



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

**División de Ciencias Sociales y Económico
Administrativas**

**Milpa, bio – huertos y dinámicas familiares en la
comunidad de X-Hazil Sur, Felipe Carrillo Puerto,
Quintana Roo.**

Tesis

Para obtener el grado de:

MAESTRA EN ANTROPOLOGÍA APLICADA

Presenta

Lisbeth Mariela Tineo Rivera

Directora de Tesis

Dra. Ligia Aurora Sierra Sosa



Chetumal, Quintana Roo, México. Enero de 2020.





UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

División de Ciencias Sociales y Económico
Administrativas

Milpa, bio-huertos y dinámicas económicas familiares en la comunidad de
X-Hazil Sur, Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo.

Presenta: **Lisbeth Mariela Tineo Rivera**

Tesis elaborada bajo la supervisión del comité de asesoría y aprobado como requisito
parcial, para obtener el título de

Maestra en Antropología Aplicada

Aprobado por

COMITÉ DE SUPERVISIÓN DE TRABAJO DE TESIS:

DIRECTORA:


Dra. Ligia Aurora Sierra Sosa

ASESORA:


Dra. Pilar Barradas Mirapada

ASESORA:


Mtro. Julio Teddy García Miranda

ASESOR:

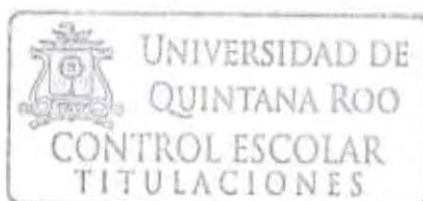

Dr. Pedro José Bracamontes y sosa

ASESOR:


Mtro. Ever Marcelino Canul Góngora



Chetumal, Quintana Roo, México. Enero 2020



Agradecimientos

A la Universidad de Quintana Roo y la maestría en Antropología Aplicada, por haberme dado la oportunidad y brindarme las herramientas necesarias para fortalecer mis capacidades.

A CONACYT por el financiamiento de la beca para realizar mis estancia académica en la Universidad de Rovira Virgili- España.

A mi padre Gilberto Tineo y mi madre Honorata Rivera, por darme la vida, por su amor infinito, ser mi razón e inspiración eterna.

Mis hermanos por estar siempre presente, por sus motivaciones y la confianza.

También quisiera agradecer a todas las personas de la comunidad de X-Hazil Sur por haberme recibido y compartido conmigo sus conocimientos, sentimientos y opiniones.

Así mismo, agradecer de manera especial a doña Elena Cáceres y don Eulogio Cruz, como ellos dicen, por haberme adoptado como su hija más chica y por abrirme la puerta de su casa durante mi estancia de investigación.

A mi directora de tesis Dr. Ligia Sierra, por sus orientaciones y apoyo constante, mi absoluta gratitud; asimismo a mis asesores, Mtro. Julio García por darme fortaleza, a la Dra. Pilar Barradas por sus sugerencias y su paciencia, al Dr. Pedro Bracamonte y Mtro. Ever Canul por acompañamiento académico; a los profesores de la maestría Dr. Maribel Lozano, Mtra. Xóchitl Ballesteros, Dra. Adela Vásquez, Mtra: Dalia Ceh y Dra. Eliana Cárdenas, y a mis compañeras y compañeros de clases con quienes compartí de una u otra forma mi investigación, obteniendo comentarios y sugerencias que me fueron muy útiles.

