuestradores, violadores,, borrachos, traficantes. Posteriormente a los jóvenes que ayudaron en la rehabilitación fueron sus sicarios, los adiestraron con armamento y establecieron normas para convertirse en una secta, aparte del narcotráfico expandieron sus redes en extorsiones, secuestros, asaltos, cobro de derecho de piso, control de la prostitución, lavado de dinero e impuestos a la población civil.¹¹⁵

La Familia construyó una escuela de sicarios, uno de sus líderes Nazario Moreno el “Pastor”, estudioso de la *Biblia*, vendía estupefacientes y difundía la palabra de Dios. Y tenía una oración de San Nazario “San Nazario, santo nuestro, Siempre en ti yo me encomiendo”. En el año de 2013 cuando fueron liberados pueblos michoacanos como Nueva Italia, Parácuaro o Tepalcatepec del dominio de los Templarios, las agrupaciones federales hallaron capillas, con imágenes y bustos de san Nazario, incluso se hacían procesiones con oraciones, velas, flores, música y participaba la población. También hubo estampillas como los santos, que se repartieron en la población y había personas que leían sus libros uno de ellos

¹¹⁴ José Gil Olmos, *Batallas de Michoacán, Autodefensas, el proyecto de Peña Nieto*, México, Ediciones Proceso, 2015, pp. 41-42.

¹¹⁵ Gil Olmos, *Batallas de Michoacán, Autodefensas*, pp.89-99.

Me dicen el más loco, se sabe que hay capillas en la Ciudad de México, Hidalgo, Puebla, Guanajuato y Estado de México.¹¹⁶

La Familia y después los Caballeros Templarios formaron a sus sicarios con técnicas de los “Kaibiles” de Guatemala, a sus enemigos una vez de matarlos los desmembraban, contra las fuerzas armadas las combatían con tácticas de guerrilla.¹¹⁷

El 27 de febrero de 2016 cayó el líder de los Caballeros Templarios en Morelia, Michoacán, la “Tuta” o el “profe”, Servando Gómez Martínez, que durante años asolo tierras michoacanas y en su momento se comparó con líderes de otros carteles como Pablo Escobar de Colombia, Joaquín “Chapo” Guzmán, Juan José Esparragoza, el “azul”, Amado Carrillo, el “señor de los cielos”, Ismael Zambada, el “mayo”. Los Caballeros Templarios o la Familia Michoacana siempre trataron de ocultar su imagen, Gómez Martínez acusado por pertenecer al crimen organizado, narcotráfico, secuestro, asesinatos, extorsión, robo, ataque contra instalaciones de policías, contra alcaldes, comprar políticos, financiar campañas políticas y atacar al Ejército Mexicano.

Desde el envío de efectivos federales en la presidencia del panista y presidente de México, Felipe Calderón, hasta el actual mandatario Enrique Peña Nieto se realizó una gran tarea de investigación, hasta controlar el puerto de Lázaro Cárdenas y penetrar a Tierra Caliente, en el corazón de los Templarios, Apatzingan.

Un equipo combinado de la Ministerial México, Ejército Mexicano, Fuerza Área Mexicana y Marina-Armada de México, poco a poco fueron quitando poder y realizando capturas de las cabezas primero de la Familia y luego de los Templarios hasta la captura de la “Tuta”, que se hizo en Morelia con ocho

¹¹⁶ Gil Olmos, *Batallas de Michoacán, Autodefensas*, pp.100-109.

¹¹⁷ Gil Olmos, *Batallas de Michoacán, Autodefensas*, pp.102.

personas que tenían en su poder armamento exclusivo de las Fuerzas Armadas, la detención la llevo a cabo la Policía Federal. A la “Tuta”, se le atribuya la muerte de federales de Quintana Roo enviados a Michoacán, de 12 policías de inteligencia federal torturados y asesinados incluyendo una mujer en 2009.

En febrero de 2013 aparecieron los grupos de Autodefensa cansados de los abusos de los Templarios uno de sus dirigentes el doctor José Manuel Mireles emprendieron una campaña contra los Templarios. La DEA menciona que esta organización de corte pseudo-religiosos era una de las más violentas en el mundo, una vez que fue presentado a los medios de comunicación fuertemente custodiado, un helicóptero artillado de la Policía Federal lo llevó al Centro Federal número 1, de Readaptación Social , “El Altiplano”, de Almoloya.¹¹⁸

La Armada-Marina de México en la operación Cisne Negro hizo gala de su poder ofensivo al detener al capo más buscado de México, el Chapo Guzmán, en los Mochis, Sinaloa, en la madrugada del sábado 9 de enero de 2016, en el enfrentamiento fueron abatidos cinco sicarios del grupo y seis detenidos del Cártel de Sinaloa, también fue detenido su jefe de seguridad Orso Iván Gastelum, fueron ambos enviados a la Ciudad de México, en el Hangar de Marina fueron presentados a los medios de comunicación y posteriormente, en un helicóptero artillado de Marina fueron enviados al “El Altiplano”, de Almoloya.¹¹⁹

Otro hecho significativo durante el sexenio de Peña Nieto fue la detención de la líder del magisterio de maestros Elba Esther Gordillo el 26 de febrero de

¹¹⁸ “La Tuta, último capo de los Caballeros Templarios”, en *Por Esto*, n. 8027, sección, La República, Chetumal, Quintana Roo, sábado 28 de febrero de 2015, p. 4.

¹¹⁹ “Cazan a el Chapo” en *Novedades*, n.1204, sección Chetumal, Chetumal, Quintana Roo, sábado 9 de enero de 2016, p.1; “Misión Cumplida: Peña”, en *Novedades*, n.1204 sección, El País, Chetumal, Quintana Roo, sábado 9 de enero de 2016, p.1 y 5; “Misión Cumplida: Recapturan a El Chapo”, *Diario de Quintana Roo*, n.10041, sección Local, Chetumal, Quintana Roo, sábado 9 de enero de 2016, p.1^a-3^a.

2013, donde aviones de la Marina hicieron advertencia en su avión particular que descendiera en el aeropuerto de Toluca en una intersección aérea y fue acusada de lavado de dinero y delincuencia organizada, en el año 2012 fue considerada la mujer más poderosa de México, líder del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la maestra vivía en excesos de comodidades .¹²⁰

Con estos logros del sexenio de Peña Nieto aún falta por arreglar muchas situaciones como el caso de la Casa Blanca donde está implicado el mandatario Peña Nieto y su esposa Angélica Rivero con una de sus propiedades evaluadas por 86 millones de pesos, en el área de Chapultepec y que estuvo resguardada por elementos de la Guardia del Estado Mayor Presidencial con implicaciones de la constructora del Grupo Higa y en su momento no fue “reportada en su declaración patrimonial”, la residencia está ubicada en la calle de Sierra Gorda número 150, la noticia la dio a conocer la prestigiosa periodista Carmen Aristegui y su equipo de investigación en su programa de radio Primero Noticias, por lo cual fue cesada, el 13 de marzo de 2015 y posteriormente las notas aparecieron en *Proceso, Reforma, La Jornada* y en los diarios más importantes del mundo.¹²¹

El presidente de México Enrique Peña Nieto el 18 de julio de 2016 pidió perdón a los mexicanos por el escándalo de la llamada casa blanca, durante la promulgación del Sistema Nacional Anticorrupción [SNA].¹²²

El Sistema Nacional Anticorrupción tendrá la participación ciudadana integradas por cinco personas propuestas por el Senado, a la vez que contará, con un Comité Coordinador, formado por la Secretaría de la Función Pública, Auditoría Superior de la Federación, Consejo de la Judicatura Federal, Tribunal de

¹²⁰ Mario Gutiérrez Vega y Mariana Nolasco, “El avión de Elba Esther”, en *Nexos*, núm., 462, México, Sociedad, Ciencia y Literatura, junio de 2016, pp. 40-44.

¹²¹ Daniel Lizárraga - Sebastián Barragán, *La Casa Blanca de Peña Nieto*, México, Grijalbo, 2016, pp. 9-209.

¹²² “Muy Tarde”, en *Por Esto*, n. 8534, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, martes 19 de julio de 2016, p.4.

la Justicia Administrativa, Fiscalía Especializada, INAI. Asimismo tendrá su propia plataforma digital para dar seguimiento a las declaraciones patrimoniales, de impuestos y de intereses, se verán las conductas de cohecho, corrupción, peculado, conflicto de intereses, enriquecimiento oculto, dando elevados costos penales, políticos, económicos, con un fiscal anticorrupción, nombrado por el Senado y la estructura el SNA se reproducirán en los estados.

En toda esta estructura será también la base de la seguridad nacional para buscar las “mafias ligadas a la extorsión, a la trata de blancas, [...] narcotráfico”, y ver las pugnas inclusive de tres grupos antagónicos pelándose la misma plaza, analizar a los líderes de cárteles detenidos, a exgobernadores, que se han enriquecido en el transcurso de sus funciones, como los exmandatarios de Tamaulipas, Eugenio Hernández y Tomás Yarrington acusados también de “lavado de dinero y de narcotráfico”.¹²³

El secuestro hay que ver Veracruz en los años anteriores a 2016, secuestro y periodistas asesinados, después de las elecciones del 5 de julio de 2016 en muchos estados ganó el PAN, el PRI perdió y hasta renunció el dirigente priista Manlio Fabio Beltrones, en Oaxaca a finales de junio de 2016 maestros muertos por manifestarse en contra de las Reformas Educativas del presidente Enrique Peña Nieto, también manifestaciones a nivel nacional de los médicos, que no aceptan las Reformas en Salud del presidente mexicano y en Quintana Roo, manifestaciones el domingo 26 de junio de 2016 no aceptan la Ley Borge, días anteriores varios ciudadanos chetumaleños sostuvieron enfrentamientos contra granaderos en el Boulevard, por la aprobación de esta medida legislativa, que iría en contra del pueblo de Quintana Roo, el país es un caos en lo político, en salud, en economía, en educación, en seguridad, eso sin tocar el caso de Ayotzinapa de los 43 normalistas desaparecidos, impunidad corrupción ¿y el pueblo mexicano a donde queda, los más desprotegidos, los indígenas, proletarios y campesinos?

¹²³ “EPN otra vez pide perdón”, en *Por Esto*, n. 8534, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, martes 19 de julio de 2016, pp.7-8.

En materia de religión, muchos feligreses católicos han adoptado otra postura religiosa, las causas pueden ser varias una de ellas el problema de la pederastia, a nivel internacional y la Iglesia no hizo frente a este problema.

Entre la noche 26 de septiembre de 2014, y la madrugada del 27 de septiembre en Iguala, en Guerrero, desaparecieron 43 normalistas de la escuela Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa que salieron a tomar autobuses y a “botear”, es decir solicitar a la población civil, ayuda económica, y las personas que les apoyaban en lo económico depositaban monedas, en botes que llevaban los estudiantes. Los alumnos que eran 90 tomaron dos autobuses de Coste Line con números 2510 y 2012; dos Estrella de Oro con números 1568 y 1531. Los alumnos normalistas a las 10 pm fueron detenidos por la policía, unos lograron dispersarse y escapar, otros fallecieron en lugar, los detenidos 43 de ellos están desaparecidos.¹²⁴ La versión oficial que fueron incinerados por el grupo criminal en un basurero de Colula, por su parte la PGR detuvo a 22 policías municipales, la captura del halcón de los Guerreros Unidos, muchas dudas con la investigación oficial.¹²⁵

En materia de religión, muchos feligreses católicos han adoptado otra postura religiosa siendo así que, a pesar de que la fe católica sigue siendo la principal en México, muchas otras religiones han incrementado su presencia y el número de sus adeptos han ido en aumento. Como posible causa se acuñan la omisión y la falta de atención por parte de la Iglesia católica al problema internacional de la pederastia, en el que todas las notas y relatorías que circunnavegan por el mundo suponen una falta de compromiso por dicho poder eclesiástico.

Un escenario mexicano en el que la impunidad y corrupción se muestran con rostro amigo, en el que la sordidez de las decisiones políticas atentan cada

¹²⁴ Esteban Illades, *La noche más Triste. La desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa*, México, Grijalbo, 2015, pp. 13-69.

¹²⁵ Illades, *La noche más Triste* Pp. 96-100.

vez más la tranquilidad de todos; y la pregunta que parece hondear por todos los rincones del país es: ¿y el pueblo mexicano dónde queda, los más desprotegidos, los indígenas, los proletarios y campesinos?

El país se encuentra en un caos político en todos los aspectos y en materia religiosa donde el Papa Francisco se acercó a la juventud mexicana para alejarlo de problemas como el narcotráfico. Asimismo del problema de Ayotzinapa de los 43 normalistas desaparecidos. Entre la noche 26 de septiembre de 2014, y la madrugada del 27 de septiembre en Iguala, en Guerrero, desaparecieron 43 normalistas de la escuela Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa que salieron a tomar autobuses y a “botear”, es decir solicitar a la población civil, ayuda económica, y las personas que les apoyaban en lo económico depositaban monedas, en botes que llevaban los estudiantes. Los alumnos que eran 90 tomaron dos autobuses de Coste Line con números 2510 y 2012; dos Estrella de Oro con números 1568 y 1531. Los alumnos normalistas a las 10 pm fueron detenidos por la policía, unos lograron dispersarse y escapara, otros fallecieron en lugar, los detenidos 43 de ellos están desaparecidos.¹²⁶ La versión oficial que fueron incinerados por el grupo criminal en un basurero de Colula, por su parte la PGR detuvo a 22 policías municipales, la captura del halcón de los Guerreros Unidos, muchas dudas con la investigación oficial.¹²⁷

La mayoría de los estudiantes eran hijos de campesinos u obreros y la única manera de progresar era tener una carrera docente, en un mundo de pobreza extrema y violencia, en donde se ha mencionado a Guerrero como un “narcoestado” en Guerrero están los Guerreros Unidos, los Rojos, la Familia, Los

¹²⁶ Esteban Illades, *La noche más Triste. La desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa*, México, Grijalbo, 2015, pp. 13-69.

¹²⁷ Illades, *La noche más Triste* Pp. 96-100.

Templarios, además del tráfico de droga, hay distintas actividades delictivas como secuestros, tráfico de armas, luchas entre estas organizaciones por las plazas.¹²⁸

Gran parte de las poblaciones de Guerrero tienen carencias de servicios básicos en educación, servicios de salud, vivienda, seguridad social, alimentación y un elevado número de pobladores que viven en la miseria, la escuela de Ayotzinapa en la región guerrerense la consideran como una “escuela socialista”, que formaban “guerrilleros” y su comida era mísera.

La misión de los 43 normalistas desaparecidos era tomar autobuses para la marcha del 2 de octubre de 1968, en la Ciudad de México. Teniendo de antecedentes que la escuela rural de Ayotzinapa es famosa porque ahí estudio el guerrillero Lucio Cabañas y fundador de la guerrilla Partido de los Pobres combatió a las fuerzas armadas y falleció a manos de las fuerzas armadas el 2 de diciembre de 1974 en Técpan de Galeana. La escuela de Ayotzinapa, pasan películas del Che, dejan lecturas a los alumnos de Marx, Lenin y Mao.¹²⁹

Ayotzinapa es el reflejo de la impunidad, corrupción, crimen organizado, no hay respeto a las leyes, infiltración del crimen organizado a la policía y la desaparición forzada y lo que pueda venir en los años venideros, un país sin compromisos y no se ve que se resuelva este problema, por lo que se ve la nula protección a lo más vulnerables los pobres.

Con todo ello la Iglesia católica sigue moviendo muchos feligreses, se observó una vez que el Papa Francisco ese mismo día de su primera visita a nuestro país dejó los aposentos de Palacio Nacional y caminando llegó a la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México para dirigirse a los obispos, el

¹²⁸ Mónica Ocampo y José Luis Tapia, Coordinación General, *Ayotzinapa la travesía de las tortugas. La vida de los normalistas antes del 26 de septiembre de 2014*, México, Ediciones Proceso, 2015, pp. 15-18 y 37.

¹²⁹ Ocampo y Tapia, *Ayotzinapa la travesía de las tortugas*, pp. 40, 59, 60 y 94.

Papa Francisco fue contundente “la iglesia no necesita la oscuridad para trabajar”, el Papa Francisco comento a los obispos mexicanos lo siguiente:

“Conozco la larga y dolorosa historia que han atravesado, no sin derramar tanta sangre, no sin impetuosas y desgarradoras convulsiones, no sin violencia e incomprensiones. Con razón mi venerado y santo Predecesor, dijo, que en México estaba como en su casa y ha querido recordar que: Como ríos a veces ocultos y siempre caudalosos, tres realidades que unas veces se encuentran y otras revelan sus diferencias complementarias, sin jamás confundirse del todo: la antigua y rica sensibilidad de los pueblos indígenas que amaron Juan de Zumárraga y Vasco de Quiroga, a quienes muchos de estos pueblos siguen llamando padres; el cristianismo arraigado en el alma de los mexicano; y la moderna racionalidad de corte europeo que tanto ha querido enaltecer la independencia y la libertad (Juan Pablo II, Discurso en la ceremonia de bienvenida en México, 22 enero 1999). [...].

[Obispos mexicanos] Reclínense pues, con delicadeza y respeto, sobre el alma profunda de su gente, descíendan con atención y descifren su misterio rostro. El presente frecuentemente disuelto en dispersión y fiesta, ¿acaso no es también propedéutico a Dios que es sólo y pleno presente? ¿La familiaridad con el dolor y la muerte no son formas de coraje y caminos hacia la esperanza? La percepción de que el mundo sea siempre y solamente para redimir, ¿no es el antídoto a la autosuficiencia prepotente de cuantos creen poder prescindir de Dios?

Naturalmente, por todo esto se necesita una mirada capaz de reflejarla ternura de Dios. Sean por lo tanto obispos de mirada limpia, de alma transparente, de rostro luminoso. No le tengan miedo a la transparencia. La Iglesia no necesita de la oscuridad para trabajar. Vigilen para que sus miradas no se cubran de las penumbras de la niebla de la mundanidad; no se dejen corromper por el materialismo trivial ni por las ilusiones seductoras de los acuerdos de bajo de la mesa; no pongan su

confianza en los „carros y caballeros“ de los faraones actuales, porque nuestra fuerza es la „columna de fuego“ que rompe dividiendo en dos las marejadas del mar, sin hacer grande rumor (cf. Ex 14,24-25), [...].”¹³⁰

El sábado 13 de febrero por la tarde, el Papa Francisco celebró su primera misa en territorio mexicano ante una multitud que los esperaba, con paciencia por ver a su Santidad en las calles cercanas a la Villa de Guadalupe, en la gran explanada del propio Santuario Guadalupano y al interior de la misma Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de las Américas.

El Sumo Pontífice ingresó a la Antigua Basílica o Templo Expiatorio de Cristo Rey donde se vistió para la sagrada Misa que inició a las 17:00 horas, el Papa Francisco llevo el báculo que usaba su antecesor San Juan Pablo II e inicio el camino hacia la nueva Basílica, posteriormente el Papa encendió una enorme veladora por ser el Año de la Misericordia e ingresar al Santuario Mariano.

El Papa Francisco en su homilía dijo lo siguiente:

“María, la mujer del sí también quiso visitar a los habitantes de estas tierras de América en la persona del indio San Juan Diego. Y así como se movió por los caminos de Judea y Galilea, de la misma manera camino al Tepeyac, con sus ropas usando su lengua, para servir a esta gran Nación. Y así como acompañó la gestación de Isabel, ha acompañado y acompaña la gestación de esta bendita tierra mexicana. Así como se hizo presente al pequeño Juanito, de esa misma manera se sigue haciendo presente a todos nosotros; especialmente a aquellos como él sienten „que no valían nada“ [cf. Nican Mopohua, 55], Esta lección particular, digamos preferencial, no fue en contra de nadie sino a favor de todos.

¹³⁰“Llamado de Atención”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, p. 6

El pequeño indio Juan, que se llamaba a sí mismo como „mecapal, cacaxtle, cola, ala, es decir sometido a cargo ajeno” [cf. Ibid. 55] se volvía „el embajador muy digno de confianza”.

En aquel amanecer de diciembre de 1531 se producía el primer milagro que luego será la memoria viva de todo lo que este Santuario custodia. En ese amanecer, en ese encuentro, Dios despertó la esperanza de su hijo Juan, la esperanza de un Pueblo. En ese amanecer Dios despertó y despierta la esperanza de los pequeños, de los sufrientes, de los desplazados y descartados, de todos aquellos que sienten que no tienen un lugar digno en estas tierras. En ese amanecer, Dios se acercó y se acerca al corazón sufriente pero resistente de tantas madres, padres, abuelos, que han visto partir, perder o incluso arrebatarseles criminalmente a sus hijos. [...]

El Santuario de Dios es la vida de sus hijos, de todos y en todas condiciones, especialmente de los jóvenes sin futuro expuestos a un sinfín de situaciones dolorosas, riesgosas y de los ancianos sin reconocimiento, olvidados en tantos rincones, El Santuario de Dios son nuestras familias que necesitan de los mínimos necesarios para poder construirse y levantarse. El Santuario de Dios es el rostro de tantos que salen de nuestros caminos. [...]

[La Virgen María nos dice] ¿Acaso no soy yo tu madre? ¿No estoy aquí? No te dejes vencer por tus dolores, tristezas, nos dice. Hoy nuevamente nos vuelve a enviar; como a Juanito, hoy nuevamente nos vuelve a decir, sé mi embajador, sé mi enviado a construir tantos y nuevos santuarios, acompañar tantas vidas, consolar tantas lágrimas. [...]

Y en silencio le decimos lo que nos venga del corazón ¿Acaso no soy yo tu madre? ¿Acaso no estoy yo aquí?, nos vuelve a decir María.

Anda a construir mi santuario, ayúdame a levantar la vida de mis hijos, que son tus hermanos.”¹³¹

Posteriormente, después de celebrada la Santísima Misa, el Papa Francisco cumplió su deseo de orar en silencio frente a la Virgen de Guadalupe, por media hora lo hizo en el camerín detrás del vidrio y ofreciéndole unas flores amarillas, demostrando una gran devoción a la guadalupana.

El Papa sentado en una silla, rezó por “México, el continente americano”, muchas personas observación los rezos del Sumo Pontífice fue el momento más emotivo de su primer día en la Ciudad de México. Después de pronunciar su homilía dedicada a “La Morenita”, pidiendo por los más necesitados, los pobres, ancianos, desplazados, ante miles de feligreses reunidos en la Basílica y en el atrio de la misma.¹³²

c) Quintana Roo y el Papa

La visita del Papa Francisco de México hizo que varios feligreses católicos viajaran a su encuentro, desde Chetumal salió una comitiva rumbo a Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con la intención de oír su mensaje de paz, esperanza y amor; con la finalidad de compartirlo con su comunidad. Varias personas emocionadas se reunieron en la madrugada del domingo 14 de febrero en la iglesia de la Sagrada Familia donde partió el autobús con 45 personas, por lo que, el seminarista Jorge Cano manifestó lo siguiente:

“Se siente una alegría que no cabe en el pecho ni se puede expresar con palabras, es un sentimiento tan grande, el que el mensajero de Cristo venga a tierras mexicanas que no basta con decirse con palabras, porque

¹³¹“Embajadores de la Virgen”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, p. 4.

¹³²“Las lágrimas no son estériles”, en *Por Esto*, n. 8378, Suplemento, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, pp.6-7.

es algo que tiene que sentirse y vivirse a través de la fe y el amor. Estamos ansiosos por recibirlo y escuchar el mensaje que trae para nosotros, que yo siento que es un mensaje de perdón y del gran amor que Dios Tiene para con todos nosotros, seamos católicos, creyentes o no creyentes, porque todos al final de cuentas somos hijos de Dios” .¹³³

Antes de su partida el párroco Mario Mendoza Martagón a las 3 de la mañana dio su bendición a los fieles, pidiendo por un viaje seguro, para que lleguen con bien a su destino, los encargados del viaje fueron el ministro Marco Antonio Vázquez y el seminarista Jorge Cano al hacerse cargo del grupo de católicos que pertenecen a diferentes parroquias de Chetumal.

Por su parte el ministro Maco Antonio Vázquez mencionó que:

“Estamos saliendo a las 3 de la mañana para llegar aproximadamente a las 10 de la mañana a la ciudad de Palenque, Chiapas, para quedarnos ahí el día de hoy y salir el 14 a la ciudad de Comitán, esto por motivos de que ya no hubo hospedaje ni en San Cristóbal de las Casas ni en Tuxtla Gutiérrez, y por ello tuvimos que conseguir en otro lugar, pero vamos con las ganas, con la fe y con la emoción de recibir al Santo Padre, es una experiencia inolvidable y que vamos a compartir con todos nuestros hermanos” .¹³⁴

De Bacalar partieron 12 personas entre ellas 10 seminaristas del curso introductorio San Juan Pablo II rumbo al aeropuerto de Cancún, para tomar el avión a Morelia, Michoacán, lugar donde hubo un encuentro de Seminaristas de

¹³³ Gabriel E. Manzilla, “Traerán mensaje de paz y esperanza”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, pp. 2-3.

¹³⁴ Gabriel E. Manzilla, “Traerán mensaje de paz y esperanza”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, pp. 2-3.

diferentes destinos de México, para convivir con el Papa Francisco y fue la primera generación de seminarista de esta población que visitó al Pontífice.¹³⁵

Por su parte, el obispo de la Prelatura de Cancún-Chetumal Pedro Elizondo Cárdenas durante el recibimiento al hangar presidencial del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, le presentó una fotografía al Papa Francisco de las monjas clarisas de Chetumal, que viajaron a Argentina, para fundar un nuevo convento. Asimismo también solicitó Pablo Elizondo la bendición Papal a la prelatura de Quintana Roo.

Elizondo Cárdenas forma parte del Consejo Permanente del Episcopado Mexicano y también formó parte del Comité de Bienvenida de la Conferencia del Episcopado Mexicano, y pasaron uno por uno, para saludar al Pontífice. El Papa Francisco dio su bendición a la fotografía de las monjas clarisas, que estarán en la Diócesis de Morón, Argentina, cerca donde su Santidad fue arzobispo. El Santo Padre también dio su bendición a todos los quintanarroenses. El obispo Pablo Elizondo como parte de la comitiva y representante de la Iglesia Católica de Quintana Roo, viajó en todos los eventos del Papa en México.¹³⁶ Una comisión de 10 familias formó parte de la delegación de matrimonios de Quintana Roo, que estuvieron presentes en el Encuentro de las Familias, que se llevó cabo el lunes 15 de febrero en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, entre las personas que viajaron de diferentes partes de Quintana Roo, fue de Cancún, Chetumal, Tulum y Playa del Carmen, en donde se incorporaron seminaristas.¹³⁷

d) El Papa Francisco y el mundo indígena de México

¹³⁵ José Ramos, “Verán al Papa en Morelia”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, p. 4.

¹³⁶ Susana Mariscal, “Papa bendice a las monjas Clarisas”, en *Por Esto*, n. 8378, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, p. 8.

¹³⁷ Susana Mariscal, “Alegría, emoción y una inmensa fe”, en *Por Esto*, n. 8378, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, p. 8.

El papa Francisco llegó el lunes 15 de febrero de 2016 a San Cristóbal de las Casas donde lamentó la supresión de las poblaciones indígenas y llamó a pedirles perdón en una misa; además autorizó el uso de lenguas autóctonas en los rituales católicos:

“Muchas veces, de modo sistemático y estructural, sus pueblos [indígenas] han sido incomprendidos y excluidos de la sociedad, Algunos han considerado inferiores sus valores, su cultura, y sus tradiciones [...] ¡Qué tristeza! Qué bien nos haría a todos hacer un examen de conciencia y aprender a decir: ¡Perdón!, [...] El mundo de hoy, despojado por la cultura del descarte, los necesita.”¹³⁸

La Santa Misa se celebró en el Centro Deportivo y se habló en cinco lenguas, Ch’d, Tojolobal, Tzeltal, Tzolzil y Zoque, incluso en la homilía citó pasajes del Popol Vuh e inicio hablando el Papa en Tzoltzil, la lengua más hablada en Chiapas:

“Li smantal Kajvaltike toj lek – la ley del Señor es perfecta del todo y conforta el alma, así comenzaba el salmo que hemos escuchado. La ley del señor es perfecta; y el salmista se encarga de enumerar todo lo que esa ley genera al que la escucha y la sigue: reconforta el alma, hace sabio al sencillo, alegra el corazón, es luz para alumbrar el camino. [...] Un pueblo que había experimentado la esclavitud y el despotismo del Faraón, que había experimentado el sufrimiento y el maltrato hasta que Dios dice basta, hasta que Dios dice: ¿No más! He visto la aflicción, he oído el clamor, he conocido su angustia [cf, Ex 3,9] Y ahí se manifiesta el rostro de nuestro Dios, el rostro del Padre que sufre ante el dolor, el maltrato, la inequidad en la vida de sus hijos; y su Palabra, su ley se volvía símbolo de libertad, símbolo de alegría, de sabiduría y de luz.

¹³⁸“Perdón”, en *Por Esto*, n. 8380, Suplemento, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, p.2.

Experiencia, realidad que encuentra eco en esa expresión que nace de la sabiduría acuñada en estas tierras desde tiempos lejanos, y que reza en el Popol Vuh de la siguiente manera: El alba sobrevino sobre las tribus juntas. La faz de la Tierra fue enseguida saneada por el Sol [33], El Alba sobrevivo para los pueblos que una vez han caminado en las distintas tinieblas de la historia. [...].

El desafío ambiental que vivimos, y sus raíces humanas, nos impacta a todos [cf. Laudatosi, 14] y nos interpelan, Ya no podemos hacernos los sordos frente a una de las mayores crisis ambientales de la historia.

En ustedes tienen mucho que enseñarnos, que enseñar a la humanidad, Sus pueblos como han reconocido los obispos de América Latina, saben relacionarse armónicamente con la naturaleza, a la que respetan como fuente de alimento, casa común y altar de compartir lo humano [Aparecida, 472].

Sin embargo, muchas veces, de modo sistemático y estructural, vuestros pueblos han sido incomprendidos y excluidos de la sociedad. Algunos han considerado inferiores a sus valores, sus culturas y sus tradiciones. Otros marcados por el poder, el dinero, y las leyes de mercado, los han despojado de sus tierras o han realizado acciones que las contaminaba, ¡Qué tristeza! Qué bien nos haría a todos hacer un examen de conciencia y aprender a decir: ¡Perdón!, perdón hermanos. El mundo de hoy despoja, por la cultura del descarte, los necesita a ustedes. [...].

Celebramos que Jesucristo sigue muriendo y resucitado en cada gesto que tengamos con el más pequeño de nuestros hermanos. Animémonos a seguir siendo testigos de su Pasión, de su Resurrección haciendo carne Li smantal Kajvaltiketoj lek-la ley del Señor que es perfecta y reconforta el alma.”¹³⁹

¹³⁹“Paso fundamental”, en *Por Esto*, n. 8380, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, pp. 6-7.

“Al concluir la misa, al Papa Francisco, los indígenas le entregaron Biblias en diferentes lenguas, Tzeltal y Tzoltzil y el Nuevo Testamento en Tzoltzil de Huixtán.”¹⁴⁰ Posteriormente, por la tarde en el estadio Víctor Manuel Reyna en Tuxtla Gutiérrez, el Papa Francisco convivió con familias mexicanas y dio un discurso:

“Doy gracias por estar en estas tierra chiapaneca, Que bueno en estar en este suelo, es bueno estar en esta tierra, es bueno estar en este lugar que con ustedes tienen sabor a familia, a hogar. Le doy gracias a Dios por la tarde su presencia en las familias de ustedes. [...].

Ustedes se animaron, ustedes rezan, y ustedes van con Jesús, y ustedes están integrados en la vida de la Iglesia, Usaron una linda expresión: comulgamos con el hermano débil, el enfermo, el necesitado, el preso. Gracias, gracias. Hoy día vemos y vivimos distintos frentes cómo la familia está siendo debilitada, como está siendo cuestionada. Cómo se cree que es un modelo que ya paso y que ya no tiene espacio en nuestra sociedad y que bajo la pretensión de modernidad, propician cada vez más un modelo basado en aislamiento.

Y se van vinculando en nuestras sociedades, se dicen sociedades libres, democráticas, soberanas, se van inoculando colonizaciones ideológicas que las destruyen y terminamos siendo colonias de ideologías destructoras de la familia, del núcleo de la familia, que es la base de toda sana sociedad.”¹⁴¹

El Papa tuvo un encuentro con familias chiapanecas y testimonios de tres de ellas, asimismo el Pontífice criticó los problemas de aislamiento que debilitan el entorno familiar, que se dicen sociedades libres, soberanas y democráticas, pero terminan siendo colonias de ideología, destructoras de las familias, del núcleo de

¹⁴⁰“Perdón”, en *Por Esto*, n. 8380, Suplemento, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, p.2.

¹⁴¹“Valentía”, en *Por Esto*, n. 8380, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, pp. 7-8.

la familia, que es la base de la sociedad. Mencionó a los asistentes que “es bueno vivir en familia, con amor y alejarse la sociedad narcisista que busca el lujo, también solicitó que se busquen legislaciones para las familias de escasos recursos, para sobrevivir”.¹⁴²

e) Quintanarroenses en Chiapas en la visita del Papa Francisco

Las familias quintanarroenses que estuvieron presentes en el Encuentro con el Papa Francisco, en Tuxtla Gutiérrez, asistieron por parte de la delegación de la prelatura de Cancún-Chetumal. Dicha delegación fue conformada por once matrimonios y llevaron el traje típico de su propia entidad. En palabras de Brenda Tejero:

“Por el calor, casi con pocas fuerzas para levantarme porque estaba sentada, cuando me levanto y miro hacia arriba te das de cuenta que el Papa a mí me bendecía, desde la ventana del avión daba la bendición, fue un momento súper impactante que me quebré y me puse a llorar en ese momento, porque lo vi tan cerca hacía mí, lo sentí muy personal como me confortaba del cansancio, del calor”.¹⁴³

Tejero fue una de las organizadoras del grupo laico de la parte de Cancún, estaba emocionada ver a Santidad, evento realizado en el Estadio “Víctor Manuel Reyna”. Muchos llegaron en autobuses y en vehículos particulares, gran parte de los asistentes como la comitiva de Quintana Roo, que aparte de las familias de Cancún estaban presentes de Chetumal e Isla Mujeres, muchos de los asistentes llegaron temprano y tardaron en acomodarse al interior del estadio entre cuarto

¹⁴²“Hay que proteger a la familia”, en *Por Esto*, n. 8380, Suplemento, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, pp. 6-7.

¹⁴³ Susana Mariscal, “Fe, emoción y alegría vivieron quintanarroenses”, en *Por Esto*, n. 8380, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, p. 8.

horas, entre las 12 y 12: 30 horas estaba lleno el sitio y los peregrinos esperaron cuatro horas para que llegara el Papa y la misa duro una hora.¹⁴⁴

Por su parte el gobernador de Quintana Roo en turno, Roberto Borge Angulo, y su esposa, Mariana Zorrilla, saludaron por la mañana al Papa en su visita a Chiapas y el dirigente del Estado quintanarroense al saludar al Sumo Pontífice lo hizo en nombre de su estado que gobierna y que tiene una gran fe por el catolicismo principalmente los indígenas y trabajará con la Iglesia Católica en las comunidades mayas salvaguardando su cultura y asimismo, manifestó Borge Angulo, la trascendencia que el Papa Francisco permita el uso de las lenguas autóctonas durante la celebración de la Sagrada Misa. También Borge saludo al Arzobispo de Chiapas, Monseñor Fabio Martínez Castilla, quien es, hasta el momento, el único quintanarroense con vestimenta episcopal.¹⁴⁵

f) El Papa Francisco en Morelia, Michoacán

Durante su primer acto en Morelia, el Papa Francisco resaltó la figura de Vasco de Quiroga, misionero defensor del mundo indígena en el siglo XVI, en el Nuevo Mundo y fue el primer obispo en Michoacán. En evento se hizo en el estadio “Venustiano Carranza” en una misa con seminaristas, sacerdotes y monjas de todo México y solicitó al arzobispo Alberto Suárez Inda celebrar la misa con el báculo y el cáliz que pertenecieron a Vasco de Quiroga. Además de citarlo de una de sus cartas pastorales de 1554:

“Me arrancaron de la magistratura y me pusieron en el timón del sacerdocio, por mérito de mis pecados. A mí, inútil y enteramente inhábil

¹⁴⁴ Susana Mariscal, “Fe, emoción y alegría vivieron quintanarroenses”, en *Por Esto*, n. 8380, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, p. 8.

¹⁴⁵ “Roberto Borge y Francisco Coinciden”, en *Por Esto*, n. 8380, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, p. 9.

para la ejecución de tan grande empresa; a mí, que no sabía manejar el remo, me eligieron primer obispo de Michoacán”¹⁴⁶

Posteriormente el Papa mencionó la obra evangelizadora de Vasco de Quiroga en el siguiente párrafo:

“La realidad que vivían los indios purépechas descritos por él como vendidos, vejados y vagabundos por los mercados, recogiendo las arrebañaduras tiradas por los suelos, lejos de llevarlo a la tentación de la resignación, movió su fe, movió su vida, movió su compasión y lo impulsó a realizar diversas propuestas que fuesen de respiro ante esta realidad tan paralizante e injusta”.¹⁴⁷

Asimismo el Santo Padre agradeció al Arzobispo de Michoacán le haya prestado el báculo de Vasco de Quiroga:

“[...] Agradezco, al Señor Cardenal Arzobispo que haya querido que se celebrase esta Eucaristía con el báculo de este hombre y el cáliz de él. Con ustedes quiero hacer memoria de este evangelizador, conocido también como Tata Vasco, como „el español que se hizo de indio“. [...].

El dolor del sufrimiento de sus hermanos se hizo oración y la oración se hizo respuesta. Y eso le ganó el nombre entre los indios del „Tata Vasco“ que en lengua purépecha significa: Papá, Padre, papá, tata, abba. Esa es la oración, esa es la expresión a la que Jesús nos invitó.

Padre, papá, abba, no nos dejes caer en la tentación de la resignación, no nos dejes caer en la tentación de la asedia, no nos dejes caer en la tentación de la pérdida de la memoria, no nos dejes caer en la

¹⁴⁶“Primer Obispo de Michoacán y defensor de los indígenas. Francisco exalta al „Tata“ Vasco”, en *Por Esto*, n. 8381, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, p.5.

¹⁴⁷“Primer Obispo de Michoacán y defensor de los indígenas. Francisco exalta al „Tata“ Vasco”, en *Por Esto*, n. 8381, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, p.5.

tentación de olvidarnos de nuestros mayores que nos enseñaron en la vida de decir: Padre Nuestro.”¹⁴⁸

El papa Francisco se reunió con jóvenes en el Estadio “José María Morelos y Pavón”, y se mostró bastante enérgico al señalar que sueñen con una vida alejada del crimen organizado y estas son alguna de sus palabras:

“La principal amenaza a la esperanza son los discursos que te desvalorizan, te van como chupando el valor y terminas como caído, ¿no es cierto? ¿Cómo arrugado con el corazón triste? Discursos que te hacen sentir de segunda sino, de cuarta. La principal amenaza a la esperanza es cuando sentís que no le importas a nadie o que estas dejado de lado.

Esa es la gran dificultad para la esperanza cuando en una familia, sociedad o escuela o un grupo de amigos te hacen sentir que no les importas. Y eso es duro, es doloroso ¿pero eso sucede o no sucede? ¿sí o no? Sí, sucede. Eso mata, eso nos aniquila y esa es la puerta al ingreso para tanto dolor. Pero también hay otra principal amenaza a la esperanza, la esperanza de que esa riqueza que son ustedes crezca y de su fruto. Y es hacerte creer que empiezas a ser valioso cuando te disfrazas de ropas, marcas, del último grito de la moda, o cuando te vuelves prestigioso, o importante por tener dinero pero, en el fondo, tu corazón no cree que seas digno de cariño, digno de amor. Y eso tu corazón lo intuye. [...].

Porque de la mano de Jesucristo es posible vivir a fondo, de su mano es posible creer que la vida vale la pena dar lo mejor de sí, ser fermento, ser sal, ser luz en medio de sus amigos, de sus barrios, de su comunidad, en medio de la familia. [...]

Por eso, queridos amigos, de la mano de Jesús les pido que no se dejen excluir, no se dejen desvalorizar, no se dejen tratar como mercancía. Jesús nos dio un consejo para esto, para no dejarnos excluir,

¹⁴⁸“Euforia”, en *Por Esto*, n. 8381, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, p.7.

para no dejarnos desvalorizar, sean astutos como serpientes y humildes como palomas, las dos virtudes juntas. A los jóvenes no les falta [...]

Es cierto, que por este camino quizás que no tendrán el último carro en la puerta, no tendrán en los bolsillos llenos de plata, pero tendrán algo que nadie nunca les podrá sacarles que es la experiencia de sentirse amados, abrazados, acompañados, es el encanto de disfrutar del encuentro, el encanto de soñar en el encuentro de todos. Es la experiencia de sentirse en familia, de sentirse comunidad y es la experiencia de poder mirar al mundo, a la cara con la frente alta, sin el carro, sin la plata pero la frente alta. La dignidad. [...].

Otra vez las 3 palabras: riqueza, esperanza y dignidad. Pero riqueza esa que Dios nos dio y que tenemos que hacer crecer. Jesús el que nos da la esperanza nunca nos invitaría a ser sicarios, sino que nos llama discípulos. Nos llama amigos, Jesús nunca nos mandaría al muere, sino todo él es invitación a la vida. Una vida en familia, una vida en comunidad, una familia y una comunidad a favor de la sociedad. [...].

Los invito a rezar juntos a nuestra Madre de Guadalupe y a pedirle que nos haga conscientes de la riqueza de Dios nos dio. Que nos haga creer en nosotros, en nuestro corazón la esperanza en Jesucristo y que andemos por la vida con dignidad de cristianos.”¹⁴⁹

g) Los Seminaristas quintanarroenses en Morelia

La prelatura de Cancún-Chetumal se hizo presente durante la visita del Papa Francisco realizó el martes 16 de febrero en Morelia, Michoacán, en donde estuvieron presentes sacerdotes, monjas, seminaristas y el obispo de la referida prelatura. Estuvieron presentes 103 seminaristas del Seminario Mayor de la prelatura de Quintana Roo y el Monseñor Elizondo Cárdenas, que viajaron al estadio José María Morelos y Pavón.

¹⁴⁹“Con profunda reflexión sobre la razón de la esperanza, Joven emociona a todos en Morelia”, en *Por Esto*, n. 8381, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, pp. 3-4.

El Santísimo Padre celebró una misa donde estuvieron cerca de 20 mil religiosos de todas partes de México, quien los incito en no caer en la tentación, en donde el Papa Francisco hizo mención que estas tentaciones provienen de ambientes de violencia, narcotráfico, corrupción, desprecio a las personas, indiferencia y no se resignan con estos eventos antes mencionados. En la homilía mencionó el Sumo Pontífice lo siguiente:

“Dime cómo rezas y te diré cómo vives, dime cómo vives, aprenderá a creer en Dios al que rezas [...] rezar se aprende, como aprendemos a caminar, hablar, a escuchar [...] Padre, papá, abba, no nos dejes caer en la tentación de la resignación, no nos dejes caer en la tentación de la asedía, no nos dejes caer en la tentación de la pérdida de la memoria, no nos dejes caer en la tentación de la de olvidarnos de nuestros mayores que nos enseñaron con su vida: Padre Nuestro”.¹⁵⁰

Reflexión Final

En el estudio de la historia de la religión en nuestro país aún falta mucho por hacer. Lo significativo de este apartado fue hacer la relación de la Iglesia católica y su llegada a Yucatán, la fundación de poblaciones para contrarrestar la idolatría de los pueblos mayas que no aceptaban el cristianismo.

La Iglesia fundó varias iglesias en los limítrofes de la frontera entre las que se ubican los templos en poblaciones como Chunchuhub, Tankah, Sacalaca, Sabán, Tepich, Xquerol, Xcabil, Tihosuco, Huay Max, y Lalcah.

¹⁵⁰ Susana Mariscal, “Quintana Roo, estuvo presente”, en *Por Esto*, n. 8381, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, p. 7.

Esta última población fue abandonada en el periodo de Guerra de Castas, conserva el templo católico y aunque está deteriorada, destechada, se aprecia en el altar un retablo mural relacionado con los arcángeles, en el que se aprecia a San Miguel Arcángel derrotando al príncipe de las Tinieblas.

En este combate del bien contra el mal, está la visita del Papa Francisco al territorio nacional, visita en la que manda un mensaje de paz, pero de combate, de enfrentamiento a nuestros problemas sociales como la exclusión, el abandono a Dios, la conversión a otras religiones, la pobreza, la marginación, el narcotráfico, la corrupción en todos los niveles, los problemas muy graves de índole política, moral, económica, social, religiosa, que nos lleva a realizar una crítica de las posturas de las políticas públicas de gobiernos federales, estatales y municipales. Ante cuestionamientos difíciles, el narcotráfico está ahí; se han desmembrado y capturado las principales cabezas de cárteles de México, pero es una batalla que el que aún no vislumbramos claramente un ganador de un perdedor, siquiera sabemos con certeza quiénes son los beligerantes entre todo el problema de corrupción y los vínculos entre autoridades y narcotraficantes.

La religión fue impuesta por los conquistadores españoles al mundo indígena maya en Yucatán, un ejemplo de ello fue Lalcah que aún perdura su retablo mural dedicado a San Miguel Arcángel, con una visión europea se construyó un mundo imaginario en el Nuevo Mundo, la existencia del diablo representado por las idolatrías indígenas que adoraban sus antiguos dioses, la imagen de este arcángel es la lucha de la iglesia contra el mal que fue la idolatría.

En un mundo globalizado en el siglo XXI, la filosofía del neobarroco con influencia de explicar el desarrollo de la religión, en este caso la católica, con la visita del Papa Francisco a México, su intención es de alejar a la juventud de problemas como el narcotráfico que es un mal globalizado, la destrucción de la familia, acercarse al mundo indígena en Michoacán y Chiapas. Y dirigiéndose a la clase política mexicana, que un mal que lo aqueja es la corrupción.

Las heridas de nuestro México son delicadas: la opulencia en que vivió Elba Esther hasta su detención, la desaparición forzada de los 43 normalistas de Ayotzinapa¹⁵¹, las desapariciones políticas¹⁵², la casa blanca de Peña Nieto, la caída del peso mexicano ante el dólar. Un México de cuestionamientos, de impunidad, en donde la población civil católica ha valorado la visita del Papa Francisco, incluyendo al resto de los no cristianos mexicanos, las visitas al presidente Peña Nieto, a Michoacán, a Chiapas, así como sus discursos dirigidos a los jóvenes para que tengan criterio y que no se deslumbren por cualquier tipo de riqueza nacida de la delincuencia, que vivan en libertad; un discurso en el que pondera el quehacer de los indígenas. Un discurso en el que menciona a Vasco de Quiroga, defensor de los purépechas al inicio de la evangelización cristiana en el Nuevo Mundo. Una visita del Papa Francisco en el que cita al *Popol Vuh* en la homilía, en el que se acerca a las lenguas indígenas y que puede hacer uso de ellas en la sagrada misa; ello nos lleva a reflexionar que el Papa vino en una actitud crítica hacer frente al narcotráfico, a la corrupción. Pero, a pesar de su dura crítica, no menciona cuestionamientos tan obvios como el caso Ayotzinapa¹⁵³, de las desapariciones forzadas, de los casos de Pederastía en México. No, ese no fue el discurso del Papa en México.