Contenido

Introducción.....	vi
La Investigación Aplicada	ix
a. El por qué y el para qué.....	ix
b. Lo que señala como problemática.....	x
c. Qué buscamos	xii
c.1. En lo general	xii
c.2. En lo particular.....	xii
d. Supuestos de intervención	xiii
e. Los pasos dados	xiii
f. Metas de acción.....	xv
CAPÍTULO I. APROXIMACIONES Y REFLEXIONES DE CONCEPTOS.....	1
Agricultura y dinámicas familiares	1
1. La agricultura y su medio cultural	1
2. El campesino y la mirada hacia lo rural.....	5
3. Unidad agrícola maya	11
4. Políticas públicas y visión de desarrollo rural.....	12
CAPÍTULO II. CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD DE X- HAZIL SUR.....	16
2.1. Características sociogeográficas de la comunidad.....	16
2.1.1. Población	19
2.1.2. Aspecto educativo.....	19
2.1.3. Salud	21
2.1.4. Comedor comunitario	23
2.1.5. Misiones Culturales Rurales.....	24
2.2. Historia de la comunidad X-Hazil Sur	26
2.3. La representación de la cotidianidad en la comunidad	29
2.3.1. Determinación cultural del alimento cotidiano.....	32
2.3.2. Organización de la vivienda maya.....	36
2.3.3. Actividad económica	40
2.3.3.1. La milpa y recurso forestal.....	40
2.3.3.2. La actividad económica de la mujer en la cotidianidad de la comunidad....	46
2.3.3.3. Venta de fuerza de trabajo de los pobladores.....	49
CAPÍTULO III. PERSPECTIVA DE LA AGRICULTURA MAYA DESDE LOS POBLADORES	53
3.1. La tierra que produce, hombre que alimenta.....	53

3.1.1.	La milpa autoconsumo.....	53
3.1.1.	Cuidadores de la semilla.....	59
3.2.	Cosmovisión maya en la milpa.....	64
3.2.1.	Primicias en el proceso de la milpa.....	66
3.3.	Perspectiva de desarrollo a través de proyectos productivos.....	72
CAPÍTULO IV. PRODUCCIÓN DE HUERTOS FAMILIARES		80
4.	Economía de traspatio	80
4.1.	Solar familiar.....	81
4.2.	Huerto familiar.....	86
4.3.	Estrategias de cultivo en el huerto familiar, desde de la perspectiva endógena.....	91
4.3.1.	Ka´anché	93
4.3.2.	Eras.....	94
4.3.3.	Materiales reciclados.....	95
CAPÍTULO V: PRODUCCIÓN DE HUERTOS FAMILIARES EN LA COMUNIDAD DE X-HAZIL SUR, FELIPE CARRILLO PUERTO-QUINTANA ROO, UNA PROPUESTA CONSENSUADA.		100
5.1.	Resumen y naturaleza del proyecto.....	100
5.1.1.	Temporalidad del proyecto	100
5.1.2.	Localización y destinatarios	101
5.1.3.	Justificación del proyecto	102
5.1.4.	Efectos negativos de no llevarse a cabo el proyecto	105
5.2.	Objetivos del proyecto	106
5.2.1.	Objetivos específicos	106
5.2.2.	Objetivos operativos.....	106
5.3.	Metas del proyecto	107
5.4.	Metodología	107
5.4.1.	Principios de la metodología CaC.....	109
5.5.	Sujetos de apoyo	111
5.6.	Temporalización y presupuestos del proyecto.....	111
5.7.	Costo total del proyecto e institución a la que se presenta el financiamiento.	113
6.	Conclusiones finales.....	114
	Referencias.....	118

Introducción

Realizar la investigación de tesis en la comunidad maya de X-Hazil Sur, fue un reto y un aprendizaje constante de su cultura y vida cotidiana, a pesar de las dificultades del idioma y sobre el significado distinto que dan a algunas palabras en la zona, esto sobre todo, por mi condición de origen Quechua, nacida y socializada en contextos socioculturales distintos como es el Perú.

Al iniciar y escribir las primeras líneas del proyecto de tesis, fue importante y decisivo la convivencia entre los estudiantes y los profesores de la Maestría en Antropología Aplicada en las aulas de la universidad. Entre las lecturas y el análisis del contexto social, salió uno entre los problemas locales existentes de los agricultores mayas, un discurso sobre un contexto muy distinto, pero no ajeno, más aun, semejante a lo que sucede en la agricultura peruana.