Lo que se pudo comprobar es que el advenimiento del Papa Francisco motivó a muchos mexicanos de distintos lugares del país ir a verlo, y Quintana Roo no fue la excepción. De diferentes lugares de la extensión estatal como Cancún, Tulum, Playa del Carmen, Bacalar, Isla Mujeres, Chetumal, fueron a verlo, principalmente a Chiapas y a Michoacán, con el fervor y alegría de seguir

¹⁵¹ Sergio Aguayo, *De Tlatelolco a Ayotzinapa. Las Violencias del Estado*, México, Ediciones Proceso, 2015, pp. 18-161.

¹⁵² Rosa Rojas, "Rosario: la tenaz lucha por la aparición de un hijo y contra la impunidad, al cine, en *La Jornada*, n. 1042, sección, Política, México, domingo 21 de julio de 2013, p. 15.

¹⁵³ Rodrigo Vera, "El precio del silencio", en *Proceso*, n. 2051, CISA, México, 21 de febrero de 2016, pp.6-11.

con la fe de Dios, de Cristo y de la Virgen María en su advocación de la Guadalupeana, mostrar el respeto por el representante de Dios en la Tierra.

Ilustraciones



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Portada de la Iglesia de Lalcah. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Acercamiento, pinturas de los Arcángeles del altar. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Nave, Pórtico y Coro destruido de Lalcah. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Altar de la Iglesia de Lalcah. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui

Referencias Consultadas

Archivos

A.H.B.N.A.H., Archivo Histórico de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Fondo

Franciscano

Bibliografía y Hemerografía

Aguayo, Sergio, *De Tlatelolco a Ayotzinapa. Las Violencias del Estado*, México, Ediciones Proceso, 2015.

Biblia, La, Madrid, san Pablo-Editorial Verbo Divino, 2004.

Carrillo Canán, Alberto José Luis, "Posmodernidad y Barroco Latinoamericano, en María Marcelina Arce Sáinz, Jorge Velázquez Delgado y Gerardo de la Fuente Lora (Coordinadores), en *Barroco y Cultura Novohispana. Ensayos*

interdisciplinarios sobre filosofía política, barroco y procesos culturales: cultura novohispana, México, Ediciones León-BUAP, 2010, pp. 459-477.

“Cazan a el Chapo” en *Novedades*, n.1204, sección Chetumal, Chetumal, Quintana Roo, sábado 9 de enero de 2016, p.1.

Cioran, E.M., *Desgarradura*, México, Tusquets, 2016.

“Con profunda reflexión sobre la razón de la esperanza, Joven emociona a todos en Morelia”, en *Por Esto*, n. 8381, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, pp. 3-4.

Cortés Ramírez, Sergio Eduardo, “Ecab: Una Revisión a la Historia y Arquitectura de un pueblo Colonial”, Tesis de la Licenciatura de Humanidades área Historia, Chetumal, Universidad de Quintana Roo. 2016.

“En una entrevista, el Papa exhortó a los mexicanos a combatir ese pedazo de guerra que vive México para que reine la paz”, en *Por Esto*, n. 8368, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, jueves 4 de febrero de 2016, pp.5-6.

“Embajadores de la Virgen”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, pp. 2-4.

“EPN otra vez pide perdón”, en *Por Esto*, n. 8534, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, martes 19 de julio de 2016, pp.7-8.

“Euforia”, en *Por Esto*, n. 8381, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, p.7.

Fernández, Martha, “El Retablo Barroco: Sus tipologías y su mensaje simbólico, en María Marcelina Arce Sáinz, Jorge Velázquez Delgado y Gerardo de la Fuente Lora (Coordinadores), en *Barroco y Cultura Novohispana. Ensayos interdisciplinarios sobre filosofía política, barroco y procesos culturales: cultura novohispana*, México, Ediciones León-BUAP, 2010, pp. 73-106.

Gil Olmos, José, *Batallas de Michoacán, Autodefensas, el proyecto de Peña Nieto*, México, Ediciones Proceso, 2015.

Gombrich, E.H., *La Historia del Arte*, China, Phaidon, 2007.

Gutiérrez, Vega Mario y Mariana Nolasco, “El avión de Elba Esther”, en *Nexos*, núm., 462, México, Sociedad, Ciencia y Literatura, junio de 2016, pp. 40-44.

“Hay que proteger a la familia”, en *Por Esto*, n. 8380, Suplemento, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, pp. 6-7.

Juan Pablo II, *Testamento Espiritual del Beato Juan Pablo II*, Barcelona, Océano-Reymo, 2012.

“La Tuta, último capo de los Caballeros Templarios”, en *Por Esto*, n. 8027, sección, La República, Chetumal, Quintana Roo, sábado 28 de febrero de 2015, p. 4.

“Las lágrimas no son estériles”, en *Por Esto*, n. 8378, Suplemento, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, pp.6-7.

Lizama, Bernardo de, *Historia de Yucatán*, Madrid, Historia 16, 1988.

Lizárraga, Daniel - Sebastián Barragán, *La Casa Blanca de Peña Nieto*, México, Grijalbo, 2016, pp. 9-209.

López de Cogolludo, Fray Diego, *Historia de Yucatán*, v.1, Campeche, Gobierno del Estado de Campeche, 1954.

“Llamado de Atención”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, pp. 5-7.

Manzilla, Gabriel E., “Traerán mensaje de paz y esperanza”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, pp. 2-3.

Mariscal, Susana, “Alegría, emoción y una inmensa fe”, en *Por Esto*, n. 8378, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, p. 8.

Mariscal, Susana, “Fe, emoción y alegría vivieron quintanarroenses”, en *Por Esto*, n. 8380, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, p. 8.

Mariscal, Susana, “Papa bendice a las monjas Clarisas”, en *Por Esto*, n. 8378, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, p. 8.

Mariscal, Susana, “Quintana Roo, estuvo presente”, en *Por Esto*, n. 8381, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, p. 7.

Martos López, Luis Alberto, “Lalcah un pueblo en la selva de Quintana Roo”, *Boletín de Monumentos Históricos*, n. 7, México, IHAN, mayo-agosto 2006, pp. 2-20.

“Misión Cumplida: Recapturan a El Chapo”, *Diario de Quintana Roo*, n.10041, sección Local, Chetumal, Quintana Roo, sábado 9 de enero de 2016, p.1^a-3^a.

“Misión Cumplida: Peña”, en *Novedades*, n.1204 sección, El País, Chetumal, Quintana Roo, sábado 9 de enero de 2016, p.1 y 5.

Molina Iglesias, Noemí, (directora), *Diccionario Bíblico Ilustrado Reymo*, t. 3., Colombia, Diorki, 2005.

“Muy Tarde”, en *Por Esto*, n. 8534, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, martes 19 de julio de 2016, p.4.

Ocampo, Mónica y José Luis Tapia, Coordinación General, *Ayotzinapa la travesía de las tortugas. La vida de los normalistas antes del 26 de septiembre de 2014*, México, Ediciones Proceso, 2015.

“Papa Francisco en México”, en *Por Esto*, n. 8368, sección la República, Chetumal, Quintana Roo, jueves 4 de febrero de 2016, p.6.

“Paso fundamental”, en *Por Esto*, n. 8380, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, pp. 6-7.

Pepe, Enrico, *Vidas Santas y Ejemplares de Mártires, santos y beatos*, Barcelona, Océano, s.a.

“Perdón”, en *Por Esto*, n. 8380, Suplemento, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, p.2.

“Primer Obispo de Michoacán y defensor de los indígenas. Francisco exalta al „Tata” Vasco”, en *Por Esto*, n. 8381, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 17 de febrero de 2016, p.5.

Ramos, José, “Verán al Papa en Morelia”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, p. 4

Ratzinger Benedicto XVI, Joseph, *Jesús de Nazaret*, México, Planeta, 2007.

“Roberto Borge y Francisco Coinciden”, en *Por Esto*, n. 8380, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, p. 9.

Rodríguez, Ana Mónica, “Pobladores y el INAH, rescatan conventos e iglesias de los siglos XVIII y XIX de QR,” en *La Jornada*, n. 10572, sección Cultura, México, viernes 10 de enero de 2014, p. 5ª.

Rojas, Rosa, “Rosario: la tenaz lucha por la aparición de un hijo y contra la impunidad, al cine, en *La Jornada*, n. 1042, sección, Política, México, domingo 21 de julio de 2013, p. 15.

Sagrada Biblia, La, editorial Unilit, 1960.

“Urgente formación de responsabilidad”, en *Por Esto*, n. 8378, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, domingo 14 de febrero de 2016, p. 8.

“Valentía”, en *Por Esto*, n. 8380, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, martes 16 de febrero de 2016, pp. 7-8.

Vera, Rodrigo, “El precio del silencio”, en *Proceso*, n. 2051, CISA, México, 21 de febrero de 2016, pp.6-11.

CAPÍTULO 4

La Iglesia de Sabán: Historia, Festividades Religiosas y Arte Colonial

Héctor Luis Arjona Yeladaqui

Introducción

Hoy en día la cultura maya ha ido perdiendo importancia en México, sus tradiciones, festividades y costumbres han disminuido a través de los años. Sin embargo, existen muchos autores que han hablado de la civilización maya como Diego López de Cogolludo, *Historia de Yucatán*; Fray Diego de Landa, *Historia de las Cosas de Yucatán* y Bernal Díaz del Castillo, *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, en los cuales podemos encontrar mucha información que nos habla sobre la civilización maya y de la época colonial.

En el siguiente trabajo, se abordarán temas de historia del arte, como festividades religiosas, costumbres y tradiciones del pueblo maya. Se tratarán temas acerca de la comunidad de Sabán y su Iglesia: arquitectura, origen, historia, así como también de otros municipios y comunidades con mucho valor cultural, como por ejemplo, las comunidades de Isla Mujeres, Cozumel, Bacalar, Solidaridad y Morelos, las cuales tienen influencias culturales de Yucatán.

Para la realización de este trabajo, además de la investigación consultada en fuentes bibliográficas, periodísticas y de internet; asimismo, se llevó a cabo un arduo trabajo de campo, lo que implicó diversas visitas a la zona de investigación, en donde se tomaron fotografías y anotaciones con el fin de explicar los aspectos arquitectónicos y religiosos que componen la iglesia de Sabán.

En la historia de arte de la iglesia de Sabán, se podrá apreciar la diversidad de elementos arquitectónicos, las cuales son totalmente diferentes si se comparan con las otras iglesias de la Península yucateca. Además, se expondrán términos relacionados con la arquitectura religiosa tales como: atrio, planta, contrafuertes, coro, que se encuentran en Sabán y en otras zonas de la Península de Yucatán.

Otro punto importante que se menciona en este trabajo, son las festividades religiosas realizadas en varias zonas de Quintana Roo, lo cual muestra todavía que no se está perdiendo totalmente la cultura de la Península yucateca. Asimismo, con la ayuda de algunas corporaciones como Secretaria de Cultura se planea dar más auge y preservar estas tradiciones.

Las fuentes usadas en el presente escrito tienen la finalidad de dar una explicación histórica de la iglesia de Sabán y algunas festividades religiosas que se realizaban en diferentes lugares quintanarroenses.

Antecedentes históricos del arte

Hernán Cortés trajo a Nuevo México algunos frailes para evangelizar a los mayas y propagar la religión católica en el período de colonización, debido a esto se tuvieron que construir numerosos templos a lo largo de toda la Península de Yucatán, como lo son las iglesias de Sabán, Xcabil, Huaymax, Sacalaca, entre otras más que tienen una gran riqueza en historia y arte y que no han sido estudiadas en su totalidad.

El siglo XVI fue un periodo de conquista con el *Adelantado* Montejo, donde se originaron las primeras construcciones de Yucatán, como las iglesias franciscanas de Campeche, Mérida, Valladolid y Salamanca de Bacalar.

A finales del siglo XVI, en el lado oriental de la Península yucateca, se inició la construcción de capillas abiertas, en las cuales los franciscanos construyeron sus iglesias, como Polyuc y Chuchunhub, donde se hicieron muros laterales, para que las iglesias tuvieran plantas rectangulares, una portada, el atrio, y un coro de madera en la parte interior del pórtico, hoy en día todos estos coros están destruidos por la Guerra de Castas. Las edificaciones religiosas en el corredor, hoy día conocido como la ruta de las iglesias, se construyeron debido a un alto índice de la idolatría por parte de los mayas, razón por la cual están dos iglesias en Sacalaca, X-querol, Sabán, X-cabil, Tihosuco, Lalcah y Tepich, todas ellas dependen del convento de Ichmul, que está en el estado de Yucatán. Los seráficos salían de este convento, para visitar sus respectivos templos mencionados anteriormente, para la evangelización en el siglo XVII.

Justificación

Hoy en día, la iglesia de Sabán, es recinto religioso que ha sido muy poco estudiado por los historiadores, algunos de los autores que han investigado sobre esta iglesia la historia y su cultura, así como también algunas festividades, han sido: Diego López de Cogolludo, Fray Diego de Landa, Bernal Díaz del Castillo, Xacur Maiza, Escalona Ramos y John L Stephens, entre los siglos XVI Y XVIII. Es por ello que es de suma importancia estudiar esta iglesia por sus características arquitectónicas, su historia y la cultura que la rodea. Además, una razón sobrada para el estudio de la iglesia de Sabán, es que el lugar, geográficamente, responde a nuestra entidad peninsular. A la vista está, de que el tema ha sido poco abordado por especialistas, por consiguiente, los campos de la investigación histórica, en esta línea, aún ofrecen mucho para su estudio.

Sabán es un poblado, que no es muy conocido fuera del Estado de Quintana Roo, conserva un templo franciscano de la época colonial muy importante, además difiere en diversos aspectos con otras iglesias, como en su

arquitectura y su historia. De ahí nace el interés de estudiar esta iglesia que se encuentra en la Península de Yucatán, y que pertenece a la llamada Ruta de las Iglesias.

En el trabajo, también se considera muy importante mencionar las fiestas religiosas, ya que son un aspecto significativo de la misma cultura de la región, asimismo, el rasgo cultural, que como ya se mencionó líneas arriba, ha sido muy poco estudiado por los historiadores.

La arquitectura de Sabán presenta características peculiares de la época colonial como sus pilastras estípites y su campanario, las cuales no han sido abordadas desde el enfoque arquitectónico, es por ello, la importancia de abordar este tema en el proyecto de investigación.

Con este trabajo se pretende dar a conocer la historia de este poblado que se encuentra en José María Morelos y, a su vez, fomentar e incentivar para que, en un futuro, otros historiadores realicen investigaciones acerca de esta cultura y su fascinante historia.

Nuestro presente es, simultáneamente, nuestro pasado histórico, más allá, el futuro, es decir, el encuentro del tiempo de una historia colectiva, que es nuestra. Así, el estudio de la historia regional nos permitirá tener una visión más objetiva de nuestra identidad, cuyo origen se remonta en la ancestral cultura maya.

Objetivos

Analizar la iglesia de Sabán a través de su arquitectura, de sus tradiciones, de sus costumbres, de sus veneraciones e historia que encierra esta iglesia poco conocida en el Estado de Quintana Roo del Municipio de José María Morelos.

Estudiar las festividades religiosas de la zona quintanarroense para comprender la religión católica en el marco de las ceremonias sacras, lo cual implica de algún modo, entender la religiosidad de las personas.

Cozumel 1517

El primero de marzo se celebra el cumplimiento de 498 años del hallazgo de Isla Mujeres y Yucatán, sin duda, un importante evento histórico hecho por la expedición española comandada por Francisco Hernández de Córdoba, quien después de salir de Cuba y evadir una tormenta llegó, a las costas de la provincia maya de Ekab, cuyo cacicazgo poseía Isla Mujeres. En esa fecha, Isla Mujeres había sido bautizada originalmente como La isla de las Mujeres.

Han pasado casi cinco siglos desde el suceso con relación al nombre Isla Mujeres, este hecho es porque se cree que cuando los españoles arribaron a la isla solo se encontraban mujeres en ese momento, ya que todos los hombres habían salido a pescar.

Los españoles que vinieron en la expedición de 1517, se habían embarcado por tres razones importantes: oro y metales preciosos, tierras para trabajar (anteriormente se habían descubierto, conquistado y repartido las Antillas y extensiones continentales que iban al sur desde la costa de Honduras hasta lo que se llamó Cartagena de Indias, pasando por Nicaragua y Panamá) y esclavos para trabajar minas y plantaciones de las Antillas.

En ese entonces, se desconocía la enorme superficie que años después fue llamada Nueva España. En 1517¹⁵⁴ Antón Alaminos creía que habían nuevas tierras si navegaban al Oeste de Cuba (unos indios en una canoa, frente a las

¹⁵⁴ Villanueva F. (2015, 28 de febrero). “El Descubrimiento Español de 1517”, Por Esto, p.1.

Guanajas le habían dicho). Este suceso pasó en 1502 cuando Colón (ya viejo), descubrió en su último viaje las islas del Golfo Dulce (Honduras), acompañado por su hermano Bartolomé.

Debido a lo anterior, Hernández de Córdoba preparó su viaje expedicionario llevando como piloto principal a Alaminos y recordando sus viajes con Colón, Alaminos tomó dirección hacia Franco Oeste desde, Cabo San Antonio (Cuba), hasta Isla Mujeres, su hallazgo. Había 116 expedicionarios, sin embargo, los que sobresalían eran dos: Alonso Gonzales (clérigo quien se dio cuenta que los ídolos de la isla tenían forma de mujer, al tiempo que los españoles enfrentaban a los indígenas) y Bernal Díaz del Castillo (uno de los 110 soldados y quien escribió *La historia verdadera de la conquista*). Díaz del Castillo nos narró la llegada de Hernán Cortez y sus huestes a estos lugares con la intención de desembarcar buscando joyas y oro, por lo que solamente su itinerario fue circunnavegar la costa norte de Yucatán, para desembarcar en Champotón y este lugar se enteró de un imperio con los aztecas que tenían muchas joyas y oro y planeó la conquista armada, desembarcando en Veracruz, quemando las naves para ir a combatir a los Mexicanos.

Actualmente, el día exacto del descubrimiento de Isla Mujeres es motivo de discusión, sin embargo, lo que no se puede negar es que lo primero que avistaron fueron los pueblos o rancherías, y tal vez haciendas que forman parte de este Municipio hasta hoy día.

Más tarde, en 2012, en una sesión del consejo (cabildo), se retoma el día 4 de marzo, después de un profundo escrutinio de los textos referentes sobre dicho suceso, concluyendo un respeto a la fecha, estableciéndolo como una costumbre. Según el cronista Fidel Villanueva en su artículo *El Descubrimiento Español de 1517*, menciona que después de revisar y analizar durante mucho tiempo (años) libros relacionados con la época de las conquistas y descubrimientos, coincide que la fecha ideal sería el 4 de marzo, hasta descubrir razones irrefutables que

descarten tal día como fecha donde los españoles hayan llegado a la isla. Además, basándose en el hecho de que en 1917, se construyó en la isla un monumento para celebrar el IV Centenario del Descubrimiento.

Este tema fue tratado por muchos cronistas a detalle en el s XVI, quienes escribieron sobre la conquista, por lo que, obligatoriamente, tuvieron que relatar al encuentro oficial entre los españoles y los indígenas. Entre estos españoles estaban: Bernal Díaz, Diego de Landa, López de Gomara, Bartolomé de las Casas, Fernández de Oviedo, Juan Díaz, Cervantes de Salazar, Pedro Mártir de Angleria, Sánchez de Aguilar y otros más. Fidel Villanueva dice que algunas excepciones, citan lo ocurrido en la isla y el Cabo Catoche en 1517.

De todos los que han escrito sobre este suceso histórico, Bernal Díaz y Fray Diego de Landa son quienes tienen más crédito a sus relatos que dan testimonio a los acontecimientos ya antes mencionados. Bernal Díaz era soldado y marino que participó en las expediciones de Cortés en 1519 y fue un protagonista de su propio libro (*Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*). Diego de Landa escribió la *Relación de las cosas de Yucatán* basándose en testimonios de españoles y mayas en 1549 al llegar a Yucatán.

Se puede decir que Bernal Díaz establece que el hallazgo pasó en un lugar próximo a Cabo Catoche, específicamente en los alrededores de Boca Iglesia; no obstante, Diego de Landa menciona que la zona descubierta fue Isla Mujeres.

Sabán

En historia del arte, se puede apreciar la diversidad de elementos arquitectónicos de las iglesias de la región quintanarroense, las cuales son distintas en otras regiones de México. En sus fachadas, por ejemplo, no hay cruz atrial, ni capillas con ramada; además, las capillas en su época de esplendor histórica fueron elaboradas de piedra y con ramada para cubrir a los feligreses mayas, por ejemplo, las iglesias de Sacalaca, Tihosuco, Huaymax, X-querol o Lalcáh, Dzibichaltun en esta región de Quintana Roo. En esta línea, se pueden mencionar otras variables, como la

educativa, la secularización, la economía y evangelización que predominó en la cultura novohispana.

El poblado de Sabán se localiza al noroeste del Estado de Quintana Roo. Es uno de los pueblos más antiguos del Estado, y es conocido por ser un lugar clave durante la Guerra de Castas, cuyo escenario fue protagonizado por los mayas de la Península yucateca.

En Sabán, los franciscanos fundaron una iglesia, conjuntamente, con las autoridades españolas, trataron de mantener un control espiritual, político, económico y social en la devastación del mundo maya. Ella tuvo la implementación de iglesias católicas, la encomienda y el repartimiento de mayas, que mantuvo una política de supresión de los habitantes del Nuevo Mundo.

En lo referente a la Nueva España, en la Península de Yucatán los franciscanos tuvieron un papel importante al fundar ciudades españolas. Cuando Montejo dirige el proceso de conquista en esta región de Yucatán, se convierte en un sitio de suma importancia, debido a una alta idolatría de los mayas y, por ende, los franciscanos trataron de combatirla con la fe de su Dios católico, con la fundación de varios recintos religiosos cristianos, como Lalcah, Sabán, Sacalaca, Chuhunbub y Poolyuc.

Se sabe que los españoles comenzaron a edificar iglesias en esta zona, que se conoce como la Ruta de las Iglesias. La población española habría formado como su centro la iglesia, y a su alrededor, estarían dispuestas de forma cuadrada, las casas de los españoles principales; en el segundo cuadro de la ciudad, habrían estado ubicados criollos, e incluso mayas.

Debido a que Sabán fue una de las primeras poblaciones en la región, se destaca por su construcción religiosa. Los franciscanos realizaron una diversidad de construcciones a lo largo del área maya del actual Estado de Quintana Roo, como iglesias y capillas.

Esta edificación se caracteriza por su portada de la época de la Ilustración, que la hace diferente de las demás, debido a que su portada no tiene columnas, sino la pilastra-estípite, única en el Estado quintanarroense. La iglesia de Sabán es la única, cuya portada tiene pilastra-estípite lo que la hace diferente del resto de las construcciones sacras de Yucatán.

La iglesia de Sabán, actualmente, dedicada a San Pedro, se ubica en el corazón del poblado. Esta iglesia data del siglo XVI, época en la que Montejo estaba conquistando la región de la Península de Yucatán, y combatiendo la idolatría maya que estaba muy arraigada en la zona.

La Iglesia Colonial en Sabán

Escalona Ramos, en su artículo, menciona que el santuario de Sabán el cual está localizado en la población del norte de Quintana Roo, fue devastado en la Guerra de Castas. Ubicada en una gran plaza principal, la capilla de Sabán está separada y posee contrafuertes y bóvedas.

La edificación pareciera que no fue terminada, no obstante, se menciona que posiblemente debió ser reestructurado para poder darle más estabilidad y por ello se tuvo que fortalecer los contrafuertes rellenando los espacios intermedios. Actualmente, solo se encuentra un arco como soporte de la nueva bóveda y contigua al ábside

La iglesia de Sabán¹⁵⁵ sobresale por ser una de las más grandes de la zona de Quintana Roo. Exhibe seis contrafuertes en cada lado. Al respecto, Escalona Ramos en su artículo *algunas construcciones de tipo colonial en Quintana Roo* dice: “tres a uno y otro lado de las puertas laterales; el de en medio de estos tres miden 1.70m. de ancho, los otros miden 2m, 2.50 y 2.80m.”

¹⁵⁵ Escalona, A (1943). *Algunas construcciones de tipo colonial en Quintana Roo*, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, n. 10.

También menciona que estos contrafuertes atañen en su interior pilastras para los arcos de 0.90 m. por 0.65 de base. Escalona Ramos hace hincapié que la distancia que hay entre los contrafuertes es de 1.75m. y en las esquinas de las fachadas son más gruesas aproximadamente 4.30m. Por 3.50m. De igual forma, en las puertas laterales tienen una medida de 2.75m. de ancho. La del frente mide 3m.

En los contrafuertes, la distancia que hay es de 1.70 a 2.50 m. el volumen de estos contrafuertes es de 1.75m. En las esquinas de las fachadas, según Escalona Ramos son más gruesas al medir 4.30 m. X 3.50m. la puerta frontal mide 3m. y las laterales 2.75m.

En la parte suroeste, se ubica un bautisterio de aproximadamente de 3.50 m. X 3.70 m., a un costado hay una escalera de caracol que permite el acceso a las torres y a una techo que mide 2m. de diámetro.

Se puede notar que, junto al ábside, se encuentra la sacristía que actualmente conserva la bóveda. Esta tiene tres puertas exteriores y una hacia el ábside de aproximadamente 1.60m. de ancho y en el interior mide 6 X 7 m.

Las torres tienen un aspecto muy importante y destacan en su fachada, estas son bastante simples y están acabadas por unas bóvedas bajas. También tienen cuatro ventanas, entendiendo que cada ventana está orientada hacia cada punto cardinal en las que posiblemente se encontraba las campanas de la iglesia. La figura que, la identifica es un rectángulo abajo, y dos a manera de ondas arriba.

Cabe destacar que en la parte de arriba (de lo que era la bóveda), de la iglesia de Sabán, se encuentra un muro con forma de corona y muchas filas de figuras caladas, según Escalona Ramos. En la parte de abajo, se puede observar

un bajorrelieve, cuyo símbolo representa a San Pedro con el gallo de la Pasión, el cual es de notarse, por su arquitectura barroca que fue muy bien trabajado.

En la iglesia de Sabán, por debajo, se encuentra una ventana que probablemente haya sido asignado al coro, la cual tiene una larga cornisa inferior, que es soportada por la figura de un ángel. La parte elevada de la ventana es de tres arcos.

La puerta de la iglesia tiene una moldura que sigue un arco de medio punto y se encuentra entre dos columnas de 6 metros de altura con basamentos. Esta puerta posee elementos característicos como fustes y capiteles que hacen referencia al arte barroco.

Como ésta, existen otras iglesias similares en Sacalaca, (Quintana Roo); ellos son los de Peto (Yucatán), Tihosuco (Yucatán). Sin embargo, la iglesia es única y difiere de las demás por sus campanarios excepcionales.

Historia de Sabán

Fiesta Popular. Baile tradicional en honor de la Santa Cruz.

Religión. Una iglesia católica y cuatro templos: dos presbiterianos, uno de testigos de Jehová, uno bautista, un pentecostés y un centro misionero de la profecía.

La localidad de Sabán¹⁵⁶, según Xacur Maiza Juan Ángel, fue instaurada por los españoles con el objetivo de formar una encomienda y para ello reunieron allí a numerosos pobladores del oriente peninsular. Este lugar se encuentra en un antiguo pueblo prehispánico. Xacur Maiza dice en su *enciclopedia de Quintana*

¹⁵⁶ Xacur, J. (1998). *Enciclopedia de Quintana Roo*. Gobierno del Estado de Quintana Roo, Chetumal, Tomo VII pp. 356 – 361.

Roo tomo VII, que el primer encomendero fue el capitán Martín de Montalvo y Figueroa, quien la custodió bajo su poderío hasta su fallecimiento en 1764¹⁵⁷.

Sabán fue un sitio regular en cuanto a su tamaño. Su población, en 1795, era aproximadamente de 2559 personas. Era una zona muy grande y habitada de la región, hasta entonces solo superado por Tihosuco. En 1805, había 300 familias mayas, 7 de hispanos o criollos las cuales fueron anexadas a un partido conocido como Beneficios Altos, éste era una pieza administrativa del estado de Yucatán. Se sabe por registros de archivos que en esa época había una escuela.

Posteriormente, a la ruptura comercial con Cuba y debido a la independencia de México a inicios del siglo XIX, enormes extensiones de tierra fueron empleadas para agricultura centrándose en la caña de azúcar. Gracias al partido de la zona de Beneficios Altos, particularmente Sabán (también Tepich y Tihosuco), fue convertida en un cañaveral productor de azúcar morena, panela y aguardiente para poder surtir un mercado interno y también para exportar estos productos a pueblos y ciudades aledañas.

Además, se practicaba el contrabando, donde entraba por la zona de Bacalar y se repartía por medio de senderos hacia Tihosuco y otras zonas donde habían almacenes secretos para el salvaguardo de los bienes que se importaban ilegalmente. Gracias a esto, el poblado fue privilegiado por su apogeo económico. El resultado más evidente es que la localidad incrementó su número a 3,628 habitantes. En esa época, inició la construcción de muchas casas con material de mampostería imitando los modelos y estilos europeos que fusionaban elementos moriscos; similares a las casas de ciudades como Yucatán y Campeche. Actualmente, quedan vestigios de estas casas que perduraron extraordinariamente a la inclemencia del tiempo.

¹⁵⁷ Xacur, J. (1998). *Enciclopedia de Quintana Roo*. Gobierno del Estado de Quintana Roo, Chetumal, Tomo VII pp. 356 – 361.

En cuanto a la iglesia de Sabán, también fue la época que se empezó a construir. Esta iglesia está dedicada a San Pedro y que aparece en el Frontispicio, el cual fue tallado en piedra dentro de un nicho. También tiene dos torres que están rematadas con cúpulas coronadas por dos arcos pequeños, superpuestos, y que fungían como los campanarios a los que solo se podía acceder por medio de dos escaleras con forma de caracol, éstas tienen detalles labradas en madera de jabín.¹⁵⁸

Al respecto, Xacur Maiza (1998) dice en su libro:

Su entrada era un pórtico de arco enmarcado entre dos pilastras de piedra labrada unidas por una cornisa y encima un nicho con una escultura, actualmente vacío. El remate de su fachada, a manera de espadaña, presenta un calado corrido en forma de rosetón.

El mismo autor señala que:

En la parte central superior una loza circular presentaba, grabada en piedra caliza, una imagen religiosa y en la cúspide un rosetón de piedra labrada, con un adorno, es rematado por una pequeña cornisa. En el diseño de la iglesia, su techo debía estar sostenido por arcos de medio punto, pero solo uno de estos arcos fue construido, de los restantes únicamente pudieron hacerse las pilastras.

Debido al conflicto denominado Guerra de Castas, las obras quedaron inconclusas. La población de indígenas se había unido a los demás indígenas sublevados en 1948. La iglesia, bajo el mando del coronel Juan de la Cruz Salazar, fue establecida como un arsenal y polvorín para defenderse de los ataques de los indígenas mayas. Después de ocho meses de constantes pugnas, el lugar quedó hecho ruinas.

¹⁵⁸ El jabín es un árbol de hoja caduca hasta de 20 metros de altura con un tronco hasta de 50 centímetros de diámetro. Se reconoce por sus hojas imparipinnadas, de 12 a 30 centímetros de largo compuestas por 7 a 9 hojuelas opuestas, elípticas a oblongo lanceoladas, de 4 a 10 centímetros de largo por 2 a 5 centímetros de ancho, con el margen entero y el ápice agudo o acuminado. La madera es de excelente calidad y resistente a la pudrición por lo que se usa para la fabricación de duela, parquet y lambrín, construcción de casas y costillas de barcos.

Todos los mayas, a excepción del cacique Felipe Cahuich, quien era aliado de las tropas yucatecas, se unieron a la fuerza Cruzoob. Al ser constantemente atacados por el ejército del gobierno, Sabán lentamente perdió terreno hasta que fue abandonada en 1853. La iglesia fue saqueada perdiendo sus campanas e imágenes religiosas; además, el culto la cruz parlante aumentó considerablemente. La población de Sabán se desplazó hacia Santa Cruz.

Fue hasta 1933 cuando se repobló Sabán, y se inició con unas pocas familias¹⁵⁹. Gracias a que el gobierno otorgara tierras ejidales, la comunidad creció poco a poco hasta transformarse en un poblado.

Fiestas religiosas en el siglo XIX

Las costumbres del siglo XIX¹⁶⁰ en la ciudad de México y que vio Madame Calderón de la Barca como el Paseo de Bucareli, nombre que adquirió el virrey de Bucareli donde hay árboles con una avenida larga y ancha. En los domingos, se hacía una larga fila de carruajes y los caballeros montando sus caballos. La Viga, que “se estaba poniendo de moda” y que es un canal donde los árboles le dan sombra y hay chinampas, y los indios iban en las embarcaciones y llevaban flores, frutas y legumbres cuyos productos agrícolas tenían como destino el mercado.

Durante la época de cuaresma, hay rezos, visitas a las parroquias y ayunos. El carnal que tiene más colorido es el de la Viga en donde desfilan canoas, los indios van bailando y cantando mientras llevan sus guirnaldas de flores y guitarras. En Santa Anita, los indígenas venden flores como rosas y

¹⁵⁹Según un censo realizado en 1950 por Odile Fort, muestra que aproximadamente 50% de las familias que llegaron a vivir a Sabán eran de otras regiones, pero esencialmente eran de origen Yucateco. Odile Fort, *La Colonización ejidal en Quintana Roo (estudio de casos)*. Instituto Nacional Indigenista. 1974

¹⁶⁰ Calderón de la Barca, (1976). *La Vida en México*. México: Porrúa.

amapolas. Este lugar es un pueblo pequeño donde tiene un embarcadero donde bailan y cantan los indígenas y toman pulque y comen tortillas con chile y pedazos de tasajo que son tiras de carne seca.

Mientras tanto, en la Semana Santa existió una variedad de personajes en las calles de la ciudad de México con sus diferentes vestimentas donde iban a las iglesias gente adinerada, damas con sus mantillas, con lujo “excesivo”, y asistían mujeres posiblemente de tenderos que se distinguían con un rebozo en la cabeza o un sencillo chal de diversos colores, con zapatos de raso blanco. Las mujeres vestidas de china Poblana con zapato de raso blanco, falda con franjas y bordados de oro y un rebozo moteado de oro. Los hombres con sus sombreros adornados o sarapes, fumando puros y dando vueltas a la plaza; otros léperos envueltos en frazadas, la mayoría indios.

Mayas en el siglo XIX

John L. Stephens nos describe en su obra (Diario) *viaje a Yucatán 1841-1842*, en la búsqueda de las pirámides mayas en un territorio con la espesura de la selva tropical de Yucatán de difícil acceso, también el autor nos describe que y la mayoría de la población son indígenas mayas que hablan la lengua de sus ancestros. Stephens se enfermó de Malaria en Uxmal, sitio arqueológico situado a 75 km., de Mérida, cuyo clima es insalubre para exploradores extranjeros.¹⁶¹ Catherwood llevaba un daguerrotipo para plasmar en imágenes los hallazgos en el área maya de la Península de Yucatán, la obra fue exhibida en Nueva York y la exposición se llamó “Panorama de Tebas y Jerusalén en 1842. La obra de Catherwood¹⁶² estaba en la imprenta de Harper & Brothers para la publicación de

¹⁶¹ Fogan, B. (1984). *Precursores de la Arqueología en América*. México: Fondo de Cultura Económica.

¹⁶² Dibujante, arquitecto y arqueólogo británico, nacido en Londres, Inglaterra, en 1799 y fallecido el 20 de septiembre de 1854.

John L. Stephens, *Viaje a Yucatán 1841-1842*, en donde irían las imágenes que capta en su viaje, allí también dejó plasmado Uxmal, Tulum, Ticul y Chichen Itzá.

Catherwood dibujó la iglesia de Ticul. Esta parroquia, posiblemente, se fundó en 1549. Ticul era un pueblo de indios, conjuntamente, con los otros curatos Sahcabchén y Cauich formaron poblaciones de frontera para frenar a los indígenas de la montaña. Los franciscanos jugaron un papel decisivo en la economía regional, esta se basaba en la encomienda. El cultivo del maíz era consumido en la región. Los mayas no sometidos por los conquistadores tampoco tuvieron un lazo de subyugado por la iglesia católica, el hecho representó un síntoma de temor por una rebelión indígena.

John L. Stephens menciona en su obra *Viaje a Yucatán 1841-1842*, que en Ticul, Yucatán había una iglesia convento, que es una obra de los sacerdotes franciscanos, en el interior del templo, en una de las paredes, había los restos depositados de una mujer con una inscripción de haber fallecido el “29 de noviembre del año de 1830”, pero nuestra respectiva fuente no nos indica el nombre de la difunta.

Posteriormente, Stephens menciona lo siguiente:

Uno de los altares estaba decorado de calaveras y canillas, y en la parte posterior de la iglesia había un vasto harnero cercado de una elevada pared lleno de huesos y calaveras que, después de disolverse la carne, se extraían de los sepulcros en el cementerio de la iglesia y se arrojaban allí [...] El camposanto estaba cercado de una alta muralla. No carecía en el interior de cierto plan y arreglo y en algunos sitios se veían sobresalir ciertas tumbas pertenecientes a las familias del pueblo, decoradas con marchitas guirnaldas y ofrendas piadosas. La población tributaria de este cementerio era de cinco mil personas y ya ofrecía triste y sombrío espectáculo, sin embargo, de haber cinco años apenas que se había abierto. Había muchos sepulcros recientes y sobre algunos de ellos se veían una calavera y una pequeña colección de huesos en una caja, o envueltos en un sudario restos de las personas enterradas allí antes y extraídas después para ceder su lugar a los recién venidos. Sobre uno de esos sepulcros vimos los fúnebres restos de una señora del pueblo, reunidos en una canasta. Aquella dama era una antigua conocida del cura y había muerto dos años antes. Entre los huesos veíanse un par de zapatos de raso blanco, que usó tal vez en un baile y que fueron sepultados con ella.

En un ángulo, había un recinto amurallado de veinte pies de elevación y como de treinta en cuadro, dentro del cual estaba el harnero del cementerio. Un ramal de escaleras llevaba a la parte superior, y sobre la plataforma y a lo largo de las paredes había calaveras y huesos, algunos en cajas y cestas, otros envueltos en una manta de algodón, listos ya para ser arrojados al común harnero, pero veíanse aún sus letreros e inscripciones [la inscripción tenía el nombre del difunto]. Dentro del recinto, confundidos con la tierra hasta la profundidad de algunos pies, estaban los huesos del pobre, del rico, del grande, del

pequeño, hombres, mujeres, niños, españoles, mestizos e indios, todos mezclados al acaso, según les llegaba su turno.¹⁶³

La referencia que nos da Stephens en su diario de Yucatán, nos brinda una práctica de vida de la sociedad relacionada con la muerte. Los cristianos practicaron su religión católica para no cometer pecados, hacer penitencia y caridades con el fin de “ir al cielo”. Además, debían antes de fallecer, confesar sus pecados, recibir la hostia, los santos oleos y después de la muerte, las exequias del difunto.

Sabán en la Ruta de las Iglesias

La Lic. Jéssica Velo, Directora de Turismo del Municipio de José María Morelos, organizó el pasado mes de julio del año de 2015, varias actividades de difusión cultural relacionada con los 168 años del inicio de la Guerra de Castas en la Zona Maya. Estas festividades se desarrollaron del 30 de julio al 1 de agosto del respectivo año en las comunidades de Xcabil, Sacalaca y Sabán, en estas tres zonas ubicadas en el corredor conocido hoy día como Ruta de las Iglesias¹⁶⁴.

La dirección de Turismo, conjuntamente, con la Secretaría de Cultura quintanarroense hicieron los esfuerzos para conmemorar el inicio del movimiento maya iniciado a mediados del siglo XIX, el día 30 de Julio se realizó en conjunto en la comunidad de Sacalaca, se armó una exposición fotográfica llamada “Iglesias coloniales del sur de Quintana Roo”, con una muestra gastronómica de la comunidad y artesanía local. Asimismo, hubo en el pueblo dos conferencias llevadas a cabo por el INAH y la UQROO. Además, en el interior de la iglesia de Sacalaca, hubo un concierto de música barroca a cargo del grupo Vivaldi. En este evento, hizo gala de su voz la soprano Laura Chuc, originaria de Chetumal.

¹⁶³ Stephens, J. (2003). *Viaje a Yucatán 1841-1842*. México: Fondo de Cultura Económica.

¹⁶⁴ Kauil, L. (2015, julio). Recordarán la Guerra de Castas, en *Por Esto*, p.28.

Al siguiente día, el 31 de julio de realizaron las mismas actividades: exposición, conferencias y conciertos en la comunidad de Sabán.

El 1 de agosto, se volvieron a presentar las mismas actividades, pero ahora en el poblado de Xcabil, culminando así las festividades en la zona maya.

“La Portada de la Iglesia de Sabán

La portada e Sabán¹⁶⁵, está del lado Este, con dos cuerpos y un remate. Está labrada y pertenece al siglo XVIII. Su escultor Pascual Estrada que también construyó las fachadas de Ichmul, y Chiquind Zonot, estas dos últimas iglesias hoy se encuentran en el Estado de Yucatán.¹⁶⁶

a) Descripción de la pilastra estípite

La iglesia de Sabán, su portada tiene indicios del siglo XVIII, por las dos pilastras estípites adosadas a los lados del pórtico síntoma característico de la sacra de la Ilustración. En el primer cuerpo, están adosados; también tiene un zócalo, una base y dos rombos investidos. En la parte superior de ésta, se vislumbra un racimo de uvas, lo que representa la pasión de Cristo, cuya alegoría en la sagrada misa. La sangre está simbolizada por el vino, en la última cena. La estampa es una pilastra estípite vitalicia, cuyo capitel es de orden jónico y sostiene el dintel. Son dos estípites y únicas en todo el Estado de Quintana Roo. Para pasar al interior de la respectiva iglesia, hay dos jambas que sostienen un arco de medio punto en el pórtico.

b) Segundo Cuerpo de la Portada

¹⁶⁵ Espinosa, J. M. (julio, 2015). *Iconografía de la Iglesia de San Pedro Apóstol de Sabán*. Conferencia Magistral llevada a cabo en la Iglesia de Sabán.

¹⁶⁶ Targa, J., (2012). *Iglesias Coloniales de Yucatán*, Estudios de Cultura Maya, vol. XXXIX, pp.249-253.

En el segundo cuerpo, está un ventanal y en la parte superior de éste un labrado de piedra perteneciente a San Pedro, quien se encuentra sentado, sostiene unas llaves y un gallo. Este santo tiene como vestimenta una túnica, y en su rostro muestra una barba y escaso pelo, tiene las manos entrecruzadas, una descansa encima de la otra, y sus pies están cubiertos por unas precarias sandalias, esta figura se encuentra al interior de un nicho. San Pedro es el santo patrono de la Iglesia de Sabán, su fiesta es el 29 de junio, en el calendario cristiano y él representa la entrada al cielo.

c) El Remate de la Portada

De esto, se puede decir que son 23 estrellas en una concepción medieval, representarían inamovibles la onceava capa del cielo, en donde estarían Dios, Jesús y la Virgen María. Esta se encuentra en la piedra, y desdobra a Nuestra Señora de la Candelaria, con su ropaje, coronada; en la mano izquierda, sostiene entre lazos, al niño Jesús, coronado, quien tiene en la mano izquierda una vela con luz. La Santísima virgen la rodean ángeles, niños de ingenua y suave sonrisa. Ella es la reina del Mundo, en el plano celestial y terrenal. La iglesia de Sabán como la Jerusalén terrenal, en el contexto histórico de la colonia, es un sitio donde existió mucha idolatría entre los mayas.

Lo que también da pauta que los mayas fueron grandes observadores y estudiosos de las estrellas antes de la conquista reconocían las Pléyades que tenía ocho estrellas lo que indicaba el inicio de la agricultura.¹⁶⁷”

Fiestas Religiosas

Bacalar y la fiesta de sus gremios

En Bacalar, existen 12 “credos” desde el año 1994 que corresponden de tendencias católicas, su iglesia cristiana es la que está dedicada a su Santo

¹⁶⁷ Barrera, L. (2011). *Chilam Balam de Ixil*. México: Artes de México, INAH, Conaculta.

Patrono San Joaquín, a partir de 1973 tiene gremios¹⁶⁸ y para tal efecto se realizaban novenarios, se hacían cabezas de cochino, y otras ofrendas, como fuegos artificiales, castillos, además se celebraba una misa en honor al santo patrono, en la noche, había una fiesta conocida como vaquería, así como su respectiva procesión. También se organizaba una carrera nocturna conocida como “antorcha”.

Con la intervención del gobierno del Estado de Quintana Roo, en el año de 1985, la fiesta patronal de San Joaquín era conocida “Feria Regional Cultural, Religiosa y Deportiva de Bacalar”. La celebración de este Santo Patrono de Bacalar fue acogida por la población a partir del 16 de agosto de 1945, para conmemorar la fecha en que se celebró la primera misa de la iglesia reconstruida de Bacalar.

Las familias que se asentaron, en este año en Bacalar, son originarias de Yucatán, como es el ejemplo de Antonio Hun, y en la región yucateca, en las noches, cuando es la fiesta del Santo Patrono se hacen vaquerías y se baila la cabeza del cochino, los hombres visten pantalones blancos y guayabera con sombrero, bailan con música de jarana. Las mujeres usan terno. Los socios del gremio hacen ramilletes de flores de papel y cohetes, que son juegos artificiales. Al otro día, se realizaba la procesión de la casa donde estaba asentada al gremio hasta la iglesia de Bacalar.

Al inicio de esta tradición, solamente hubo tres gremios, formados por obreros y campesinos (el de los señores y el de las señoras), y por último, el de los panaderos. Los fundadores de cada gremio organizaban la comida, la celebración de la fiesta, la preparación de la sagrada misa. También hacían los preparativos para traer los músicos desde Yucatán. Los gremios se encargaban de recolectar el dinero para la celebración de la fiesta del Patrón de Bacalar.

¹⁶⁸ Álvarez, k. (2015). “41 años de Tradición. Los Gremios en Bacalar”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador). *Tendencias Filosóficas de la UQROO a inicios del siglo XXI*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, pp. 73-94.

En 1975, se fundaron otros gremios como el de albañiles, el de los obreros y campesinos, el de los jóvenes, el de Nueva Vida de Cristo, Fe, Esperanza y Caridad, el de los niños, y el último el de los maestros. Lo relevante de esto es que cada año había más socios que se integraban a los gremios y hacían donaciones como cochino y pavo en la preparación de los alimentos que se daba a los asistentes a la misa.

A partir de 1975, llegaron los beliceños a adorar al Patrón de Bacalar, y realizaban una carrera llamada “La antorcha”, ellos venían corriendo desde Belice hasta Bacalar con la antorcha encendida. Desde 2011, esta tradición ya no se realiza. Los beliceños dejaron de hacer esta carrera porque su lugar de origen ya tiene la imagen de San Joaquín, su santo patrono.

Fiesta religiosa en Isla Mujeres

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, el sábado, 10 de octubre de 2015, se llevó a cabo una “Gran noche de alabanza y adoración por el seminario Mayor, así lo hizo saber, en su momento, el sacerdote Raúl Sánchez Alonso. El acto religioso inició a las 18:30 horas, lo que representa un esfuerzo de la iglesia católica por atraer a los feligreses para oír música “evangélica”, asimismo, lo comentó el propio clérigo Sánchez Alonso: “Necesitamos tener más comunión con Dios para encarar los obstáculos de este mundo”, así lo comentó Sánchez Alonso (2015). El padre Sánchez Alonso ha tenido una gran difusión del catolicismo en esta región y se acerca a los creyentes católicos que se alejaron de la fe católica y estaban en otras religiones. Además, realiza retiros matrimoniales de los jóvenes y atiende varios casos de problemas de alcohol y otros más que existen en esta área geográfica de Quintana Roo.¹⁶⁹

Cozumel y su necrópolis

¹⁶⁹ López, O, (2015, octubre). Predicador Internacional, en IM, en Por Esto, p. 21.

El primero de octubre del 2015 sale en Cozumel la noticia de que en la siguiente semana, la dirección de servicios públicos municipales hará trabajos de mantenimiento en la necrópolis¹⁷⁰ “Mansión de Paz”, ante la pronta llegada de la conmemoración de los fieles difuntos.

Estos trabajos que están siendo llevados a cabo por la dirección de desarrollo económico, se realizarán con el propósito de brindar un sitio meritorio a las familias que se reunirán en el cementerio. Se pretende hacer labores de limpieza, retiro de maleza y pintura con la finalidad de que el lugar esté preparado para que los pobladores de Cozumel puedan honrar el recuerdo de sus fieles difuntos.

De acuerdo con informes, cada año, los vectores estarán en el cementerio para realizar obras de nebulización, de tal forma, que puedan proteger a los pobladores que visitan las tumbas eliminando toda presencia de mosquitos que pudiesen ser una molestia.

Las labores se harán tanto en el cementerio municipal ubicado en la calle 9 con la avenida 5 de la colonia Centro, como en “Mansión de Paz” localizado en la Zona Industrial.

Finalmente, cabe destacar que estos cementerios estarán abiertos con anticipación a las fiestas de día de los muertos para que cada familia cozumeña pueda también hacer trabajos de limpieza en sus respectivas sepulturas de sus familiares.

Cozumel y “El día de muertos”

Por medio de un boletín, en Cozumel, se da a conocer el día cuatro de octubre de 2015, que el gobierno quintanarroense con la colaboración de la Secretaria

¹⁷⁰ Hernández, F. (2015, octubre). Limpiarán Cementerios, en Diario de Quintana Roo, sección Cozumel, Chetumal, Quintana Roo, p. 6C.

Educación y Cultura, y en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) conmemorará con los ciudadanos de Cozumel y también con visitantes el 41 aniversario del estado y el día de muertos¹⁷¹ conjuntamente, durante el mes de octubre, en la casa de la cultura Ixchel de Cozumel.

El anuncio de las actividades que la casa de la cultura exhibirá es variado de acuerdo a las políticas culturales del gobernador Roberto Borge Angulo. Esto se verá reflejado en la coalición incorporada del plan Quintana Roo 2011-2016, para fortificar la identidad y tradiciones culturales indicó Minerva Mari Hadad, Directora del recinto.

De igual forma, la apertura de la muestra universitaria de artes visuales de la Universidad Autónoma de Yucatán se celebrará el día cinco de octubre. El acto inaugural estará proyectado el 9 de octubre a las diecinueve horas en la galería ubicada en la casa de la cultura Ixchel. La muestra estará abierta hasta el 23 de octubre del mismo año. Por otra parte, para honrar las tradiciones de la cultura maya, el 26 de octubre a las 18 horas, se realizará la tradicional muestra del Hanal Pixan. Para terminar, el día 8 de octubre se llevará a cabo el festival que celebra el cuarentaiunavo aniversario del estado de Quintana Roo.

Fiesta de Nuestra Señora del Carmen

El presidente del Municipio de Solidaridad Mauricio Góngora Escalante, en compañía de su esposa Cinthya Osorio de Góngora llevó a cabo una celebración con motivo de festejar a Nuestra Señora del Carmen¹⁷², donde hubo muchas

¹⁷¹De la Redacción. "Festejara la isla de Cozumel el día de muertos", *Novedades Chetumal*, sección Cultura, Domingo 04 de octubre de 2015, p.3.

¹⁷² Chuc , M. (2015, julio). Preserva Mauricio Góngora festividades y tradiciones de Solidaridad, en *Por Esto*, p.11.

familias de los habitantes locales y turistas nacionales y extranjeros respetando las tradiciones del lugar Playa del Carmen.

En palabras de Góngora Escalante: “Estos son días en que celebramos la unidad y concordia que se fortalece entre todos los habitantes y contribuye a profundizar nuestro arraigo a esta tierra que tanto queremos porque es nuestro hogar”. Las actividades de Playa del Carmen, que fue en honor de la Virgen del Carmen, iniciaron con la procesión de la respectiva virgen. El Presidente Municipal Góngora, caminó junto a su esposa Cinthya, actual presidenta del DIF de esta comunidad, estuvieron con los fundadores de este poblado, así como diversos gremios de Playa del Carmen que cada año se fortalecen con estas festividades y portan el traje típico de la región.

El inicio de la peregrinación dio inicio en la parroquia hacia la capilla de la Quinta Avenida y, posteriormente, se dirigió a la playa denominada Fundadores y muchos turistas observaron la procesión religiosa y los respectivos feligreses llevaban al frente la imagen en bulto de la Virgen del Carmen, además de celebrar una misa en honor a la Santa Patrona de Playa.

Asimismo, Góngora Escalante dijo que es muy importante la participación de familias fundadoras de Playa del Carmen y desde hace 33 años realizan esta fiesta o celebración en honor a la referida virgen, y de las familias que participan en esta festividad se encuentran: Puc, Quiam, Catzin, Canul, Aguilar, Pat y Dzib las cuales tienen el propósito de conservar y arraigar esta tradición cultural en Playa del Carmen.

Cada vez, que se celebra la misa a la Virgen del Carmen, se traslada a sus instalaciones y, en un ambiente alegre, los feligreses participan en el baile de la cabeza de cochino que encabeza Góngora Escalante. Por su parte, la señora Aurora Canul Dzib que ha participado por 32 años mencionó lo siguiente: “cada día son más los que adoptan esta tradición playense, el presidente municipal nos

ha brindado las facilidades para realizar nuestra tradicional procesión y actividades conmemorativas” (Chuc, M. 2015, julio).

De igual manera, la señora Leticia de Quiam, fundadora y que ha participado año con año en estas actividades religiosas, puntualizó en dar continuidad a estas tradiciones religiosas católicas, para conservarlas como parte de la vida cultural de la región de la Península de Yucatán.

Por su parte, el Concejal Góngora Escalante precisó que este tipo de actividades culturales de Playa del Carmen es un logro muy importante de la comunidad, principalmente, aquellos que conservan la religión católica, como una tradición de sus antepasados que hace 33 años llegaron a esta comunidad, y son un ejemplo de unidad y fortaleza familiar en la construcción de la sociedad playense que desea conservar estas tradiciones religiosa y bailes tradicionales que viene de sus abuelos, con sus trajes típicos y alimentos de la región.

Conservación de Costumbres mayas

El sacerdote maya Francisco Peraza Chan entiende la naturaleza como el canto del pájaro, el amor por la tierra, escuchar el viento y conservar la lengua de la región yucateca. Ante las nuevas tecnologías de la globalización o adopción de prácticas culturales extranjeras, como por ejemplo, el uso de redes sociales como face book, hace que los jóvenes tengan otra contextualización de su entorno y medio cultural por lo que dejan a un lado las costumbres¹⁷³ y tradiciones mayas de la Península de Yucatán.

Peraza Chan fue invitado a una “ceremonia de la ceiba” en un colegio de Chetumal y dijo que: “estas tradiciones al no cuidarlas y presévalas es de suma importancia protegerla por lo que puede perder, dado que lo jóvenes no cuidan las tradiciones mayas”.

¹⁷³ Capistrán, O. (2015, 17 de julio). Al borde de la extinción, costumbres y tradiciones mayas, en Por Esto, p. 1.

Posteriormente, Peraza Chan mencionó lo siguiente: “La información tecnológica ha representado para nuestras costumbres una especie de ola y no hemos aprendido a viajar en ella, no decimos que es mala en lugar de irnos con ella nos ha caído encima”, Peraza nació en Zotuta, Yucatán, actualmente tiene 56 años y conserva las tradiciones mayas. Es “hierbatero” y profesor. También recalcó que cuando los jóvenes abandonan sus lugares de origen en las zonas rurales de Yucatán y van a lugares urbanizados pierden su lengua, su cultura.

Además, Peraza comentó sobre la lengua maya: “Al hablar de la lengua, hablamos de su ciencia pura, hay que aceptar que la cultura maya está perdiendo su filosofía, su matemática, su astronomía, lo que nos pone a nosotros, los sacerdotes, en vías de extinción. Si yo fuera una especie de mago o gobierno, pondría más universidades enclavadas en las zonas donde hay más población indígena maya, en Quintana Roo, una no es suficiente. Necesitamos que se siembre la semilla en los jóvenes de sus orígenes indígenas porque puede haber mil universidades, pero no darán frutos si no se encaminan correctamente”. Como el de asistir a una Universidad Intercultural, la única en la región quintanarroense. Ésta se ubica en el Municipio de José María Morelos, no es una garantía que se preserve la cultura maya en toda la región de Yucatán.

Atractivos culturales y turísticos

Monumentos históricos

En el Municipio de Morelos, se cuenta con diversos atractivos culturales y turísticos¹⁷⁴ como la estatua de don José María Morelos y Pavón, también con siete vestigios de iglesias de tipo colonial, ubicadas en las comunidades de X-cabil, Huay Max, Sabán, Sacalaca (2), en X-Querol y San Antonio Tuk, también, vestigios arqueológicos, entre ellos: Yoo`koop en la comunidad de Sabán, San

¹⁷⁴ Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Estudios Municipales, Gobierno del Estado de Quintana Roo., Enciclopedia de los Municipios de México, Los Municipios de Quintana Roo., Talleres Gráficos de la Nación (1987). Recuperado de:<http://files.quintanaroo.webnode.es/200001543-e4415e53b0/JOSE_MARIA_MORELOS.pdf>.

Isidro Poniente, X.-Querol, San Felipe II en los límites con Dzoyola Yucatán, Nuevo Plan limitado con Manuel Altamirano, Municipio de Felipe Carrillo Puerto, Piedras Negras y Sacalaca.

Fiestas, Danzas y Tradiciones

En el mes de marzo, se celebra la Fiesta de la Primavera en José María Morelos, en la que se realizan corridas de toros, bailes, exposiciones ganaderas, artesanales y agrícolas. Entre las danzas tradicionales, está el baile de la cabeza de cochino. En esta danza, hay seis o siete mestizos que visten atuendos elegantes, ternos, ropas de fiesta donde las personas bailan alrededor de una cabeza de cerdo cocinada y adornada con papel china multicolores y un varón mantiene en la cabeza bailando; otro baile es “La cinta”, en el cual las personas bailan y tejen figuras con las cintas multicolores que se desprenden de la punta de un poste de alrededor de 10 metros de largo. De manera semejante, se baila la cabeza de cochino (Pol kekén).

También son comunes las jaranas¹⁷⁵ de influencia yucateca que se bailan en las Vaquerías, fiestas populares en homenaje al patrono del pueblo. Entre las tradiciones más sobresalientes en la cultura maya se encuentran:

Las primicias

¹⁷⁵El término jarana, entendido como "alboroto", se refiere al principal baile de las fiestas populares de Yucatán. La música, estrepitosa y sonora, está generalmente a cargo de una típica orquesta jaranera, integrada por dos clarinetes, dos trompetas, dos trombones, un güiro y los timbales. Derivada de antiguos sones regionales, la música es también una mezcla peculiar de las canciones y ritmos europeos con expresiones milenarias del alma musical del pueblo maya. Aunque en término estricto no se necesitaría prenda alguna en especial para bailar jarana, generalmente las mujeres visten el típico hipil yucateco o, mejor aún, el terno de gala. Calzan zapatos blancos y se envuelven con un rebozo de Santa María. Por tradición, los hombres también deben vestir de mestizos, con pantalón de dril y guayabera de seda o lino, ambos de color blanco. Sobre la cabeza llevan un sombrero tejido, en los bolsillos un paliacate rojo y calzan alpargatas yucatecas o sandalia con tacón. Extraído de <http://thematrix.sureste.com/cityview/merida1/articulos/jaranas.htm>

Consisten en ofrecer al Dios del monte y al Dios de los animales los primeros elotes de la milpa. En este ritual, se eligen a nueve hombres para que observen que los elotes que se asaban al carbón éstos sean los más grandes, ya cocidos los ponen sobre un altar de piedra o de madera donde serán ofrecidos a ambos dioses. En otros lugares de la región, este rito consiste en una convivencia en la que se reparten elotes sancochados¹⁷⁶ y pibinales¹⁷⁷, también para la ofrenda de maíz se prepara atole nuevo, el atole nuevo se prepara especialmente para el día de muertos. Todo esto se reparte entre los presentes justamente con las oraciones. También en las primicias se ofrenda maíz, pavos, gallinas y la gente adulta bebe el Xtabentun¹⁷⁸.

El wahicol (matanc´ol)

Es una ceremonia de tipo festivo en la que el campesino expresa su agradecimiento a Dios por la lluvia recibida y la cosecha lograda. El curandero inicia el rito al preparar el altar de palos y hojas de jabín, en un lugar donde soplen vientos favorables como son los del Sur y el Oriente, luego hacen un hueco¹⁷⁹ que les servirá de horno para cocer las ofrendas, aquel se entierra el pib que se hace de masa de maíz (remojado), sus ingredientes son: manteca, y pepita, pollo o pavo, carne de cerdo, achiote o adobo, hojas de plátano soasada, tomate rojo, epazote, cebolla blanca, chile habanero, entre otros.

¹⁷⁶ Sancocho proviene de la palabra sancochar. Según la Real Academia Española significa: Cocer la comida, dejándola medio cruda y sin sazonar. extraído de la Real Academia Española.

¹⁷⁷ Pibnal proviene de la palabra pibil. Según la Real Academia Española significa: adj. Méx. Dicho de un alimento: Que se envuelve en hojas de plátano y se cocina bajo tierra, en barbacoa u horneado. Extraído de la Real Academia Española.

¹⁷⁸ El xtabentún es un licor ancestral de origen maya, muy famoso en la Península de Yucatán, que se elabora a base de miel fermentada, producto del trabajo de las abejas que polinizan la flor de xtabentún, y ron o licor de anís. Extraído de <http://www.visitmexico.com/es/xtabentun>

¹⁷⁹ El hueco donde se cocieron los pibipollos, era de una profundidad de aproximadamente 1 metro por 1 metro de ancho y de metro y medio de largo. Se colocan a lo largo del hueco, las leñas. Dejando un espacio en hueco para colocar papel, cartón o yerba seca para el encendido. Se apila por encima lo restante de la leña, como 30 a 40 cms. y por encima se colocan las piedras. Extraído de <http://huerta-san-isidro.blogspot.mx/2010/11/pibipollos-del-dia-de-muertos.html>

El hetzmek

Consiste en llevar al niño en la cadera de los padrinos (hombre y mujer adultos). Los padrinos llevan lápiz y libreta para que el niño se convierta a futuro en un buen estudiante y alrededor de la mesa se dan nueve vueltas (por la madre y el padre, una vez que terminan la vuelta, se hace el acuerdo). A los varones se les practica a los cuatro meses de nacido, teniéndose en cuenta las cuatro direcciones de la milpa que simboliza el trabajo del hombre. A las niñas se les hace el rito a los tres meses porque el fogón de la cocina está formado de tres piedras en la que se simboliza la cocina familiar.

El rito de las enfermedades

Es realizado por los curanderos o hmeo"ob quienes tienen la misión de restablecer la armonía del hombre con Dios, la naturaleza y consigo mismo, y se cree que la enfermedad es ocasionada por el desequilibrio causado por las violaciones que se realizan a la naturaleza, a Dios y entre ellos; por este motivo se acude a ellos.

El Dios Ch'a chaak

Una de las ceremonias más grandes y completas que se conservan en el rito maya es la devoción al Dios Ch'a chaak, que consiste en solicitar la lluvia en la época de la siembra del maíz. Se le invita al X'men¹⁸⁰ quién se encarga de dirigir las peticiones y hacer las ofrendas a las deidades. El día destinado para la ceremonia en Sabán, los campesinos llegan a la milpa con ofrendas de maíz, pavos, verduras, etc. Se realiza cada año en la Península de Yucatán.

¹⁸⁰ El X'men es el nombre que se da en lengua maya al sabio, brujo, médico o curandero de un lugar. Es el equivalente chamán en otros lugares. Se considera a los X'men personas especiales intermediarias entre los hombres y los dioses. Tienen, según se dice, la capacidad para curar enfermedades con hierbas y son capaces también de sanar a las víctimas de mordeduras de víboras. Ponen remedio a los malestares físicos. Tienen un pensamiento médico innato que parte de las enseñanzas del universo que las destina a quienes tienen la facultad, de poder mirar e interpretar las señales estelares. Extraído de <https://sites.google.com/site/antroporlfidiana/tema-8/diferencias-entre-chaman-brujo-hechicero>

Hanal Pixan (comida de muertos)

Esta ceremonia se realiza del 31 de octubre al 2 de noviembre, el primer día se dedica a los niños y le llaman *u hanal palal*. El segundo día, 1 de noviembre, está dedicado a los adultos muertos y le llaman *u hanal nucuch uinicoob*, y el tercer día es el *un hanal pixanoob* llamado en algunos lugares "misa pixán" porque ese día se aplica una misa dedicada a las ánimas del purgatorio. Las ofrendas para los niños difuntos, se colocan en un altar decorado con un mantel bordado en tonos alegres, juguetes y comida de su preferencia, como chocolate, tamales, dulces, frutas de la temporada, atole nuevo y yuca con miel, y se adorna con flores de "xpujuc" (de tipo silvestre y color amarillo), "xtés" en color rojo y "virginias". El segundo y tercer días se ponen en la mesa comidas y bebidas, así como aguardiente y cigarros (si es que los muertos que se recuerdan acostumbraban comer determinados guisos, beber o fumar). También, se puede ofrendar el pibi.

De las familias católicas cozumeleñas al santo patrono de la isla, San Miguel Arcángel

“167 años de fidelidad”

Los cozumeleños celebran “167 años de fidelidad” a su Santo Patrono San Miguel Arcángel¹⁸¹, quien consideran protector de la ínsula ante los fenómenos meteorológicos, por lo que el 29 de septiembre de cada año las celebraciones son dedicadas a él. Cabe mencionar que es la conmemoración más colorida y la más importante de todas.

Se desarrolla desde el 21 al 29 de septiembre e incluye diversas actividades que abordan con la introducción de coloridas procesiones que inician desde la Iglesia de San Miguel transitando las calles de la isla, a partir el centro hasta las distintas ferias de comida y artesanías. En las procesiones que se efectúan en el evento se destacan los artistas locales que visten indumentarias

¹⁸¹ Carrión, C. (2015, septiembre). 167 años de fidelidad, Por Esto, p. 19.

tradicionales mayas (hipiles), que proporcionan un aspecto colorido y tradicional a estas procesiones. La celebración al Santo Patrono habitualmente termina con una procesión en la que participan los pescadores que cargan la imagen del Santo hasta el muelle situado en el centro de la isla, a bordo de una embarcación. Los espectadores de este desfile siguen a los pescadores hasta el muelle, quienes luego suben a un ferri, donde es rodeado por otros barcos pesqueros que se unen a este tradicional acontecimiento. Cada participante es libre de lanzar flores al mar durante toda la procesión.

En 1847, se desató la famosa “Guerra de Castas”, las tropas mayas trataban de protegerse de la devastación de los poblados lo que incluía a haciendas y rancherías, todo con la finalidad de proteger su patrimonio.

De acuerdo con la historia contada por lo feligreses, Carina Carrión, menciona en este artículo (“167 años de fidelidad”), que un grupo de vecinos yucatecos arribó a la Isla de la Golondrinas acompañado por un sacerdote conocido como Rejón, custodiando a su vez la imagen de San Miguel Arcángel, motivo por el cual el párroco al enterarse que la isla era conocida como San Miguel nombre que le dio Francisco de Montejo y por el cual se ha mantenido la tradición en ese Municipio (2015, p.19).

Carina Carrión menciona que existen versiones que la primera iglesia que se levantó fue frente al parque “Benito Juárez”, pero el Coronel Zamarripa que fue enviado por Carranza, su misión era destruir y quemar la iglesia (San Miguel) después de profanarla, para usarla como cuadrilla de caballos de su tropa (Carrión, C. (2015, septiembre). 167 años de fidelidad, Por Esto, p. 19.).

La familia de don Valerio Rivero logró resguardar la única imagen de los santos ya que Zamarripa ordenó destruir toda imagen religiosa. La imagen se resguardó hasta concluir la guerra para que sea desaparecida o decapitada, hasta el 15 de mayo de 1943 fue cuando se colocó la primera piedra de la actual parroquia en el centro de la ínsula.

Un 26 de mayo de 1946, cuando el padre Jorge Hogan de los misionarios de Maryknoll, celebró la primera misa en el nuevo edificio donde se colocó la imagen del santo de la que se dijo, el santo original es de hechura italiana de corte barroco.

La devoción a San Miguel Arcángel ha trascendido de generación a generación y, con el paso del tiempo, los lugareños depositan su fe en él ya que los cuida en la salud, trabajo, la tierra fértil y los fenómenos climatológicos.

Los fieles cada año realizan un recorrido por la isla hasta llegar a la iglesia de San Miguel, ahí ellos, cantan las mañanitas. También los pescadores “Miguelinos” salen de la cooperativa pesquera para dirigirse al muelle San Miguel, donde le brindan un paseo por el mar.

Vale hacer mención que la imagen permaneció en su altar sin tener la corona debido a los actos de robo que suceden en la iglesia, dicha acción trascendió a nivel nacional entre la comunidad católica, lo que ocasionó que los “Caballeros de San Miguel Arcángel” de la ciudad de Monterrey, viajaran hasta la Isla de las Golondrinas para realizar la donación de una nueva corona.

Al rescate de danzas tradicionales: Manifestaciones artísticas de la región perdidas entre la modernidad.

Un catedrático de educación artística de la localidad dio a conocer que él está promoviendo un proyecto para preservar algunas danzas tradicionales¹⁸² del Municipio y de la región ya que se están perdiendo por la modernidad.

Una de las danzas en la que se está trabajando es la de “Los Pastores”, la cual se practica en Sabán. Otras danzas, que están en riesgo de extinguirse, es la de los “Xtoles”, “Las jicaritas” y la de los “Los Palitos”, parte de la salvación de

¹⁸² Kauil, L. (2015, septiembre). Al Rescate de danzas tradicionales, en Por Esto, p.26.

estos bailes es también la búsqueda de documentos para ubicar su origen y su tradición.

La danza de “Los Pastores” se presenta mucho en las zonas de Sabán y Sacalaca, pero los ballets folclóricos son más tomados en cuenta así como a las danzas de los “X-toles” y “Los palitos”. Los últimos dos bailes solo pueden ser interpretados por varones. El título es una parodia de una mestiza con su vestimenta tradicional. Actualmente, la sociedad ha ido mostrando muy poco interés en estas tradiciones, ya que cada vez es menos la gente que practica estos bailes.

Fiesta Religiosa en Isla Mujeres

El día de ayer 11, de octubre del 2015, en Isla Mujeres¹⁸³ señala el Diario *Por Esto*, se organizó una fiesta en la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, donde se practicó una masiva adoración a Dios. En donde estuvieron presentes incontables parroquianos católicos. En la iglesia, el cantante y predicador internacional, Cuco Chávez participó en la celebración. En la multitud que acudió al evento, había enfermos y necesitados que buscaban aumentar la fe en Dios. Los niños participaron y clamaron asistencia para obtener paz, tranquilidad y poder sobrellevar la vida ante cualquier circunstancia sean adversas o no. La ceremonia fue llevada a cabo por el sacerdote Raúl Sánchez Alonso, quien dispuso que la ceremonia comenzara afuera de la capilla, ya que según Sánchez Alonso, el lugar se llenaría de espiritualidad con todos los feligreses. El lugar pronto se atestó de cánticos y oraciones. Un enfermo mencionó que la noche se saturó con la presencia de la Virgen a las 18:30 horas al iniciar los cantos de alabanza a cargo del famoso cantante (Cuco Chávez). Después de 30 minutos comenzó la misa a cargo del sacerdote Raúl, acompañado por otros sacerdotes (Ernesto y German).

¹⁸³ Ovidio. (2015, octubre). Una noche llena del Espíritu Santo, en *Por Esto*, p.21.

En el culto, Cuco Chávez, también participó cantando y al finalizar efectuó “la hora santa”. La ceremonia religiosa es un momento muy importante donde uno se puede aproximar a lo divino y llenarse con la presencia de Dios. En los sermones y cantos, los feligreses se arrepintieron, lloraron y también sintieron una íntima gracia y sanación. También se les exhortó aproximarse a la mesa principal de la capilla, a postrarse ante el Señor, cuyo ambiente de paz imperaba en ese momento, era de gran solemnidad para tal acto después de ello se realizó una procesión. El sacerdote junto con ministros y la gente común custodiaron un arca de la alianza.

El lugar final de la peregrinación fue la Palapa Mundaca; allí se hizo la bendición y se realizó la obra “historia de la salvación”. En esta obra, se entrelaza todo lo que se efectuó desde el inicio del hombre. Este acontecimiento religioso causó mucha exaltación por el reforzamiento de la fe cristiana. Raúl Sánchez menciona que es uno de sus varios objetivos y proyectos para aumentar la proximidad con Dios con el propósito de que los jóvenes puedan enfrentar los retos y peligros de la vida.

Reflexión final

En el respectivo trabajo, iniciamos con la llegada de los españoles en la Península de Yucatán que hicieron las primeras incursiones con sus barcos rodeando la costa y llegando a establecer contacto con los mayas, estos sucesos fueron relevantes para la vida cotidiana de los mayas, que al hacer contacto con estos conquistadores cambió su vida habitual.

Indiscutiblemente, el arribo de Hernán Cortés a las costas del Nuevo Mundo, que vendrían a ser luego, de la Nueva España se hizo de manera militar cuando hace incursiones en la región maya de la costa oriental, celebrando, incluso, misas con las indumentarias de la iglesia cristiana para tratar de acercar a los mayas al catolicismo, destruyendo todos los ídolos en la isla de Cozumel en el

año de 1519, donde se inicia la aproximación de dominio del hombre blanco con las culturas mesoamericanas, un hecho importante por la implementación de la ideología de la iglesia católica contra el politeísmo de la civilización maya.

Una vez que se realizó la conquista en la Península de Yucatán, por parte de Montejo, hubo una habitual forma de reunir a los mayas en las nuevas poblaciones fundadas por los hispanos y que solamente estarían habitables por los indígenas, lo que se conocería como congregaciones, quienes los mayas de descendencia noble podía estar cuidando a sus ciudadanos con normas de españoles y retribuyendo el cobro del impuesto como el diezmo a la iglesia cristiana y el quinto a la Corona española, y los que gobiernan en estas poblaciones indígenas supeditados por el rey español.

Un ejemplo de estas poblaciones fue Sabán donde habitaban los indígenas, pero también habitaron encomenderos españoles que se hicieron cargo de varios mayas en sus haciendas con los fieles mayas con el fin de seguir el proceso de la evangelización franciscana, llevada en el área de Yucatán. Los seráficos mandaron construir el templo de Sabán con la mano de los naturales, que hicieron prácticamente la construcción de un enorme templo cristiano por las dimensiones de los muros laterales, una portada donde se observa la pilastra estípite, única construcción con estas características en todo el Estado de Quintana Roo.

La iglesia de Sabán es la única iglesia en todo el Estado de Quintana Roo que tiene la pilastra estípite en la portada en un primer plano, el cual inició su elaboración en el siglo XVIII. En el segundo cuerpo, se encuentra San Pedro, que tiene las llaves símbolo que lo caracteriza, porque San Pedro es quien abre las puertas del cielo a aquellas almas que así lo ameritan por su fe en la vida corporal con Dios y Jesús. San Pedro está observando a la Virgen de la Candelaria, y con figuras de estrellas que tiene esta efigie, lo que representa a la virgen María como la Reina del cielo.

Existe información relacionada con las festividades religiosas en Quintana Roo, para recrear la pasión y fe por Dios, Jesús y la Virgen María como un legado de la práctica de los feligreses desde la colonia y que quedó registrada a la posteridad, dado que aún se sigue efectuando esta serie de eventos relacionados con el cristianismo, como las procesiones y al frente va el Santo Patrono del lugar, el baile del cochino, la vestimenta de la región y que los gremios en la iglesia son muy interesantes, porque son los encargados de llevar a buen término toda la festividad del Santo Patrono.

Actividades tales como reunir fondos para diversa pirotecnia, los alimentos que se van a dar ese día y posiblemente la invitación a comer al sacerdote. En las procesiones, se disparan cohetes y suelen ir músicos tocando en un ambiente de la fiesta sacra católica. Como son los ejemplos de Bacalar y en Playa del Carmen, por su parte, en Sabán encontramos la noticia que se llevó a cabo la celebración del 168 aniversario de la Guerra de Castas a cargo de la Secretaria de Cultura del Municipio de José María Morelos, lo que se hizo por primera vez de acercar esta actividad de difusión cultura a los pobladores de Sabán. Se dieron conferencias sobre los mayas y de la arquitectura de Sabán a cargo de las instituciones del INAH y la UQROO, asimismo, se llevó a cabo una exposición fotográfica de las iglesias coloniales del Sur de Quintana Roo. Además, el evento concluyó con una velada musical de barroco, interpretada por el cuarteto Vivaldi con la soprano Laura Chuc. Lo que permite una exploración histórica de las festividades religiosas en el Estado de Quintana Roo, con una aproximación a la realidad, para tener una contextualización histórica de eventos de carácter religioso, ello da una pauta para seguir en estas investigaciones por su riqueza cultural y su legado histórico para analizar las tradiciones de los mayas, cuya relación con el pasado colonial queda de manifiesto que aún perduran las procesiones afuera del recinto religioso en las calles de urbes como Bacalar o Playa del Carmen, lo que permite un acercamiento no solamente con los feligreses locales sino también se puedan integrar a estas mismas, los turistas nacionales o extranjeros dado que ambos sitios en Quintana

Roo, además de ser regiones con un legado histórico colonial, también son sitios visitados por muchas personas de otras latitudes de México, o de orden internacional, lo cual permite establecer que la difusión de las festividades religiosas aún sigue vigente con los gremios, ellos son la base económica, administrativa para llevarlas a cabo para fomentar la cultura de la región yucatanense, y en este caso, de Quintana Roo.

Sabán se encuentra ubicada en la Ruta de las Iglesias, con un gran legado histórico, permitirá apoyados con la comunidad maya y los eventos de la Secretaria de Turismo acercar más a sus pobladores. La mayoría de la gente de esta región proviene de escasos recursos económicos, y eventos de esta naturaleza, difícilmente por sus limitadas condiciones podrán visitar un Museo en Chetumal o Mérida, por ejemplo. Así, es muy importante acercarlos a una convivencia de difusión e integración cultural para que conozcan más su pasado histórico y las características arquitectónicas de la iglesia de Sabán.

Ilustraciones



Portada de la Iglesia de Sabán. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui, 22 de febrero de 2015.



Pilastras Estípites únicas en Quintana Roo y pertenecen a la Iglesia de Sabán. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui, 10 de mayo de 2015.



Muro lateral de la Iglesia de Sabán. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui, 22 de febrero de 2015.



Muros laterales de la Iglesia de Sabán. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui, 22 de febrero de 2015.



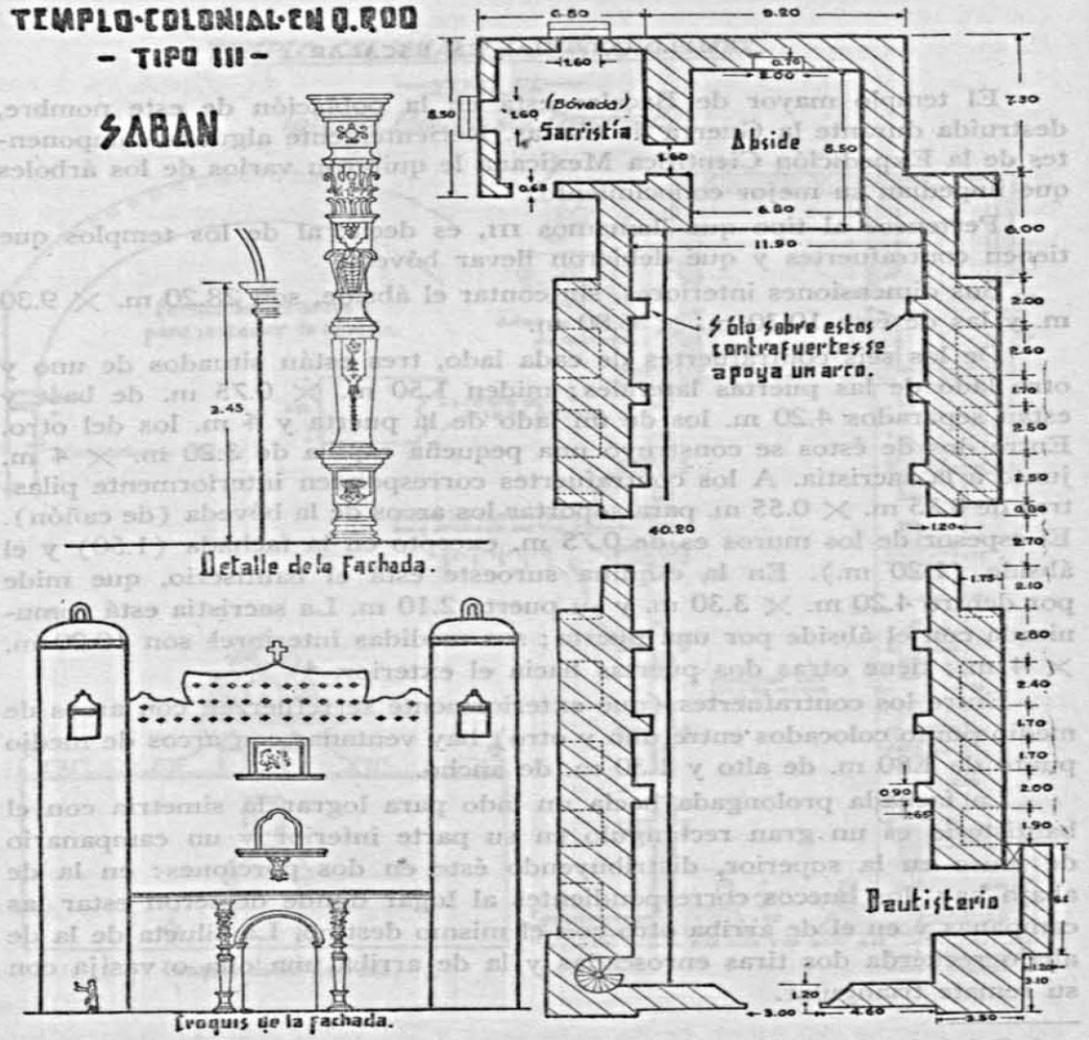
Nave, Techo de dos aguas reconstruido y Altar de la Iglesia de Sabán. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui, 10 de mayo de 2015.



Pórtico, Coro y Torres de la Iglesia de Sabán. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui, 22 de febrero de 2015.

TEMPLO COLONIAL EN Q. ROO
- TIPO III -

SABAN



Croquis de la iglesia de Sabán por Alberto Escalona Ramos.

Bibliografía

Álvarez, k. (2015). "41 años de Tradición. Los Gremios en Bacalar", en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador). Tendencias Filosóficas de la UQROO a inicios del siglo XXI, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, pp. 73-94.

Aníbal R. (2015). Jardín Botánico. Recuperado de [http://www.losgajos.com/jardin/articulo/38/jabin-\(jaabin\)](http://www.losgajos.com/jardin/articulo/38/jabin-(jaabin))

Barrera, L. (2011). *Chilam Balam de Ixil*. México: Artes de México, INAH, Conaculta.

Blanco, J. (2011). Catherwood, Frederick. Recuperado de <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=catherwood-frederick>

Calderón de la Barca, (1976). *La Vida en México*. México: Porrúa.

Capistrán, O. (2015, 17 de julio). Al borde de la extinción, costumbres y tradiciones mayas, en Por Esto, p. 1.

Carrión, C. (2015, septiembre). 167 años de fidelidad, Por Esto, p. 19.

Chuc Chan, M. (2015, julio). Preserva Mauricio Góngora festividades y tradiciones de Solidaridad, en Por Esto, p.11.

Coloquio internacional de Historia del Arte, (1987). Arte funerario. México: UNAM.

Contreras M. Recetas de la abuela. Recuperado de: <http://www.tamales.com.mx/blogs/recetas-de-la-abuela/17312948-receta-de-atole-nuevo>

Casado, Ma., López, E., Velázquez, A., Gaxiola, M. Zonas Arqueológicas de Yucatán, México, D.F.: Ocelote.

De la Redacción (2015, octubre). Festejará la isla de Cozumel el día de muertos, en *Novedades Chetumal*, p.3.

Escalona, A (1943). *Algunas construcciones de tipo colonial en Quintana Roo*, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, n. 10.

Escalante, P. (2010). *Línea del tiempo de México*. México: Océano de México.

Espinosa, J. M. (2011). *Arte e historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVII*. Universidad de Quintana Roo: Plaza Y Valdés.

Espinosa, J. M. (julio, 2015). Iconografía de la Iglesia de San Pedro Apóstol de Sabán. Conferencia Magistral llevada a cabo en la Iglesia de Sabán.

Farga, M. del R. (2012). *Historia del arte*. México: Pearson.

Fogan, B. (1984). *Precursores de la Arqueología en América*. México: Fondo de Cultura Económica.

Fort, O. (1974). *La colonización Ejidal en Quintana Roo (estudio de casos)*: Instituto Nacional Indigenista.

Gombrich, E. (1999), *La Historia del Arte*. México: Diana

Hadjinicolaou, N. (2005). *Historia del arte y lucha de clases*. México: Siglo XXI.

Hacienda San Miguel, (2012). No te pierdas la fiesta de San Miguel, Cozumel. Recuperado de <http://haciendasanmiguel.com/blog/no-te-pierdas-fiesta-de-san-miguel-cozumel.html>

H. Ayuntamiento de José María Morelos. José María Morelos. Recuperado de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM23quintanaroo/municipios/23006a.html>

Hernández, F. (2015, octubre). Limpiarán Cementerios, en *Diario de Quintana Roo*, sección Cozumel, Chetumal, Quintana Roo, p. 6C.

Heredia, R., Galisteo, L. Diferencias entre chamán, brujo, hechicero... Recuperado de <https://sites.google.com/site/antroporlfidiana/tema-8/diferencias-entre-chaman-brujo-hechicero>, <https://sites.google.com/site/antroporlfidiana/home>.

Hernández, S. El Hetzmek. Recuperado de <http://www.hecelchakan.net/shdezp/El-Hetzmek.htm>

Kauil, L. (2015, julio). Recordarán la Guerra de Castas, en *Por Esto*, p.28.

Kauil, L. (2015, septiembre). Al Rescate de danzas tradicionales, en *Por Esto*, p.26.

López, O. (2015, octubre). Una noche llena del Espíritu Santo, en *Por Esto*, p.21.

López, O. (2015, octubre). Predicador Internacional, en *IM*, en *Por Esto*, p. 21.

Maricarmen, (2008). El mundo de la danza. Recuperado de <http://danzatotal.blogspot.mx/2010/10/la-jarana-yucateca.html>

Mézquita, M. La Jarana Yucateca. Recuperado de <http://thematrix.sureste.com/cityview/merida1/articulos/jaranas.htm>

Noriega, M. (2012). *Mundo Maya, Arqueología de México*. México: Raíces.

Marley, S. (1994). *La civilización Maya*. México, D.F. Fondo de Cultura Económica.

Nutsas report, (octubre 2014). "Pibipollo", ¡de Yucatán a tu mesa!, recuperado de <http://nutricionsas.com/nutsasreport/recetas-ligeras-dieta/pibipollo-delicia-yucateca/>

Pech, V. (Noviembre 2010). "Pibipollos" del día de muertos. Recuperado de <http://huerta-san-isidro.blogspot.mx/2010/11/pibipollos-del-dia-de-muertos.html>

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española (22.a ed.)* Consultado en <http://dle.rae.es/?id=XBc86yy>

Redacción/SIPSE, (2013, 15 de marzo). José María Morelos, de fiesta por inicio de la *Feria Expomor*. Recuperado de <http://sipse.com/novedades/inicia-la-feria-expomor-2013-21048.html>

Ricalde, P. Un ícono de Cozumel, la historia de San Miguel Arcángel, recuperado de <http://www.elsemanariodecozumel.com/v2/un-icono-de-cozumel-la-historia-iglesia-de-san-miguel-arcangel.php>

Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Estudios Municipales, Gobierno del Estado de Quintana Roo., Enciclopedia de los Municipios de México, Los Municipios de Quintana Roo., Talleres Gráficos de la Nación (1987). Recuperado de: http://files.quintanaroo.webnode.es/200001543-e4415e53b0/JOSE_MARIA_MORELOS.pdf.

Stephens, J. (2003). *Viaje a Yucatán 1841-1842*. México: Fondo de Cultura Económica.

Targa, J., (2012). *Iglesias Coloniales de Yucatán*, Estudios de Cultura Maya, vol. XXXIX, pp.249-253.

Thuillier, J. (2006). *Teoría general de la historia del arte*. México: Fondo de Cultura Económica.

Vasto, R, (2010). Pibipollo. Recuperado de <http://rosariovastovivirdisfrutando.blogspot.mx/2010/12/pibipollo.html>

Villanueva F. (2015, 28 de febrero). “El Descubrimiento Español de 1517”, Por Esto, p.1.

Xacur, J. (1998). *Enciclopedia de Quintana Roo*. Gobierno del Estado de Quintana Roo, Chetumal, Tomo VII pp. 356 – 361.

CAPÍTULO 5

Las Iglesias Coloniales de Sacalaca y el Medio Ambiente

Juan Manuel Espinosa Sánchez

“Un ancho pantano con plantación de abetos y abedules rodeaba la fábrica como de una fosa infecta. En verano, un vaho amarillento y opaco desprendíase de él, con nubes de mosquitos que se derramaban por el arrabal sembrado de calenturas. El pantano pertenecía a la fábrica; el nuevo director, ansioso de sacar partido, concibió el proyecto de desecarlo, y, a la vez, extraer la turba; operación, dijo a los obreros, que sanearía los alrededores, mejorando las condiciones de existencia para todos.”

Máximo Gorki
*La Madre*¹⁸⁴

Un Marco Referencial Metodológico

Utilizaremos a la microhistoria para estudiar la arquitectura de las dos iglesias coloniales de Sacalaca y la parte afectada por huracanes en el siglo XX y siglo XXI en Quintana Roo¹⁸⁵ teniendo en cuenta la importancia de los problemas ambientales por ejemplo afectan los ecosistemas y estaríamos hablando de ciudades cercanas a la costa y que dependían en la época colonial de la agricultura y que son muy diferentes a los planteamientos que sufre hoy día Chetumal.

Nuestro estudio es el problema ambiental en el sur de Quintana Roo y su proceso de desarrollo en la vida cultural, con la conservación por parte del INAH de la iglesia de San Francisco de Sacalaca. El escrito está dividido en dos partes. Una parte dedicada a la colonia, el siglo XVIII y el proceso ideológico de la época histórica. Incluimos un anexo para nuestros futuros lectores, muy diferente a la

¹⁸⁴ Máximo Gorki, *La Madre*, Madrid, Edaf, 1997, p. 83.

¹⁸⁵ Luis González, *Otra invitación a la Microhistoria*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003, p. 37.

época actual y que los habitantes quintanarroenses deben tener una educación para prevenir huracanes. Dentro de la problemática que vive hoy día en el Estado de Quintana Roo conforme a los aspectos de situaciones relacionadas con el resguardo de su biodiversidad que es amplia en lo que se refiere en la selva, en las playas, costas y la marina, que representa una diversidad de ecosistemas, que el hombre tiene que resguardar. Pero la creciente urbanización ha tenido costos elevados en la destrucción de la variedad del entorno del medio ambiente.

Al iniciar el siglo XXI el mundo vive la amenaza ecológica debido a la tecnología que consume combustible fósil que provoca la emisión de gases que provocan el calentamiento global. En donde la mayoría de los países a nivel mundial tratan de resolver este problema mediante la reflexión que hay que salvar al planeta con advertencias de cambios drásticos que ya tiene el planeta al cambiar el clima, por lo que se necesitan una ética de responsabilidad para resolver los problemas ecológicos de la sociedad moderna. La humanidad observa la alteración de los ecosistemas y se refleja por el aumento de la temperatura provocada por las circunstancias técnicas que conducen a emisiones de fluidos que incita al calor planetario con catástrofes ecológicas que son inevitables.¹⁸⁶

Los problemas ambientales que afectan al orbe tienen límites espaciales debidos que afectan en las regiones en donde se presentan. Una manera de demostrar a la sociedad estos efectos irreversibles, la sociedad debe tener una educación, para mejorar la conducta del hombre con su entorno y explicar esos cambios con la ciencia para comprender la relación el espacio o región afectada por el clima extremo. El conocimiento científico puede analizar y predecir el futuro de la Tierra por la alteración del clima, que es un problema por el crecimiento del nivel del mar y de seguir alterándose la temperatura subirá los niveles del mar inundando ciudades e islas lo que constituye un problema ecológico, por lo que es indispensable un desarrollo de ética ambiental, para

¹⁸⁶ Bruno Latour, *We Have Never been Modern*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University, 1994, pp. 1-12.

concientizar al hombre del entorno en donde vive y cuidar su mundo.¹⁸⁷ Por esa razón es importante la comunicación entre la sociedad y el Estado, para resolver con negociaciones que se comprometan a salvar la vida de la Tierra, del hombre, de la fauna y de la flora con una relación educación ambiental para evitar la ignorancia ecológica.¹⁸⁸

Como una reflexión o un llamado a cuidar nuestro planeta. Un problema para la humanidad es el uso de los combustibles fósiles que generan los llamados gases de invernadero en distintas acciones como la generación de energía y la existencia de una aceleración y concentración del bióxido de carbono, metano que se van a la atmosfera. El problema que tiene la humanidad es el uso de tecnología que emplea como fuente de energía estos combustibles, lo que sería el trasfondo del mundo real y del universo social, lo que se convierte en un problema y esto demanda el desarrollo de nuevos sistemas políticos que tienen un poder por el control y posesión de la Tierra y el poder financiero, lo que serían los países industrializados y en la toma de decisiones no se compromete el poder que está relacionado con la economía, religión, empresarios y también incluye el sistema educativo con su ideología , independientemente hablemos del siglo XXI, que es un proceso muy distinto, en la época colonial la corona española y la religión católica tuvieron un control social.¹⁸⁹

¹⁸⁷ Carlo Ginzburg, *El hilo y las huellas, Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010, p. 380. En este apartado metodológicamente estaríamos hablando entre la microhistoria, la destrucción del medio ambiente por los huracanes y un problema hoy día es el calentamiento global por el cambio climático. Y la macrohistoria menciona brevemente las afectaciones que tendrá el mundo por los problemas ambientales.

¹⁸⁸ Niklas Luhmann, *Observaciones de la Modernidad, Racionalidad y Contingencia en la Sociedad Moderna*, Barcelona, Paídos, 1997, pp. 139-203. También se puede consultar a Teresa Kwiatkowska, "Confrontando la Naturaleza: Ecología, ética y toma de decisiones", en *Signos Filosóficos*, v. 1, n. 1, México, D.F., UAM-Iztapalapa, enero-junio, 1999, pp. 70-81.

¹⁸⁹ Niklas Luhmann, *Poder*, Barcelona, Universidad Iberoamericana-Anthropos, 1995, pp. 127-136.

¿Y el mundo indígena? Debemos tener cuidado en ello, porque en la información que utilizamos en el presente escrito se habla poco de los indígenas o no se habla de ellos, ante un mundo globalizado que ignora a los naturales, de los diferentes problemas del medio ambiente, pero no se habla de los indígenas.¹⁹⁰

En el poblado de Sacalaca, los mayas conservan sus costumbre, por ejemplo una de ellas es el sincretismo religioso y conservar las iglesias coloniales del lugar, principalmente la iglesia de San Francisco, como una muestra de la conservación arquitectónica del pasado hispano, conformado por la implementación del catolicismo a los mayas.

Viajes a Sacalaca

Este viaje está narrado en primera persona, para darle mayor realce al trabajo de campo realizado en la iglesia der San Francisco de Asís de Sacalaca. Durante mi primera visita a esta región de la ruta de las iglesia, en los primeros días de mayo de 2013, el calor era impactante a más de 40 grados centígrados, había selva a ambos lados de la carretera, al llegar al poblado de Sacalaca cercano a Tihosuco, llamaron mi atención dos iglesias de la época colonial, ¿por qué?, porque es la única población del estado de Quintana Roo que tiene dos iglesias católicas, una de ellas en total abandono, destechada, con esculturas de piedra colocadas enfrente del atrio, en un sitio llamado Museo Regional de Sacalaca; ambas están a simple vista, con una pequeña puerta metálica y con rejas o mallas y un candado. Al interior de esta iglesia no hay puertas, ni ventanas, el piso de tierra, la parte posterior del altar tuvo en su momento de esplendor dos niveles, el entrepiso de madera hoy está destruido.

¹⁹⁰ María Fernanda Paz Salinas, “Reflexiones Metodológicas en torno a la Microhistoria”, en *Estudios de Cultura Maya*, v. XVIII, México, Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM, 1991, pp. 471-479.

En nuestra segunda visita a esta iglesia en junio de 2013, fuimos un sábado y estaban unas mujeres haciendo oración en maya conforme a las buenas costumbres éticas de la población ya mencionada. Nos hicimos la siguiente pregunta ¿por qué esta construcción religiosa está en total abandono?

La segunda iglesia de Sacalaca, que es la que estudiaremos en este apartado ha sido reparada por el INAH y conserva de manera íntegra el coro de madera, único que permanece en toda la región quintanarroense.

Hemos viajado varias veces a esta parte geográfica cercana con el estado de Yucatán. La última visita fue el 10 de mayo de 2015, había fiesta por el día de las madres, quienes estaban afuera del atrio con camisetas del mismo color y logotipos, con un corazón de Jesús, lo que hace entrever que hay un gremio en el sitio. Había muchas mujeres y niños y un grupo amenizando el convivio.

Por respeto a sus costumbre no quisimos interrumpir haciendo entrevistas, por lo que nos concentramos en el coro, en su escalera helicoidal, ésta está fuera de la respectiva iglesia para subir a la parte superior de la bóveda. El presente análisis está concentrado en la parte histórica, como eje, posiblemente la existencia de dos iglesias en Sacalaca, que en los años de fundación de este poblado, en la época de la conquista y evangelización a finales del siglo XVI, se concentró una población de españoles que concurrían a la iglesia hoy abandonada y destechada, se cree que en el otro templo que está en perfectas condiciones habitó un “barrio” maya, quienes asistían a hacer oración y acercarse a los preceptos del catolicismo, en una parte de alta incidencia de idolatría. Esto se sabe por la gran una cantidad de construcciones cristiana: Tihosuco, Tepich, Lalcah, Polyuc, Chuhunhub, Sabán y las dos iglesias de Sacalaca.

En la época colonial, los seráficos provenían de la iglesia-convento de Ichmul, Yucatán, dado que todos los recintos religiosos mencionados dependían

de Ichmul en el siglo XVI y XVII. Tihosuco tuvo su propio convento, de ahí salieron los franciscanos hacia el centro católico de Tepich, Chuhunhub, Lalcah, para repartir los evangelios y celebrar la santa misa.

La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Sacalaca

La iglesia se empezó a construir a finales del siglo XVI y prosiguió en el siglo XVII, perteneció al “beneficio de Ichmul”, convento franciscano del clero regular que controló la zona en el proceso de evangelización.¹⁹¹ La primera iglesia de Sacalaca estuvo en el centro de la población su manufactura fue de piedra, en la fachada en la parte superior se conserva una escultura, que para los pobladores hoy en día pertenece a Nuestra Señora de la Candelaria, de pie la virgen es sostenida por ángeles y querubines, se observan los pies y su vestimenta que la cubre hasta los tobillos, en la mano izquierda está sosteniendo al niño Jesús, y la mano derecha la tiene levantada y cerrada, en ella sobresale una vara, quizás sea una vela. Los pobladores en el 2013, fecha en la que visitamos Sacalaca, más o menos entre mayo y julio del año mencionado, en su mayoría eran mayas. Según ellos, la imagen de la portada de la “vieja” iglesia es de la Virgen de la Candelaria, a quien le hacen su fiesta cada 2 de febrero.

Arquitectura de la Iglesia de Sacalaca

Con respecto a los conventos franciscanos hay tres grandes conventos franciscanos: Cholula, Tzintzuntzan e Izamal. Este último está dedicado al santo seráfico San Antonio de Padua.

La iglesia de Sacalaca tiene una misión de transmitir el evangelio a los creyentes a través de rezos, los sacramentos, es decir, evangelizar a los

¹⁹¹ Fray Diego López de Cogolludo, *Historia de Yucatán*, t.1, Campeche, Gobierno del Estado de Campeche, 1996, p. 404.

indígenas, con el cuidado de su santo patrono San Antonio de Padua, quien en la Edad Media combatió entre los siglos XII y XIII, a la herejía catara y se refugió en el claustro franciscano de Padua. Desde el punto de vista iconográfico se le representa con una hoja de olivo símbolo que lo caracteriza con santo, casto y puro, el niño Jesús que carga es porque se muestra como cuidador de la niñez de Jesús, como benefactor. Los franciscanos de Izamal lo transpolaron para combatir la idolatría indígena. Además en el siglo XVI, a nivel mundial, los franciscanos pusieron en el centro a Jesús para comunicarle a los nuevos creyentes sobre la segunda venida del Cristo, pero igual dijeron que primero vendrá el Diablo, el anticristo y será el caos en la Tierra, con guerras, epidemias, catástrofes naturales; con la llegada del salvador se vencerá el mal y vendrá el Juicio Final, los muertos resucitarán y todo el que crea en Jesús estará con él en el Paraíso.

La Virgen de la Asunción fue traída por Fray Diego de Landa a la península de Yucatán, a mediados del siglo XVI, y la virgen hizo milagros a la población de la región por lo que se convirtió en la señora de la salud y reina del gran Mayab, y se le conoce como la virgen de Izamal.

Fray Diego de Landa erigió el convento franciscano de San Antonio en Izamal en 1549¹⁹² y lo construyó Fray Juan de Mérida¹⁹³. La edificación conventual se realizó sobre una gran plataforma de origen maya, en la que se elevó el edificio prehispánico y sus piedras fueron utilizadas para levantar el convento. El templo franciscano en Izamal tiene un muro testero, contrafuertes botareles y escaleras posteriores. El atrio tiene capillas posas, además de una formidable rampa central y dos declives laterales. La capilla abierta fue tapiada para su rehuso como sede

¹⁹² Fray Diego de Landa, *Relaciones de la Cosas de Yucatán*, México, Porrúa, 1986, p. 109.

¹⁹³ Stella María González Cicero, *Perspectiva Religiosa en Yucatán, 1517-1571. Yucatán los franciscanos y el primer obispo fray Francisco de Toral*, México, El Colegio de México, 1978, p. 101.

de la tercera orden. Se observa la sobriedad de la fachada, como la del claustro; el respectivo santuario mariano está dedicado a la virgen de la Inmaculada Concepción, mejor conocida como la Virgen de Izamá, patrona de Yucatán. A partir del año de 1558 se inició la veneración hacia ella, cuando Landa la trajo desde Guatemala.

La Virgen de Izamal con advocación a la Inmaculada Concepción fue difundida por los franciscanos en la península yucateca, Chiapas, Cozumel y Tabasco, principalmente. Actualmente, en el santuario de Izamal, se celebra su fiesta el 15 de agosto, el día de la Asunción. En 1623, la provincia seráfica de San José de Yucatán con su capítulo provincial realizó el respectivo juramento y voto, nombrándola Reina y Patrona de toda la región yucateca.¹⁹⁴

1.- En la portada de la iglesia de Izamal se ve un estilo de barroco sobrio, sin ornamentación en ventanas, y las imágenes alrededor de la puerta se ven muy desgastadas por el tiempo.

Al entrar por la Portería del Convento hay imágenes de los 12 posibles franciscanos que llegaron a la Nueva España, que representan a los doce evangelistas. El camino nos condujo por un pasillo con dirección hacia el claustro. El patio sirve para comunicar hacia diversas aéreas: a la iglesia, a las habitaciones de los sacerdotes, al huerto, a la cocina; en medio del patio existió una fuente, por lo que se observa una red hidráulica; en la parte superior del lado oeste se ve un reloj solar, para el cual se requiere conocimiento matemático, de la geografía exacta del lugar. La utilidad del reloj era saber la hora exacta del día para oír la sagrada misa, para la hora de comer los sagrados alimentos y para darle la medicina al enfermo.

¹⁹⁴ Stella María González Cicero, *Nuestra Señora de Izamal*, México, 2001, pp. 46, 47 y 55.

El pasillo nos condujo hacia el Museo y hacia el camerín de la Virgen de Izamal. En el Museo, está la iconografía de Nuestra Señora de Izamal, hay una pintura de caballete en donde está la virgen con su atuendo blanco, síntoma de castidad y pureza de su virginidad; a los costados, un indígena que le ofrece a la Virgen o le da las gracias por la abundancia de la agricultura y por permitir a la población alimentarse con una variedad de productos agrícolas por las buenas cosechas; del lado izquierdo, una mujer indígena que le enseña a un niño y le da gracias a la Virgen por la buena salud de su hijo.

La Virgen pintada de azul está parada sobre la Tierra pisando una serpiente, lo que significa su triunfo en la Tierra al acabar con el mal, es decir, el Diablo. La Virgen domina todo el orbe con la fe católica, lo que es representado por la esférica que simboliza nuestro planeta.

El camerín es el sitio donde se exhibe a los visitantes la virgen de Izamal entre 6 pm a 7 pm, es un lugar para rezar, pedirle favores a la virgen. En la pared hay una iconografía de la virgen, la bóveda es de carrizo, y a los lados en la pared hay fotografías de la virgen de la salud.

Al salir de camerín hay reminiscencias de arte medieval al observar arquivadas en los muros laterales cercanos al ábside. El patio que está a un lado del ábside, posiblemente funcionó como huerto, por el pozo que hay ahí para la extracción del agua y regar los cultivos.¹⁹⁵

¹⁹⁵ Manuel Gómez Casango, Giovanna Guadalupe Pech Quijada y Juan Manuel Espinosa, "Historia del Arte Colonial en México", en el Periódico *Por Esto*, sección Cultural, n. 7237, Chetumal, Quintana Roo, domingo 30 de diciembre de 2012, pp. 2-3.

2.- Camarín de la Virgen de la Asunción de Sacalaca

La iglesia abandonada, el piso de tierra, de una sola nave, destechada, posiblemente el techo fue de dos aguas, del lado derecho, mirando al altar un pequeño cuarto, posiblemente era el recinto de una escalera de madera helicoidal hoy destruida, para subir al coro de madera, hoy destruido, solo quedan pedazos de madera que aun están incrustados en la parte posterior de la portada, como un recordatorio a sus visitantes que estuvo ahí cuando funcionó esta iglesia.

Llegando al altar de piedra, con bóveda de medio cañón corrido, del lado derecho, quizás el bautisterio, se observan tres ventanales para la filtración de la luz solar. Llama la atención el ventanal, que está al lado sur, que tiene la punta de ojiva, es pequeña en comparación con las vidrieras medievales, por ejemplo la catedral de Amiens (1269), la catedral de Estrasburgo (1240), lo importante es esa punta ojival, sitios europeos donde los dominicos y franciscanos ya tenían este tipo de construcción, el ventanal de piedra, para la colocación de la vidriera.¹⁹⁶ Es una reminiscencia del arte gótico tardío para Quinta Roo colonial.

Del lado derecho del altar está la sacristía, al fondo mano derecha hay un pasillo que conecta al ábside, una escalera de piedra y el piso que muestra fue de madera por los huecos empotrados en la pared; del lado del altar una puerta sellada, ahí sería el camarín de la virgen de la Asunción, posiblemente como en Izamal, la retiraban por la tarde del altar para rezarle y quizás en la planta baja funciono como recepción y una puerta sellada, queda a la calle, que aún es de tierra el piso.

¹⁹⁶ Brigitte Kurmann-Schwarz, “La vidriera gótica”, en Rolf Toman, (editor), *El Gótico*, Ullman & Könemann, Colonia, 2007, pp. 474-476.

Lo más importante de esta iglesia que del lado sur su muro sería como el de la iglesia de Chichanhá, de dos vistas que corren de manera paralela y en medio llevaría un grueso tronco, este tipo de construcción de muros sin contrafuerte también la tenemos en Chunhuhub.

El muro del lado norte tiene dos contrafuertes, este tipo de construcción es única en toda la península de Yucatán. Para esa construcción se necesitó madera para los andamios y las armaduras del interior del techo, como las que se observan en la iglesia de Xquerol (reconstruida). Se cree que los que construyeron esos muros sabían mucho, pues se requieren canteros para construirlos, la piedra las obtenían de las pirámides mayas. Asimismo, en la fabricación de las esculturas y su tallado, la mano de obra debió de ser de indígena del lugar. De igual manera, debió de haber existido un taller de canteros, uno de carpinteros y otro de herreros, el primero para la nivelación del piso, y los demás para la fabricación de “clavos, áncoras y grapas”, y para la reparación y elaboración de las herramientas metálicas, para tal fin.¹⁹⁷

Hacia el lado sur de la portada, se encuentra un muro, se piensa que ahí fue el sepulcro, así como en el convento-iglesia de Tihosuco, o la iglesia de Huaymax. En cambio, en Sacalaca no hay vestigios que señalen que hubo una huerta o algo similar, esta iglesia no tiene la estructura arquitectónica conventual, o más bien, no sigue las mismas estructuras de las otras iglesias españolas.

Las construcciones de las iglesias fueron muestra del desarrollo de la urbanidad en el Nuevo Mundo, pues con el traslado de los indígenas mayas a poblaciones hispánicas se dio a conocer la migración y la población de nuevos sitios administrados por religiosos. Los agricultores mayas debieron de

¹⁹⁷ Christian Freigang, “La Construcción Medieval”, en Rolf Toman, (editor), *El Gótico*, Ullman & Könemann, Colonia, 2007, pp. 154-155.

concentrarse en los nuevos centros urbanos, en la construcción de nuevos caminos, en el desarrollo del comercio, lo que provocó un crecimiento demográfico, el cual se vio reflejado en la construcción sacra del “arte y la cultura”.¹⁹⁸

Se vio una relación religiosa de controlar el mundo por medio de Dios y la monarquía, con leyes que sirvieron para controlar las tierras, el abasto de agua, la encomienda, los futuros ayuntamientos y la alianza con la iglesia.

La iglesia de san Francisco de Asís de Sacalaca

Descripción de la Arquitectura de Sacalaca

La portada de la iglesia de San Francisco de Asís de Sacalaca está del lado este, en el primer cuerpo hay unas jambas a los lados que sostienen un arco de medio punto, no hay adornos. Luego, tenemos el segundo cuerpo, que tiene un ventanal que da al atrio y arriba de esta ventana un nicho, sin esculturas, desconocemos qué imagen sacra estuvo ubicada ahí. Posteriormente, de remate tenemos una espadaña, en donde están ubicadas las campanas para el llamado de la misa. Este remate es diferente al del resto de las iglesias del lugar, por las líneas onduladas o mixtilíneas que hacen entre ver la espadaña como una corona, este sitio en su momento tuvo cinco campanas. Los muros laterales no tienen contrafuertes. Si un observador está parado frente a la portada, a su mano izquierda hay una estructura cilíndrica adosada, en su interior hay una escalera de madera helicoidal que se dirige para ir al coro y a la parte superior de la bóveda.

¹⁹⁸ Alick McLean, “El Urbanismo Medieval”, en Rolf Toman, (editor), *El Gótico*, Ullman & Könemann, Colonia, 2007, pp. 262-265.

La bóveda es de cañón corrido, en la parte superior de las paredes están las almenas. Hay dos puertas laterales y cada una de ellas tiene jambas a los lados y su respectivo arco de medio punto.

En el presbiterio, con la vista hacia el frente, a mano izquierda hay una puerta de madera que da a la sacristía. También el lugar cuenta con una pila bautismal que está en la parte de afuera del recinto religioso, entre los muros de la sacristía y la pared de la iglesia.

Este templo tiene una sola nave, el piso es reciente. Su santo patrono es San Francisco de Asís. En el altar y en el nicho principal esta Jesús Crucificado y tiene una imagen del fundador de los Hermanos de la Tercera Orden. A los extremos de los paredes hay unos nichos a cada lado, en uno de ellos tiene la virgen de Guadalupe y en el otro a la virgen de la Luz.

La sacristía también tiene el papel de confesionario, el corocoro es de madera, su piso es sostenido por gruesos polines que están empotrados en las paredes, tiene una reja hecha de madera. Es el único coro de madera que tiene esta iglesia de Sacalaca.

Los otros coros de las iglesias de Tihosuco, Tepich, Sabán, la de la Asunción de Sacalaca, Chichanhá, Chuhunhub, Polyuc, X-cabil, Huaymax, X-querol, Bacalar, San Antonio Tuk, Lalcáh, Boca Iglesia no sobrevivieron, pero los muros de varias de estas iglesias, por mencionar Chuhunhub o Sabán, onservan aún pedazos de madera empotrados en la pared, en la parte posterior de la portada, el sitio donde estuvieron estos coros, posiblemente la mayoría de ellos fueron destruidos en la Guerra de Casta y gran parte de estas iglesias fueron destechadas, tal como Tihosuco que conserva su bóveda de piedra, aunque su portada fue destruida con dinamita por los mayas sublevados, sus pueblos fueron

destruidos y sus habitantes fueron asesinados durante la segunda mitad del siglo XIX. Por este tipo de conflictos belicosos, las poblaciones como Chichanhá y Lalcah fueron abandonadas para siempre, hoy en día siguen deshabitadas. La iglesia de San Francisco de Asís de Sacalaca tiene una riqueza arquitectónica que la distingue de las demás iglesias coloniales de Quintana Roo. Por ejemplo, el estilo de barroco es sobrio, ya que en la portada no hay ornamentación, y otra característica de esta iglesia, no tiene columnas o pilastras como otras iglesias barrocas del valle de México o del occidente de nuestro país.

Por lo anterior, estamos hablando de que en Sacalaca hay una diversidad de arquitectura barroca de lo que fue la Nueva España, visto desde las áreas “histórico-geográfico”. Esta iglesia no tiene cruz atrial, característica de la mayoría de los recintos católicos de este periodo, tiene unas escaleras para llegar a la portada como Lalcah, X-cabil, esto por el acuerdo que tuvieron los franciscanos con Hernán Cortés en 1525 de destruir las pirámides, para construir iglesias, y la Península de Yucatán no fue la excepción.

La vasta tarea evangelizadora en esta parte fronteriza del sur-este novohispano nos lleva a estudiar la sociedad maya de la época, con sus atenuantes: idolatría elevada, sincretismo y el rechazo al Dios de los católicos, que coadyuvaron al poblamiento hispano en esta parte del Nuevo Mundo mediante los primeros conquistadores de estas tierras de la península yucateca. Tal fue el caso de Tihosuco, donde aún perduran casas del período colonial, hoy en día identificadas en el Museo de Guerra de Castas o en la Biblioteca ubicada a un costado de la iglesia-convento de Tihosuco.

En la iglesia de San Francisco de Asís de Sacalaca, ésta está intacta, bien conservada por el mantenimiento del INAH, hoy día se ofician misas y las personas que asisten en ella, la mayoría de la población es de origen maya, la región es más rural, que urbanística.

Sacalaca es la única población maya que tiene dos iglesias coloniales: una destruida en la Guerra de Castas, la que tiene la advocación de la virgen de la Asunción; y la otra, la que está bien conservada, que incluso tiene un coro, el único coro de madera que sobrevive de todas las iglesias coloniales quintanarroenses, la de San Francisco de Asís. Ahí siguen practicando la homilía hasta nuestros días, el 10 de mayo de 2015, el día de las madres hicieron una fiesta sus pobladores en el pequeño atrio, con rifas, música, baile, como no quisimos interrumpir, ese día solo observamos.

Anexo: Destrucción Ambiental Por Huracanes

En caso contrario que sucede cuando el medio ambiente es destruido no por la mano del hombre, sino por los diferentes fenómenos de la naturaleza, que provocan inclusive muerte y pánico a la población y cuáles son sus resultados no solo para el hombre sino inclusive para los diferentes ecosistemas afectados, por lluvias, nieve, terremotos, inundaciones o huracanes.

1.- Por ello el gobernador de Quintana Roo Félix González Canto inauguro dos escuelas, un jardín de niños que lleva por nombre “Bicentenario de la Independencia de México” y de la escuela primaria “Centenario de la Revolución Mexicana”, ambas escuelas esta ubicadas en el Fraccionamiento Caribe, en Chetumal el 20 de diciembre de 2010 y para tal acto González Canto mencionó lo siguiente: “Este día histórico lo vamos a registrar por supuesto en nuestra memoria colectiva, en la memoria de Quintana Roo, como un paso importante para mejorar la educación de nuestros hijos aquí en el estado”.¹⁹⁹

¹⁹⁹ Miguel Ángel Fernández, “Inaugura el Gobernador dos escuelas”, en *Por Esto*, n. 6497, Sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, martes 21 de diciembre de 2010, p. 13.

Lo que Niklas Luhmann llamaría el Estado de Bienestar relacionado con la educación en donde las personas de una región deben tener acceso a ella, para asegurar el crecimiento de los individuos mediante un aprendizaje escolar, y para ello se construyó la escuela en donde el problema espacial está relacionada con la aparición de ciclones que son una dificultad que compete a las autoridades públicas, como edificar esta escuela y tener la función de albergue en caso de emergencia. Por lo que, el Estado debe de asegurar la protección jurídica de su área geográfica con la función de proteger a la población en un caso eventual de un desastre natural, lo que sería una relación de política, economía y educación,²⁰⁰ reflexionando que para el año del 2010 el mundo está sumido en una crisis mundial y el gobierno estatal tiene recursos suficientes para usarlos en erigir dos colegios, el otro de ellos el que a continuación se menciona.

En la escuela primaria dedicada al centenario de la Revolución Mexicana tuvo una inversión de 5 millones 230mil 336 cuenta con cuatro aulas, para beneficio de los estudiantes como parte del compromiso, del Gobierno del Estado con la educación. Además la infraestructura del edificio escolar se diseñó para una contingencia por un huracán. Los salones están interconectados entre ellos mismos junto con los sanitarios que permite a la población no exponerse por el impacto de un fenómeno natural.²⁰¹

El estado de Quintana Roo está ubicado en la zona conocida como convergencia intertropical ecuatorial por lo que hay temperaturas arriba de los 27 grados centígrados, con lluvias y se asocia con los ciclones que vienen de las Antillas, que se suscitan entre los meses de mayo a noviembre cada año.²⁰²

²⁰⁰ Niklas Luhman, *Teoría Política en el Estado de Bienestar*, Madrid, Alianza, 1997, pp. 47-52.

²⁰¹ Juan Palma, "Inaugura Félix modernas escuelas", en *Respuesta*, n. 917, Sección Chetumal, Playa del Carmen, 21 de diciembre de 2010, p.18.

²⁰² Silvia Angélica Sosa Vázquez, "De la pesca al Turismo cambio socio-cultural en Isla Mujeres", Chetumal, Tesis para obtener el grado de Lic., en Antropología Social, Universidad de Quintana Roo, 2009, p. 28.

2.- Como fue el caso del ciclón Janet que asolo el sur de Quintana Roo, el 28 de septiembre de 1955 y dejo este fenómeno meteorológico destrucción y muerte en Chetumal.²⁰³ La población no espero un daño de tal magnitud que se vio reflejado en la destrucción de la mayoría de las casa de madera, inundación de la capital quintanarroense y subió el nivel del agua de la Bahía.²⁰⁴

El ciclón Janet aun es recordado por la población chetumaleña por el deterioro ocasionado en lo material, en lo ambiental y por la gran perdidas de vidas humanas ha sido un meteoro que golpeo el sur de Quintana Roo dejando una estela irreparable de daños en los edificios de concreto como en la escuela primaria “Belisario Domínguez”, y el nivel del agua llegó al hotel los Cocos, los restos humanos que quedaron en las calles y no fueron identificados fueron inhumados en una fosa general del panteón municipal, los cadáveres localizados en los restos de las casas de madera fueron incinerados, se perdieron varios comercios como farmacias, tiendas de abarrotes , oficinas, cines, entre otros. Los cuales eran edificios de madera Por lo que represento un foco de enfermedad después del ciclón.

Chetumal quedó incomunicado por la torre de comunicaciones, así como la destrucción de árboles, postes de luz, por lo que quedo convertida en una desgracia, las calles era un fango de lodo, la mayoría de la población perdió vivienda, cosas personales y la afectación llegó a los sobrevivientes. Chetumal fue destrozada por el paso del huracán Janet y aun perdura este recuerdo, en las fotografías se ve el drama, la desolación, casas de madera destruidas en pocas palabras devasto la ciudad y ha sido uno de los fenómenos más mortales que ha

²⁰³ Silvia Hernández, “ Recuerdan a 187 muertos por el paso de Janet en 1955”, *El Universal*, viernes 28 de septiembre de 2007, en <http://www.eluniversal.com.mx/estados/66046.html>

²⁰⁴ AGEQR, *Fotográfico de Quintana Roo*, sección Desastres Naturales, serie, Afectaciones climáticas, caja, 1, huracán Janet 1955.

padecido Quintan Roo²⁰⁵. Por la magnitud de ruina, observada en las imágenes impresas, en el libro de Pacheco Cruz, *Janet o la Tragedia de Chetumal*.

Nuestra intención no es escribir relatos de ciclones en Quintana Roo lo que nos llevaría a otro escrito a tratar, en razón que en la región norte de la península ha habido meteoros fuertes que han provocado enormes pérdidas. Sólo es mostrar al lector que después de la devastación que provocó Janet, Chetumal tuvo que enfrentar un monstruo de la naturaleza como Dean en el 2007, pero sus daños no fueron en pérdidas humanas, sino que afecto el ecosistema con el derribo de muchos árboles y afecto a productores de miel y el cierre del zoológico chetumaleño y son de las noticias que aparecieron en los diarios quintanarroenses en el año 2010 como veremos a continuación.

3.- Pero no ha sido el único caso, también se pueden contabilizar el huracán Dean que impacto el 21 de agosto de 2007 en las costas mexicanas y tuvo una categoría 5 y la Secretaría de Gobernación en el Estado de Quintan Roo evacuo a turistas nacionales e internacionales desde el 17 de agosto de ese mismo año y a partir del 20 de agosto el gobernador quintanarroense Félix González Canto decretó toque de queda en Chetumal, el ojo del referido huracán paso sobre la capital de Quintana Roo.²⁰⁶

El ciclón Dean derrumbo demasiados árboles en la parte sur del Estado quintanarroense, no hubo destrucciones de edificios, ni se inundó Chetumal, el fenómeno natural tiro postes de luz, de teléfonos, el aeropuerto siguió funcionando y no hubo pérdidas humanas. En cambio afectó los ecosistemas de la flora y fauna de la selva. Traía más viento que lluvia este meteoro.

²⁰⁵ Santiago Pacheco Cruz, *Janet o la Tragedia de Chetumal*, Mérida, Yucatán, 1957, 193p.

²⁰⁶ Silvia Hernández - Jorge Ramos, " Prevén gran impacto de „Dean" en Chetumal", en El Universal, martes 21 de agosto de 2007, en <http://www.eluniversal.com.mx/estados/65691.html>

Para tal fin el 11 de septiembre de 2007 se llevo a cabo en el Museo Maya de la ciudad de Chetumal representantes del Manejo de Recursos Naturales de la Universidad de Quintana Roo conjuntamente con representantes de otras instituciones como el Centro de Investigaciones Científicas de Yucatán, Secretaría de Educación y Cultura, El Colegio de la Frontera Sur, Consejo Quintanarroense de Ciencia y Tecnología, SEDARI, Corredor Biológico Mesoamericano, Comisión Nacional de áreas Verdes Protegidas, Comisión Nacional Forestal, Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados, donde se manifestaron en la recuperación ambiental en los lugares afectados por el paso de un fenómeno meteorológico. En varios paneles comentaron de los vegetales que amortiguan el impacto de un ciclón; cuidar el medio ambiente; educación ambiental y aprovechar los “materiales vegetales”. En tres sus objetivos se manifestaron en la necesidad de coordinarse conjuntamente con la sociedad para enfrentarse antes estas contingencias ambientales. Así como el cambio climático ha hecho que los huracanes sean extremos en su intensidad El ejemplo el huracán Dean porque los diversos sectores de la sociedad pueden apoyar en los trabajos de recuperación. Dicho trabajo con planeación será a largo plazo en aspectos del medio ambiente.

Con estos puntos, si no hay una debida planeación el hombre puede salir afectado con huracanes que en los últimos años han sido más violentos. Con una política ambiental el gobierno estatal debe de tener un fondo de ahorro para enfrentar contingencias relacionadas con los ciclones. De igual manera deben existir agendas de una política ambiental.

De igual manera el gobierno estatal debe informar a la sociedad acerca de las zonas afectadas por el paso de un huracán y las medidas para recuperar la región destruida. Además de tener una colaboración entre autoridades gubernamentales y la sociedad en la toma de decisiones para llevar a efecto la recuperación de zonas afectadas por ciclones.

Por lo que surgieron varias recomendaciones como, evitar que el Gobierno del Estado no de permisos para la explotación de los recursos naturales en caso de contingencias ambientales; que no haya una sobre explotación de los recursos naturales; evitar demasiados tramites cuando las viviendas afectadas por estos fenómenos naturales para su pronta recuperación; controlar las especies de árboles que se usaran en los programas de reforestación en las áreas rurales y urbanas; controlar la altura de los árboles que resistan el viento de los huracanes; en la reforestación ver las zonas más afectadas; que la educación ambiental se aplique en todas las escuelas del Estado, con la educación ambiental concientice a los estudiantes y promuevan su conducta en conservar el medio ambiente ; que la educación ambiental sea una educación formal en todo el sistema educativo estatal de Quintana Roo; que el Gobierno estatal tenga un plan dirigido a los ciudadanos para proteger a la población civil; debe existir políticas publicas en conservar el medio ambiente; el Congreso Local debe aprobar la ley forestal, con esta finalidad debe existir que integre a los sectores de este ramo. La existencia de apoyos económicos a la población en las contingencias de este nivel; y que sea respetada la fauna y la flora de la región.²⁰⁷

Algunas de estas recomendaciones se pueden manifestar en Biouniverzoo e incrementar la producción de la miel, por la pérdida de varios árboles que derribo el ciclón Dean paso en el sur de Quintana Roo.

4.- El paso por las costas del sur de Quintana Roo de Dean dejo desolación y devastación a la flora y fauna del medio ambiente y sus efectos se reciente en años posteriores tal y como ha sucedido con el cierre temporal del Jardín Zoológico de Payo Obispo por el daño que sufrió por el huracán. Y abrió sus puertas el sábado 27 de noviembre de 2010, el cual ha sido convertido en parque ecológico Biouniverzoo. El gobernador del Estado Félix González Cantó y el

²⁰⁷ “Recuperación ambiental en áreas afectadas por huracanes”, en *Gaceta de la Universidad de Quintana Roo*, n. 42, Chetumal, Quintana Roo, diciembre de 2007, pp. 33-34.

presidente municipal Andrés Ruíz Morcillo asistieron a la inauguración de Biouniverzoo en donde se exhibe diversos ecosistemas, para que el visitante tenga un acercamiento a la selva, al mismo tiempo se trata de generar conciencia y responsabilidad sobre los problemas actuales que enfrenta el medio ambiente y como la población puede contribuir a su cuidado.

Biouniverzoo tiene una museografía, juegos recreativos, un video sobre la civilización maya y su desarrollo histórico mediante un viaje por distintos sitios arqueológicos. La razón de esto, que los visitantes vean el video y comprendan el cuidado de la población maya tuvo con entorno geográfico al cuidar los ecosistemas sin destruirlos. Los mayas tuvieron una arquitectura monumental con sus pirámides, con la ayuda de la ciencia matemática tuvieron el conocimiento del clima y lo aplicaron en agricultura y tuvieron concentraciones numerosas alrededor de sus ciudades. En la selva y en las costas hay una diversidad de medios ambientes y tuvo una estrecha relación con la civilización maya. Que surge en medio de la selva y estructuras arquitectónicas también están ceca de la costa como Tulum.²⁰⁸ La riqueza cultural de Quintana Roo son los diversos sitios arqueológicos como Chacchoben, Dzibanché, Cobá. Muyil, Oxtankeh, Kohunlich, Xel-há y Xcaret, en donde los mayas en estas regiones conservan su lengua, sus tradiciones y sus concepciones del universo.²⁰⁹ Los pobladores de esta región nunca aceptaron las concepciones del hombre blanco y rechazaron el catolicismo, pero esta temática es para otro trabajo y no se desarrollada aquí, pero cabe

²⁰⁸ Eduardo Matos Moctezuma, "Las ciudades en Mesoamérica", en *Arqueología Mexicana*, v. XVIII, n. 107, México, INAH, enero-febrero 2011, pp. 22-28.

²⁰⁹ Maya Moure Peña, "Cultura Maya en el contexto de la globalización: Turismo Internacional y Migración" Chetumal, Trabajo Monográfico para obtener el grado de Lic., en Relaciones Internacionales, Universidad de Quintana Roo, 2008, p. 47.

destacar que los mayas estuvieron luchando en armas por defender sus costumbres prehispánicas.²¹⁰

Retomando Biouniverzoo, los visitantes a este lugar además vean en video las distintas casas de madera de Payo Obispo que ahora son un acercamiento a las primeras construcciones de la ciudad chetumaleña.²¹¹ Sin olvidar que después de la destrucción que dejó el huracán Janet, el 27 de septiembre de 1955 vino una reconstrucción de la ciudad utilizando la madera en el complejo llamado “Las Casitas” en la colonia Venustiano Carranza en Chetumal en 1956 creación del ingeniero Enrique Sánchez y Medina.²¹² Por lo que hay que cuidar la madera que proviene de los árboles y tratar de no deforestar y quemar la selva de manera provocativa por la mano del hombre o tirar basura en ella de manera irresponsable.

El Estado de Bienestar contemporáneo que aparece en diversos campos o áreas como “la compenetración del derecho, la vida cotidiana y las expectativas de satisfacción emocional” en donde debe de existir una ideología progresista, con un enmarcado énfasis a la sociedad, con una visión humanista en optimizar su función política a la población al tener una relación activa con sus gobernados mediante una política de asistencia relacionado inclusivamente por un acontecimiento natural como un ciclón. El Estado de Bienestar se enfrenta a situaciones complejas, de mayor envergadura y diversificadas, que pueden ser solucionados mediante la organización que puede estar especializada pero no puede decidir por decisiones burocráticas seguras. El Estado de Bienestar en

²¹⁰ Anthony M. Pasquariello, “The Entremés in Sixteenth-Century Spanish America”, in *The Hispanic American Historical Review*, v. XXXII, n.1. U.S.A., Duke University, February, 1952, p.52.

²¹¹ Francisco Hernández, “Hoy inauguran Biouniverzoo”, en *Por Esto*, n. 6473, Chetumal, Quintana Roo, sección La Ciudad, sábado 27 de noviembre del 2010, p. 5.

²¹² Martín Checa, “Arquitecto para Chetumal: la desconocida obra del ingeniero Sánchez y Medina”, *Río Hondo*, n.58, Chetumal, Quintana Roo, 2007, pp. 28-29.

México aún le falta mucho por atender las desigualdades sociales, el incremento de la pobreza, de injusticia, de aumento de inseguridad,²¹³ como enfrentaría los problemas ambientales con el cambio climático y el calentamiento global, son retos en los próximos años.

5.- Han pasado varios años de la llegada de Dean a costas quintanarroenses y su paso por Chetumal y Bacalar, aun se sienten los daños causados por este fenómeno meteorológico en la economías de distintas poblaciones principalmente en el sur del Estado de Quintana Roo, por citar un ejemplo de ello, la sociedad Apícola Renacimiento tiene una nueva directiva encabezada por Daniel Baruch Lucero, él se comprometió a redoblar esfuerzos en beneficios de los productores del sur del Estado. Para ello dio inicio en la construcción de una envasadora de miel con una inversión de 12 millones de pesos. Esta organización la constituyen diferentes ejidos de la región como son Reforma, 18 de Marzo, Cedralito, san Román, Altos de Sevilla, Divorciados y Bacalar con un padrón de 450 socios, los cuales se han consolidado con la ayuda del gobierno estatal.

Por otra parte Daniel y Rogelio Baruch han expresado que desde el huracán Dean han tenido problemas para levantar la producción de la miel, por la perdida de varios árboles que derribo este fenómeno natural por su paso en esta localidad y afecto severamente la economía en la obtención de miel y ello ha influido también en los últimos meses el cambio climático porque ha disminuido este producto, por lo que solo han extraído 20 toneladas y teniendo en cuenta con el cambio climático se han visto afectados las cosechas y hay una falta de floración.²¹⁴

²¹³ Niklas Luhmann, *Teoría de los Sistemas Sociales*, México, Universidad Iberoamericana, 1998, pp. 124-131.

²¹⁴ Luis Enrique Tuz, "Situación difícil para la apicultura", *Por Esto*, n. 6256, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, sábado 24 de abril de 2010, p. 8.

Reflexión Final

Sacalaca representa el pasado colonial, cuenta con dos iglesias, una la de la virgen de la Asunción que conserva la escultura de la virgen de la Candelaria en el nicho principal de su portada, y las otras que están en el Museo Regional del mismo poblado Adán y Eva, San Pablo, únicas en Quintana Roo. Estas esculturas junto al con el coro de la otra iglesia de San Francisco de Asís son parte del legado colonial de Quintana Roo, por lo que hay que estudiarlo con una visión de historia colonial, tomando como base el proceso de evangelización de los franciscanos de esta región,

Los franciscanos en otras latitudes americanas, en el siglo XVI, llevaron la palabra de Dios, evangelizando, construyeron iglesias, conventos, capillas en cada región de América, con la intención de cristianizar y atraer fieles a la fe de Cristo. Pero en estas latitudes la cristianización se convirtió en una zona de guerra, la Corona enfrentó a los mayas sublevados, hubo ataques piratas y en el siglo XVIII, atacaron las tropas de la Corona británica. Como se vio, el contexto histórico es diferente al resto de la América española.

Las fuentes que nos proporcionaron información para explicar los acontecimientos históricos mencionados fueron: un monumento histórico, una iglesia abandonada de la época novohispana, las esculturas de piedra de la Virgen de la Candelaria, de Adán y de Eva y de San Pablo, asimismo, un camarín, único en todo el Estado de Quintana Roo, dedicado a la Virgen de la Asunción, que posiblemente en su funcionamiento fue de madera la imagen, por lo que forma parte del pasado histórico de Sacalaca.²¹⁵ A falta de la documentación relacionada con la población, con la construcción del mismo templo, con la evangelización, la quema de documentos parroquiales en la Guerra de Castas, el historiador tuvo

²¹⁵ Enrique Florescano, *La Función Social de la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 260.

que buscar otras fuentes que le proporcionaran indicios o información de Sacalaca.

El análisis histórico hecho está basado en la arquitectura de la iglesia, sus posibles funciones religiosas con la población, principalmente indígena, con la hagiografía de la Candelaria, con un breve análisis teológico de Adán y Eva, y de San Pablo; todo ello para la comprensión de un pasado colonial inmerso en la selva yucateca. Que, definitivamente es un nuevo tema, pues ahora se interpreta la colonia de la historia de Quintana Roo. Se estudió el Museo Regional donde están las esculturas de piedra de Adán, Eva y San Pablo, la otra escultura de piedra de la Candelaria que está en el nicho superior de la portada de la iglesia de Sacalaca, porque en estos sitios está la historia de la evangelización franciscana del referido pueblo.²¹⁶

Da pauta con ello a estudiar la historia de Sacalaca, sus fiestas religiosas, su posible proceso de evangelización, su iglesia, los santos patronos del propio templo católico, sus posibles cofradías, lo que nos lleva a una historia regional. Al comparar su arquitectura con edificaciones religiosas europeas con ventanales de punta de ojiva, según el análisis hagiográfico y teológico, nos acercamos a la historia de la Iglesia Católica y su proceder evangelizador en el Nuevo Mundo, lo que nos lleva a una historia, política, religiosa, cultural comparada de carácter medieval, románico, gótico, barroco, una historia analítica.²¹⁷

Al colocar un anexo de los huracanes destructores en el sur de Quintana Roo, Chetumal quedó destrozada, mucha gente falleció se ve en las imágenes.

²¹⁶ Ibid. 227.

²¹⁷ Carlo Ginzburg, *Tentativas*, Morelia, Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2003, véase el capítulo, "Acerca de la historia local y la microhistoria", pp. 253-267.

Con Dean destrozó a la naturaleza, solo basta con observar los estragos de los ciudadanos después de pasar Dean sobre Chetumal, mucho árbol, caído, postes de luz, de teléfonos derrumbados, sin luz varias colonias y con el calor y la humedad del Caribe es muy incómodo.

Otros factores de la destrucción del medio ambiente con los fenómenos naturales como los huracanes, en los periódicos consultados se menciona al ciclón Dean que destruyó muchos árboles en el 2007 lo que afectó la producción de miel y se cerró el zoológico de Chetumal, ha sido el último fenómeno natural de esta naturaleza, que golpeó duro el sur de Quintan Roo, y llegó directo a Chetumal y Bacalar, pasando por Mahajual, su paso destructor se reflejó en tanto árbol derrumbado, lo que se mencionó como el gobierno estatal rescató el zoológico y los productores de miel se reunieron, para sacar adelante el comercio de la producción de la melaza. Se mencionó a Janet de 1955 como un antecedente por la destrucción y mortandad que dejó en Chetumal y observar la fuerza de la naturaleza ante el hombre y dicho evento natural aún se recuerda en la sociedad chetumaleña.

Al escribir esta apartado es con la intención que nuestros lectores conozcan el paso del huracán Dean en 2007, poco conocido en otras latitudes de México, un fenómeno natural que no traía tanta agua como Janet en 1955, sino mucho viento, no causa tanta mortandad, sino causó destrucción de varios ecosistemas en el sur de Quintana Roo, en donde existe una cultura en los últimos años, para enfrentar este tipo de problemas, por su ubicación geográfica, el clima en la temporada de lluvias, sus habitantes acostumbrados a este tipo de eventos naturales, con Dean hubo desalojo de las costas de sus habitantes con apoyo de las fuerzas armadas mexicanas, por lo que es un análisis contemporáneo de la historia local y no estudiado el ciclón Dean, en la historiografía del sur de Quintana Roo y al respecto con esta realidad histórica, se requiere una “investigación científica local”,²¹⁸ para

²¹⁸ Al aumentar la temperatura se incrementa el nivel del mar en las costas y en los últimos 40 años los huracanes aumentaron su intensidad afectando a ciudades

conocer una parte histórica local de esta región,²¹⁹ que forma un antecedente de la historia mexicana, relacionada con estos sucesos naturales contemporáneos,²²⁰ es muy difícil seguir un proceso histórico de esta magnitud en la época colonial, las fuentes son escasas y lacónicas al respecto. Que son problemas de ecología, ciencia, del sistema jurídico del Estado al atender a los afectados.²²¹ Lo que nos lleva a una historia, política, religiosa, cultural, regional, es decir una historia analítica.²²²

costeras de la región del Caribe y que puede estar relacionado con el cambio climático. Angélica Enciso L., “Prevé el IPCC aumento de huracanes cada vez más intensos por el cambio climático”, en *La Jornada*, n, 10479, sección Política, México, lunes 7 de octubre de 2007, p. 42.

²¹⁹ Juan José Saldaña, “Sobre la historia política de la ciencia y la tecnología en México”, en Juan José Saldaña, (Coordinador), *Conocimiento y Acción. Relaciones Históricas de la Ciencia, la tecnología y la sociedad en México*, UNAM-Plaza y Valdés, 2013, pp. 16-17.

²²⁰ Al iniciar el siglo XXI, a mediados de septiembre de 2013, dos ciclones envistieron las costas mexicanas, en el Golfo de México Ingrid y el en Pacífico Manuel, causando inundaciones en poblados como Tixtla en Guerrero, destrucción de carreteras, desbordamiento de ríos y presas, deslaves de cerros causando muertes y destrucción. Véase “Pobladores retienen autoridades de Tixtla; piden resolver inundación de sus vivienda”, en *La Jornada*, n, 10479, sección Política, México, lunes 7 de octubre de 2007, p. 12.

²²¹ Niklas Luhman, *El Derecho de la Sociedad*, México, Herder-Universidad Iberoamericana, 2005, pp.142-143.

²²² Carlo Ginzburg, *Tentativas*, Morelia, Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2003, véase el capítulo, “Acerca de la historia local y la microhistoria”, pp. 253-267.

Ilustraciones



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Portada de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Sacalaca, en el nicho principal, la escultura en piedra de la Virgen de la Candelaria. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Muro del lado norte, sin contrafuertes. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". En la planta alta estuvo el camerín de la Virgen de la Asunción de la Iglesia de Sacalaca, hoy día destruida. Fotografía de Héctor Luis Arjona Yeladaqui



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia", Portada de la Iglesia de San Francisco de Asís de Sacalaca. Fotografía de Luis Ángel Rosado



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Otra perspectiva de la Iglesia de San Francisco de Asís de Sacalaca. Fotografía de Luis Ángel Rosado



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Pared Lateral de la Iglesia de San Francisco de Asís Sacalaca. Fotografía de Luis Ángel Rosado

Fuentes Consultadas

Archivo General del Estado de Quintana Roo

AGEQR, *Fotográfico de Quintana Roo*, sección Desastres Naturales, serie, Afectaciones climáticas, caja, 1, huracán Janet 1955.

Bibliografía Final

Cruz, Pacheco Santiago, *Janet o la Tragedia de Chetumal*, Mérida, Yucatán, 1957.

Checa, Martín, “Arquitecto para Chetumal: la desconocida obra del ingeniero Sánchez y Medina”, *Río Hondo*, n.58, Chetumal, Quintana Roo, 2007, pp. 28-29.

Enciso L., Angélica, “Prevé el IPCC aumento de huracanes cada vez más intensos por el cambio climático”, en *La Jornada*, n, 10479, sección Política, México, lunes 7 de octubre de 2007, p. 42.

Fernández, Miguel Ángel, “Inaugura el Gobernador dos escuelas”, en *Por Esto*, n. 6497, Sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, martes 21 de diciembre de 2010, p. 13.

Florescano, Enrique, *La Función Social de la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.

Freigang, Christian, “La Construcción Medieval”, en Rolf Toman, (editor), *El Gótico*, Ullman & Könemann, Colonia, 2007, pp. 154-155.

Ginzburg, Carlo, *El hilo y las huellas, Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010.

Ginzburg, Carlo, *Tentativas*, Morelia, Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2003.

González, Luis, *Otra invitación a la Microhistoria*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

González Cicero, Stella María, *Perspectiva Religiosa en Yucatán, 1517-1571. Yucatán los franciscanos y el primer obispo fray Francisco de Toral*, México, El Colegio de México, 1978.

González Cicero, Stella María, *Nuestra Señora de Izamal*, México, 2001.

Gómez Casango, Manuel, Giovanna Guadalupe Pech Quijada y Juan Manuel Espinosa, "Historia del Arte Colonial en México", en el Periódico *Por Esto*, sección Cultural, n. 7237, Chetumal, Quintana Roo, domingo 30 de diciembre de 2012, pp. 2-3.

Máximo Gorki, *La Madre, Madrid*, Edaf, 1997.

Hernández, Francisco, "Hoy inauguran Biouniverzoo", en *Por Esto*, n. 6473, Chetumal, Quintana Roo, sección La Ciudad, sábado 27 de noviembre del 2010, p. 5.

Hernández, Silvia, "Recuerdan a 187 muertos por el paso de Janet en 1955", *El Universal*, viernes 28 de septiembre de 2007, en <http://www.eluniversal.com.mx/estados/66046.html>

Hernández, Silvia - Jorge Ramos, "Prevén gran impacto de „Dean" en Chetumal", en *El Universal*, martes 21 de agosto de 2007, en <http://www.eluniversal.com.mx/estados/65691.html>

Kurmann-Schwarz, Brigitte, "La vidriera gótica", en Rolf Toman, (editor), *El Gótico*, Ullman & Könemann, Colonia, 2007, pp. 468-485.

Kwiatkowska, Teresa, "Confrontando la Naturaleza: Ecología, ética y toma de decisiones", en *Signos Filosóficos*, v. 1, n. 1, México, D.F., UAM-Iztapalapa, enero-junio, 1999, pp. 70-81.

Landa, Fray Diego, de *Relaciones de la Cosas de Yucatán*, México, Porrúa, 1986.

Latour, Bruno, *We Have Never been Modern*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University, 1994.

López de Cogolludo, Fray Diego, *Historia de Yucatán*, t.1, Campeche, Gobierno del Estado de Campeche, 1996.

Luhman, Niklas, *El Derecho de la Sociedad*, México, Herder-Universidad Iberoamericana, 2005.

Luhmann, Niklas, *Observaciones de la Modernidad, Racionalidad y Contingencia en la Sociedad Moderna*, Barcelona, Paídos, 1997.

Luhman, Niklas, *Teoría Política en el Estado de Bienestar*, Madrid, Alianza, 1997.

Luhmann, Niklas, *Teoría de los Sistemas Sociales*, México, Universidad Iberoamericana, 1998.

McLean, Alick , “El Urbanismo Medieval”, en Rolf Toman, (editor), *El Gótico*, Ullman & Könemann, Colonia, 2007, pp. 262-265.

Matos Moctezuma, Eduardo, “Las ciudades en Mesoamérica”, en *Arqueología Mexicana*, v. XVIII, n. 107, México, INAH, enero-febrero 2011, pp. 22-28.

Moure Peña, Maya, “Cultura Maya en el contexto de la globalización: Turismo Internacional y Migración” Chetumal, Trabajo Monográfico para obtener el grado de Lic., en Relaciones Internacionales, Universidad de Quintana Roo, 2008.

Palma, Juan, "Inaugura Félix modernas escuelas", en *Respuesta*, n. 917, Sección Chetumal, Playa del Carmen, 21 de diciembre de 2010, p.18.

Pasquariello, Anthony M., "The Entremés in Sixteenth-Century Spanish America", in *The Hispanic American Historical Review*, v. XXXII, n.1. U.S.A., Duke University, February, 1952, p.52.

Paz Salinas, María Fernanda, "Reflexiones Metodológicas en torno a la Microhistoria", en *Estudios de Cultura Maya*, v. XVIII, México, Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM, 1991, pp. 471-479.

"Pobladores retienen autoridades de Tixtla; piden resolver inundación de sus vivienda", en *La Jornada*, n, 10479, sección Política, México, lunes 7 de octubre de 2007, p. 12.

"Recuperación ambiental en áreas afectadas por huracanes", en *Gaceta de la Universidad de Quintana Roo*, n. 42, Chetumal, Quintana Roo, diciembre de 2007, pp. 33-34.

Saldaña, Juan José, "Sobre la historia política de la ciencia y la tecnología en México", en Juan José Saldaña, (Coordinador), *Conocimiento y Acción. Relaciones Históricas de la Ciencia, la tecnología y la sociedad en México*, UNAM-Plaza y Valdés, 2013, pp. 9-24.

Sosa Vázquez, Silvia Angélica, "De la pesca al Turismo cambio socio-cultural en Isla Mujeres", Chetumal, Tesis para obtener el grado de Lic., en *Antropología Social*, Universidad de Quintana Roo, 2009.

Tuz, Luis Enrique, "Situación difícil para la apicultura", *Por Esto*, n. 6256, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, sábado 24 de abril de 2010, p. 8.

CAPÍTULO 6

Historia de la Iglesia de Tepich y la Economía Regional de Quintana Roo

Ali Gamel Schnaid Cámara

Antecedentes

La presente investigación trabajaremos dos variables, la primera de ellas está encaminada al análisis histórico y arquitectónico de la iglesia de Tepich ubicada al noroeste del Estado de Quintana Roo. Dicha edificación de corte española fue levantada por clérigos misioneros franciscanos que tenían la consigna de llevar el evangelio a todos los rincones de la Nueva España. Por sus características, la iglesia de Tepich posee el estilo del barroco sobrio,²²³ ya que tiene una portada sencilla y sin ornamentación, quizá como un rechazo a lo excéntrico, a la exaltación por lo ostentoso, característica propia del Barroco europeo.

La iglesia de Tepich, al igual que otras capillas cercanas de la zona como Tihosuco, Huaymax, X-Cabil, entre otras, dependen del convento de Ichmul, actualmente en Yucatán y se caracteriza por estar edificada en lo alto del basamento de una pirámide maya destruida por españoles, que fue una misión de

²²³ En historia del arte se conocen tres estilos de barroco, el sobrio, , el ejemplo es la portada de la catedral de Mérida donde hay escasas de ornamentación, el barroco rico donde abundan elementos de ornamentación en las portadas religiosas, el ejemplo es la portada franciscana de la iglesia de Coyoacán, en la ciudad de México, y el barroco exuberante es en donde abundan muchos elementos religiosos que decoran una portada, el ejemplo es la catedral de Zacatecas. Véase, Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Sur Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Conaculta-Universidad de Quintana Roo, 2011, p.22.

los franciscanos de aquella época, debido a que los mayas en el siglo XVI seguían practicando el culto a sus dioses antiguos, como ejemplo, los sacrificios humanos en Maní, en 1562.

Los arquitectos de aquella época tenían el conocimiento básico para construir tales edificios, conocimiento que traían de Europa. Tepich cuenta con la influencia franciscana, la cual es de corte austero, techo con viguería, terrazas pequeñas, cementerio pequeño y un atrio.

Historia Colonial de la Región

En este apartado, se analizará la arquitectura barroca cuya corriente estética se originó en Europa en el siglo XVII y luego tuvo lugar en el Nuevo Mundo en el mismo siglo. El arte barroco buscó originalidad en la arquitectura, asimismo consiguió ser un movimiento de las masas y los contrastes de luz y sombra. En ocasiones el barroco fue sobrio y en otras recurrió a los excesos en la decoración. Fue el arte de la Contrarreforma que incitaba al fiel a las experiencias y las emociones para acercarse Dios. El barroco adulteró las formas grecorromanas. Retuerce el fuste de las columnas (salomónicos); rompe y curva frontones; quiebra los entablamentos para dar movimiento, y juegos de profundidad en retablos y fachadas. Las iglesias de estos siglos utilizaron plantas de cruz latina, aunque en las misiones jesuitas de Baja California, se usaban ambas plantas. Sobre los cruceros de la iglesia, se colocaba la cúpula con linternillas, muchas veces levantadas sobre tambor. En ocasiones, presentan también capillas laterales y bóvedas. Las torres y los campanarios se hacen imprescindibles; su elevación generalmente va en contraste con la horizontalidad de la iglesia, buscando una proporción armónica. La altura toma una elevación moderada en comparación con las del siglo XVI. La decoración, en muchos casos abarca toda la fachada. Los

pretilos de los muros exteriores adquieren movimiento. Los retablos llegan a cubrir en ocasiones el interior en su totalidad.²²⁴

El barroco de la Península de Yucatán es diferente, ya que varias iglesias como Tepich, Huaymax, X-Cabil, X-Querol, Chunhuhub, Polyuc, tienen plantas rectangulares, no tienen bóveda; al contrario tienen techos de dos aguas, actualmente son de lámina y en la época colonial, de guano. Cabe mencionar que la mano de obra fue completamente maya.

Los hispánicos conquistaron la Península de Yucatán en el siglo XVI, y Hernán Cortés llevó y su armada de 12 barcos y 500 hombres cuando esta por aproximarse a la Península de Yucatán en 1519²²⁵. Lo que sería en su momento histórico los albores de la conquista ibérica al territorio novohispano. Para iniciar la conquista de las civilizaciones mesoamericanas e implementar un nuevo orden social, político y religiosos mediante la monarquía de Carlos V, rey de España.

La primera misa celebrada en suelo americano por las tropas españolas de Cortés tuvo como escenario la isla de Cozumel, Juan Díaz. Los ibéricos derribaron ídolos pusieron una cruz de madera y celebraron la santa misa.²²⁶

Fray Diego de Landa en su *Relación de cosas de Yucatán* mencionó diversos sacrificios que hacían los indígenas:

“Pero porque eran sus fiestas {...} entonces no curaban de aplacar los demonios sacrificándoles animales, ni haciéndoles solamente ofrendas de su comidas y bebidas o derramando su sangre y afligiéndoles con velas y ayunos y abstinencias;

²²⁴ Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Sur Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Conaculta-Universidad de Quintana Roo, 2011, p.22 y 23.

²²⁵ Hernán Cortés, *Cartas de Relación*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1992, p.18.

²²⁶ Bernal Díaz del Castillo, *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, México, Editorial del Valle de México, 1986, p. 178.

más olvidada toda natural piedad y toda ley de razón, les hacían sacrificios de personas humanas con tanta facilidad como si sacrificasen aves, y tantas veces cuanto los malvados sacerdotes o los chilanes les decían era menester, o a los señores se les antojaba o parecía.”²²⁷

Es importante analizar el arte y la arquitectura de este periodo, ya que en cierta manera, los franciscanos de la época barroca procuraron la integración religiosa de los mayas, y a su vez, que éstos aceptan el cristianismo. La mayoría de los templos franciscanos fueron levantados sobre pirámides mayas que los mismos españoles habían destruido. El ideal franciscano del siglo XVI se refiere a una cristología²²⁸ en el culto de la fe católica en el Nuevo Mundo muy importante en el proceso evangélico de los misioneros franciscanos en el Nuevo Mundo. Los franciscanos pusieron un programa evangelizador práctico al mundo indígena, en la Nueva España, su misión salvar el mundo con “fe y caridad evangélica”.²²⁹

El arte barroco de la zona maya es un ejemplo de la evangelización franciscana en el Nuevo Mundo y representa a dos culturas, lo que dio como resultado ese choque cultural entre la arquitectura sacra y las pirámides mayas destruidas. En el contexto histórico, estamos en frente de un proceso de conquista en el siglo XVI, para dar paso a un desarrollo evangelizador franciscano, y así, atraer a los mayas al cristianismo. La misión franciscana en la América hispánica era construir la defensa de la fe católica en contra de sus enemigos en el Nuevo Mundo²³⁰.

²²⁷ Fray Diego de Landa, *Relación de las cosas de Yucatán*, México, Monclém Ediciones, 2005, p. 142.

²²⁸ Antonio Rubial García, *El Paraíso de los elegidos. Una lectura de la historia cultural de Nueva España (1521-1804)*, México, Fondo de Cultura Económica-UNAM, 2010, p. 336.

²²⁹ Marcel Bataillon, *Erasmus y España, Estudios de Historia Espiritual del siglo XVI*, 1996, México, Fondo de Cultura Económica, 1996, p. 817.

²³⁰ John H. Elliot, *Imperios del Mundo Atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*, Madrid, Taurus, 2006, pp.282-286.

El barroco buscó una integración del arte arquitectónico, diferente de otras regiones de la Nueva España, en estas latitudes los techos son de dos aguas y de guano como en la mayoría de las iglesias del gran Mayab, por lo tanto el barroco de esta zona es completamente diferente del mundo sacro novohispano. La fe cristiana fue de implementar el catolicismo en la América hispánica con el reinado del Dios cristiano²³¹. Con ello los primeros misioneros establecieron la Santísima Trinidad para explicárselos a los indígenas y el sacramento del bautizo al mundo indígena de América.²³² Asimismo, analizar el proceso evangelizador en la zona maya. También cabe señalar el estudio del desarrollo histórico de la conquista de la Nueva España, especialmente la Península de Yucatán.

“En el siglo XVIII Tepich figura como un pueblo de la jurisdicción del partido de los Beneficios Altos, órgano administrativo del gobierno de Yucatán. En esa época su población había disminuido; según el censo de 1794 – 1795, contaba con un total de 1200 habitantes, de los cuales la mitad eran hombres y la otra mitad mujeres.

Luego de la consumación de la Independencia de México, en Tepich se registró la existencia de dos ranchos y una hacienda, contaba con una población total de 2149 habitantes: 1124 eran hombres y 1025, mujeres. Entonces era un pueblo tranquilo habitado en su mayoría por indígenas y en menor medida por familias españolas.

Tepich grabaría para siempre su nombre en la historia peninsular en el siglo XIX, al estallar ahí la Guerra de Castas. En 1847, autoridades yucatecas sorprendieron a Manuel Antonio Ay, batab de Chichimilá, con una carta enviada por Cecilio Chi, batab de Tepich, en la cual se establecían acuerdos para iniciar un levantamiento indígena. El fusilamiento de Ay propició que Chi, el 30 de julio de ese año, al mando de un numeroso grupo de mayas, asesinaran a las familias españolas asentadas en Tepich. Este hecho se considera el inicio de la conflagración que duró más de 50 años. Como escenario de la guerra, Tepich fue saqueado y

²³¹ Mircea Eliade, *El Mito del Eterno Retorno*, Buenos Aires, Emecé Editores, 2001, pp. 144-181.

²³² Torquemada, Fray Juan de, *Monarquía Indiana, de los veinte y un libros rituales y Monarquía Indiana, con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento conquista, Conversión y otras cosas maravillosas de la misma Tierra*, v. V, México, UNAM, 1977, pp. 116-117.

destruido; al igual que muchas otras poblaciones, permaneció abandonada por décadas.

Fue repoblado en los primeros años del siglo XX por inmigrantes del estado de Yucatán y por mayas cruzoob. Ellos limpiaron la vegetación el templo y el camposanto. En los siguientes años, la iglesia, que hoy lleva el nombre de San José Patriarca, fue reconstruida; su piso, originalmente de piedra, fue sustituido por mosaicos donados por el gobierno estatal. Se han encontrado numerosos fragmentos de cerámica colonial, así como balas, fragmentos de armas y otros. Actualmente su población subsiste de la agricultura.”²³³

En la historia de Quintana Roo, en el siglo XIX sufrió un proceso de despoblamiento debido a la Guerra de Castas, que terminó a inicios del siglo XX con el triunfo del ejército del presidente Porfirio Díaz y la derrota de los mayas sublevados.²³⁴

Quintana Roo tuvo un largo proceso de repoblamiento en el siglo XX y en el contexto de un mundo globalizado manejaremos las variables de economía regional, que el estado quintanarroense fue afectado por los cambios de temperatura registrados en todo el mundo, que el año del 2015 ha sido hasta el momento a inicios del siglo XXI, el más caluroso afectando la agricultura, tema que no se ha investigado en la Península de Yucatán y por ello se usará los diarios y revistas regionales que hablen de esta problemática de crisis agrícola por las sequías.²³⁵

²³³ Juan Ángel Xacur Maiza, *Enciclopedia de Quintana Roo*, Tomo VIII, Gobierno del Estado de Quintana Roo, Chetumal, 1998, pp. 208-210.

²³⁴ Paul Sullivan, *¿Para qué lucharon los mayas rebeldes? Vida y Muerte de Bernardino Cen*, México, Universidad de Quintana Roo, 1988, pp. 5-28.

²³⁵ Enrique Florescano, “Historia y Ciudadanía”, en *Nexos*, 1 de octubre de 2012, en <http://www.nexos.com.mx/?p=15013>. .VrX8-rytkZZ. Leído el 8 de febrero de 2015.

Metodología

En nuestro trabajo de índole histórica, es muy importante dar a conocer a los lectores que nuestro método es el cualitativo, el cual acuña estudios sobre fenómenos sociales y religiosos. De allí que, abordar la orden en donde la orden franciscana se propagó en el gran Mayab.

Y, como eje central se realizará de la economía de Quintana Roo donde es importante hacer un estudio de la crisis agrícola, ganadera ha afectado de manera considerable, a la economía interregional y con ello, ha encarecido, incluso, la vida en esta parte de la región sur del estado quintanarroense y el campo perdura una sequía que ha traído graves consecuencia en la economía regional.

Como todo trabajo historiográfico, nuestro estudio abarcará la investigación y la selección de las fuentes, la interpretación de los hechos y la redacción de un informe final.

En cuanto a las técnicas de investigación, se utilizará para ello información bibliográfica y hemerográfica. Se analizarán los materiales existentes de la, Biblioteca Santiago Pacheco Cruz de la UQROO, la Biblioteca Chilam Balam, del Museo Maya, y la Biblioteca Rojo Gómez. Además, trabajo de campo en la toma de fotografías de arte colonial de las iglesias de Tepich y Tihosuco. Son estudios de campo, porque la construcción colonial, significa el desarrollo económico y religioso de la región.²³⁶

La sequía en Quintana Roo

Ya no se cultiva el chile jalapeño

²³⁶ France V. Scholes y Ralph L. Roys, *Los Chontales de Acalan-Tixchel*, México, UNAM-CIESAS, 1996, pp11-112 y 118.

El cultivo de chile jalapeño²³⁷ en los poblados de de San Roman, San Pedro Peralta y Morocoy es conocida en la zona sur del estado quintanarroense como una región chilera. En el año 2003, hubo una cosecha de 12 mil 220 toneladas y vino la decadencia en el año 2013 y difícilmente se puede cultivar en otras partes de Quintana Roo.

Durante la bonanza del cultivo del chile serrano también estuvo involucrado en poblado de la Libertad en el Municipio de Othón P. Blanco y Altos de Sevilla en el Municipio de Bacalar esta hortaliza fue la principal cosecha en los últimos 20 años y en el año 2006 hubo sembradíos de 2 mil 498 hectáreas en aproximadamente 100 hectáreas de diferentes poblados de Othón P. Blanco y con una producción de 28 mil toneladas.

Por su parte, el delegado Municipal de Morocoy Candelario Ornelas Cruz hizo mención que en años anteriores hubo una elevada producción del chile jalapeño. En los meses de octubre a diciembre salían diariamente de cinco tráileres de toneladas de picante.

En aquellos años el INIFAP (Instituto de Investigaciones Forestales Agrícolas y Pecuarias) y el Centro de Investigación Regional del Sureste del Campo Experimental Chetumal, crearon tres variedades de chile jalapeño y fueron bautizados con los nombres: Don Pancho, Don Benito y Kohunlich y salió un libro publicado para el año 2009 que lleva por título *El Chile Jalapeño, su cultivo de Temporal en Quintana Roo*, Este cultivo se explotaba en el sistema roza- tumba- quema en un 70% y 30% en suelos mecanizados con una producción de 8 y 12 toneladas. Asimismo, en toda esta región presento un importante producto de desarrollo económico rural y con un beneficio de 2 mil productores y participaron aproximadamente más de 400 mil “campesinos” en cada ciclo de cultivo.

²³⁷ Luis Enrique Tuz, “Desaparece el cultivo de picante”, *Por Esto*, n. 8158, sección la ciudad, Chetumal, jueves 9 de julio de 2015, pp. 6-8.

Cultivo de la roza²³⁸

Teniendo en cuenta que el campesino indígena sigue practicando el cultivo, como lo hacían sus ancestros, es decir, no solamente en México, sino también en la Península de Yucatán que serían los Estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo, aun se cultiva con el método de la roza, que consiste en limpiar el bosque, cortar la vegetación, luego los árboles, cortar las ramas y proceder a la quema. Este proceso en los primeros años la agricultura es favorable y hay que dejar un periodo largo la tierra, y buscar nuevas áreas de sembradío. Los campesinos aún siguen una economía de milpa y la venta de artesanías locales, aunque exista el cultivo mecanizado y riego, que rompe con la “cultura agrícola regional” del cultivo del sistema agrícola de roza que aún se practica por los campesinos indígenas.”²³⁹

Agricultura mecanizada, de riego y crisis del maíz

También es importante mencionar la modernización del campo en los últimos años mediante la mecanización del campo con tractores, pero aún con ello no hay apoyo por parte del gobierno federal o estatal para apoyar la producción de maíz o sandía en lo que sería el ejido de Kankabchen en el Municipio de José María Morelos en la parte central del Quintana Roo, en enero de 2011. En lo que respecta en una baja producción de maíz, así lo manifestó el presidente del Comisariado Ejidal, Aristeo Cahuch que en la zona perteneciente al referido ejido en el sitio el Verdón fue de tierra mecanizada y en donde hubo todo de productos agrícolas entre las décadas que va de 1970, 1980 y 1990 en donde el Municipio se

²³⁸ Jazmín Paz López, Miriam Gallardo López y Juan Manuel Espinosa Sánchez, “La educación neoliberal en Quintana Roo: La enseñanza ambiental en la escuela primaria, problemas ambientales y el cambio climático”, en Celcar López Rivero y José Gabriel Ramos Carrasco, Coordinadores, *Mosaico de Estudios sobre la Historia de la Educación en México*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2015, pp. 124-125.

²³⁹ Efraín Hernández-Luciano Pool Novelo, “El sistema agrícola de roza-tumba-quema en Yucatán y su capacidad”, en Teresa Rojas Rabiela, (Coordinadora), *Agricultura Indígena: Pasado y Presente*, México, CIESAS, 1994, pp. 343-357.

llamó el “Granero del Estado”, donde se trabajó con una variedad de cosechas de sandía, sorgo, maíz, frijol, girasol, entre otros cultivos y cubría 300 hectáreas, en comparación de los últimos años que no alcanza a cubrir ni siquiera las 10 hectáreas. En los últimos años, solo se cultivó maíz que ha bajado su producción, debido a factores de los altos costos de los insumos y la falta de recursos económicos y la descapitalización por parte del agricultor. Cauich también mencionó que son el sector más pobre de la sociedad y requieren ayuda gubernamental y no les llega, además tienen la intención de cultivar 50 hectáreas de labranza de maíz con sistema de riego que sería su proyecto y posiblemente sería para el autoconsumo del ejido.²⁴⁰ Aunque no se analiza en esta parte si las razones por la cual exista baja producción de la tierra se deba al agotamiento de la misma, o por otros factores. Lo que queda claro es que existe un descenso en las siembras, lo que debe de preocupar a las autoridades. En razón que los alimentos arados que llegan a la ciudad provenientes del campo que provocaría una crisis alimentaria.”²⁴¹

Hoy día no se ve un solo cultivo de chile jalapeño y que en su época de esplendor fue el segundo cultivo después de la caña de azúcar que es el principal cultivo en la ribera del río Hondo.

Los cultivadores de Morocoy y San Pedro Peralta abandonaron el cultivo del chile jalapeño debido a que no hay un precio de esta hortaliza en el mercado que era bajo de 2 y 2.50 pesos el kilo y tenían que contactar a los intermediarios para colocarlo a la venta en el mercado local.

²⁴⁰ Violeta Ek, “Baja la producción del maíz”, en *Respuesta*, n. 954, sección José Ma. Morelos, Playa del Carmen, Quintana Roo, Lunes 31 de enero del 2011, p. 25.

²⁴¹ Jazmín Paz López, Miriam Gallardo López y Juan Manuel Espinosa Sánchez, “La educación neoliberal en Quintana Roo: La enseñanza ambiental en la escuela primaria, problemas ambientales y el cambio climático”, en Celcar López Rivero y José Gabriel Ramos Carrasco, Coordinadores, *Mosaico de Estudios sobre la Historia de la Educación en México*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2015, pp. 124-125.

Por lo que el chile jalapeño desapareció de la lista de cultivos del sur del Estado de Quintana Roo, a la par con sus principales productores como Morocoy, San Román y San Pedro Peralta. Los campesinos ocuparon la tierra para sembrar pastizales para ganado bovino, así también maíz cuya actividad dejaron muchas ganancias y hay un mercado aceptable en el norte de la identidad.

Asimismo mencionó el Delegado de San Pedro Peralta, Moisés Martínez Ayala, que tuvo una planta procesadora en el parque Industrial de Chetumal, fue un proyecto que fracasó y el chile jalapeño ya no se cultiva en la región sur de Quintana Roo.²⁴²

La enlatadora de chiles jalapeños en Chetumal

Es un ejemplo del derroche y mal uso de recursos públicos, la planta procesadora se instaló con más de 20 millones de pesos en el sexenio de Joaquín Hendricks Díaz y nunca enlató un solo chile. En 2011, fue desmantelado el equipo del “elefante blanco”, sembrando más desánimo en los campesinos productores de picante. Chetumal, 10 de julio. El edificio de la planta procesadora ahora convertido en ruinas.

En ruinas es como quedó la planta procesadora de chile jalapeño, maleza y basura rodean el predio que se encuentra cercado con maleza y basura.

Dicho edificio pretendió ser una empresa para impulsar la economía de muchos productores de jalapeño, ahora solo se puede apreciar el abandono; en el interior del edificio hay, fierros tirados, cubetas oxidadas y letreros imágenes que representan el proceso industrial del enlatado del chile.

²⁴² Luis Enrique Tuz, “Desaparece el cultivo de picante”, *Por Esto*, n. 8158, sección la ciudad, Chetumal, jueves 9 de julio de 2015, pp. 6-8.

La persona encargada de vigilar el edificio se limitó en decir que el local está en venta y nos indicó que deberíamos comunicarnos al número de celular que aparecía en el letrero colgado en la malla ciclónica. El vigilante ha hecho del edificio su hogar. Lo que pudo ser oficina, ahora está convertido en dormitorio, además las gallinas y un perro ofrecen a la vista a través del enrejado, un paisaje pobre, no por ello menos solitario.

El 21 de julio de 2011 se procedió al desmantelamiento de la enlatadora, fue tanta la sorpresa de los campesinos y productores los cuales ya tenían planeado solicitar el apoyo al Gobierno del Estado.

El desánimo de los campesinos hizo que el producto cosechado se mal vendiera o en su mayoría los intermediarios compraban sin pagar un solo peso. Durante la fase final del sexenio de Joaquín Hendricks la planta se desmantela y se transporta en tráiler para ser trasladada al Estado de Oaxaca.

La inversión de dicha planta tuvo un costo de 20 millones de pesos y tristemente ni un solo chile se pudo enlatar, ni siquiera el día de la inauguración el equipo logró funcionar, lo que resultó un “elefante blanco”. De esto, solo quedó el desánimo de los campesinos, la actividad agrícola del chile jalapeño se dejó de practicar a falta del apoyo de las instituciones y abusos de los intermediarios que controlaban dicha actividad a base del esfuerzo de los campesinos a los cuales solo dejaban migajas. Proyectos fallidos y turbios como este fueron los que marcaron el sexenio de Joaquín Ernesto Hendricks Díaz.²⁴³

No hay ayuda para la siembra

²⁴³ Luis Enrique Tuz, “De lo que sería una enlatadora de chiles jalapeños en Chetumal solo queda el esqueleto”, *Por Esto*, n. 8160, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, sábado 11 de julio de 2015, pp. 6 y 7.

La Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA) no contempló programa de apoyo para el cultivo de chile jalapeño en Quintana Roo. Según la SAGARPA no se tuvo debido a que los campesinos no ingresaron las solicitudes pertinentes desde el año pasado, debido a que la producción del chile es insipiente.

Existe poco interés del campesino para el cultivo ya que es de bajo costo a nivel nacional y de alto costo en la adquisición de los insumos.

Datos de la SAGARPA para el ciclo otoño – invierno 2014 – 2015 fueron los siguientes: Bacalar sembró 60 hectáreas; Nicolás Bravo, Othón P. Blanco 30 hectáreas; Álvaro Obregón, Othón P. Blanco 15 hectáreas.

Cabe destacar que de acuerdo con el Plan Rector del Sistema Productivo de Chile Jalapeño, elaborado en el año 2004, se indica que Quintana Roo ocupó en el año 2002 el séptimo lugar en la producción de chile jalapeño con 5 mil 106 toneladas, solo por debajo de Chihuahua, Tamaulipas y Oaxaca.²⁴⁴

Uso de productos naturales

En la producción y cosechas de productos agrícolas orgánicos llámese productos procesados de manera industriales, esto sucede en el poblado de Tabasquito en el Municipio de José María Morelos y evitar la utilización de productos agroquímicos y mejor usar productos naturales en la fertilización de la tierra y atacar a las plagas que maltratan los cultivos.²⁴⁵

²⁴⁴ Luis Enrique Tuz, “La Sagarpa no tiene programas de apoyo para esta siembra para el ciclo primavera – verano 2015” *Por Esto*, n. 8161, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, domingo 12 de julio de 2015, p.16.

²⁴⁵ Lusio Kauil, “Cosechas Orgánicas en el campo morelense”, *Por Esto*, n. 8239, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, lunes 28 de septiembre de 2015, p.25.

El agricultor Miguel Ku Balam trabaja en el proyecto agrícola en la producción y cultivo de hortalizas orgánicas. Este proyecto ha sido impulsado por la Red de Servicios Ambientales con ayuda de la fundación Kellogg y la Comisión Nacional en el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

En las hectáreas de Ku Balam se está sembrando ahora maíz, rábano, jitomate, xpelón, entre otras hortalizas. Ku Balam prepara sus propios fertilizantes con basura vegetal y biofertilizantes, con desechos de los propios animales y los almacena en toneles de plástico.

En el combate contra las plagas Ku Balam hace un preparado de “caldo de nim, el purín de ortiga y el caldo sulfocálsico.” El propio Ku Balam menciona que el purín de ortiga lo prepara de la manera siguiente:

“Se prepara con hojas de ortiga, la cual se deposita en un balde y se le echa agua, después de un tiempo se saca, se cuele y con ello se elimina las plagas que afectan los sembradíos de jitomate, como la mosca blanca, el pulgón, el minador y el trips.”²⁴⁶

Ku Balam manifestó que con esta técnica no usa los plaguicidas que dañan los ecosistemas, la salud de los humanos, como ha sucedido con el químico el “Bravo”, que ha sido prohibido en otros países. Ku Balam tiene su parcela de riego y en su terreno tiene un pozo para captar agua de lluvia, y ahorrar costos en la producción.

²⁴⁶ Lusio Kauil, “Cosechas Orgánicas en el campo morelense”, *Por Esto*, n. 8239, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, lunes 28 de septiembre de 2015, p.25.

Destrucción de cultivos de maíz

Por la falta de lluvias los campesinos de la cabecera municipal de Kantunikil, están inconformes por la sequía que aflora en el Estado de Quintana Roo, también por el brote del gusano barrenador o cogollero que afecta la producción de maíz y han solicitado ayuda los agricultores a las respectivas autoridades para atender este problema antes que se convierta en una plaga.

Un ejemplo de ellos fue el campesino José Mex que solicitó apoyo a las autoridades de Sagarpa y Sanidad Vegetal para denunciar la presencia de este gusano que come las hojas y tallos de las plantas de maíz, esto sucedió en su parcela desde el mes de junio de 2015, que han sido muchos factores desde las lluvias que no han caído, las plantas se están secando y la aparición del gusano cogollero.

El agricultor Mex mencionó que en Sanidad Vegetal, que tiene que invertir en el líquido para enfrentar este problema, teniendo en cuenta los gastos que ha tenido de inversión en su cosecha, de 3,000.00 pesos por a cada hectárea de milpa y 650 pesos de siembra por cada hectárea.

Lo mismo sucede con sus vecinos jornaleros que están acudiendo con estas autoridades para salvar sus milpas y las dependencias, ya les notificaron que con las lluvias el gusano muere, pero las lluvias no caen y cuando esto suceda, lo más probable que el gusano se coma toda la cosecha de maíz.²⁴⁷

Asimismo, los agricultores del Municipio de José María Morelos han manifestado que por la falta de lluvias están considerando la pérdida del maíz en este ciclo “primavera-verano” y también han comentado, que desde el inicio de la siembra del maíz en junio de 2015, no ha crecido debido a la falta de lluvias.

²⁴⁷ Luis Enrique Cauich, “Brote de gusano barrenador”, en *Por Esto*, n. 8159, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, viernes 10 de julio de 2015, p.24.

Como ha señalado Tomás Tun del poblado de Sabán ha observado en su parcela que el maíz no ha crecido, por la carencia de lluvias y si esto no sucede en los próximos días o semanas, el maíz no crecerá y muera por la carencia del vital líquido.

Otro ejemplo ha sido Valerio Castillo productor del poblado de Huaymax no ve buenos augurios que el maíz crezca y se pierda, por lo que no está contento y también manifestó, que mecanicen el campo, con dotación de mecanismo de riego en todo el año, para una buena producción de cosechas.²⁴⁸

También el agricultor Esteban Poot Balam que la pérdida de cultivo de maíz en este año de 2015 es eminente, por la falta de lluvias y en todo el municipio de José María Morelos se pierda la cosecha de maíz.²⁴⁹

Apoyo a la agricultura

Una total de 150 a 160 proyectos productivos están a la espera de que sean dictaminados para destinar los recursos correspondientes al campo de este Municipio, señaló el subdirector de Desarrollo Agropecuario, Hilario Varela Chan, quien dijo que se pueden recibir hasta 11 millones de pesos del programa Concurrencia.²⁵⁰

El funcionario municipal señaló que Desarrollo Agropecuario municipal recibió cerca de 160 proyectos productivos y que fueron canalizados al programa Concurrencia, en el que la SAGARPA lleva la conducción como cabeza de sector,

²⁴⁸ Luis Kauil, “Sequia vuelve amenazar”, en *Por Esto*, n. 8159, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, viernes 10 de julio de 2015, p.28.

²⁴⁹ Luis Kauil, “Sequia vuelve amenazar”, en *Por Esto*, n. 8159, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, viernes 10 de julio de 2015, p.28.

²⁵⁰ Mario Chan, “Buscan recursos para campesinos”, *Diario Respuesta*, n. 2636, sección Felipe Carrillo Puerto, 28 de septiembre de 2015, p. 40.

y que inciden igualmente recursos del estado a través de la Sedaru y la Comuna, es decir, serán recursos de los tres órdenes de gobierno.

En este sentido, estamos a la espera de los resultados que se realizaran por un comité dictaminador del programa Concurrencia para los apoyos agrícolas. Agrego que los productores de este municipio podrían recibir hasta un total de 11 millones de pesos para su aplicación en proyectos productivos, como son horticultura, bovinos, apícolas, irrigación de áreas productivas, cultivos como picantes, entre otros de gran demanda.

Cabe decir que los productores locales están a la espera de estos resolutivos locales, toda vez que al perder sus áreas de siembra de maíz, ahora tienen nuevas alternativas que serán fortalecidas con la llegada de recursos de estos programas de Concurrencia, pues generará fuentes de ingresos a terceros, al crear mano de obra.

Amenaza gusano la producción de maíz

La producción de maíz del Municipio de Lázaro Cárdenas debido a una plaga de gusano cogollero y medidor amenazan las plantaciones ante la falta de lluvia, por lo que la cosecha de este grano vital tiene el riesgo a perderse, además de que los campesino no cuentan con el producto químico para contrarrestarla.

Debido a la escasez de lluvia en dicha comunidad la planta de maíz no se ha podido desarrollar en su totalidad por dicha plaga, basta con observar los campos y ver las plantas a medio crecimiento y rotas.

Durante un recorrido con los productores, se lamentan por el ataque de los gusanos cogollero y medidores y comentan que la solución sería un torrencial aguacero que ahogaría a dichos insectos.

En cada planta se puede notar como estos gusanos se alimentan de las hojas tiernas de maíz hasta llegar al cogollo o centro de la planta, ocasionando con ello la marchitación de la planta y afectando el sector agrícola.²⁵¹

Alternativa productiva de los cítricos²⁵²

La situación en el campo es un problema como lo indicó el productor Ángel Gómez Tox que la siembra del maíz ya no es redituable y se tiene programado para iniciar el año de 2011 el cultivo del limón, con una planeación de llevarlo a cabo en un área de 200 hectáreas en el ejido de santa Gertrudis también en el Municipio de José María Morelos. La cosecha del cítrico lleva un periodo largo de 18 meses y se espera que existan buenos resultados a futuro. En la región norte del municipio morelense, el limón persa tiene mucha demanda y para ello los productores tienen un sistema de enlace en la comercialización con el denominado “Mercado Inteligente” con ayuda del Internet para llevarlo a los consumidores. Gómez Tox mencionó que no reciben ayuda por parte del gobierno.²⁵³ Con este ejemplo queda clara la situación del campo en la región y la cosecha del maíz ha decaído drásticamente y no es operativa su cosecha por parte del campesino, por lo que tiene que hacer otras alternativas para salir adelante con el cultivo de otros productos. Aunque se observa el uso de nuevas tecnologías en la comunicación para colocar a la venta el limón en el mercado regional. Sin salir del propio Municipio de José María Morelos.

²⁵¹ Vicente Uicab, *Diario Respuesta*, No. 2548, Sección Lázaro Cárdenas, Jueves 2 de julio de 2015, p. 20.

²⁵² Jazmín Paz López, Miriam Gallardo López y Juan Manuel Espinosa Sánchez, “La educación neoliberal en Quintana Roo: La enseñanza ambiental en la escuela primaria, problemas ambientales y el cambio climático”, en Celcar López Rivero y José Gabriel Ramos Carrasco, Coordinadores, *Mosaico de Estudios sobre la Historia de la Educación en México*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2015, pp. 124-125.

²⁵³ Violeta Ek, “La siembra de limón, un futuro patrimonio”, en *Respuesta*, n. 954, sección José Ma. Morelos, Playa del Carmen, Quintana Roo, Lunes 31 de enero del 2011, p. 25.

En los años de 1994-2008 hubo una disminución en Procampo que es el plan del gobierno federal para ayudar al campo y beneficiar al campesino. Los agricultores dejaron de percibir 16 millones de dólares. En estos años el ejido descendió de 9.1 a 7.1 de hectárea por agricultor, lo que llevó a aumentar el minifundio y con ello las comunidades ejidales perdieron bodegas, naves de “engorda” y de actualizar sus máquinas y herramientas. Aunado a la reducción del presupuesto al agro.”²⁵⁴

Cosecha de la piña

Los productores agrícolas de Bacalar tratarán de cosechar en los próximos años la piña, en razón que el comisionado de productores cañeros estuvo presente en los cultivos piñeros y observó el proceso de la siembra, fertilización y el cuidado de la planta. Para hacer frente a la sequía debido a la falta de lluvias en este año de 2015, se vieron afectado en la zafra del azúcar, por lo que buscaran otras alternativas y una de ellas es el cultivo de la piña.

Ante esta posibilidad José Antonio Delgado expusó “que decidió apostarle a la diversificación de los cultivos en la zona cañera porque nos estamos muriendo de hambre y hay que buscar otros cultivos, y la piña es una buena alternativa porque tiene mucho mercado en la zona turística de Quintana Roo”. Durante su visita al poblado de Manuel Ávila Camacho, en el municipio de Bacalar vio buenos rendimientos, la piña se vendía entre 6 a 15 pesos, Asimismo, comentó que en la zona cañera del ejido de Álvaro Obregón, son apropiados para el cultivo de la piña y hay interés de sembrar unas cuatro hectáreas y tiene que traer de Veracruz “los hijuelos” para su cultivo, además se piensan en otros cultivos como la calabaza o la ganadería, todo ello por loas malas cosechas que han tenido de la zafra del azúcar.

²⁵⁴ Carlos Salinas de Gortari, *Democracia Republicana, ni Estado ni mercado: una alternativa ciudadana*, México, Debate, 2010, p. 421.

Antonio Delgado destacó que en el ejido de Cacao de Juan Manuel Lara Duarte, se inició con el cultivo de la piña y está rindiendo de manera aceptable con una buena venta de esta cosecha. El cultivo de la piña se ha cultivado en los últimos años en el sur de Quintana Roo, y en el mercado interno ha sido un producto bien recibido por los consumidores, porque es una fruta refrescante en las épocas de calor, que se puede comer fresca, o en la utilización de jugos o agua fresca, o también como un alimento que se usa en los hoteles o restaurantes quintanarroense como un alimento en los desayunos en los cockteles de frutas, y lo pueden adquirir las familias de cualquier extracto socio económico, por ser un producto de bajo costo y de abundancia en el mercado.²⁵⁵

Asimismo, en las zonas turísticas las mujeres venden frutas frescas a los turistas nacionales e internacionales, por las altas temperaturas y por la falta de lluvias, los calores son más intensos y se antoja comer fruta fresca y, sobre todo si están en el norte del Estado. La venta y variedad de frutas de temporada crece, como son piña, jícama, sandía, melón, zanahoria, mango, huaya, nance, naranja, manzana, que es una manera de poner a la venta lo que cosechan los agricultores del Estado de Quintana Roo.²⁵⁶

Ola de calor

El Servicio Meteorológico Nacional hizo mención que en Cancún se seguirá sintiendo el fuerte calor en los próximos días a partir del 29 de septiembre de 2015, conocido como ola de calor con lluvias dispersas.

Por lo pronto, la Dirección de Servicios Públicos enfrenta las escasas lluvias que cayeron en la ciudad cancenense, por lo que preparó 15 brigadas que

²⁵⁵ Luis Enrique Tuz, "Buscan Diversificar Cultivos", en *Por Esto*, n. 8240, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, martes 29 de septiembre de 2015, p. 16.

²⁵⁶ Lily Cruz Torres, "Venta de frutas se sostiene a suficiente nivel, pese a baja turística", en *Por Esto*, n. 8240, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, martes 29 de septiembre de 2015, p. 9.

significa 130 trabajadores que actúan cuando la ciudad se encharca y su función es destapar o limpiar las coladeras, así lo mencionó su titular Enrique Ruiz Dzul. Estas cuadrillas limpian los pozos pluviales que no tengan basura o en su caso limpiarlos para despegar el paso del agua y evitar calles inundadas.

El Sistema Meteorológico Nacional mencionó que en toda la Península de Yucatán, con lluvias, por la mañana y noche, por la tarde seguiría el intenso calor. Con posibilidad de tormentas eléctricas por la tarde en la región de Quintana Roo. Y con una intensa humedad, con una posibilidad de un 40% de lluvias. Con ello la radiación solar bajará.²⁵⁷

Incendio en los pastizales

Una problemática que se presenta en las sequías, puede ser el incendio de las malezas debido a la falta de aguas y a imprudencia las personas que pueden tirar boquillas de cigarro sin apagar, o tirar basura, o vidrios que con el refracción del sol en esos vidrios calienta la maleza y puede provocar incendios, un ejemplo de ello fue el que sucedió a finales de julio del presente año en la colonia Nuevo Progreso cerca de Chetumal y los habitantes solicitaron ayuda al 066 de emergencia llegaron los bomberos.

El personal de la Dirección de Bomberos, Emergencias Médicas y Recate que fueron informados alrededor de las 17 horas el día 23 de julio de 2015, en la colonia Nuevo Progreso entre las calles Cereque con Chachalaca llegaron los traga humo para desplegar sus mangueras y combatir las llamas de casi cuatro metros de altura y también hicieron una brecha entre la sabana espesa para abrir un camino y controlar el resto del fuego al interior de la sabana.

²⁵⁷ María Luisa Vázquez, “Esta Semana se tendrá una ola de calor con tormentas dispersas”, en *Por Esto*, n. 8240, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, martes 29 de septiembre de 2015, p. 3.

Al final, los bomberos controlaron el incendio y dieron indicaciones a los vecinos cercanos al mismo y dar instrucciones para que no intenten quemar zacate por la peligrosidad que conlleva a la ciudadanía cercana a la maleza.²⁵⁸

“Por otra parte, la tala inmoderada de los bosques, así como los incendios en las selvas que contribuyen a la destrucción de miles de árboles; las fuertes lluvias que ocasionan deslaves y ponen en riesgo de inundación las áreas urbanas, constituyen efectos devastadores; tal es el caso de Guatemala al resultar afectada en 2010 debido al cambio climático.

Un problema para la humanidad es el uso de los combustibles fósiles en la fabricación de gasolina responsable del funcionamiento de los medios de transporte; de esta forma se generan los gases de invernadero en distintas acciones, como la generación de energía y la existencia de una aceleración y concentración del bióxido de carbono, metano que se van a la atmósfera. El problema que tiene la humanidad es el uso de tecnología empleada como fuente de energía de estos combustibles: trasfondo del mundo real y del universo social, un problema que demanda el desarrollo de nuevos sistemas políticos que tienen poder por el control y posesión de la tierra y financiero -hablamos de los países industrializados- siendo así que, en la toma de decisiones no se compromete el poder que está relacionado con la economía, la religión, el mundo empresarial, incluso el sistema educativo con su ideología sujeta al control social.

En México, de seguir el cambio climático, el país experimentará una disminución de lluvias; la mitad del territorio sufrirá cambios en las condiciones de vida. Asimismo, la sobreexplotación del agua en los litorales y el aumento de los niveles del mar tendrán efectos considerables, principalmente en las ciudades costeras como Cancún y Chetumal, ubicadas en Quintana Roo, que quedarían

²⁵⁸ Ricardo Jesús Rivas, “Incendio en la Sabana”, en *Por Esto*, n. 8174, sección Policía, Chetumal, Quintana Roo, sábado 25 de julio de 2015, p. 2.

bajo el agua antes de concluir el presente siglo XXI a causa del deshielo del Polo Norte.”²⁵⁹

En Quintana Roo, hay un gran ecosistema y con la mayor cobertura forestal en México, con una riqueza biológica en el mundo y conforma un corredor biológico mesoamericano, el gobierno federal ha impulsado un desarrollo en las comunidades y ejidos dando las facilidades para que conserven sus recursos naturales en sus regiones.²⁶⁰

Aunque falta mucho por hacer todavía, en los programas de reforestación del medio ambiente existen omisiones en plantar millones de árboles en diversas hectáreas quintanarroenses. Y falta capacitar al personal como técnicos y especialistas dentro de sus propias comunidades, para llevar esta labor en buenos términos al interior de sus ejidos. La mayoría de los habitantes al interior de las poblaciones de Quintana Roo son mayas y en ocasiones son mayahablantes y no hay traductores para que les expliquen en los proyectos de reforestación.

La extensión superficial aproximada son de “42535 km² (incluye a las Islas Mujeres, Cozumel y Holbox)” y esta región representa un “2.19% de la República Mexicana, según INEGI 1995 principalmente en la Zona Maya de Quintana Roo”, donde ha habido en los últimos 25 años una tala inmoderada de sus árboles al interior de la selva quintanarroense.²⁶¹

El grave problema que enfrenta Quintana Roo es la degradación de sus selvas y en ello organizaciones internacionales reconocen la importancia de

²⁵⁹ Juan Manuel Espinosa Sánchez, (coordinador), *Miscelánea Histórica de México y del Mundo 2011-2013*, Morelia, Michoacán, 2014, p. 68.

²⁶⁰ Graciela Machuca, “Necesariamente Incomoda. A propósito de la mirada Europea a nuestras selvas en Quintana Roo”, en *Maya sin Fronteras*, n. 109, Carrillo Puerto, Quintana Roo, enero 2015, p. 5.

²⁶¹ Graciela Machuca, “Necesariamente Incomoda. A propósito de la mirada Europea a nuestras selvas en Quintana Roo”, en *Maya sin Fronteras*, n. 109, Carrillo Puerto, Quintana Roo, enero 2015, p. 5.

conservar la biodiversidad de las comunidades y ejidos, por la pérdida forestal, entre las estrategias de la Alianza México “REDD+ que trabaja con un enfoque rural sustentable para generar un aprendizaje en la conservación de bosques y analizar el cambio climático. En México existe una unidad de aprendizaje en la Península de Yucatán.²⁶²

El pasado 18 de julio de 2015 en la comunidad de Francisco J. Mújica y en la cabecera municipal de Holpechén en Campeche, con un enfoque sustentable se habló de las técnicas agroecológicas. Los diversos agricultores de distintas regiones de la Península de Yucatán asistieron a este evento en donde se desarrolló el tema y en la práctica de “parcelas demostrativas, para la formación de surcos, calibración de sembradoras y se visito el Centro de Agrícola Popol Na’atil”²⁶³

Estos eventos es para recordar a los habitantes rurales de Yucatán, su vida principalmente es agrícola y con estas técnicas es evitar el uso de agroquímicos, usar otras técnicas y llevar a la mesa alimentos no tan contaminados, producir hortalizas y preservar el medio ambiente. Con todo esto es preservar el ecosistema, reducir la deforestación, y no contaminar el medioambiente.

Sequía en la Península de Yucatán

Es preocupante el estado de la agricultura en la Península de Yucatán, debido a las altas temperaturas y la falta de lluvias, por lo que importantes cosechas de maíz se perderán en este año de 2015, todo ello a causado malestar entre los agricultores, dado que han manifestado que los estanques naturales de agua también se han sacado y “están en un nivel crítico”.

²⁶² Basilio Vázquez Chi, “Intercambian experiencias productores del campo de la Península de Yucatán”, en *Maya sin Fronteras*, n. 116, Carrillo Puerto, Quintana Roo, agosto 2015, p. 28.

²⁶³ Basilio Vázquez Chi, “Intercambian experiencias productores del campo de la Península de Yucatán”, en *Maya sin Fronteras*, n. 116, Carrillo Puerto, Quintana Roo, agosto 2015, p. 28.

Debido al aumento de temperatura registrada en los últimos días, los productores de maíz y chile jalapeño han mencionado que la pérdida de las cosechas es inevitable, debido al fenómeno llamado “canícula” que se manifiesta en la zona. Así lo mencionó Eulalio Gómez de la comunidad de Tambores de Emiliano Zapata, las altas temperaturas del 2015 han consumido aguadas naturales y jagüeyes parcelarios, por lo que representa una severa disminución del agua utilizada en el campo.²⁶⁴

Acaba sequía, pero ahora temen plaga²⁶⁵

Aunque los chubascos ocurridos en los plantíos de caña de azúcar significaran la recuperación de la vegetación, el agua estancada traerá consigo la proliferación de la mosca pinta, prevén productores de la ribera del río Hondo.

El secretario de la Asociación de Productores Cañeros A. C., comentó que las lluvias son benéficas para la recuperación del cultivo de la caña; sin embargo, existen zonas donde el agua se estanca. En estos lugares, basta con 48 horas sin lluvia para que se reproduzca el mencionado insecto, plaga que daña el desarrollo de las plantas.

Actualmente, las temperaturas en la zona cañera son de 38°C, por lo que mezclado con el agua estancada provoca que la planta comience un proceso de fermentación y que los insectos como la mosca pinta acelere su reproducción, por lo que se esperan una afectación en el cultivo de la vara dulce.

²⁶⁴ Miguel Sánchez, “Preocupante Sequía”, en *Por Esto*, n. 8168, sección Calakmul, Chetumal, Quintana Roo, domingo 19 de julio de 2015, p. 18.

²⁶⁵ Edgardo Rodríguez, “Acaba sequía, pero ahora temen plaga” *Novedades Chetumal*, n. 1105, sección Chetumal, lunes 28 de septiembre de 2015, p. 5.

Armando Mosqueda Junes, actual secretario de la Unión Local de Productores de Caña, comentó que los sistemas de riego en la región no pueden ser encendidos, ya que matarían a las plantas por la combinación de calor y humedad, por lo que recomienda utilizar los sistemas de aspersión durante la noche.

La canícula

La curandera Manuela Dzul Batún, quien conoce de la herbolaria tradicional maya, ha mencionado que la canícula la gente joven la desconoce y hay muchas enfermedades del estómago por falta de previsión de comer alimentos en la calle, que se descomponen por las altas temperaturas. Las personas deben comer alimentos frescos como verduras y frutas. A la vez de evitar el consumo de alimentos de tacos y fritangas que no son elaborados con la higiene pertinente, lo que provoca enfermedades gastrointestinales como salmonela o tifoidea, principalmente, se deben cuidar los niños y las personas de la tercera edad y en caso de enfermarse tomar té en frío de hojas de limón o naranja y tampoco deben hacer corajes por estos días por correr el riesgo de enfermarse del hígado.

Dzul Batún es técnico auxiliar en el área de salud comunitaria de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, además colaboró con el libro de herbolaria maya para la consulta de los estudiantes de Medicina y puedan tratar estas enfermedades con la medicina tradicional maya: la herbolaria.²⁶⁶

En el 2015, la canícula²⁶⁷ fue errática y muchas milpas perdieron su cosecha por la falta de lluvia. La creencia maya indica que la canícula se presenta durante 40 días, la cual inicia el 14 de julio y termina el 24 de agosto, la canícula

²⁶⁶ Lusio Kauil, "La gente desconoce que es la canícula", en *Por Esto*, n. 8168, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, domingo 19 de julio de 2015, p. 23.

²⁶⁷ Bernardo Caamal Itzá, "Canícula", *Maya sin Fronteras*, n. 117, sección Medio ambiente, septiembre 2015, pp. 21 y 22.

en maya podría significar que Kan es la serpiente, Ik el viento y Kula estar sentado o presente en algún lugar, podría interpretarse como parte del movimiento rectilíneo semejante a la serpiente cascabel, que es visible en los centro ceremoniales.

La palabra canícula es común en México y está relacionada con las plagas que se presentan en los cultivos y de igual forma con las enfermedades diarreicas o vómitos que sufre el ser humano durante en esas épocas del año. El intenso calor favorece a que los alimentos se descompongan más rápido. Según los mayas, cada vez que la canícula se mueve, ocasiona enfermedades gastrointestinales comunes a esa fecha.

Por otra parte el Centro Meteorológico Nacional solo considera cuarenta días y es cuando el termómetro registra intensas temperaturas, dicho centro resalta que ese fenómeno ocurre del 14 de julio al 24 de agosto coincidiendo con las observaciones mayas.

Personas entrevistadas afirman que en los últimos años han observado cambios en la canícula, el “U ya“amba” o en movimiento de la canícula” se ha dejado de escuchar a lo mejor por el ruido que hay en el ambiente según los entrevistados.

Por otro lado, remarcan que las lluvias ya no son tan intensas como de antes, duran muy poco y ya no mojan los suelos, ello hace que las plantas se mueran a los pocos días que deja de llover.

En el Mayab, existen varios relatos sobre la canícula. Uno de ellos, afirma que un día los dioses se molestaron con una de sus sacerdotisas que habían elegido, y ésta al no obedecerles, se embarazó y éstos en represalia, decidieron que él bebé que tenga sería un monstruo. Así sucedió. Al nacer, el niño tenía semejanza a una serpiente.

Al paso de los años él bebé-serpiente, debido a sus gustos por comer a los niños, sus familiares decidieron encerrarlo en un barril de madera y de fierro, pero al paso de los años, creció nuestro personaje, hasta que un día debido a su gran tamaño le dijo a los suyos, llegó la hora de irse a un lugar seguro. Y sus hermanos, le preguntaron, cómo sabrían de él. Al respecto, les comentó que habrá cierta fecha del año en que escucharán de él debido que hará en el K'anaab – océano.

La última vez que vieron a su hermano fue en forma de reptil, notaron que le salió alas y voló en dirección al mar. En esa ocasión, quienes lo vieron comentaron que fue escoltado por varios pájaros blancos y que lo llevaron al fondo del mar.

El tema de la canícula, resulta de interés analizarlo desde diferentes perspectivas, así también su relación con el clima y el cuidado del cuerpo, a su vez aclarar como interviene en la práctica de la agricultura y del verdadero papel que tiene para la planeación de la milpa o en la ejecución de proyectos en lugares donde viven los herederos de la ancestral cultura Maya.

Finaliza la escasez de agua para ganaderos²⁶⁸

Las lluvias de los últimos días son un respiro para la actividad ganadera del estado y evitarán la muerte de animales por deshidratación, con lo que se pone punto final a la sequía que afectó durante meses al sur de la entidad, declararon autoridades ganaderas.

²⁶⁸ Edgardo Rodríguez, “Finaliza la escasez de agua para ganaderos” Novedades Chetumal, n. 1105, sección Chetumal, lunes 28 de septiembre de 2015, p. 5.

Wilbert Gutiérrez Castillo, Presidente de la Unión Ganadera Regional (UGR), abundó que con la precipitación actual se evitará la muerte de animales y se espera que el pasto reverdezca en breve.

Además, se espera la recuperación paulatina de la producción lechera.

La sequía causó algunas bajas en el hato de la entidad, reveló, sobre todo en los municipios de Bacalar y Othón P. Blanco, los cuales concentran el mayor número de animales y en donde la falta de comida y agua se tornó en un grave problema para los ganaderos.

Añadió que hasta el momento se han entregado ochenta tinacos a igual número de productores y 300 bultos de cemento para la construcción de bebederos y comedores, para paliar el impacto de la falta de agua.

Por otro lado, también gestionan la entrega de alambre y láminas de zinc. “Durante la sequía, tramitamos diversos apoyos para los productores, ya que la falta de agua estaba diezmando la actividad ganadera; sin embargo, con las recientes lluvias esperamos que los jagüeyes se hayan recuperado y los ganaderos hayan tenido la oportunidad de rellenar sus tinacos” relató.

En Kantunilkin, se hizo una inversión de aproximadamente un millón de pesos, en el beneficio de 21 productores de la Asociación Ganadera Local, en un comunicado de su dirigente Juan Castro Loria, mencionó que se llevó a cabo el programa de adquisición de sementales para mejorar la producción de ganado en la región, con la aplicación de sanidad entre la semana del 28 de septiembre al 2 de octubre del año 2015, de un barrido sanitario en la certificación del ganado bovino del respectivo Municipio de Lázaro Cárdenas, que no tenga las enfermedades como la brucelosis y la tuberculosis.²⁶⁹

²⁶⁹ Luis Enrique Cauich, “Buenas noticias para los ganaderos”, *Por Esto*, n. 8239, sección, Municipios, Chetumal, Quintana Roo, lunes 28 de septiembre de 2015, p. 23.

Asimismo, Juan Castro Loria durante la reunión que sostuvo, con sus agremiados, que ya están los arreglos del pago de sementales y se realizan gestiones mediante un programa de ganaderos y el productor da una aportación de 527 mil pesos y la otra mitad la cubre el gobierno federal.

Todo ello explicó Castro Loria, con la intención de mejorar el ganado del municipio antes mencionado, el cual atravesó serias dificultades por la sequía de este año y ocasionó la pérdida de aproximadamente unas 10 mil 600 cabezas de ganado bovino. La sequía causó muchos estragos en este sector en la zona norte del Estado de Quintana Roo. Con respecto a la zona sur del Estado los ganaderos tomaron provisiones y lograron que el mismo gobierno federal mandara un cargamento de pollinaza.

Castro Loria también dijo que las cabezas de ganado de Lázaro Cárdenas están limpias de las enfermedades que afectan al citado ganado bovino y a la vez se necesita una certificación y solicitaron un especialista para que haga un barrido sanitario para descartar que las infecciones de tuberculosis y brucelosis estén fuera de toda esta región.

Además, Castro Loria explicó que se está gestionando mediante la Asociación Ganadera Local 350 rollos de alambre para cercar el ganado a través de la Asociación Mariana Trinitaria, que es una sociedad seria y ha cumplido en otros años con las solicitudes de alambre que se colocan en los territorios o tierras de los ganaderos.

El líder ganadero Castro Loria mencionó que todo esto es el producto de los ganaderos que ponen interés en sus tierras ganaderas y en el trabajo de la producción de las reses y que cubren a tiempo con el pago de sus créditos que han realizado, por lo que han demostrado una actitud responsable en el manejo del ganado en la región de Kantunilkin.

Acusan triquiñuelas en programa de ganadería²⁷⁰

Productores ganaderos de Quintana Roo denunciaron que los precios de los animales son incrementados en casi 100% por acopiadores de otros estados, durante las adquisiciones de los programas de repoblamiento, acción que disminuye el poder de compra con apoyos locales.

Florencio Song Solís, secretario de la Unión Ganadera Regional (UGR), mencionó que esto se debe a la temporalidad de los programas, pues cuando se abren las ventanillas no existen vientres disponibles en Quintana Roo y se recurre a otras entidades, ya que los animales tienen que tener una serie de requerimientos obligatorios para ser adjudicados.

“Tenemos cinco meses en donde no hay vientres en ningún lado, porque ese es el periodo en el que están abiertas las ventanillas y se tienen que meter los proyectos para las adquisiciones”, afirmó.

Lamentó que este tipo de requisitos solo los pueden cumplir los ganaderos grandes, pues los pequeños productores no cuentan con un excedente de entre 10 o 15 animales, difícilmente tienen los recursos para cumplir con los documentos requeridos para ser proveedores.

Agregó que la facturación electrónica limita a los productores pecuarios, pues nos todos cuentan con este servicio y, por lo tanto, no pueden ser vendedores de animales.

Demandan reactivar proyectos de riego²⁷¹

²⁷⁰ Edgardo Rodríguez, “Acusan triquiñuelas en programa de ganadería”, *Novedades Chetumal*, n. 1103, sección: Municipios, 26 de septiembre de 2015, p. 8.

El problema de los 30 proyectos de riego inconclusos en la franja ribereña de Othón P. Blanco, se debe a la falta de recursos por parte de las autoridades y de los productores cañeros, reconoció Fidel Palacios Herrera, Presidente del Comité de Infraestructura Hidráulica del Distrito de Riego 102, de la Ribera del río Hondo.

Mencionó que de acuerdo con las reglas de operación del Programa para la perforación y equipamiento de pozos y sistemas de riego se establece que la federación aporta 50% de los recursos, 30% son aportados directamente por el beneficiario y 20% por el gobierno estatal.

Aseguró que en superficie de riego, los proyectos inconclusos representan 500 hectáreas, ya que cada unidad está destinada para 50 hectáreas. En cuanto a productores afectados, señaló que son por lo menos 200, pues al ingresar los proyectos se conforman grupos de cinco o seis productores por unidad.

Puntualizó que la principal inconformidad se debe a que con estos sistemas de riego podrían hacer frente a la sequía atípica que se presentó durante cuatro meses en la zona y que afectó a más de 15 mil hectáreas de caña, por lo que exigen que las obras sean terminadas.

La sequía y su afectación en el ganado bovino de Quintana Roo²⁷²

²⁷¹ Edgardo Rodríguez, “Acusan triquiñuelas en programa de ganadería”, *Novedades Chetumal*, n. 1103, sección: Municipios, 26 de septiembre de 2015, p. 8.

²⁷² Claudia Martín, “La sequía deja flacas a las vacas de Quintana Roo”, *Novedades de Quintana Roo*, ” Sábado, 9 de mayo de 2015, Disponible en: <<http://sipse.com/novedades/la-sequia-produce-problemas-de-delgadez-en-ganado-de-quintana-roo-150723.html>>. Leído el domingo 4 de octubre de 2015.

Más del 10% del hato ganadero en Chetumal, Quintana Roo presenta problemas de delgadez ante lo escaso del agua y alimento por la sequía que actualmente se vive en la entidad.

“Hay animales que pesaban 350 kilos y ya bajaron 10% de peso, y así se van a mantener un tiempo hasta que con las lluvias se recuperen; algunos ganaderos tienen zacate de corte que ayuda alimentar el ganado en este caso y estamos inculcando que se vayan plantando superficies para que en esta temporada de sequía la puedan aguantar bien”, señaló Sergio de la Cruz Osorno, Subsecretario de Ganadería de la Secretaría de Desarrollo Rural (Sedaru).

“Estamos hablando de unas 11 mil a 16 mil reses que están flacas por la sequía que esta plantada desde enero hasta ahorita, los pastos han bajado bastante, las aguas también y el hato ganadero ha mermado en su capacidad de carne”.

Precisó que a finales de este año se culminará el censo ganadero del estado que realiza el gobierno del estado a través de la Sedaru, en coordinación con el gobierno federal, mediante la Secretaría de Ganadería Desarrollo Rural Pesca y Alimentación (Sagarpa), pero se estima que hay 110 mil cabezas de ganado.

Apoyo en alimentos

Mencionó que en algunas comunidades de la Ribera del río Hondo, la Sedaru e inclusive el Ayuntamiento de Othón P. Blanco, han tenido que apoyar a los ganaderos con alimento emergente, como la melaza, para evitar la muerte de las reses.

“No hemos tenido ningún reporte de muerte de ganado, esperamos que tampoco se presente alguno, los chubascos ayudan a recuperar un poco de agua, así como a apagar los incendios, pues eso también afecta al ganado”.

El estudio para conocer cuántos animales hay en el estado también servirá para evitar el mal uso de programas que requieren información con respecto al número de animales que cuenta cada productor y la ubicación de los ranchos, así como el robo de aretes o de ejemplares.

Temperaturas altas afectan a la ganadería²⁷³

Alrededor de 60 mil reses de seis municipios de Quintana Roo se encuentran en riesgo por la sequía debido a que no cuentan con alimento para poder sobrevivir hasta el inicio de las lluvias, por lo que ganaderos piden ayuda urgente a las autoridades ante la afectación del fenómeno de “El niño”.

Wilbert Gutiérrez Castillo, presidente de la Unión Ganadera de Quintana Roo (UGR), afirmó que las zonas de mayor riesgo se encuentran en las regiones poniente de los municipios de Bacalar y Othón P. Blanco, lugares donde se concentra la mayor población ganadera de la entidad, y aunque han solicitado dos mil 500 toneladas de pollinaza y un volumen similar de melaza a las autoridades, se les informó que solo cuentan con 400 toneladas de melaza.

Ante esta situación, detalló que este lunes sostuvieron una reunión con ganaderos de la zona sur del Estado para comunicarles la situación, a lo que los ganaderos respondieron que cuentan con los recursos económicos para hacerle frente al período de estiaje y el agua de los jagüeyes ha comenzado a descender de manera alarmante.

“Debido a las condiciones meteorológicas, tenemos cerca de 60 mil cabezas de ganado de los municipios de Othón P. Blanco, Bacalar, José María Morelos, Felipe Carrillo Puerto, Solidaridad y Lázaro Cárdenas que se encuentran en riesgo de comenzar a presentar deshidratación por la falta de agua y alimento, por lo que

²⁷³ Edgardo Rodríguez, “Altas temperaturas ponen en riesgo a ganado”, *Novedades de Quintana Roo*, [martes, 28 de abril de 2014,]. Disponible en: <<http://sipse.com/novedades/altas-temperaturas-ponen-en-riesgo-al-ganado-149019.html>>. Leído el domingo 4 de octubre de 2015.

dentro de los próximos días podrían presentarse los primeros reportes de bovinos muertos a causa de las altas temperaturas”, afirmó Gutiérrez Castillo.

Añadió que algunos ganaderos han comenzado a vender sus animales

Entrevista con el Ing. José Hernando Novelo Buenfil

Realizada el día 5 de octubre de 2015 a las 20:15 horas, en la ciudad de Chetumal, Quintana Roo.

El Ing. Novelo habló acerca de la sequía, tema de cual parte la entrevista y nos comentó lo siguiente:

La sequía mayormente se está presentando por periodos, años buenos y años malos, pero los últimos tres años ha estado muy presente, los meteorólogos atribuyen el problema al “fenómeno del niño”, dicho fenómeno se da en el pacifico entre la zona del ecuador eso evita que en el Caribe lleguen las lluvias, el ingeniero menciona que los huracanes han tenido la tendencia de dirigirse hacia el pacífico y nuestra zona no ha habido amenaza de los meteoros.

Los huracanes que se han formado antes de las Bahamas se han ido hacia el norte y en esa parte se van degradando debido al fenómeno del niño.

Ahora bien el ingeniero comenta que hay una contraparte con el fenómeno del niño que vendría siendo el “fenómeno de la niña” lo cual trae lluvias más a menudo y más abundantes. Los años 2014 y 2015 fueron años muy secos por la presencia del niño, pero el 2013 fue el año que presentó más lluvia rebasando los dos mil milímetros de agua y ocasionó que muchas cosechas se pierdan tales como la soya, el ingeniero Novelo comenta que la soya es un grano más rentable que el maíz ya que aguanta la sequía y la humedad pero tiene un defecto, cuando empieza la cosecha y llega a su etapa de madurez y la vainas se abren, pero el piso al estar húmedo las trilladoras no pueden entrar, entonces el grano se va manchando con su propio aceite natural, por lo tanto le quita el valor, la planta no aguanta y tiende a caerse.

El tema del chile jalapeño

El ingeniero comenta que dicho picante tiene dos causas, la primera es el precio y la segunda es que en la Península no existe una enlatadora como por ejemplo “La Costeña”, por lo tanto todos se tienen que ir a Puebla, Oaxaca y Veracruz, por consiguiente el costo del jalapeño es muy alto y no es redituable para el campesino de la región, nos dice que el coyotaje acapara las ganancias aunado a ello se presentó un problema natural de la “mosca blanca”, plaga que atacó a las planta de jalapeño causando mucha pérdida a los productores. Para combatir a dicha mosca, los campesinos tenían que comprar el insecticida con un costo aproximado de tres mil a cuatro mil pesos por litro lo cual para fumigar hectáreas no sería nada rentable. Comentó también para el sexenio del Lic. Joaquín Ernesto Hendricks Díaz se ensambló una enlatadora en la Ciudad Industrial, pero jamás funcionó y fue trasladada a Oaxaca.

Altas temperaturas en Quintana Roo

Es un tema de hace mucho tiempo, el ingeniero Novelo dice que tanto los romanos como los mayas lo entendía como una cosmovisión, es un lapso donde el universo según los mayas inicia el “Kan” que es la primera quincena de julio y termina con la primera quincena de agosto. La canícula este 2015 se llevó más de 60 días comenta el ingeniero, además también tiene que ver la cuestión del calentamiento global, la deforestación, la tala inmoderada entre otros fenómenos climatológicos incrementan el proceso de sequía.

Actualmente, Hernando Novelo se encuentra trabajando para una empresa chiapaneca la cual se dedica a la venta de granos de maíz, frijol, soya y un sorgo blanco sin ser transgénicos. Tristemente Hernando Novelo nos comenta que colocó 900 hectáreas de maíz y todas se perdieron por la poca lluvia que hubo este año, nos explica que el maíz requiere de mucha humedad cuando va a

espigar por lo que el polen se seca y el grano no se puede desarrollar al cien por ciento.

¿Cómo contrarrestar la sequía?

Novelo nos explica que si es posible con un sistema de riego, pero de alto costo, el gobierno federal y estatal si apoyan al campesino para dicha tecnología, pero la delincuencia ha llegado a esas esferas de manera que los ladrones de cobre atracan directamente los transformadores entre otros cables, un transformador tiene un costo aproximado de entre 35 y 40 mil pesos, los ladrones destruyen todo el equipo para extraer el cobre para vender hasta en 3 mil pesos.

Sector cañero

En este sector también sufrió los estragos de la sequía y no solo los cañeros, Novelo afirma que todos los sectores agrícolas y hasta ganaderos, productores de maíz, picantes, frijol entre otros, el ganado no se alimentó en su totalidad quedando vacas flacas, todos fueron fuertemente afectados por la sequía por el clima extremoso que se dio para este 2015.

Novelo Buenfil comentó que en el campo quintanarroense existe poco interés de la nuevas generaciones para trabajar las tierras, es más el interés por ir a los EUA para buscar nuevas oportunidades, ir a la zona norte del Estado a trabajar en las grandes cadenas hoteleras o simplemente vender el patrimonio que sus padres que por años dedicaron a la actividad. “Invertir menos y producir más con el apoyo de las nuevas tecnologías”.

Para concluir esta entrevista con el Ing. José Hernando Novelo Buenfil cabe mencionar que él siempre se ha dedicado al campo y como Ingeniero Agrónomo conoce a plenitud el tema, el es especialista en combatir plagas, asesoría técnica de cultivo, sistemas de riego, entre otras, actualmente es el representante en

Quintana Roo de la empresa chiapaneca “EADS”, la cual es líder en ventas de varios tipos de semillas, Novelo Buenfil nos invita nuevamente a tratar cualquier tema que esté ligado al campo

Reflexión Final

Han resultado muy importantes los estudios dedicados a la historia regional de Quintana Roo, por ser pocos en la explicación de las afectaciones de las sequias en la agricultura del año 2015, debido a la falta de fuentes y más si están dedicados a la época colonial, por lo que hicimos un acercamiento histórico-arquitectónico a la iglesia de Tepich.

La importancia de aproximarnos a Tepich, que está en lo que cocemos hoy día como la Ruta de las Iglesias, que tiene un trasfondo histórico de la época colonial, que fue un pueblo de origen maya, con pocos españoles, que estaban ubicados en las haciendas cercanas a Tepich y que tuvo una economía local o regional, y nos aproximamos a una historia con lo cual es difícil la reconstrucción histórica por la falta de fuentes y qué hacer cuando en las poblaciones coloniales hubo crisis económicas debido a muchos factores, como por ejemplo una sequía, y no hay lluvias, las cosechas se pierden y viene otros problemas como desabasto, la población carece de alimento, lo que da pauta a una crisis de hambruna.

Por lo que es muy importante colocar a Tepich como los antecedentes de construcción histórica en el ámbito regional y abordar el proceso de una historia contemporánea de una crisis agrícola debida a la falta de lluvias en el actual Estado de Quintana Roo, en pleno 2015, basándonos en los periódicos y revistas locales.

Es un tema aún inédito de la sequía en este año de 2015, que es muy relevante para un estudio histórico interregional, debido que en las notas de los diarios se hace mención de diferentes lugares de poblaciones próximas a Chetumal, o Bacalar o se dieron noticias de Kantunilkin en el Municipio de Lázaro Cárdenas, al norte de la Península de Yucatán, que la sequía afectó a productores agrícolas y ganaderos.

Con respecto a los productores agrícolas la falta de agua causadas por las lluvias afectó diversos plantíos como el del maíz, que se secó y apareció el gusano cogollero, por lo que se perdieron muchas cosechas quintanarroenses, escaseó también la producción de chile jalapeño que dejó de ser vital su producción en el sur de Quintana Roo y la planta que se tenía planeada en Chetumal se fue a la quiebra.

Lo mismo sucedió con otros plantíos como la caña de azúcar que su producción fue baja y en el sur de Quintana Roo, los productores cañeros han replanteado cultivar otros productos agrícolas, para tener ganancias y no perder en la inversión de un solo cultivo, sino aprovechar su experiencia en el campo y cultivar frutas, como la piña que es muy comercial en el mercado no solo local sino también hacia el norte de la Península, por la diversas formas de preparar la piña, en cocktail de frutas, en agua, piña picada sola, y ser vendida incluso sin prepararla en los mercados, supermercados, o en aéreas turísticas, como zonas arqueológicas, hoteleras, por su diversidad en su preparación es económica y por una fruta de época de calor muy comercializada y puede dejar excelentes ganancias a los agricultores.

El campo ha tenido malos momentos en Quintana Roo debido a una riqueza a tenido desforestación, por diversas razones y con ello una pérdida invaluable, que ha dañado los ecosistemas aunado a factores que en la época de intenso calor, es más fácil que se quemen los pastizales provocando incluso la intervención de los bomberos asignados en Chetumal para controlar y apagar el

fuego, ello provoca también daños ecológicos, por la pérdida de aéreas verdes de la selva.

Otro ejemplo de la sequía que afecta a los ganaderos es la escasez de agua, debido a eso mueren muchas cabezas de ganado, lo que lleva a una implicación también que la tierra esté árida y no existan suficientes pastizales que son el alimento del ganado. Por la falta de agua y de pastizales el ganado muere, es decir de hambre y agua. Y con ello hay grandes pérdidas económicas, el ganado bovino utilizado en la producción de la carne, llevada a los restaurantes, al mercado, su leche comercializada en las poblaciones o la producción del queso local, sin tener en cuenta, la piel o los cuernos del animal en la fabricación de botones, para la industria textil, consecuencia de ello muchas personas pierden grandes inversiones debido a la sequía.

Teniendo en cuenta que los animales tienen que ser revisados y pueden ser sacrificados si tienen enfermedades como la tuberculosis, por lo que debe haber una certificación por parte de los ganaderos de Quintana Roo ante las autoridades correspondiente que las cabezas de ganado bovino están limpias de estas enfermedades y su carne puede ser consumida, por los consumidores.

Por consiguiente, este tipo de estudios resultan de gran importancia en la planificación de una historia del Estado de Quintana Roo, para verlo como una atapa de crisis económica, crisis ganadera, crisis agrícola y ellos es parte de la propia historia quintanarroense.

Ilustraciones



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Portada de la Iglesia de Tepich. Fotografía de Luis Ángel Rosado.



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Vista lateral de la Iglesia de Tepich. Fotografía de Luis Ángel Rosado

Bibliografía consultada

Bataillon, Marcel, *Erasmus y España, Estudios de Historia Espiritual del siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.

Caamal Itzá, Bernardo, "Canícula", *Maya sin Fronteras*, n. 117, sección Medio ambiente, septiembre 2015, pp. 21 y 22.

Cauich, Luis Enrique, "Brote de gusano barrenador", en *Por Esto*, n. 8159, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, viernes 10 de julio de 2015, p.24.

Cortés, Hernán, *Cartas de Relación*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1992.

Cruz Torres, Lily, "Venta de frutas se sostiene a suficiente nivel, pese a baja turística", en *Por Esto*, n. 8240, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, martes 29 de septiembre de 2015, p. 9.

Chan, Mario, "Buscan recursos para campesinos", *Diario Respuesta*, n. 2636, sección Felipe Carrillo Puerto, 28 de septiembre de 2015, p. 40.

Díaz del Castillo, Bernal, *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, México, Editorial del Valle de México, 1986.

Eliade, Mircea, 2001. *El Mito del Eterno Retorno*, Buenos Aires, Emecè Editores.

Elliot, John H, 2006. *Imperios del Mundo Atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*, Madrid, Taurus.

Ek, Violeta, "Baja la producción del maíz", en *Respuesta*, n. 954, sección José Ma. Morelos, Playa del Carmen, Quintana Roo, Lunes 31 de enero del 2011, p. 25.

Ek, Violeta, "La siembra de limón, un futuro patrimonio", en *Respuesta*, n. 954, sección José Ma. Morelos, Playa del Carmen, Quintana Roo, Lunes 31 de enero del 2011, p. 25.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, (Coordinador), *Arte e Historia en el Sur Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Conaculta-Universidad de Quintana Roo, 2011.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, (coordinador), *Miscelánea Histórica de México y del Mundo 2011-2013*, Morelia, Michoacán, 2014, p. 68.

Florescano, Enrique, “Historia y Ciudadanía”, en *Nexos*, 1 de octubre de 2012, en <http://www.nexos.com.mx/?p=15013>. .VrX8-rytkZZ. Leído el 8 de febrero de 2015.

Hernández, Efraín -Luciano Pool Novelo, “El sistema agrícola de roza-tumba-quema en Yucatán y su capacidad”, en Teresa Rojas Rabiela, (Coordinadora), *Agricultura Indígena: Pasado y Presente*, México, CIESAS, 1994, pp. 343-357.

Cauich, Luis Enrique, “Buenas noticias para los ganaderos”, *Por Esto*, n. 8239, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, lunes 28 de septiembre de 2015, p. 23.

Kauil, Lusio, “Cosechas Orgánicas en el campo morelense”, *Por Esto*, n. 8239, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, lunes 28 de septiembre de 2015, p.25.

Kauil, Lusio, “La gente desconoce que es la canícula”, en *Por Esto*, n. 8168, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, domingo 19 de julio de 2015, p. 23.

Kauil, Luis, “Sequia vuelve amenazar”, en *Por Esto*, n. 8159, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, viernes 10 de julio de 2015, p.28.

Landa, Fray Diego, de *Relación de las Cosas de Yucatán*, México, Monclem Ediciones, 2005.

Machuca, Graciela, “Necesariamente Incomoda. A propósito de la mirada Europea a nuestras selvas en Quintana Roo”, en *Maya sin Fronteras*, n. 109, Carrillo Puerto, Quintana Roo, enero 2015, p. 5.

Martin, Claudia, “La sequía deja flacas a las vacas de Quintana Roo”, *Novedades de Quintana Roo*,” Sábado, 9 de mayo de 2015, Disponible en: <<http://sipse.com/novedades/la-sequia-produce-problemas-de-delgadez-en-ganado-de-quintana-roo-150723.html>>. Leído el domingo 4 de octubre de 2015.

Paz López, Jazmín, Miriam Gallardo López y Juan Manuel Espinosa Sánchez, “La educación neoliberal en Quintana Roo: La enseñanza ambiental en la escuela primaria, problemas ambientales y el cambio climático”, en Celcar López Rivero y José Gabriel Ramos Carrasco, Coordinadores, *Mosaico de Estudios sobre la Historia de la Educación en México*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2015, pp. 124-125.

Rivas, Ricardo Jesús, “Incendio en la Sabana”, en *Por Esto*, n. 8174, sección Policia, Chetumal, Quintana Roo, sábado 25 de julio de 2015, p. 2.

Rodríguez, Edgardo, “Acaba sequía, pero ahora temen plaga” *Novedades Chetumal*, n. 1105, sección Chetumal, lunes 28 de septiembre de 2015, p. 5.

Rodríguez, Edgardo, “Acusan triquiñuelas en programa de ganadería”, *Novedades Chetumal*, n. 1103, sección: Municipios, 26 de septiembre de 2015, p. 8.

Rodríguez, Edgardo, “Finaliza la escasez de agua para ganaderos” *Novedades Chetumal*, n. 1105, sección Chetumal, lunes 28 de septiembre de 2015, p. 5.

Rodríguez, Edgardo, “Altas temperaturas ponen en riesgo a ganado”, *Novedades de Quintana Roo*, [martes, 28 de abril de 2014,]. Disponible en: <<http://sipse.com/novedades/altas-temperaturas-ponen-en-riesgo-al-ganado-149019.html>>. Leído el domingo 4 de octubre de 2015.

Rubial García, Antonio, *El Paraíso de los elegidos. Una lectura de la historia cultural de Nueva España (1521-1804)*, México, Fondo de Cultura Económica-UNAM, 2010.

Torquemada, Fray Juan de, *Monarquía Indiana, de los veinte y un libros rituales y Monarquía Indiana con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento conquista, Conversión y otras cosas maravillosas de la misma Tierra*, v. V, México, UNAM, 1977.

Salinas de Gortari, *Democracia Republicana, ni Estado ni mercado: una alternativa ciudadana*, México, Debate, 2010.

Sánchez, Miguel, “Preocupante Sequía”, en *Por Esto*, n. 8168, sección Calakmul, Chetumal, Quintana Roo, domingo 19 de julio de 2015, p. 18.

Scholes, France V. y Ralph L. Roys, *Los Chontales de Acalan-Tixchel*, México, UNAM-CIESAS, 1996.

Sullivan, Paul, *¿Para qué lucharon los mayas rebeldes? Vida y Muerte de Bernardino Cen*, México, Universidad de Quintana Roo, 1988.

Tuz, Luis Enrique, "Buscan Diversificar Cultivos", en *Por Esto*, n. 8240, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, martes 29 de septiembre de 2015, p. 16.

Tuz, Luis Enrique, "Desaparece el cultivo de picante", *Por Esto*, n. 8158, sección la ciudad, Chetumal, jueves 9 de julio de 2015, pp. 6-8.

Tuz, Luis Enrique, "De lo que sería una enlatadora de chiles jalapeños en Chetumal solo queda el esqueleto", *Por Esto*, n. 8160, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, sábado 11 de julio de 2015, pp. 6 y 7.

Tuz, Luis Enrique, "La Sagarpa no tiene programas de apoyo para esta siembra para el ciclo primavera – verano 2015" *Por Esto*, n. 8161, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, domingo 12 de julio de 2015, p.16.

Uicab, Vicente, *Diario Respuesta*, No. 2548, Sección Lázaro Cárdenas, Jueves 2 de julio de 2015, p. 20.

Vázquez, María Luisa, "Esta Semana se tendrá una ola de calor con tormentas dispersas", en *Por Esto*, n. 8240, sección El Estado, Chetumal, Quintana Roo, martes 29 de septiembre de 2015, p. 3.

Vázquez Chi, Basilio, "Intercambian experiencias productores del campo de la Península de Yucatán", en *Maya sin Fronteras*, n. 116, Carrillo Puerto, Quintana Roo, agosto 2015, p. 28.

Xacur Maiza, Juan Ángel, *Enciclopedia de Quintana Roo*, Tomo VIII, Gobierno del Estado de Quintana Roo, Chetumal, 1998, pp. 208-210.

CAPÍTULO 7

X-cabil y la Celebración de los 168 años de la Guerra de Castas en 2015

Wang Kexin y Juan Manuel Espinosa Sánchez

“Detrás de muchas cabañas se alineaban enormes almiarés de trigo, olvidados hacía tiempo. Su color recordaba los viejos ladrillos mal cocidos. Plantas silvestres crecían encima. Algunos arbustos se agarraban a sus flacos. Evidentemente, el trigo pertenecía al dueño. Alternativamente, a derecha e izquierda, siguiendo las curvas del camino, más allá de los almiarés de trigo y de los tejados derruidos, se alzaban, una al lado de la otra, en el aire puro, las dos iglesias del pueblo. Una de ellas de madera, completamente abandonada. La otra de piedra y muros amarillentos, sucios, agrietados.”

Nikolái Gógol

*Almas Muertas*²⁷⁴

Una Boda en X-cabil

En el presente trabajo abordaremos la historia oral y la historia de lo escrito, llegamos al poblado de X-cabil y el sábado 1 de agosto de 2015, a las 17:00 horas se llevó acabo la celebración de una boda, en la citada comunidad, con edificios de la época colonial, como su iglesia, su entidad de raíces mayas, que son devotos católicos.

La historia oral fue escuchar la misa a esa hora de la tarde, es pequeña su Iglesia y se llenó por los pobladores a la hora de la ceremonia católica, el soliloquio del sacerdote en varios pasajes de la celebración religiosa se hizo presente, transmitiendo un lenguaje de índole devoto a sus feligreses, orando que vengan las lluvias por el intenso calor que estuvo afectando el campo en el 2015 y prosiguió en el 2016. El discurso oral con sus argumentos teológicos se llevó a cabo en el culto cristiano. En la homilía permitió al análisis de la reflexividad de la fe de Cristo en el mundo, el milagro para dar alimentos a tantos seguidores, que

²⁷⁴ Nikolái Gógol, *Almas Muertas*, Madrid, Edaf, 2011, pp. 167-168.

oían a Jesús en Cafarnaúm, por lo que vamos a construir la misa mediante la historia oral.²⁷⁵

En X-cabil no hay misales impresos, para la misa, como hemos observado en Mérida, Campeche, Chetumal, Carrillo Puerto, que he observado editados, en cambio en las comunidades distantes de los grandes centros turísticos no he visto estos misales.

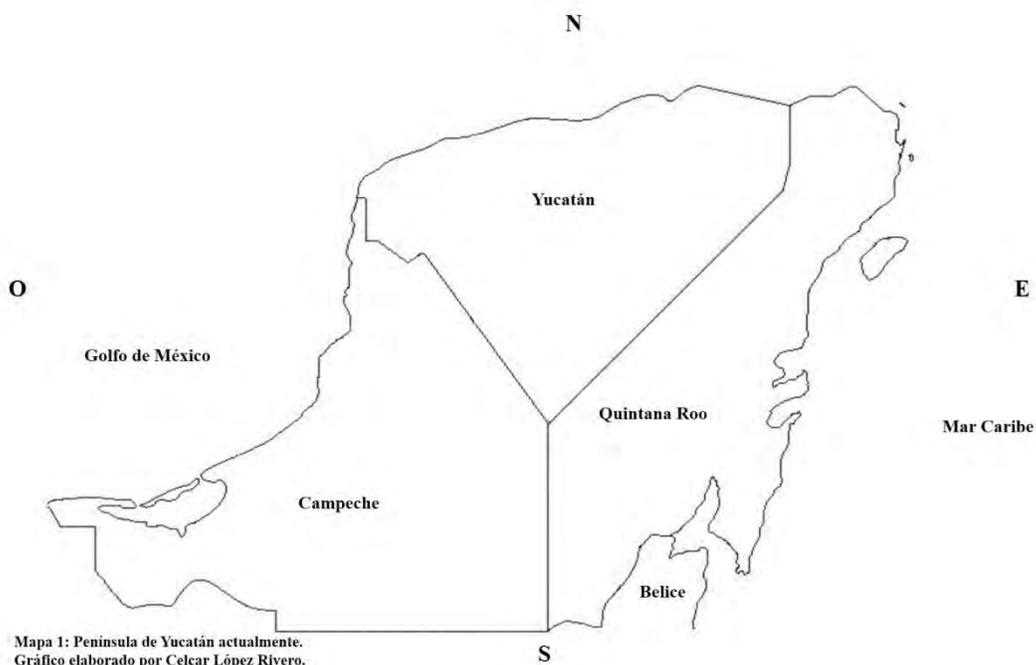


Fotografía 1. Iglesia de San Matías Apóstol en Iztacalco, Ciudad de México.

Se consiguió en la ciudad de México el lunes 3 de agosto, en la iglesia de san Matías Apóstol de Iztacalco, un misal que al compararlo con mis notas de la misa que oímos en X-cabil, el citado día que ya mencionamos, para tener la

²⁷⁵ Perla Chinchilla Pawling, "Oralidad y Escritura", en Graciela de Garay, *Para Pensar el Tiempo presente. Aproximaciones teórico-metodológicas y experiencias empíricas*, México, Instituto Mora, 2007, pp. 33-50.

precisión temática en esta parte, lo usamos como fuente documental, para la reconstrucción sin hacer modificaciones de argumentos teológicos, para llegar a tener una veracidad construida, con argumentos escritos, aunque el misal se consiguió en otro lugar y tiempo diferente lo que va a variar en la parte de la Oración Universal, al mencionar al Obispo, el de la Ciudad de México es el Cardenal Norberto Rivera Carrera, por el de Quintana Roo, Obispo de la Prelatura Cancún-Chetumal, Monseñor Pedro Pablo Elizondo Cárdenas, y ya tenemos diferencias no en el impreso sino en la oralidad. Reconstruir una misa en X-cabil es difícil, solo los domingos a medio día aproximadamente, el sacerdote franciscano viene de Tihosuco, la oralidad con el documento impreso del misal, para interpretar la fe católica, para nosotros en un poblado tan distante y de difícil acceso, solo se llega en auto, no hay transporte público. X-cabil con su cultura de pobladores de descendencia maya con acercamiento a la religión católica, por lo que tenemos “huellas de la oralidad” y de las fuentes impresas.²⁷⁶



Mapa 1. Península de Yucatán

²⁷⁶ Chinchilla Pawling, “Oralidad y Escritura”, pp. 44-46.

Esa tarde, como mencionamos páginas arriba se celebró una misa en donde hubo una boda. El sacerdote que proviene del convento de Tihosuco, al iniciar la sagrada misa pronunció las siguientes palabras, “Esta misa es por la sequía de la región y halla lluvia, por los fuertes calores”. Por lo que proseguiremos del misal localizado en la Ciudad de México.

En la Liturgia de la Palabra

Del libro del Éxodo [Éx 16, 2-4, 12-15]

“En aquellos días, toda la comunidad de los hijos de Israel murmuró contra Moisés y Aarón en el desierto, diciendo: Ojalá hubiéramos muerto a manos del Señor en Egipto, cuando nos sentábamos junto a las ollas de carne y comíamos pan hasta saciarnos. Ustedes nos han traído a este desierto para matar de hambre a otra la multitud”.

Entonces dijo el Señor a Moisés: “Voy a hacer que llueva pan del cielo. Que el pueblo salga a recoger cada día lo que necesita, pues quiero probar si guarda mi ley o no. He oído las murmuraciones de los hijos de Israel. Diles de parte mía: Por la tarde comerán carne y por la mañana se hartarán de pan, para que sepan que yo soy el Señor, su Dios.

Aquella misma tarde, una bandada de codornices cubrió el campamento. A la mañana siguiente había en torno a él una capa de rocío que, al evaporarse, dejó el suelo cubierto con una especie de polvo blanco semejante a la escarcha. Al ver eso, los israelitas se dijeron unos a otros: ¿Qué es esto?, pues no sabían lo que era. Moisés les dijo: Éste es el plan que el Señor les da por alimento”.

Palabra de Dios. Te alabamos, Señor.”²⁷⁷

Salmo Responsal

[salmo 77]

²⁷⁷ *El Domingo*, Semanario, año 65, v. XVIII, n. 31, México, Ediciones Paulinas, 2 de agosto de 2015, p.2.

“R. El Señor les dio pan del cielo.

Cuanto hemos escuchado y conocemos del poder del Señor y de su gloria, cuanto nos han narrado nuestros padres, nuestros hijos lo oirán de nuestra boca. R.

A las nubes mandó desde lo alto que abrieran las compuertas de los cielos; hizo llover maná sobre su pueblo, trigo celeste envió como alimento. R.

Así el hombre comió pan de los ángeles; Dios le dio de comer en abundancia y luego los condujo hasta la tierra y el monte que su diestra conquistara. R.”²⁷⁸



Fotografía 2. La boda en X-cabil, 1 de agosto de 2016.

Segunda Lectura

De la carta del apóstol san Pablo a los Efesios

²⁷⁸ *El Domingo*, Semanario, año 65, v. XVIII, n. 31, México, Ediciones Paulinas, 2 de agosto de 2015, p.2.

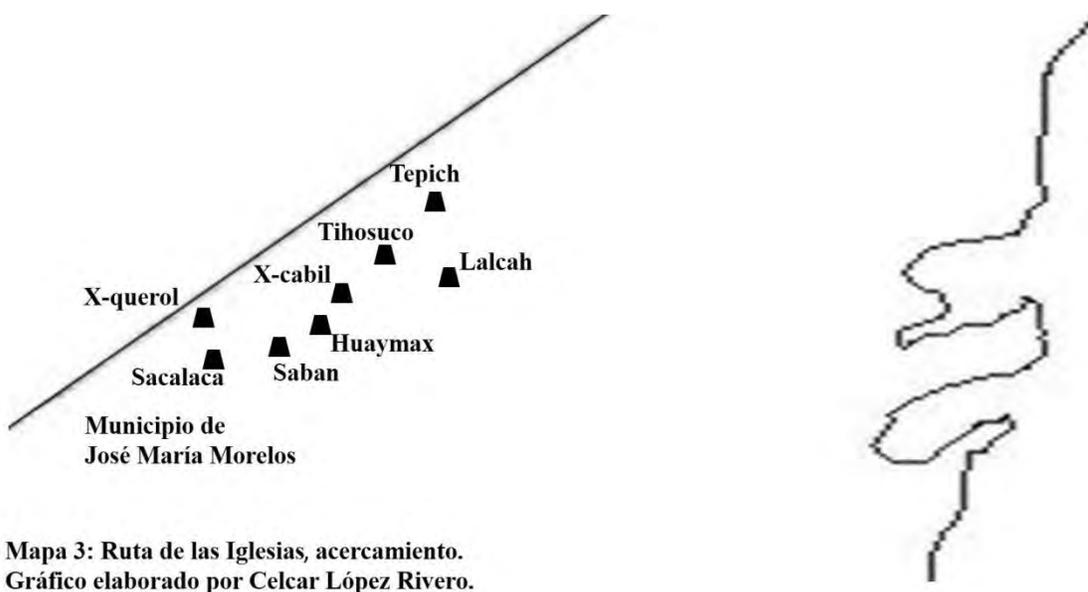
[Ef 4, 17. 20-24]

“Hermanos: Declaro y doy testimonio en el Señor, de que no deben ustedes vivir como los paganos, que proceden conforme a lo vano de sus criterios. Esto no es lo que ustedes han aprendido de Cristo; han oído hablar de él y en él han sido adoctrinados, conforme a la verdad de Jesús. Él les ha enseñado a abandonar su antiguo modo de vivir, ese viejo yo, corrompido por deseos de placer.

Dejan que el Espíritu renueve su mente y revístanse del nuevo yo, creado a imagen de Dios, en la justicia y en la santidad de la verdad.

Palabra de Dios.

Te alabamos señor”.²⁷⁹



Mapa 2. Ruta de la Iglesias, en Quintana Roo muy cerca del límite geográfico con Yucatán.

Evangelio

Del santo Evangelio según san Juan [Jn 6, 24-35]

²⁷⁹ *El Domingo*, Semanario, año 65, v. XVIII, n. 31, México, Ediciones Paulinas, 2 de agosto de 2015, p.2.

Gloria a Ti, Señor.

“En aquel tiempo, cuando la gente vio que en aquella parte del lago no estaban Jesús ni sus discípulos, se embarcaron y fueron a Cafarnaúm para buscar a Jesús.

Al encontrarlo en la otra orilla del lago, le preguntaron: Maestro, ¿Cuándo llegaste acá? Jesús les contestó: Yo les aseguro que ustedes no me andan buscando por haber visto signos, sino por haber comido de aquellos panes hasta saciarse. No trabajen por ese alimento que se acaba, sino por el alimento que dura para la vida eterna y que les dará el Hijo del hombre; porque a éste, el Padre Dios lo marcó con su sello.

Ellos le dijeron: ¿Qué debemos hacer para realizar las obras de Dios? Respondió Jesús. La obra de Dios consiste en que crean en aquel a quien él ha enviado. Entonces la gente le preguntó a Jesús: ¿Qué signo vas a realizar tú, para que lo veamos y podamos creerte? ¿Cuáles son tus obras? Nuestros padres comieron el maná en el desierto, como está escrito: Les dio a comer pan del cielo.

Jesús les respondió: Yo les aseguro: No fue Moisés quien les dio pan del cielo; es mi Padre quien les da el verdadero pan del cielo. Porque el pan de Dios es aquel que baja del cielo y da la vida al mundo.

Entonces le dijeron: Señor, danos siempre de ese pan. Jesús les contestó: Yo soy el pan de vida. El que viene a mí no tendrá hambre, y el que cree en mí nunca tendrá sed. Palabra del Señor.

Gloria a Ti, Señor Jesús.”²⁸⁰

El sacerdote en la homilía hablo del evangelio de Juan, la parte de los milagros del pan, cuando Jesús da de comer a la población y crítico a los judíos, también hizo

²⁸⁰ *El Domingo*, Semanario, año 65, v. XVIII, n. 31, México, Ediciones Paulinas, 2 de agosto de 2015, p.2-3.

mención de la fe de creer a Dios, para que se dé el milagro. Toda la misa fue en castellano.

Profesión de Fe

“Creo en un solo Dios, Padre todopoderoso, Creador del cielo y de la tierra, de todo lo visible y lo invisible.

Creo en un solo Señor, Jesucristo, Hijo único de Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos: Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero, engendrado, no creado, de la misma naturaleza del Padre, por quien todo fue hecho; que por nosotros los hombres, y por nuestra salvación bajó del cielo, y por obra del Espíritu Santo se encarnó de María, la Virgen, y se hizo hombre; y por nuestra causa fue crucificado en tiempos de Poncio Pilato; padeció y fue sepultado, y resucitó al tercer día, según las Escrituras, y subió al cielo, y está sentado a la derecha del Padre; y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos, y su reino no tendrá fin.

Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida, que procede del Padre y del Hijo, que con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria, y que hablo por los profetas.

Creo en la Iglesia, que es una, santa, católica y apostólica.

Confieso que hay un solo bautismo para el perdón de los pecados.

Espero en la resurrección de los muertos y la vida del mundo futuro Amén”.²⁸¹

Oración Universal

²⁸¹ *El Domingo*, Semanario, año 65, v. XVIII, n. 31, México, Ediciones Paulinas, 2 de agosto de 2015, p.3.

“Invoquemos, hermanos y hermanas, a Dios Padre, pidámosle que escuche nuestras oraciones y roguémosle con fe que venga en auxilio de nuestras necesidades: Roguemos al Señor

1. Oremos por el Papa [Francisco], por nuestro Obispo [Obispo de la Prelatura Cancún-Chetumal, Monseñor Pedro Pablo Elizondo Cárdenas], por todos los obispos y sacerdotes, para que el Señor los haga santos y les conceda el espíritu de sabiduría a fin de que proclamen con rectitud la verdadera palabra.
2. Oremos por los que están lejos de sus hogares, por los viajeros, por los que se encuentran en peligro, para que el Señor les conceda un ángel que los proteja y los aleje de todo mal.
3. Oremos por los hombres y mujeres de todos los pueblos y de todas las religiones, para que el Señor les revele su bondad y dirija su camino hacia el conocimiento de la verdad plena.
4. Oremos por nuestros hermanos que han muerto en el Señor; que Dios perdone sus pecados, acoja sus almas junto a él y los conduzca al lugar de descanso, de la luz y la paz.

Dios nuestro, que has confiado al hombre las riquezas inmensas de la creación, escucha las oraciones de tu Iglesia y no permitas que falte a ninguno de tus hijos el pan de cada día, y suscita en nosotros el deseo de tu palabra, para que podamos saciar aquella hambre de verdad que tú mismo infundes en nuestros corazones.

Por Jesucristo, nuestro Señor.”²⁸²

Liturgia Eucarística

Oración sobre las Ofrendas

²⁸² *El Domingo*, Semanario, año 65, v. XVIII, n. 31, México, Ediciones Paulinas, 2 de agosto de 2015, p.3.

“Santifica, Señor, por tu piedad, estos dones y al recibir en oblación este sacrificio espiritual, conviértenos para ti en una perene ofrenda. Por Jesucristo, nuestro Señor.”²⁸³

Antífona de la Comunión

“Nos has enviado, Señor, pan del cielo, que encierra en sí toda delicia, y satisface todos los gustos [Sab 16, 20]

O bien

Yo soy el pan de vida, dice el Señor. Quien venga a mí no tendrá hambre, y quien crea en mí no tendrá sed [Jn 6, 35]”.²⁸⁴

A un año de distancia, al colocar de manera completa la celebración de la citada misa, fue en que todo el año hizo calor, entre mayo y julio las temperaturas subieron a 40 grados centígrados, se perdieron varias cosechas, pereció mucho ganado, hubo varios incendios en el estado quintanarroense, esto se puede constatar siguiendo el trabajo de Ali Schnaid, en este libro que nos habla sobre las crisis agrícola en Quintana Roo, no seguimos la parte etnográfica de los asistentes a la boda, nos guiamos por la parte temática de la estructura de la misa de esa tarde en una población muy distante de la urbanidad y no hay transporte público, para llegar a esta zona de la Ruta de la Iglesias es indispensable llevar transporte propio. Las personas rezaron para que cayeran las lluvias y no se perdieran las cosechas.

²⁸³ *El Domingo*, Semanario, año 65, v. XVIII, n. 31, México, Ediciones Paulinas, 2 de agosto de 2015, p.3.

²⁸⁴ *El Domingo*, Semanario, año 65, v. XVIII, n. 31, México, Ediciones Paulinas, 2 de agosto de 2015, p.3.

Los 168 años del inicio de la Guerra de Castas

La Secretaría de Turismo del Municipio de José María Morelos mediante su titular la Lic. Jessica Velo hizo los preparativos para conmemorar los 168 años del inicio de la Guerra de Casta, usando para ello el interior de las iglesias ubicada en la conocida Ruta de la Iglesias, para lo cual seleccionó tres iglesias, para el día jueves 30 de julio de 2015 a las 17, horas en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Sacalaca.

Se llegó puntual, hubo una fuerte lluvia que desactivo la red de los celulares, no había internet, tampoco energía eléctrica en todo el poblado de Sacalaca. El Arqueólogo Luis Ojeda Godoy del INAH-Quintana Roo abrió con una conferencia, sobre el legado de los mayas en el edificio de la cooperativa de la población.

Posteriormente a las 18:00 horas al interior de la citada iglesia aun sin luz, se dio la conferencia a cargo del Profesor Juan Manuel Espinosa sobre la evangelización franciscana en el poblado ya mencionado y se explicó la parte arquitectónica de la iglesia de la Asunción que está destruida.

1.- La Virgen de la Asunción fue traída por Fray Diego de Landa, a la península de Yucatán a mediados del siglo XVI, la virgen hizo milagros a la población de la región, para que la población peninsular yucateca la convertirá en la señora de la salud, reina del gran Mayab, y se le conoce como la virgen de Izamal.

Fray Diego de Landa erigió el convento franciscano de San Antonio en Izamal en 1549²⁸⁵ y lo construyó Fray Juan de Mérida²⁸⁶. La edificación conventual se realizó sobre una gran plataforma de origen maya, en la que se elevó el edificio prehispánico y sus piedras fueron utilizadas, para levantar el convento. El templo franciscano en Izamal tiene un muro testero, los contrafuertes botareles y las escaleras posteriores. El atrio tiene capillas posas, además de una formidable rampa central y por dos declives laterales. La capilla abierta, fue tapiada para su rehusó como sede de la tercera orden. La sobriedad de la fachada como la del claustro, el respectivo santuario mariano está dedicado a la virgen de la Inmaculada Concepción, mejor conocida como la Virgen de Izamal, patrona de Yucatán. A partir del año de 1558 inició la veneración hacia ella y Landa la trajo desde Guatemala.

La Virgen de Izamal con advocación a la Inmaculada Concepción, fue difundida por los franciscanos en la península yucateca, Chiapas, Cozumel y Tabasco principalmente. Actualmente, en el santuario de Izamal, se celebra su fiesta el 15 de agosto, día de la Asunción. En 1623, la provincia seráfica de San José de Yucatán, con su capítulo provincial, realizó el respectivo juramento y voto, nombrándola Reina y Patrona de toda la región yucateca.²⁸⁷

La iglesia abandonada, el piso de tierra, de una sola nave, destechada, posiblemente el techo fue de dos aguas, del lado derecho, mirando al altar un pequeño cuarto, posiblemente era el recinto de una escalera de madera helicoidal

²⁸⁵ Fray Diego de Landa, *Relaciones de la Cosas de Yucatán*, México, Porrúa, 1986, p. 109.

²⁸⁶ Stella María González Cicero, *Perspectiva Religiosa en Yucatán, 1517-1571. Yucatán los franciscanos y el primer obispo fray Francisco de Toral*, México, El Colegio de México, 1978, p. 101.

²⁸⁷ Stella María González Cicero, *Nuestra Señora de Izamal*, México, 2001, pp. 46, 47 y 55.

hoy destruida, para subir al coro de madera, hoy destruido, solo quedan pedazos de madera que aún están incrustados en la parte posterior de la portada, como un recordatorio a sus visitantes que estuvo ahí cuando funcionó en esta iglesia el respectivo coro de madera, y a la vez, para tocar las campanas al llamado a misa.

Llegando al altar de piedra, con bóveda de medio cañón corrido, del lado derecho, quizás el bautisterio se observan tres ventanales, para la filtración de la luz solar. Llama la atención el ventanal, que está del lado sur, que tiene la punta de ojiva, es pequeña en comparación de las vidrieras medievales, por ejemplo de la catedral de Amiens (1269), de la catedral de Estrasburgo (1240), lo importante es esa punta ojival, sitios europeos donde los dominicos y franciscanos ya tenían este tipo de construcción de su ventanal de piedra, para la colocación de la vidriera.²⁸⁸ Y es una reminiscencia de arte gótico tardío, para Quinta Roo colonial.

Del lado derecho del altar la sacristía al fondo, mano derecha hay un pasillo que conecta al ábside, una escalera de piedra y el piso fue de madera, por los huecos empotrados en la pared, del lado del altar una puerta sellada, ahí sería el camarín de la virgen de la Asunción, posiblemente como en Izamal, la retiraban por la tarde del altar para rezarle y quizás en la planta baja funciono como recepción y una puerta sellada queda a la calle, que aún es de tierra el piso.

Lo más importante de esta iglesia que del lado sur su muro sería como el de la iglesia de Chichanhá, de dos vistas que corren de manera paralela y en medio llevaría un grueso tronco, este tipo de construcción de muros sin contrafuerte también la tenemos en Chunhuhub.

²⁸⁸ Brigitte Kurmann-Schwarz, “La vidriera gótica”, en Rolf Toman, (editor), *El Gótico*, Ullman & Könemann, Colonia, 2007, pp. 474-476.

El muro del lado norte tiene dos contrafuertes, este tipo de construcción es única en toda la península de Yucatán. Con todo ello se necesitó madera para construir los andamios y las armaduras del interior del techo, como se observa en la iglesia de X-querol (que esta reconstruida), es una especialización, se requiere canteros para construir los muros, la piedra la obtenían en desmontar las pirámides mayas. Asimismo en la fabricación de las esculturas y su tallado, la mano de obra debió de ser indígena del lugar. Y antes de toda construcción sacra debieron de nivelar el piso, para ello debió de existir un taller de canteros, otro de carpinteros, otro el de los herreros, para fabricar “clavos, áncoras y grapas”, en la reparación y elaboración de las herramientas metálicas, para tal fin.²⁸⁹

Del lado sur de la portada hay un muro, que debió ser el lugar de sepulcro como por ejemplo el convento-iglesia de Tihosuco, o la iglesia de Huaymax. En Sacalaca hoy día abandonado, no debió ser huerta, dado que en las construcciones sacras, cuando había una huerta era en el caso de los conventos, esta iglesia de Sacalaca no tiene la estructura arquitectónica conventual.

2.- En cambio la otra iglesia de Sacalaca que estudiaremos en este apartado ha sido reparada por el INAH y conserva de manera íntegra el coro de madera único en toda la región quintanarroense. Hemos viajado varias veces a esta parte geográfica cercana con el estado de Yucatán. Como ya indicamos, llegamos a las 17 horas, las mujeres estaban rezando y cantando a la Virgen de Guadalupe, a san Miguel Arcángel, para que vengan las lluvias y no se pierdan las cosechas. Terminaron de rezar a las 18:00 horas. Afuera del citado templo había como una kermes, vendiendo comida, aguas frescas y vestidos de la región. Había muchas mujeres y niños.

²⁸⁹ Christian Freigang, “La Construcción Medieval”, en Rolf Toman, (editor), *El Gótico*, Ullman & Könemann, Colonia, 2007, pp. 154-155.

Descripción de la Arquitectura de la Iglesia de San Francisco de Sacalaca

La portada de la iglesia de San Francisco de Asís de Sacalaca está del lado este, en el primer cuerpo tenemos unas jambas a los lados, que sostienen un arco de medio punto, no hay adornos. Luego tenemos un segundo cuerpo, que tiene un ventanal que da al atrio y arriba de esta ventana un nicho, sin esculturas, desconocemos que imagen sacra estuvo ubicada ahí. Posteriormente de remate tenemos una espadaña, en donde están ubicadas las campanas, para el llamado de la misa.

Este remate es diferente al resto de las iglesias del lugar, por las líneas onduladas o mixtilíneas que hacen entre ver como la forma de una corona a la espadaña, sitio que en su momento tuvo cinco campanas. En los muros laterales no tiene contrafuertes. Y si un observador esta frente a la portada a su mano izquierda hay una estructura cilíndrica adosada, que a su interior tiene una escalera de madera helicoidal, que se dirigen para ir al coro y a la parte superior de la bóveda.

La bóveda es de cañón, corrido, en la parte superior de las paredes están las almenas. Existen dos puertas laterales y cada una de ellas tiene jambas a los lados y su respectivo arco de medio punto.

En el presbiterio con la vista hacia el frente, a mano izquierda hay una puerta de madera que da a la sacristía. Existe una pila bautismal, en la parte de afuera del recinto religioso entre los muros de la sacristía y la pared de la iglesia.

Este templo tiene una sola nave, el piso es reciente. Su santo patrono es San Francisco de Asís. En el altar y en el nicho principal esta Jesús Crucificado y tiene una imagen del fundador de los Hermanos de la Tercera Orden. A los extremos de los paredes hay unos nichos a cada lado, en uno de ellos tiene la virgen de Guadalupe y en el otro a la virgen de la Luz.

La sacristía también tiene el papel de confesionario. Y el coro es de madera, su piso, lo sostienen gruesos polines que están empotrados en las paredes y tiene una reja hecha de madera. Es el único coro de madera que tiene esta iglesia de Sacalaca.

Los otros coros de las iglesias de Tihosuco, Tepich, Sabán, la de la Asunción de Sacalaca, Chichanhá, Chuhunhub, Polyuc, X-cabil, Huaymax, Xquerol, Bacalar, San Antonio Tuk, Lalcah, Boca Iglesia no sobrevivieron sus coros de madera, dado que en los muros de varias de estas iglesias, por mencionar Chuhunhub o Sabán, se conservan aun pedazos de madera empotrados en la pared, en la parte posterior de la portada, sitio que ahí estuvieron estos coros, que posiblemente la mayoría de ellos fueron destruidos en la Guerra de Castas y gran parte de estas iglesias fueron destechadas, o conservan su bóveda de piedra, como Tihosuco, pero su portada fue destruida con dinamita por los mayas sublevados o los pueblos fueron destruidos y sus habitantes fueron asesinados en la segunda mitad del siglo XIX, por este conflicto bélico y las poblaciones como Chichanhá y Lalcah, fueron abandonadas para siempre y hoy día siguen deshabitados. La iglesia de San Francisco de Asís de Sacalaca tiene una riqueza arquitectónica que la distingue de las demás iglesias coloniales de Quintana Roo.

El estilo de barroco es sobrio, ya que en la portada no hay ornamentación y otra característica de esta iglesia, que no tiene columnas, o pilastras, como otras iglesias barrocas desimanas en el valle de México o en el occidente de nuestro país. Por lo que estamos hablando de una diversidad de arquitectura barroca en las distintas aéreas “histórico-geográfico”, de lo que fue la Nueva España, y que esta iglesia de Sacalaca no tiene cruz atrial característica de la mayoría de los recintos católicos de este periodo, tiene unas escaleras para llegar a la portada, como Lalcah, X-cabil, teniendo en cuenta, por el acuerdo que tuvieron los franciscanos con Hernán Cortés en 1525 de destruir las pirámides, para construir iglesias, y en la Península de Yucatán, no fue la excepción.

Para el 31 de Julio de 2015 todo el operativo cultural se llevó a cabo en la iglesia de Saban. En donde expuso el arqueólogo Alan Maciel sobre la “Cultura Maya”.



Cartel de la Secretaria de Turismo del Municipio de José María Morelos.

El profesor Juan Manuel Espinosa explico la arquitectura del templo de Sabán:

La Portada de la Iglesia de Sabán

La portada está del lado este, con dos cuerpos y un remate, esta labrada y pertenece al siglo XVIII y su escultor fue Pascual Estrada que también construyo las fachadas de Ichmul, y Chiquind zonot, estas dos últimas iglesias hoy están en el estado de Yucatán.²⁹⁰

²⁹⁰ Juan José Targa, Reseña, “Jürgen Putz- Christian Heck y Gabi Foster, Iglesias Coloniales de Yucatán 2 tomos”, *Estudios de Cultura Maya*, vol. XXXIX, México, Centro de Estudios Mayas-UNAM, 2012, pp.249-253.

d) Descripción de la pilastra estípite

Su portada puede datar del siglo XVIII, por las dos pilastras estípites adosadas a los lados del pórtico síntoma característico de la sacra de la Ilustración, en el primer cuerpo están adosados tiene un zócalo, una base, dos rombos investidos, en la parte superior de estipo se perciben un racimo de uvas, lo que representa la pasión de Cristo su sangre, que está en la sagrada misa representado por el vino, en la última cena. Por lo que sería una pilastra estípite vitalicia, y el capitel es jónico, que sostienen el dintel. Son dos estípites y únicas en todo el estado de Quintana Roo. Luego vienen dos jambas que sostiene un arco de medio punto, en el pórtico, para pasar al interior de la respectiva iglesia.

e) Segundo Cuerpo de la Portada

En el segundo cuerpo está un ventanal y en la parte superior de este un labrado de piedra perteneciente a San Pedro, tiene unas llaves y un gallo, está sentado tiene como vestimenta una túnica, con barba y escaso pelo al interior de un nicho, tiene las manos entrecruzadas sujetándose una a la otra, y unas sandalias. Es el santo patrono de la Iglesia de Sabán su fiesta es el 29 de junio, en el calendario cristiano. Y representa la entrada al cielo.

f) El Remate de la Portada

Contabilizando son 23 estrellas que en una concepción medieval estarían inamovibles sería la onceava capa del cielo y ahí estarían Dios, Jesús, la Virgen María, Esta labrada en la piedra lo que sería la advocación de Nuestra Señora de la Candelaria, con su ropaje, coronada, en la mano izquierda tiene cargando al niño Jesús, coronado, en la mano izquierda una vela. Alrededor de la Santísima virgen se perciben ángeles. Como la reina del Mundo, en el cielo y en el mundo terrenal, teniendo como margen la iglesia de Sabán como la Jerusalén terrenal, en el contexto histórico de un sitio donde existió mucha idolatría, entre los mayas, en la colonia.

Lo que también da pauta que los mayas fueron grandes observadores y estudiosos de las estrellas antes de la conquista reconocían las Pléyades que tenía ochos estrellas y era el inicio de la agricultura.²⁹¹

Descripción Arquitectónica de Sabán

En el verano de 2013 fuimos a Sabán y estaba destechada la iglesia, es de una sola nave rectangular, piso de tierra, su coro destruido debió de ser de madera, por las maderas gruesas insertas arriba del pórtico, posiblemente llevo techo de guano, cerca del presbiterio hay una bóveda de cañón corrido con un arco que lo sostiene y ya el piso es de concreto.

Para subir a las torres, cada una tiene una escalera helicoidal de madera, tiene una red hidráulica en la parte superior de los costados del techo, para evitar que se encharque el agua en época de lluvias. Del pórtico del lado derecho una habitación que posiblemente fue el bautisterio. La puerta es de madera y no tiene seguro para ingresar al interior de esta iglesia.

En mayo de 2015 regresamos y tiene un techo de dos aguas de lámina metálicas que lo sostiene grandes maderos al interior de la iglesia, el piso es ya remodelado tapizado con material del siglo XXI, de loseta, bancas nuevas de madera, iluminación al interior, bocinas y cables por lo tanto, en la misa, el sacerdote ya la da con un micrófono. Lo que significa, que la iglesia está ya electrificada. La puerta es metálica y tiene un candado y cerrada, hay que ir a buscar al sacristán, para que abra la puerta.

Los muros laterales no tienen contrafuerte y tiene a los lados de la portada dos torres que rematan con sus respectivos campanarios, esta iglesia de Sabán es la única que tiene estos campanarios. Por lo que ya es diferente al resto de las

²⁹¹ *Chilam Balam de Ixil*, México, Artes de México, INAH, Conaculta, 2011, p. 197.

iglesias, como dicen en esta región iglesias de españoles, como una manera de identificar las construcciones sacras de la época colonial en el estado de Quintan Roo.

Para el 1 de agosto del referido año a las 18:00. horas el profesor Juan Manuel Espinosa hablo sobre la Virgen de Guadalupe en sureste novohispano en el siglo XVIII. La edificación de la iglesia de X-cabil está construida sobre un basamento prehispánico maya, su construcción data del siglo XVIII, y se localiza en el municipio de José María Morelos, su santa patrona es la virgen de Guadalupe y en julio se celebra ahí en el templo la fiesta del Dios de la lluvia, durante el proceso histórico fue destruido el templo por la Guerra de Castas en el siglo XIX.²⁹²

La portada de la iglesia de X-cabil es sencilla, sin ornamentación, al estilo del barroco sobrio, en el primer cuerpo en la entrada del templo están las jambas adosadas en cada costado del muro y en ella descansa el arco de medio punto. En el segundo cuerpo hay un pequeño nicho con la imagen de la virgen de Guadalupe y arriba del citado nicho el remate es un frontón griego, posteriormente en la parte superior de este segundo cuerpo está la espadaña, que sirve de campanario y el remate es una cruz.

En el siglo XVIII, viene un cambio drástico debido que los ibéricos ya no combatirán piratas, sino todo lo contrario a una armada de su majestad real de Inglaterra, un ejército profesional que estaba al otro lado del río Hondo con un fuerte construido de madera y que patrullo la región, su objetivo retener Wallis y buscar el palo de tinte importante en la industria textil, por su parte la Corona española construyó el Fuerte de Bacalar utilizando piedras de las pirámides mayas cercanas, en la implementación de una defensa litoral de todo el Atlántico en la

²⁹² “Quintana Roo Arquitectura Virreinal”, fotografía de Daniel Barragia, en *Gaceta del Pensamiento*, Cancún, mayo-junio 2012, p. 18.

lucha contra Gran Bretaña.²⁹³ Aunado a las sublevaciones mayas en el siglo XVIII, como la de Jacinto Canek, hizo que los franciscanos promovieran en Yucatán a la virgen de Guadalupe, siendo milagrosa cuidara a sus hijos cristianos y luchara contra el mal de la idolatría, las sublevaciones indígenas de la región, las epidemias y contra el invasor inglés, el ejemplo de ello la fundación de X-cabil y su santa patrona la guadalupana.



Fotografía 3. Brenda Torres y Héctor Arjona en la logística de colocar las fotos de la exposición de Arte Colonial al interior del templo de X-cabil.

Cabe mencionar que a lo largo de estas tres exposiciones se trabajó con Ali Schnaid, David Pimentel, Héctor Arjona, Brenda Torres y Francisco Zapata, con la

²⁹³ Martín Checa-Artasu, “San Felipe de Bacalar: Geografía y evolución histórica de una fortaleza”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Plaza y Valdés, UQROO, Conaculta, Secretaría de Cultura del Estado de Quintana Roo, 2011, pp. 127-155.

puesta en las tres citadas iglesias de la muestra fotográfica itinerante titulada “Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo”, en Sacalaca expuso Ali y Zapata. En Sabán expuso Zapata y en X-cabil también expuso Zapata, los demás chicos hicieron el trabajo de apoyo y logística en esta exposición.

Música Barroca

En todas las sesiones académicas en estos poblados se cerró con concierto barroco a cargo de la soprano Laura Chuc con la agrupación Vivaldi música, en la cual interpretaron la música sacra del barroco, de Haendel, Shubert, Vivaldi, Bach, y Mozart, fueron aproximadamente 30 minutos de música clásica.



Fotografía 4. Laura Chuc y el Grupo Vivaldi interpretando música clásica en la iglesia de X-cabil.

El Grupo Vivaldi llegaban temprano a las 17 horas para colocar sus instrumentos en silencio mientras se dictaban las conferencias, luego vocalizaba

Laura Choc, en X-cabil sacamos una grabación que pondremos como apéndice para que los lectores escuchen el sonido original, teniendo en cuenta que nunca se había hecho este experimento de introducir música clásica al interior de los templos construidos por los españoles en la Ruta de la Iglesias. El sacristán del templo de X-cabil Filiberto Caamal dijo que nunca se había hecho algo al interior de la parroquia por lo que, los pobladores que asistieron a la velada estaban inquietos y sorprendidos, la mayoría son de origen maya era la primera vez que escuchaban música clásica.



Fotografía 5. Iglesia de X-cabil iluminada solamente esa noche del 1 de agosto de 2015, por los festejos del 168 aniversario de la Guerra de Castas.

Al usar las imágenes del archivo personal, para ilustrar diferentes episodios que tuvimos en la conmemoración de los 168 aniversario de la Guerra de Castas fue

para que nuestros lectores comprendieran y acercarlos a la realidad principalmente de X-cabil, las imágenes son inéditas que fueron acompañadas aquí en este trabajo con el análisis de la descripción arquitectónica o la historia de la evangelización, además de la boda que se llevó a cabo ese día. Que puede ser también una historia gráfica²⁹⁴ de este evento cultural llevado a cabo por Jessica Velo.

Al estar hablando con el sacristán Filiberto Caamal también comento que muchas personas del poblado no querían el concierto de música clásica, en primera porque nunca habían oído estas melodías, en segundo pensaron que era un tipo de armonía que usan otras religiones como los evangelistas cánticos relacionados con Dios, pero el capellán puede estar casado o con hijos y está muy lejos de un sacerdote católico, la labor de Jessica Velo fue convencer a los feligreses que la música sacra del barroco está dedicada a Dios, a Jesús a la Virgen María, por lo que gran parte de los pobladores de esta región quedaron convencidos. Un ejemplo de ello la interpretación de Laura Chuc de Ave María de Shubert.

Esta historia de las minorías, mediante su experiencia oral es ocupar una memoria histórica, que queda registrada con sus relatos, sino también con las imágenes, “este momento específico en el tiempo”, es difícilmente que se vuelva a repetir en X-cabil, por toda la logística de operatividad, llevar esta cultural

²⁹⁴ Alberto del Castillo Troncoso, “Rodrigo Moya. La fotografía documental y el rescate de los sujetos en la década de los setentas del siglo XX”, en Graciela de Garay, *Para Pensar el Tiempo presente. Aproximaciones teórico-metodológicas y experiencias empíricas*, México, Instituto Mora, 2007, pp. 243.

occidental de música barroca a zonas marginadas y llevar un audio, que es una “combinación de medios”, para estudiar la estructura de este evento cultural.²⁹⁵

Reflexión Final

En el presente trabajo abordamos la historia contemporánea de X-cabil, lo que observamos en el año 2015, sucesos que con el tiempo sino hay un registro en documentos o se construye esta información en un libro o artículo se irá desvaneciendo en el tiempo, donde solo se conservará en la memoria de los asistentes y se perderá cuando la muerte alcance a todos las personas que estuvieron en estos eventos de la Secretaría de Turismo de José María Morelos.

Nunca se había hecho un evento de esta naturaleza en poblaciones distantes de los polos turísticos de Cancún, Playa del Carmen, de la capital del estado Chetumal, de la población urbanizada de José María Morelos, donde la señal de los celulares falla, no hay internet, difícil la comunicación si uno no cuenta con un automóvil para poder transportarse, difícil porque no hay hoteles, bancos, cajeros automáticos, o restaurantes, es complicado la visita a estos lugares, con elevadas temperaturas como la del año 2015 a más de 40 grados centígrados, en una selva seca sin humedad, el tipo de calor es sumamente pesado.

Son sitios históricos para visitar, por la trascendencia que tuvieron en la Guerra de Castas del siglo XIX, por la construcción de iglesias coloniales en la zona, por la diversidad de la población, que repoblaron estos lugares la mayoría proveniente del Estado de Yucatán, con un legado histórico de la civilización maya, y la evangelización franciscana en el siglo XVI, lo que significa de una trascendencia histórica importante por su antepasado de conquista y

²⁹⁵ Mónica Szurmuk, “El Texto en la Historia Oral: Debates Recientes”, en Graciela de Garay, *Para Pensar el Tiempo presente. Aproximaciones teórico-metodológicas y experiencias empíricas*, México, Instituto Mora, 2007, pp. 158-162.

evangelización de los mayas por parte de los españoles y por la lucha armada que escenificaron los mayas sublevados contra la oligarquía de Yucatán, que abarco la mitad del siglo XIX.

No sabemos si se vuelva a repetir un evento de esta naturaleza en esta región de la Ruta de las Iglesias, por los costos de logística, por la iniciativa como la de Jessica Velo, titular de la Secretaría de Turismo de José María Morelos, que tuvo el tiempo de viajar a estas poblaciones y convencer a los presidentes municipales, a los sacristanes para llevar conferencias, la exposición fotográfica de arte sacro colonial, una velada de música barroca, llegar a las 17:00 horas en cada poblado Sabán, Sacalaca y X-cabil,²⁹⁶ para retirarse entre las 10:00 y 11:00 horas de la noche. Para continuar al siguiente día, lo que observamos que a los pobladores, les agrado y lo comentaron, porque nunca se había hecho de promover estos eventos y llevarlos a sus comunidades. Además se realizaron otras actividades como la del día 30 de julio en Sacalaca un Taller de Aves, Coordinado por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas y muestras de artesanía local y gastronómica. Para el 31 de julio en Sabán, muestras de artesanía local y gastronómica. Y el cierre para el 1 de agosto en X-Cabil,²⁹⁷ no estaba en la agenda cultural, una boda religiosa en este recinto religioso por los propios pobladores.

²⁹⁶ Luis Kauil, "Recordaran la Guerra de Castas", en *Por Esto*, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, sábado 25 de julio de 2015, p. 28.

²⁹⁷ Kauil, "Recordaran la Guerra de Castas", p. 28.

Bibliografía Consultada

Castillo Troncoso, Alberto del, "Rodrigo Moya. La fotografía documental y el rescate de los sujetos en la década de los setentas del siglo XX", en Graciela de Garay, *Para Pensar el Tiempo presente. Aproximaciones teórico-metodológicas y experiencias empíricas*, México, Instituto Mora, 2007, pp. 241-281.

Gógol, Nikolái, *Almas Muertas*, Madrid, Edaf, 2011.

González Cicero, Stella María, *Nuestra Señora de Izamal*, México, 2001.

González Cicero, Stella María, *Perspectiva Religiosa en Yucatán, 1517-1571. Yucatán los franciscanos y el primer obispo fray Francisco de Toral*, México, El Colegio de México, 1978.

Checa-Artasu, Martin, "San Felipe de Bacalar: Geografía y evolución histórica de una fortaleza", en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Plaza y Valdés, UQROO, Conaculta, Secretaría de Cultura del Estado de Quintana Roo, 2011, pp. 127-155.

Chilam Balam de Ixil, México, Artes de México, INAH, Conaculta, 2011.

Chinchilla Pawling, Perla, "Oralidad y Escritura", en Graciela de Garay, *Para Pensar el Tiempo presente. Aproximaciones teórico-metodológicas y experiencias empíricas*, México, Instituto Mora, 2007, pp. 33-50.

El Domingo, Semanario, año 65, v. XVIII, n. 31, México, Ediciones Paulinas, 2 de agosto de 2015, p.3.

Freigang, Christian, "La Construcción Medieval", en Rolf Toman, (editor), *El Gótico*, Ullman & Könemann, Colonia, 2007, pp. 154-155.

Kauil, Luis, "Recordaran la Guerra de Castas", en *Por Esto*, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, sábado 25 de julio de 2015, p. 28.

Kurmann-Schwarz, Brigitte, “La vidriera gótica”, en Rolf Toman, (editor), *El Gótico*, Ullman & Könemann, Colonia, 2007, pp. 474-476.

Landa, Fray Diego de, *Relaciones de la Cosas de Yucatán*, México, Porrúa, 1986.

“Quintana Roo Arquitectura Virreinal”, fotografía de Daniel Barragia, en *Gaceta del Pensamiento*, Cancún, mayo-junio 2012, p. 18.

Szurmuk, Mónica, “El Texto en la Historia Oral: Debates Recientes”, en Graciela de Garay, *Para Pensar el Tiempo presente. Aproximaciones teórico-metodológicas y experiencias empíricas*, México, Instituto Mora, 2007, pp. 155-173.

Targa, Juan José, Reseña, “Jürgen Putz- Christian Heck y Gabi Foster, Iglesias Coloniales de Yucatán 2 tomos”, *Estudios de Cultura Maya*, vol. XXXIX, México, Centro de Estudios Mayas-UNAM, 2012, pp.249-253.

CAPÍTULO 8

La Iglesia de X-Querol en la Península de Yucatán, siglos XVII-XVIII

Sulia Judith Cervantes Cocom

Antecedentes

Los franciscanos emplearon un programa evangelizador práctico al mundo indígena en la Nueva España, su misión salvar el mundo con “fe y caridad evangélica”, que son algunos puntos del erasmismo en el Orbis Novus.²⁹⁸ Pero al ser un vasto territorio que contiene gran variedad de orografía y de multiculturalidad, lo que significa gran variedad de lenguas, de recursos naturales, de diversas urbes y poblaciones nómadas, por lo que resultó difícil aunado a la gran resistencia indígena en todas sus áreas donde había poblaciones españolas o iglesias en los pueblos de indios, el resultado significó la aparición de la idolatría.

Una característica en la península de Yucatán es la conservación de las pirámides mayas, y a un costado construcciones religiosas católicas como son las capillas con ramada en los lugares de Oxtankah, en el sur de Quintana Roo, o en Dzibilchaltun al norte de Mérida. Sin embargo, los primeros misioneros franciscanos tuvieron la idea radical de destruir todas las construcciones prehispánicas y lo hicieron como fue en los casos de Tenochtitlán, Texcoco, Tlaxcala y Huejotzingo que aproximadamente en el año de 1525 fueron destruidas. Estas edificaciones de las civilizaciones mesoamericanas eran consideradas como centros ceremoniales, y en ello cabía la posibilidad de que los indígenas siguiesen realizando el culto pagano a sus ídolos, por lo que también destruyeron los ídolos de piedra para evitar que los indios nahuas convertidos a la

²⁹⁸ Marcel Bataillon, *Erasmus y España, Estudios de Historia Espiritual del siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996, p. 817.

fe cristiana regresarán a sus antiguos rituales, es decir, querían evitar la idolatría, pero cabe señalar que los españoles utilizaban las piedras de los templos aztecas, -como los del Templo Mayor- para edificar iglesias, y así con ellas convirtieron posteriormente un templo en la capital de la Nueva España.²⁹⁹ Lo mismo sucedió en Bacalar e Izamal donde se destruyeron pirámides para edificar construcciones españolas.

Historia Colonial

Los seráficos enfrentaron un problema en su proceso evangelizador, porque los indígenas persistieron en la idolatría de todas las regiones del orbe indiano de América. Esto incluye los nuevos lugares donde llegaron los misioneros franciscanos, como era el caso del mundo maya, en donde los religiosos de la orden de san Francisco abrieron paso al interior de la selva cristianizando, pero enfrentaron rebeliones y apostasías, localizaron ídolos y paganismo. Además los nativos consultaban a los hechiceros para rendirle culto a sus reliquias sagradas, por lo que en su momento, los sacerdotes franciscanos pensaban que los mayas adoraban al demonio. La población maya continuó practicando aún con la conquista militar y de la cruz, su religión, llevando a cabo ritos propios de sus creencias, los cuales fueron interpretados por los franciscanos como mensajes transmitidos por el diablo.

Los seráficos en las Indias Occidentales en el siglo de la Ilustración siguieron cultivando sus ideales apologéticos y defendieron los valores cristianos, en una zona de guerra contra los mayas sublevados y enfrentaron la herejía de los ingleses.

Puesto que los mayas rebeldes asesinaron a los franciscanos entre 1604 y 1605, saquearon, destruyeron e incendiaron la iglesia en Tipú, también formaron una “Confederación” de pueblos libres que integraban esta alianza, las cuales eran

²⁹⁹ Eduardo Matos Moctezuma, *Tenochtitlan*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006, pp. 183-184.

Holpatín, Lamaná, Lukú, Mazahua, Petenzub, Punay, Zacathan y Zockux, situadas cerca de Bacalar. Más adelante la aludida Confederación fue atacada con gran éxito por los españoles en 1655, y en el año de 1700 la población maya de Tipú fue abandonada.

Los piratas ingleses, holandeses y franceses, que surcaron el Caribe y que atacaban los puertos y las costas novohispanas. Además, con el paso del tiempo los ingleses se estacionaron lo que hoy en día es Belice, para explotar el palo de tinte.

Con respecto a la situación de los ingleses en el sureste novohispano en donde ocupaban “Belice”, se firmaron tratados de paz y se expuso el límite geográfico de la Honduras Británica, lo cierto es que los ingleses apoyaron a los mayas sublevados, así lo demuestra las convenciones de los años de 1783 y 1786, en donde se manifestó este territorio exclusivo de la corona británica. Los súbditos del rey inglés tenían la libertad de cortar y comerciar el palo de tinte. El reclamo de España era que los colonos ingleses no ayudaron a los mayas rebeldes.³⁰⁰

Los franciscanos levantaron conventos en Mérida y Campeche, para evangelizar a los indios, alejarlos de sus prácticas religiosas como los sacrificios humanos, por lo que la orden seráfica en el ámbito religioso está ubicada en toda la península de Yucatán en el siglo XVI, para implementar la Nueva Jerusalén, como un transcurso de implementación de la fe católica con la filosofía erasmista, “con ideas milenarias y apocalípticas” a la mayoría de los habitantes de la Nueva España: los indígenas, que tenían que venerar a las imágenes religiosas católicas en su proceso de evangelización.

Para ello los seráficos construyeron iglesias, conventos y capillas, con la finalidad de convertir a los indios al cristianismo e instruirlos en música y pintura, para explicar el mensaje franciscano al tratar de establecer una Nueva Jerusalén,

³⁰⁰ Joaquín Baranda Quijano, *Belice y la Guerra de Indios en Yucatán y Campeche*, Campeche, Universidad Autónoma de Campeche, 2005, pp. 70-77.

en el Nuevo Mundo, para llevar a los fieles a las comunidades y protegerse de las influencias corrompidas del mundo.

Por lo que en cada construcción religiosa está representada la Nueva Jerusalén terrenal en toda la Nueva España, es decir la “verdadera” iglesia, en el momento que llegaron los doce franciscanos proveniente de Europa a territorio novohispano al encontrar el paraíso, pero implicó el fin del mundo, una vez ganadas las almas de los indios llegaría el Juicio Final, pero era preciso convertir a los infieles al cristianismo.

Los Objetivos de la presente investigación es analizar el proceso de evangelización en el poblado de X-querol. Asimismo estudiar el desarrollo de la conquista española en la región, y explicar la arquitectura de la Iglesia de X-querol.

Metodología

Con la microhistoria de Luis González es estudiar el desarrollo de la conquista y evangelización en el poblado de X-querol, para reflexionar cómo fueron evangelizados los mayas, y cómo fueron utilizados en la construcción de la iglesia, que data desde el siglo XVI.

Y para ellos los conquistadores destruyeron las pirámides, para levantar el referido templo, que está en pie y dedicado a San Juan Bautista, los franciscanos introducen el catecismo en la evangelización de niños y adultos mayas.

a. La Historia Oral en la Reconstrucción Histórica

En la opinión de William Baum la historia oral es una metodología para preservar el conocimiento de los eventos históricos así como se percibieron por los participantes. De otra manera, el autor dice que es una metodología creadora o productora de fuentes para el estudio de como el individuo ya sea actor, sujeto,

protagonista etc., perciben y son percibidos por los hechos históricos del tiempo que se estudia.

Es decir, se puede hacer historia de las declaraciones o experiencias vividas en un determinado tiempo o período; y es un método muy práctico porque aporta datos que no pueden encontrarse en un libro de texto como costumbres de una región, formas de vida o experiencias personales.

La historia oral se puede hacer de dos formas; una manera es mediante la entrevista, la búsqueda de testimonios, una técnica que resulta muy bien porque aporta muchos datos interesantes. Se realiza como una retroalimentación entre el entrevistador y el entrevistado, el primero pregunta sobre todo lo que desea saber, profundiza hasta obtener la información deseada, el segundo habla y opina sobre los aspectos conocidos o vividos, así aportando una amplia información para su entrevistador.

La otra manera de hacer historia oral es mediante los archivos de oralidad, estas son fuentes dónde se pueden encontrar las entrevistas procesadas, aunque en ellos la información deseada puede no conseguirse o es escasa. La historia oral es de gran utilidad, se puede recurrir a ella cuando la información que necesitamos no la podemos encontrar en forma escrita, o cuando el investigador necesita información distinta a la que se encuentra en los documentos, se puede decir como las vivencias pasadas de la gente que sólo se pueden conocer y saber mediante declaraciones de las experiencias vividas o conocidas. Es decir la historia oral es una metodología proveedora de herramientas para la investigación de la historia contemporánea. Es también interdisciplinaria porque además de ser utilizada por historiadores es útil para sociólogos, antropólogos, politólogos, psicólogos y trabajadores sociales, también porque se relaciona con ellas.

La historia oral muchas veces se confunde con la tradición oral; pero no son igual la diferencia entre ellas es que la historia oral busca los datos que necesita

mediante el testimonio de los actores directos o informantes fieles; y sin embargo la tradición oral surge de las generaciones que se transmiten la información en leyendas, mitos etc.

Esta metodología se inició en los E.U. cuando Allan Nevins se dedicó a recolectar los testimonios de personas importantes de la sociedad valiéndose de las entrevistas, después empezó a utilizar en 1949 la grabación magnetofónica, posteriormente transcribía las grabaciones y las enviaba para corrección. Así en los años setenta esta metodología empezó a tener fama. En el año 1967 se creó la fundación de la *Asociación de Historia Oral*, y también la escuela *La elitelore* conocida como entrevistas de historia oral a las elites.

En el país italiano la historia oral también empezó a tomar terreno al fin de desarrollarse como la historia conocida. Se difundió tanto la historia oral que en los sesenta los historiadores orales italianos apoyaron más la historia social. Esta nueva historia, la oral, iniciada en la escuela inglesa, aunque no ha logrado todas las expectativas pensadas si logró darle voz a las mayorías silentes y abrió nuevas expectativas para el estudio de lo contemporáneo.

Es una herramienta metodológica que en conjunto de aportaciones de otras disciplinas relacionadas con ella, genera aspectos y perspectivas distintas antiguamente no tratadas, estamos más cerca de una historia total y también ha contribuido a enriquecer el conocimiento de lo pasado, que no podemos encontrar en la historia de anticuario, que sólo nos lo ofrece por escrito.³⁰¹

a) Un acercamiento a la Historia Regional

Manuel Miño Grijalva es otro de los historiadores que también cuestiona la existencia de la historia regional, había mencionado en otro trabajo que también se le llama historia fantasma, porque no tiene una unidad conceptual y

³⁰¹ María Collado Herrera, “¿Qué es historia oral?” México, Instituto Mora, 2006.

metodológica; y también se caracteriza como cualquier estudio, al referirse a una sociedad provincial, es una historia ambigua e indefinida, Miño Grijalva se refiere a ella de la misma manera. Y tampoco se ha logrado identificar la historia regional de la microhistoria, lo relacionan también como historia subnacional, todas como algo homogéneo, unívoco y semejantes; el uno lo hace una historia local, lo micro, de una localidad definida y que si existe.

Muchos ven el concepto como algo ambiguo; mientras que Claude Morin piensa que *“El historiador no se deja turbar por consideraciones metodológicas”* también sugiere la demarcación regional-espacial como la político-administrativa porque ambas mutilan el espacio en su esfuerzo por conseguir una demarcación determinada pero el tiempo puede cambiarlo todo. Para el autor la historiografía regional es un determinado tipo de reconstrucción y explicación del pasado, cuya preocupación central es la reconstrucción de parte o de todos los aspectos de la vida de una región.

Jesús Gómez Serrano piensa que *“es posible hacer una buena historia regional seria, bien documentada, que de una aportación real al campo escogido que no se preocupe demasiado en forma explícita”*; en mi opinión aunque esta posición es buena, se estaría viendo a la historia regional solo como una historia bien documentada. La historia regional tiene dos puntos que la caracterizan y distinguen primero, quienes la cultivan son profesionales e historiadores formados; y segundo tienen una relación estrecha con las ciencias sociales humanas.

Algunos historiadores están de acuerdo en que la historia no es una ciencia sola sino que forma parte de las humanidades, pero cabe destacar que la antropología apoya la región como el estudio del terruño como con el de una región más amplia, y cierto antropólogo argumento que *la región no solo es algo que esta “allí”, sino un espacio privilegiado de investigación que se construye tanto por el observador como por los sujetos que viven en ese espacio*. El historiador Gilbert M. Joseph piensa que la historia regional revela una contraposición entre lo

particular, entre un plano de profundidad y de generalidad. Yo estoy de acuerdo con la opinión de Wigberto Jiménez que dice “sin buenas historias regional y local no puede haber una buena nacional; si porque al tener buenas bases desde lo más profundo de la historia de una nación, la historia escrita llega a ser más concreta y con mayor aceptación.

Eric Van Young plantea que las regiones a menudo terminan siendo lo que cualquier investigador en particular este estudiando en el momento. Así que al no haber una precisión terminológica hace imposible compararla con otras historias. Por eso ¿Qué es multivalente y hasta dónde debe haber flexibilidad conceptual? Esto es lo que precisamente hace indefinida a la historia regional.

¿Qué solución se podría dar a este problema? Ortega Noriega propone que un buen trabajo en equipo de los investigadores con términos, conceptos, objetos y lineamientos metodológicos, harán más fácil la búsqueda por encontrar las soluciones a este problema. La historia regional, al parecer, no tiene una salida, si se le reduce a un costal o saco al que se le llena de una multitud de conceptos y características, temas o líneas de investigaciones heterogéneas, propias de un quehacer disciplinario múltiple y complejo.

Sergio Ortega piensa que en historiografía la región es el resultado de una opción del historiador el cual, elige un segmento de la sociedad como objeto de estudio que es la sociedad regional y esta determina el territorio regional.

Como pudimos haber notado a lo largo de todo el escrito, casi todos los historiadores tienen una opinión diferente de lo que es la historia regional, así como el término mismo de región por separado, pienso que esto continuará así,

conforme vayan saliendo historiadores cada cual con su propio punto de vista y siempre existirán desacuerdos sobre su terminología.³⁰²

b) La Microhistoria

Braudel dijo “*no existe una historia, un oficio de historiador, sino oficios, historias, una suma de curiosidades, de puntos de vista de posibilidades*”; eso difiere el enfoque que tienen las demás historias que tratan el mundo. Aunque existen muchos estudios sobre la creación de nuevas historias la microhistoria no es tan antigua como otras, y no cuenta con la teoría y metodología como las demás que se puede decir que son más amplias y aceptadas. El siguiente escrito hablará de las diferentes formas de llamarle a la microhistoria en varios países.

Como puedo mencionar en los países de Francia, Inglaterra y los E.U.A. llaman a la microhistoria por el término historia local; a su parecer es un nombre merecido debido a que se trata de un conocimiento referido en su mayoría a la vida humana municipal o provincial, aunque esto dice poco de las características relevantes de los factores; y en los países de lengua alemana se usan los términos historia regional, historia urbana y geografía histórica, pero aun cuando cualquier historia urbana fuera microhistoria muchas microhistorias no son necesariamente historias urbanas.

Nietzsche define tres tipos de historia, la monumental, la crítica y la anticuaria o arqueológica a esta última la definió como “*la que con fidelidad y amor vuelve sus miradas al solar natal y gusta de lo pequeño, lo restringido, antiguo y arqueológico*”, esta definición de Nietzsche bien podríamos tomarla como microhistoria.

³⁰² Manuel Miño Grijalva, ¿Existe la historia regional?, Historia Mexicana, v. LI., n. 204, México, El Colegio de México, 2002, pp. 867-897.

En la época del Renacimiento el siglo de oro de la historia urbana, podemos encontrar algo similar a lo que llamamos microhistoria. El iniciador fue Leonardo Bruni el Aretino del 1369, mismo autor de la obra *Historiarum Florentinarum*, él toma hechos efímeros y batallas manteniendo la forma de anales para transcribirlas en su obra.

La influencia de este humanismo italiano llegó a Suiza, y muchos literatos escribieron obras similares y con el mismo estilo de Bruni. También en Mesoamérica sucedía algo similar pero en moldes diferentes, es decir, dramas y epopeyas orales apoyadas en pictografías. Muestra de ello lo vemos en manos de Jiménez Moreno que narra cómo los indígenas carecían del concepto de historia general y en las lapidas o en códices consignaban sucesos relativos a su comunidad, y también escribían narrando las conquistas efectuadas en lugares algo distantes o en lejanos puntos de donde ellos procedían, como podemos notar, esto, la historia precolombina es microhistoria.

A finales del Renacimiento y el siglo de las luces dejó de darse importancia a la historia local o anticuaria, lo que nosotros llamamos microhistoria, la razón se debe a que los ilustrados que el único asunto digno de estudio era la historia mundial, a pesar de su desprecio surgieron obras celebre como las Memorias históricas sobre la marina, el comercio y las artes de la antigua ciudad de Barcelona del escritor Antonio Capmany.

En la era del positivismo, la microhistoria, si tuvo frutos y la desarrollaron personajes como magistrados, notarios, sacerdotes, rentistas, maestros y miembros de la nobleza menor, desarrollaron una obra llamada *The victorian History of the countries of England*. En esta era es dónde la historiografía toma más fuerza, con características de índole positivista o románticos. En Estados Unidos es dónde surgió un nuevo estilo, se emparenta con las ideas de Turner, uso la palabra *Frontera*, esto le dio significado a la historia de cada pueblo,

concejo, territorio y estado. También en Francia ha crecido una microhistoria preocupada por la masa del pueblo, los gobernantes y los fieles.

En el año de 1945 aumenta el número de cultivadores de la microhistoria también llamada historia patria; gran parte de los microhistoriadores del momento son del villorrio, la villa o la ciudad objeto de sus estudios, la actitud romántica aun es el motor de la microhistoria; los hay ricos y pobres, la microhistoria gana con la concurrencia de individuos de distinta formación y posibilidades, el microhistoriador necesita de un mínimo de dotes y bienes culturales. Nietzsche dijo “al historiador le conviene una ocupación de viejos, mirar atrás, pasar revista, hacer un balance, buscar consuelo en los acaeceres de otras épocas, evocar recuerdos”.

Se dice que los microhistoriadores se hermanan entre sí por el carácter no por la ética profesional, así que existen tres tipos de microhistoriadores, el hormiga, lleva y trae papeles, extrae y ejerce una ética positivista, el cual tiene principios, 1 El buen historiador no es de ningún tiempo ni país, 2 Procede a su trabajo sin ideas previas ni prejuicios, 3 Se come sus amores y sus odios, 4 No es callejero, gusta de lo oscuro y arrinconado es rata de gabinete, archivo y biblioteca, 5 No se cuida de componer y escribir bien, le basta con cortar, pegar y expedir mamotretos de tijeras y engrudo. El microhistoriador araña no es humilde, se declara a voz en cuello hijo orgulloso de su patria y de su época, no le importa ser hombre de prejuicios, no oculta sus simpatías y diferencias. El microhistoriador abeja imita la conducta de la abeja, recoge, dirige y toma miel de los jugos de multitud de flores.

Como conclusión diría que cada microhistoriador debe tomar solo lo mejor de cada descripción para hacer una buena microhistoria y llegar a su objetivo que es, transcribir la verdad de los hechos.³⁰³

Evangelización

El culto de la fe católica en el Nuevo Mundo fue muy importante para los religiosos franciscanos en la frontera sureste de la Nueva España, teniendo como marco histórico las sublevaciones de los mayas, su idolatría su rechazo a la encomienda, a estar en las llamadas reducciones o pueblos de indios, lo que llevó al mundo indígena de la península de Yucatán en una constante lucha armada contra el imperio español que no pudo controlar, y pacificar en tres siglos a los mayas ni con las armas y tampoco con la religión católica, así lo demuestran las fuentes.

Los seráficos tuvieron que combatir la idolatría de los mayas conjuntamente con la herejía o protestantismo de los piratas que surcaron las costas peninsulares de Yucatán, además de enfrentar sus establecimientos en Campeche y en Wallis, lo que llevó a una alerta al Estado Español y la iglesia para evitar que las ideas luteranas llegaran a la población indígena convertida al catolicismo o a los cristianos establecidos en América, por lo que su labor fue loable para llevar los sagrados sacramentos a la población.

La frontera sureste colonial novohispana presenta la dualidad sin precedentes en la religión católica y el Estado Español, defender el territorio cristiano ante la idolatría y las constantes insurrecciones de los mayas y evitar la penetración de los protestantes principalmente ingleses que en el siglo XVIII estuvieron en Wallis y en Laguna de Términos ubicada actualmente en el Estado de Campeche y los franceses están ubicados en el río de Panzacola. Por este

³⁰³ Luis González, *Otra invitación a la microhistoria*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.

motivo la Corona española tiene que resguardar esas costas con tropas y el envió de sacerdotes para resguardar la cristiandad en el Nuevo Mundo.

Por lo que tenemos una riqueza cultural en la época colonial en estas latitudes, que debemos rescatar, porque estamos hablando de los matices de la Contrarreforma, es decir, oír misa, en latín, explicar las Sagradas Escrituras, defender la fe mariana y la Santísima Trinidad. Es una muestra por parte de la Iglesia católica para no permitir la expansión del protestantismo al otro lado del Atlántico: en las colonias españolas y portuguesas de América. Además de erradicar la idolatría del mundo indígena y promover la religión cristiana en el Nuevo Mundo, ante una sociedad híbrida debido por el mestizaje y el sincretismo.³⁰⁴ Estas situaciones no lograron evitar las órdenes religiosas provenientes de Europa, pero explican el proceso histórico es parte esencial del historiador y descubrir esta parte, de la historia de la Nueva España desde el siglo XVI olvidada o poco estudiada por los historiadores es importante para comprender el contexto de nuestro pasado novohispano y su frontera del sureste, resguardada por el celo de la defensa de la fe con los franciscanos y la espada de la armada española, para evitar la penetración de los ingleses en las costas y territorio español patrullando con una armada en las costas caribeñas de Yucatán.

La sociedad indígena maya, que se convirtió al cristiano aún sigue practicando sus ritos para tener una comunicación con sus dioses contraria a la Iglesia católica, ésta sociedad tiene su recinto sagrado en la Iglesia y los cristianos viven en lo sagrado con la expresión de las imágenes religiosas y en nombre de Jesús los seráficos implementaban la cruz de Cristo para que en cierto modo exista un „nuevo nacimiento“, por los territorios descubiertos,³⁰⁵ por lo que tenemos un sincretismo religioso, es decir; los mayas conversos rezan ante el Cristo y la virgen de la Purísima Concepción prácticamente en todas las iglesias católicas de

³⁰⁴ Carmen Bernand y Serge Gruzinski, *De la Idolatría. Una Arqueología de las Ciencias Religiosas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1992, p. 138.

³⁰⁵ Mircea Eliade, *Lo Sagrado y lo Profano*, Guadarrama, Madrid, 1973, p. 34.

la península yucateca y los mayas siguen efectuando sus ritos en el monte o atrio de los templos en la noche, como sucede en toda la península de Yucatán.

Fundación de la comunidad

Como la gran mayoría de las localidades mayas, X-querol es una comunidad aun desconocida para muchos, poco se sabe de ella puesto que no hay suficientes datos documentados del poblado; X-querol es una comunidad maya localizada en el Municipio de José María Morelos, en el estado de Quintana Roo, con una longitud (dec) -88.616111 y Latitud (dec): 20.131389, geográficamente se localiza a 30 metros sobre el nivel del mar.

Por ser una comunidad muy pequeña, no hay registros o documentos de X-querol, que narren su historia y su crecimiento. La población de X-querol es un total de 102 habitantes (INEGI 2013), de los cuales 48 son mujeres y 54 son hombres; poco más de cuarenta personas son menores de edad y de la misma cantidad son los adultos. La mayoría de los habitantes viven en hogares indígenas, la lengua dominante de esta comunidad es el maya yucateco, que del total de los habitantes lo usan para comunicarse alrededor de setenta y dos personas, trece personas solo saben el idioma indígena maya y alrededor de 59 personas usan el español.

Una fuente muy importante de este trabajo, y para el reforzamiento de este mismo, se basó en las entrevistas realizadas a diversas personas de la población.

“Para recoger la tradición oral y la vida de hoy se utilizó la técnica de las encuestas libres. Se conversó sin cuestionario; se hicieron entrevistas sin agenda. De la charla informal con la gente de campo se obtuvo gran provecho...”³⁰⁶.

³⁰⁶ Luis González y González, *Pueblo en Vilo*, 1995, p. 22.

Esta metodología se inició en los E.U. cuando Allan Nevins se dedicó a recolectar los testimonios de personas importantes de la sociedad valiéndose de las entrevistas, después empezó a utilizar en 1949 la grabación magnetofónica, posteriormente transcribía las grabaciones y las enviaba para corrección. Así en los años setenta esta metodología empezó a tener fama, y en el 1967 se creó la fundación de la *Asociación de Historia Oral* y también la escuela *La elitelore* conocida como entrevistas de historia oral a las elites.

Una de estas personas, Don Nazario Cohuo Pech, recuerda la fundación de la comunidad de X-querol, dice que desde muy pequeño, alrededor de sus ocho años de edad, un grupo alrededor de doscientas personas, salieron de Xmul, Yucatán, para establecerse en Celul, nombre con el que anteriormente se conocía a X-querol, el motivo de su huida, eran los pleitos ejidales que entonces empezaron a ser muy violentos; tanto que Xmul, el cual era del Estado de Quintana Roo, pasó a ser de Yucatán como vencedores de los enfrentamientos por el ejido.

X-querol y el Repoblamiento

Entrevista realizada al señor Nazario Cohuo Pech

Hace mucho tiempo, sin saber exactamente cuánto X-querol tenía el nombre de Celul, el nombre X-querol fue adoptado cuando el pueblo se repobló. El poblado de X-querol siempre ha pertenecido al territorio de Quintana Roo; y llegó a pertenecer al municipio de José María Morelos cuando este fue fundado, tres años antes de la gubernatura de Gustavo Gutiérrez Ruiz y bajo el gobierno de Martínez Ross. Antes de ser establecido como municipio la ayuda a los poblados de Quintana Roo provenía directamente de Carrillo Puerto, en aquel tiempo el delegado era Sebastián estrella Pol.

Hace alrededor de cincuenta años un grupo de personas de poco más de doscientas salieron de X-mul, Yucatán para establecerse en X-querol, el motivo

fueron las riñas por los ejidos, estos problemas llegaron a ser muy fuertes que la población de X-mul tuvo que dividirse. Don Nazario asegura que anteriormente X-mul pertenecía al estado de Quintana Roo y después llegó a pertenecer a Yucatán, aunque no explicó si fue antes o después de la separación de sus pobladores; pero los que partieron tuvieron que fomentar la comunidad de X-querol para continuar siendo una comunidad unida.

El señor Bonifacio Hoil Cohuo fue el primer habitante de X-querol junto con su familia, cuando ya había los habitantes suficientes se fundó como un pueblo, con el nombre de X-querol; y la ayuda alimenticia empezó a llegar del nuevo municipio José María Morelos, para entonces el Gobernador del Estado era Jesús Martínez Ross. Don Nazario pertenece a la primera generación de habitantes, recuerda que antes de construir su casa, el terreno era establecimiento de soldados; debido a los constantes problemas entre X-querol (y) X-mul y ambos pueblos eran límite entre Quintana Roo y Yucatán.

El repoblamiento no duró por mucho tiempo, en quince años la mayoría de los habitantes tuvieron que mudarse a tierras cercanas debido a la falta de ejidos o tierras para trabajar; esas tierras a las que migraron en la actualidad se conocen como los poblados de San Juan Oriente, Xno Cruz y Pimientita.

Otras de las ayudas que llegó al pueblo de X-querol, en la época de Pedro Joaquín Coldwey, fue la unidad ganadera, y la construcción de la carretera que conecta a Sacalaca con X-querol, se hizo de petrolizada angosta; tiempo después, al asumir el mando Mario Villanueva e completaron a tres carreteras y Félix Díaz remodeló la carretera principal con doble carril, fue así como las carreteras conectaron los pueblos.

Don Nazario cuenta de la educación en los inicio de X-querol, para entonces sólo se impartía la educación primaria hasta el tercer grado, el profesor era Fernando Barbosa Vera, originario del pueblo de José María Morelos, don Nazario empezó la primaria en X- querol, después él y los demás niños tuvieron que trasladarse al poblado de Sabam a terminar la primaria; los niños que

deseaban continuar con la secundaria tenían que viajar a Sacalaca o seguir en Sabam, en el caso de don Nazario continuó su secundaria en Dziuche.

Don Nazario tiene ocho hijos, algunos de ellos están casados, es Presidente de la Sociedad Apícola Morelense, pertenece al sistema productor de miel del Estado; ha sido reelegido cuatro veces como Delegado Municipal y actualmente es el comisariado de X-querol.

Cuando Germán Parra llegó a ser el Presidente Municipal se construyó el parque de X-querol, la primera cancha del parque la mandó a construir José Flota Valdez al igual que la delegación; posteriormente se construyó otra cancha a lado de la primera por mandato de Cristino Flota Medina.

Cuando el grupo de personas llegó a X-querol, la iglesia estaba sumida en la selva, entre ellos mismos y con la ayuda del municipio de Morelos empezaron a limpiar el terreno y a reconstruirla; se hicieron puertas, ventanas, el techo y se construyó una barda a su alrededor, la barda tiene aproximadamente diez años; por su puesto la iglesia no tenía patrono, así que un sacerdote donó a la iglesia un ídolo de San Juan Bautista, para representarla; ese mismo sacerdote fue designado para dirigir las misas, su nombre era Walter.

Después de ser restaurada la iglesia se activó, por un largo período el padre Walter dirigió las misas, y fue sustituido por el padre Germán May, quien es el encargado hasta la actualidad; quien viaja del pueblo de Morelos a X-querol cada quince días para llevar a cabo la misa y la celebración de la fiesta del pueblo hay misa todos los días. Durante el sacerdocio de Germán May se han hecho remodelaciones como la entrada de la iglesia, las ventanas y el techo, todo ello se solventó con la cooperación del pueblo.³⁰⁷

Entrevista al señor Marcos Cohuo Pech y su esposa la señora Graciana Pech de Cohuo, hablantes de la lengua maya.

Traductora: Rosa María Tuz Chan

³⁰⁷ Entrevista realizada al señor Nazario Cohuo Pech, no recuerdo la fecha.

Don Marcos Cohuo junto con su esposa son unos de los repobladores de mayor edad de la comunidad de X-querol, en la actualidad él tiene 88 años de edad. Recuerda el momento de su llegada como el día 13 de febrero; encontraron todo el lugar sumido en la espesura de la selva; don Marcos en compañía de su esposa y muchas más personas provenían del poblado de X-mul, Yucatán.

Tiempo atrás don Marcos vivía en un poblado cercano a Valladolid, después llegó a vivir en el poblado de X-mul, dónde no permaneció por mucho tiempo debido a los problemas que se generaron entre los habitantes de aquel lugar, debido a ello decidió mudarse a un poblado cercano donde reside hasta la actualidad.

Una de las razones por las que decide quedarse en aquel poblado en compañía de otras personas fue ver una iglesia en medio de la selva, lo que les hizo imaginar que en el pasado estuvo poblado. La partida de este grupo de personas del poblado de X-mul les ocasionó problemas con el resto de los habitantes, debido a que X-mul pertenece al estado de Yucatán, X-querol ya estaba fuera del territorio y pertenecía a Quintana Roo.

Aún con esos problemas don Marcos y los demás pobladores tomaron la determinación de vivir en X-querol por otra buena razón; la selva, la hierba o el monte como se le llama comúnmente era alto y abundante lo que reflejaba que el suelo era muy bueno para cultivar, actividad que era su medio de vida, por lo cual aun no teniendo sus casas ni donde pasar la noche estaban determinados a hacer de X-querol su nuevo hogar y al principio dormían de bajo de los árboles, asegura la señora Graciana Pech.

Don Marcos cuenta que la iglesia se encontraba en muy malas condiciones pues no tenía techo, ni piso de cemento y dentro de la misma estaba enmontado y con árboles que había crecido hace muchos años atrás, las paredes estaban en muy mal estado y la barda que rodeaba la iglesia estaba incompleta; de tal manera la reconstrucción de la iglesia empezó enseguida del traspaso de las personas al poblado.

La reconstrucción de la barda empezó su hace unos años atrás, primero fue completada de con piedras escoradas de manera ascendente hasta alcanzar el nivel de la estructura original, de manera provisional hasta que llegara la ayuda de un programa para la reconstrucción de la barda, cuya ayuda fue solicitada directamente a la ciudad de Chetumal por uno de los hijos del señor Marcos Cohuo.

Otro de los apoyos solicitados a la ciudad fue una campana para la iglesia, su llegada no demoró mucho y en un tiempo de dos meses la iglesia ya estaba lista para activarse, pues al mismo tiempo ya se había designado un padre que provenía de la ciudad para impartir la misa. Tras haber repoblado el lugar, empezaron a cultivar la tierra, los alimentos que plantaban era frijol, alubia, lentejas, calabazas, yuca y macal al cual los pobladores también le llaman leek es un alimento de forma redonda y se come con miel.

El matrimonio Cohuo asegura que lo único que recuerdan a su llegada al poblado como construcción maya o que se asemeje a ella es un cerro de piedras amontonadas en forma de pirámide, la cual se localiza cerca de la iglesia, a un costado de la misma, justamente en la parte trasera del terreno de los suegros de Rosa María Tuz Chan y ella misma asegura que existe un pasadizo subterráneo que inicia debajo del montículo de piedra y se conecta con la iglesia; mismo que descubrieron durante la construcción de una de las calle del pueblo, aunque nadie se ha atrevido a entrar y atravesarlo para comprobar su extensión, pueden asegurarlo pues lo vieron muy de cerca al momento de hacer las zanjas para la instalación de las tuberías.

Rosa María también comenta que la existencia del subterráneo se debe a las excavaciones que se realizaron para la construcción de la iglesia, donde sacaron el sascab y las piedras necesarias para su edificación, y es la opinión de varios pobladores de X-querol, corroborando Rosa María que la iglesia y el montículo de piedras es lo más antiguo del pueblo.

Para el repoblamiento de X- querol llegaron muchas familias del poblado de X- mul, enseguida buscaron su medio de vida, pero desafortunadamente no había tierras para todos donde pudieran cultivar sus alimentos y utilizarlo como actividad económica; lo que ocasionó la división de las personas a otros pueblos cercanos; quedando en su mayoría personas de la familia Cohuo. En la actualidad en el pueblo de X-querol la mayoría de sus habitantes pertenecen a la misma familia, los Cohuo, viven hijos y nietos de los más ancianos; la misma Rosa María es esposa de uno de los nietos de don Marcos Cohuo, Luis Alfredo Cohuo Poot; la misma llegó del poblado de X- max, Yucatán, un poblado cercano a Valladolid.

El pueblo en la actualidad es habitado solamente por dos familias, pero los Cohuo son la mayoría así como Rosa María muchas otras personas han llegado y así mismo se han ido de X-querol; el principal motivo ya se ha mencionado con anterioridad, fue la falta de tierras para trabajar, dado ese gran problema el gobierno ayuda a estos pobladores con programas de repartición de tierras para cultivar.

Este programa consistió en la repartición de tierras ubicadas en los alrededores para los campesinos y sus familias, que estuvieran dispuestos a mudarse con el fin de obtener mejores condiciones de vida. Algunos de los pueblos que se conocen y existen en la actualidad se formaron por la migración de personas en busca de tierras para trabajar, ejemplo de ello es San Juan, poblado cercano a X-querol, cuando fue habitado era solamente selva; actualmente menciona Rosa María, varios integrantes de la familia, sobre todo los jóvenes, salen del pueblo en busca de trabajo hacia lugares como Cancún y Playa del Carmen, y esto es una de las causas del estancamiento del crecimiento de X-querol.

Las personas que llegaron a poblar X-querol migraron al mismo tiempo desde X-mul, puede ser porque ese grupo de personas tenía los mismos problemas con el resto del pueblo y decidieron solidarizarse por varios factores en común, como lo son la tranquilidad y mejores condiciones de vida. Sin embargo, aún con el distanciamiento muchas veces llegaron las personas de X-mul a crear

problemas y saquearlos de X-querol, pues aseguraban que esas tierras también pertenecían al territorio de Yucatán y por lo tanto tenían el derecho de asentarse en ellas.

Sin embargo el gobierno de Yucatán en ningún momento ofreció ayuda a los nuevos habitantes de X-querol por el contrario la ayuda provino de Chetumal pues se considera que X-querol es parte del territorio de Quintana Roo; como parte de la ayuda el gobierno quintanarroense envió a la fuerza militar con órdenes de establecerse en X-querol por un largo tiempo a fin de protegerlos del grupo conflictivo de X- mul.

Hasta la actualidad los conflictos entre los dos pueblos continúan, así como el debate del territorio al que pertenece el pueblo de X-querol. Pues los habitantes de X-mul no aceptan que X-querol no pertenece al territorio de Yucatán. La señora Graciana Pech cuenta que unas personas llegaron de la ciudad de Chetumal para animar a las personas de X-mul a mudarse a otros lados, pero muchos no estaban de acuerdo y no apoyaban la idea de que las personas se dividan, esto generó más problemas entre los pobladores y los que tenían control trataron de dominar a las personas que tomaron la decisión de mudarse de X-mul.

Sin embargo muchos fueron golpeados y encarcelados, entre ellos estuvo don Marcos Cohuo y uno de sus hijos; don Marcos encabezó el movimiento de migrar hacia otros lugares. Tiempo después de ocupar las tierras de X-querol, los gobiernos de Yucatán y Quintana Roo establecieron el acuerdo de respetar el establecimiento de estas personas en el pueblo y Quintana Roo por su parte velaría por el bienestar de X-querol.

El señor Marcos Cohuo cuenta que el nombre del poblado tal vez se remita a la existencia de una gran cantidad de venados en las tierras, pues -Xque- significa venado en la lengua maya, y del vocablo -rol-, no saben la razón; pero doña Graciana Pech cuenta un poco de la historia de don Bonifacio Hoil, el primer poblador de X-querol, al principio hace muchos años atrás llegaba solo a sembrar y cultivar en las milpas, poco después construyó una casa para establecerse, se

sabe que tuvo dos esposas, aunque de la primera no saben mucho, cuentan que sus primeros hijos crecieron en X-querol.

Sobre el patrono de la iglesia don Marcos narra, que la imagen se encontraba en un lugar cercano al pueblo y este fue donado a la iglesia de X-querol y un obispo fue quien donó la campana, en el mismo momento que don Marcos nos cuenta la historia del patrono recordó cuando lo encarcelaron por instar a la gente a marcharse de X-mul, fue llevado a la cárcel de la ciudad de Mérida, al dejarlo libre tenía que hacer trabajo comunitario a lo que ellos le llaman faena, pero don Marcos no cumplió con el castigo y volvió a X-mul, fue al pueblo de X-querol para quedarse.³⁰⁸

Entrevista a las señoras Nicolasa Balam Cox (madre) y Benita Hoil Balam (hija)

Traductora: Sandra Maribel Cohuo Hoil

Doña Nicolasa cuenta la historia de su llegada a X-querol, ella y su esposo don Bonifacio Hoil fueron los primeros y repobladores, al principio solamente frecuentaban el pueblo con motivos económicos, pues don Bonifacio cultivaba la tierra para producir alimentos. Al poco tiempo el matrimonio Hoil se estableció en X-querol junto con sus hijos, porque se habían generado muchos problemas en el pueblo de X-mul, lugar donde vivía y querían matarlo.

Todo empezó cuenta doña Benita, hija de don Bonifacio, que su padre huyó de X-mul y llegó a X-querol para ocultarse porque querían matarlo, pues quería ser el comisariado ejidal del pueblo, pero eso le generó problemas, don Bonifacio viajaba constantemente a la ciudad de Chetumal para hablar de la condición en la que se encontraba el pueblo de X-mul, uno de los problemas fue el saber que X-mul pertenece al territorio de Quintana Roo cuando la mayoría de los habitantes apoyaban la idea de pertenecer a Yucatán, todo ello causó problemas internos.

³⁰⁸ Entrevista realizada al señor Marcos Cohuo Pech y la señora Graciana Pech, como traductora la señora Rosa María Tuz Chan; domingo 23 de agosto de 2015, Chetumal, Quintana Roo.

Doña Benita cuenta que el resto de los habitantes que llegaron al poblado de X-querol, alrededor de 8 días después, fueron las personas y amigos que apoyaron a su padre don Bonifacio para ser comisariado ejidal, posiblemente la decisión la tomaron al ser víctimas de las amenazas, los ataques físicos y maltrato a sus animales, pues a estos los mataban y entraban a golpearlos en su propio hogar; Maribel cree que el pueblo empezó con la llegada de sus abuelos y la compañía de sus amigos.

Después de constantes viajes a la ciudad de Chetumal y al término de las elecciones para determinar al comisariado ejidal el pueblo se dividió y por lo tanto se generaron graves problemas en X-mul, ocasionando que gran parte del pueblo se mudara a tierras cercanas. Es el momento cuando X-querol se repobló, doña Nicolasa recuerda que mientras construían sus casas dormían en el piso, pero los problemas no terminaron allí, pues tiempo después de establecerse en X-querol, los pobladores de X-mul llegaron a pelear el territorio y empezaron a llegar a saquearlos.

Doña Nicolasa Balam es la segunda esposa de Don Bonifacio, ambos perdieron a sus cónyuges en X-mul, y con el tiempo se casaron; llegaron a X-querol con los hijos del primer patrimonio de don Bonifacio, del cual tuvo siete hijos, con doña Nicolasa tuvo dos hijos, Doña Benita Hoil Balam y su hermano menor; ella menciona que el repoblamiento de X-querol tiene 41 años, porque llegaron aproximadamente cuando ella nació, actualmente doña Benita tiene 40 años; es decir el repoblamiento estaría entre los 41 y 43 años. Sin embargo su padre don Bonifacio a su llegada a X-querol tenía alrededor de 50 años, y murió a los 100 años de edad, cuenta su hija.

Siendo ahora pobladores de X-querol, empezaron a cultivar la tierra con productos para su alimentación como las sandías, melones, maíz y chile, doña Benita dice que a su padre don Bonifacio le gustaba mucho cultivar sus propios alimentos y lo hizo mientras pudo en sus parcelas desde que era joven. La

condición en la que se encontraba la iglesia al momento de su llegada, era deplorable debido al paso del tiempo y el abandono, no tenía techo, ni puertas, tampoco piso y las paredes estaban en muy mal estado.

Doña Benita dice que primero se concentraron en construir un lugar donde vivir, posteriormente de levantar sus casas se reunieron para hablar de la reconstrucción de la iglesia, por supuesto no podía pasarse por alto siendo un tema que todos tenían en común, pues la religión es una parte esencial en sus vidas; se puede decir que todos los habitantes participaron en la remodelación de la iglesia, mientras la ayuda solicitada a la ciudad de Chetumal algunos años atrás llegaba. Doña Benita menciona que no saben con exactitud cuánto tiempo estuvo deshabitado X-querol, pero saben que fue un pueblo hace mucho tiempo, pues a la llegada de su padre don Bonifacio encontró un corral o rancho grande donde en un tiempo hubo muchos ganados.

La pintura del interior de la iglesia fue hecha hace aproximadamente 20 años, la escena de José, María y él bebe Jesús fueron plasmados para llamar la atención de los adeptos y fortalecer su fe católica; es muy posible que los pobladores pagaran por ello y que no haya sido parte del apoyo dado por la ciudad de Chetumal; la iglesia tiene un representante el cual se encarga de atender todos los asuntos relacionados con ella, como es común de un pueblo pequeño todas las personas son católicas y es muy probable que todos y cada una de los pobladores hayan cooperado para reunir el dinero y pagar un pintor que llegó de un pueblo llamado Huay- Max.

La iglesia de X-querol está dedicada a San Juan Bautista, la historia de este acontecimiento no es muy larga, pues recuerda la señora Benita que el ídolo de San Juan Bautista fue donada por la iglesia de otro pueblo desde hace 20 años, en el tiempo que se realizaba la pintura de la escena de la sagrada familia; y fue así como llegó a ser el patrono de la iglesia de X-querol.

Doña Nicolasa no puede recordar haber visto una estructura maya en la región de X-querol, pero sigue contando que tiempo después de establecerse en

el pueblo muchas personas partieron de allí por escases de tierras para trabajar, debido a que los pobladores de X-mul se adueñaron de las tierras cercanas a X-querol con el fin de generar más conflictos, pues de esa manera no podrían tener un medio de vida; fue por ello que la mitad de la población de X-querol se dispersó por regiones cercanas; que en poco tiempo llegaron a ser pueblos, los cuales se conocen ahora con los nombres de pimentita, tabasco y San Juan, entre otros.

Desde entonces X-querol ha estado en constante movimiento y se han mudado la gran mayoría donde muchos de ellos optaron por ir a las ciudades cercanas. Actualmente la localidad de X-querol cuenta con un aproximado de 100 personas conformado por 35 familias, cuenta Maribel nieta de la señora Nicolasa; doña Benita dice que las personas que se quedaron a vivir en el pueblo no tienen miedo de ser invadidos por los hombres de X-mul, pues hace menos de 15 años atrás estos mismos llegaron a generar problemas pues su objetivo era sacarlos de X-querol; los habitantes ignoraban que constantemente viajaban a la Ciudad de Mérida posiblemente para encontrar la manera de desalojarlos de X-querol.

También es muy posible que se hayan cansado de buscar una estrategia y no lo hayan logrado y por ello con machete en mano llegaron a X-querol sin importar a quien agredieran; entonces todos en el pueblo hicieron lo mismo para defenderse; la noticia salió del pueblo y cuenta doña Benita que llegaron judiciales de la Ciudad de Chetumal y Mérida para proteger la vida de los habitantes, sin embargo los invasores de X-mul dijeron mentiras inculcando a los pobladores de X-querol de querer matarlos, la señora Benita asegura que después los judiciales tenían intenciones de matar a los de X-querol.

La señora Nicolasa solamente puede decir que su difunto esposo don Bonifacio tenía documentos de X-querol, pero ahora no recuerda donde están, tal vez por su avanzada edad o tal vez no le dieron importancia y nunca lo supo; don Bonifacio creía que algún día llegarían personas a preguntar o investigar sobre el

pueblo; hablando del nombre del pueblo tampoco pudieron decir nada más, lo único que tienen por seguro es que fue elegido en la Ciudad de Chetumal.³⁰⁹

Entrevista realizada al señor Pedro Doniciano Cohuo Dzul.

De entre las memorias de don Pedro recuerda el 13 de febrero de 1971 como el día de la repoblación de X-querol, un pueblo antiguo, que al parecer había sido desocupado hace mucho tiempo; en ese entonces don Pedro (contaba aproximadamente según él) con 13 años de edad y cuenta que antes de ser repoblado un grupo de personas del pueblo de X-mul viajaban a X-querol constantemente y empezaron a fomentarlo de entre los demás pobladores. Cuenta don Pedro que la riña empezó porque una parte de los pobladores querían pertenecer a Yucatán y los demás querían ser parte de Quintana Roo, también menciona que ambos Estados disputaban por las tierras de X-querol; finalmente un total de 300 personas llegaron para habitar allí.

Durante los inicios del repoblamiento el gobierno alimentó a las personas enviándoles despensa por un periodo de un año; cada ocho días llegaba un tráiler que provenía de Quintana Roo mientras aun no podían cosechar los productos de las milpas que habían cultivado. En ese año también se dedicaron a limpiar la región y construir sus casas, tal como una faena menciona don Pedro, trabajaban todos día y noche; y aun las casas sin terminar era ocupadas por sus dueños, en aquel tiempo don Pedro aún era un niño pero ayudaba a su padre a trabajar en su milpa donde cultivaban maíz y frijol; algún tiempo después el gobierno apoyó a los habitantes de X-querol con créditos para trabajar la apicultura que algunos continúan hasta la actualidad y de los programas que ofrece el gobierno solo Pro campo llega a su comunidad.

³⁰⁹ Entrevista realizada a las señoras Nicolasa Balam Cox (madre) y Benita Hoil Balam (hija); como traductora a Sandra Maribel Cohuo Hoil (nieta); domingo 23 de agosto de 2015, Chetumal, Quintana Roo.

Don Pedro sigue contando que la iglesia también estaba sumida en la selva y dentro de ella había arboles de ramón, entonces todos los hombres se pusieron a trabajar o en hacer faena hasta dejar el espacio limpio y listo para ser reutilizado, para ello también tuvieron que construirle un techo de láminas a la iglesia pues el paso del tiempo lo había deshecho.

Para la reactivación de la iglesia fue nombrado un sacerdote que llegó de los Estados Unidos, según cuenta don Pedro el padre Tomas pagó las láminas que fueron utilizadas para construir el techo y la obra de mano y los hombre del nuevo pueblo se encargaron de trabajar la madera que requerían, el padre Tomas pertenecía a Peto un pueblo cercano; de donde viajaba para presenciar las misas, para ese entonces no había carreteras que conectara los pueblo, los caminos eran de terracería.

Don Pedro cuenta que ellos mismos ayudaron a construir las calles y en poco más de un año ya estaban casi terminadas para que los carros pudieran transitar por ellas. La iglesia también carecía de puertas y ventanas, pero no fue un problema pues los mismos hombres se encargaron de construirlos con los cedros que habían crecido ya hace varios años dentro del terreno de la iglesia; los cedros fueron talados y trabajados; eran tal cantidad, que hubo tablas suficientes para hacer las bancas de la iglesia y otra cantidad fue vendida para pagar la mano de obra de los carpinteros que ayudaron a la elaboración de los muebles, puertas y ventanas; en fin no tuvieron que preocuparse por los gastos, como dijo don Pedro la misma madera costó los gastos.

La barda de la iglesia también tuvo que ser reconstruida, pues estaba incompleta cuando llegaron a habitar el poblado de X-querol, para ello recibieron la ayuda de un programa procedente de la ciudad de Chetumal; pero al mismo tiempo cuenta don Pedro se estaba instalando la electricidad y las tuberías para el agua potable, en fin a lo largo de un año X-querol se estableció como un pueblo otra vez, por el repoblamiento de un grupo grande de aproximadamente 300 personas, lo único que llevó más tiempo fueron las carreteras.

Al igual que el exterior, el interior de la iglesia también estaba desgastado por el paso del tiempo y el abandono, la antigua pintura del ápside estaba desgastada casi por completo, el padre Tomas consideró que era un complemento importante de la iglesia y el mismo pagó para que se hiciera otra vez; don Pedro no pudo decir si la pintura anterior era la misma escena de la sagrada familia, debido al deterioro de la misma o si el padre solamente escogió esa escena al azar, en fin la pintura actual se ha conservado por treinta años y se puede decir que se mandó a hacer aproximadamente diez años después del repoblamiento de X-querol.

Sin embargo cuenta don Pedro que la mayoría de las personas no supo de ello, porque se marcharon a otras tierras después de tres años de llegar a X-querol, la razón, por la falta de ejidos para trabajar como menciona don Pedro, es decir de tierras suficientes para abastecer a todos, puesto que el cultivo y cosecha de productos es el medio de vida y trabajo de los pueblos. En realidad no es que no haya tierras para cultivar, más bien eran los habitantes de X-mul quienes se encargaron de seguir los conflictos por las diferencias del pasado y estos peleaban los derechos de las tierras aunque estuvieran en el territorio de X-querol.

Aunque don Pedro no lo menciona tal vez los nuevos pobladores no deseaban seguir peleando y es muy posible que haya sido la razón por la que decidieron partir otra vez en busca de tierras; considerando que eran 300 personas necesitaban alrededor de 2 mil hectáreas para vivir y trabajar, considerando solo a las personas adultas, por que menciona don Pedro que la cantidad era sin contar a los niños.

Desde la primera mudanza, la población ha estado en constante movimiento, se han marchado a las ciudades cercanas, en donde han encontrado otros medios de vida, actualmente son pocos los que trabajan la tierra y la apicultura, más bien los hombres que viven en el pueblo de X-querol mantienen a sus familias por estos medios económicos. Dice don Pedro que la miel que producen sus abejas se vende a buen precio, el problema es la falta de dinero y

no les pagan el producto al contado así que tienen que venderlo a crédito a los comerciantes; como una condición si desean vender su producto, de lo contrario tendrían que llevar la miel a poblados más lejanos, pero corren mayor riesgo de no vender su producto.

En un período de una semana los comerciantes de miel salen de X-querol a cobrar su producto que venden a \$42 el kilo, a las poblaciones cercanas; este año don Pedro vendió su producto al pueblo de Morelos, entregó un total de 800 kilos de los cuales le pagaron 16 mil pesos y la cantidad faltante lo pagarán a crédito.

Al final de la conversación don Pedro mencionó que el patrono de la iglesia San Juan Bautista y la campana fueron regalos de un arzobispo que posiblemente provenía de la Ciudad de Chetumal, este suceso ocurrió casi dos años después del inicio de la restauración de la iglesia y antes de finalizar. La fiesta de X-querol se lleva a cabo del 21 al 24 del mes de junio, en esos días se realizan gremios, la cantidad de gremios se determinan según los días de fiesta y para ello se designa una persona que es la encargada de organizarlo y asegurarse que se lleve a cabo para que el pueblo se divierta.

El gremio consiste en preparar la comida para todo el pueblo, organizar la jarana, las misas, las novenas, el rosario y el baile; y se dividen en tres partes para la diversión de todo el pueblo, por lo tanto hay gremio para las señoras, uno para los jóvenes y otro para los adultos mayores.

Cada año los gremios siempre inician de la misma manera, con la entrada y salida de las novenas como cuenta don Pedro y todos los días de la fiesta al amanecer se lleva a cabo una misa; en X- Querol los tres días se hace comida para todo el pueblo y también para los visitantes; este año don Pedro fue el encargado de organizar los gremios de los días 23 y 24.

Sobre estructuras mayas don Pedro solo sabe de la existencia del montículo de piedras en el territorio de X-querol, pues es la única que se localiza

dentro del territorio; sin embargo hablo de un camino de piedras pequeñas o sascab, que en la lengua maya se le llama sacbeh, este camino de piedra cuenta don Pedro sigue una trayectoria recta que empieza en uno de los lados de la pirámide de piedra de X-querol hasta llegar al pueblo de X-mul, es decir conecta a los dos pueblos, y por una distancia considerable el sacbeh y la carretera que lleva a X-mul van a la par, hasta donde el sacbeh empieza a separarse para seguir en línea recta.

Don Pedro también relató de la existencia de un hueco debajo de la iglesia que conecta a esta misma con la pirámide maya, que ahora se ve solo como un montículo cubierto por la selva; este subterráneo fue descubierto al principio del repoblamiento, cuando escavaron la tierra para instalar las tuberías del agua potable para el abastecimiento del nuevo pueblo; solamente no pudieron comprobar si el camino subterráneo de la iglesia también conecta con el pueblo de X- Mul. Desde que don Pedro y los demás eran pobladores de X- mul, recuerda que se reconocía a X- Querol, con ese nombre, como Ramonal X-querol, porque desde siempre había sido un lugar donde abundaban los arboles de Ramon. ³¹⁰

Reflexión Final

La iglesia de X-querol está en la ruta de las Iglesia cerca de la frontera o límite del Estado de Quintana Roo, con el de Yucatán, y muy cerca el poblado de X-mul, que tiene un convento y en los siglos XVI-XVII, de este sitio salían los sacerdotes franciscanos a las distintas iglesias, que estaban cerca, como X-querol, Saban, Sacalaca, X-cabil, Huaymax, Tepich, en el proceso histórico de la evangelización en todos estos lugares, que concentraron una abundante población de origen maya, así lo testimonia una variedad de iglesias construidas en estos poblados, que están muy cerca uno de otro.

³¹⁰ Entrevista realizada al señor Pedro Doniciano Cohuo Dzul; domingo 23 de agosto de 2015, Chetumal, Quintana Roo.

Los franciscanos continuaron esta labor a lo largo de la colonia en los tres siglos que abarco esta etapa histórica de la Colonia en nuestro país, aunque viene una etapa difícil en el siglo XIX, conocida como Guerra de Castas iniciada a mediados del siglo XIX y que prosigue a principios del siglo XIX, en la decadencia del Porfiriato.

Con ello gran cantidad de poblados fueron atacados por los mayas rebeldes, y la destrucción se ve reflejada en estas latitudes por la cantidad de iglesias católicas destechadas y el abandono de varios pueblos de la península de Yucatán. Lo que provocó que viniera un repoblamiento principalmente a mediados del siglo XX, en toda esta región, y X-querol no fue la excepción.

Así lo reflejan las entrevistas que se realizaron a varias personas incluso de maya parlantes, es importante señalar, que la lengua maya en esta región aún se lleva a la práctica. El poblado de X-querol ha tenido un crecimiento lento de familias con apellidos de origen maya. En cuanto a la construcción de la iglesia se tuvo que desmontar algunas pirámides para levantar una iglesia de piedra del siglo XVI que fue ampliando en el siglo XVII, así también en la Guerra de Castas sufrió el destechamiento, posiblemente su techo fue de dos aguas y de guano la construcción de la misma.

Hoy día en esta iglesia de X-querol es venerado San Juan Bautista y su celebración es el 24 de junio de cada año, que los pobladores celebran en esta comunidad, que en un momento de la historia colonia de la península de Yucatán fue de origen maya, lo que en otra terminología se consideró "República de indios", un asentamiento de origen maya, que la iglesia y el gobierno hicieron en toda la América Hispánica en el control de los indígenas, y el pago de los impuestos como el diezmo para la iglesia y el quinto real para la Corona española, los mayas de X-querol en la época colonial tenían este régimen, que en su momento estuvo en toda la Nueva España.

Ilustraciones



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Portada de la Iglesia de X-querol. Fotografía de Judith Cervantes Cocom



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Vista lateral de la Iglesia de X-querol. Fotografía de Judith Cervantes Cocom



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Interior de la Iglesia de X-querol. Fotografía de Judith Cervantes Cocom



CONACULTA-INAH-MEX; "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia". Acercamiento al Altar. Fotografía de Judith Cervantes Cocom

Bibliografía

Bataillon, Marcel, 1996, *Erasmus y España, Estudios de Historia Espiritual del siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica.

Baranda Quijano, Joaquín, 2005, *Belice y la Guerra de Indios en Yucatán y Campeche*, Campeche, Universidad Autónoma de Campeche.

Bernand, Carmen y Serge Gruzinski, 1992, *De la Idolatría. Una Arqueología de las Ciencias Religiosas*, Fondo de Cultura Económica, México.

Collado Herrera, María. “¿Qué es historia oral?” México, Instituto Mora, 2006.

Eliade, Mircea, *Lo Sagrado y lo Profano*, Guadarrama, Madrid, 1973.

González, Luis, *Otra invitación a la microhistoria*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.

González y González, Luis, *Pueblo en Vilo*, México, Clío, 1999.

Matos Moctezuma, Eduardo, *Tenochtitlan*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

Miño Grijalva, Manuel, ¿Existe la historia regional?, *Historia Mexicana*, v. LI, n. 204, México, El Colegio de México, 2002, pp. 867-897.

ISBN: 978-607-9448-42-4



La presente obra fue editada en Octubre de 2017