El primer acercamiento a la población fue hacer un recorrido de algunas comunidades del municipio Felipe Carrillo Puerto, en semana santa de 2018. Llegando a la comunidad de Felipe Carrillo Puerto, me senté a comer empanadas con un grupo de personas del lugar en el mercado Benito Juárez, en un diálogo con ellos puede escuchar el mismo comentario sobre las familias que su economía se basaba en la producción de la milpa “que la gente es floja, que esperan mucho del gobierno, que viven del asistencialismo y esperan el dinero de PROCAMPO”. Al llegar a la comunidad de X-Pichil y conversar con sus autoridades y agricultores me señalaron que; “el gobierno se ha olvidado de ellos, que no hay apoyo para el campo y que los tiempos han cambiado para la agricultura”, y este discurso fue repitiéndose en diversas comunidades como Uh-May y X-Hazil Sur. Observé dos discursos distintos: el que escuché de mis compañeros de las aulas universitarias que coincide con lo que me comentaron personas en la ciudad

de Felipe Carrillo Puerto, personas con actividades económicas distintas a la agricultura, y los discursos de las comunidad con actividad agrícola. Este primer acercamiento influyó en la decisión del problema a atender y ver que había detrás de estos discursos; cabe señalar que existen políticas agrícolas, como uno de los ejes con mayor importancia en los últimos planes de desarrollo en los ámbitos: internacional, nacional y municipal. Estos programas direccionan presupuesto con la finalidad de que este sector pueda tener mayor producción y así contribuir a la canasta alimentaria de las familias, también está presente en los Objetivos del Desarrollo Sostenible-ODS, la agenda 2030.

Inicialmente la investigación surge de la intención de entender, conocer y analizar el impacto de las políticas públicas agrícolas, como PROAGRO Productivo, del cual las familias de X-Hazil Sur son beneficiarios. Este programa está dirigido al apoyo para la producción de la milpa, y consiste en entregar un incentivo monetario de 1600 pesos anuales, semillas híbridas y fertilizantes entre otros, la finalidad del mismo es potencializar la agricultura temporal. A pesar, de estas políticas agrícolas y como es una agricultura de temporal, los productores mayas después de la siembra, entran en incertidumbre al no saber si lograrán obtener una cosecha a tiempo y suficiente.

Desde esta perspectiva, la investigación parte de la siguiente pregunta. ¿Cuáles son los factores que inciden en la baja productividad de la milpa y qué estrategias endógenas deberían implementarse como acciones productivas para beneficiar a las familias y a la comunidad? Este trabajo tiene por objetivo principal, buscar el desarrollo local y mejorar el buen vivir de las familias, con estrategias que ellos reconocen y saben hacer, independientemente de la antropóloga.

Con el análisis de las políticas públicas, llegamos a entender que existe una discordancia con la realidad local, debido a que la milpa, cada día se ve más afectada por

fenómenos naturales como los vientos, los huracanes, las “lluvias ácidas”, las sequías, las inundaciones, las plagas y por otro lado, las semillas que entregan no son adaptables a la zona e influyen en la pérdida de las semillas criollas. Estos son algunos de los factores que causan la baja producción en la milpa, motivo por el cual, la población migra a lugares cercanos en busca de oportunidades laborales de baja calificación y por lo tanto, pocos ingresos para poder solventar las necesidades alimentarias, la compra de productos y enseres domésticos.

Entendiendo que este problema tiene barreras estructurales, que no están en las manos de los agricultores solucionarlo, pero la población cada día opta por mecanismos agrícolas para la continuidad de la producción en la milpa, que muchas veces no alcanza para el consumo del año. En este sentido, las políticas públicas deben ser adecuadas a los contextos sociales locales y no desde las perspectivas de desarrollo construidas desde afuera y de arriba hacia abajo.

Finalmente desde la antropología aplicada activa y con la participación de las familias, se lograron identificar diversas estrategias y técnicas de cultivo en el traspatio, huertos familiares en pequeña escala que coadyuva a la alimentación; a partir de esto se construyó una propuesta de intervención con la finalidad de potencializar los huertos familiares con sus conocimientos, en su contexto local y con la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP) y de Campesino a Campesino (CaC) – aprender haciendo, ambas metodologías retoman las prácticas locales donde los actores principales son las familias y sus conocimientos tradicionales.

Como resultado de esta investigación, presento esta tesis, titulada “**Milpa, bio-huertos y dinámicas familiares en la comunidad de X-Hazil Sur**”, que tiene el siguiente contenido:

En el primer capítulo, se abordan las aproximaciones teóricas: agricultura de autoconsumo, dinámica económica del campesino en la vida rural y finalmente la perspectiva de desarrollo de las políticas públicas.

El segundo capítulo, se titula la construcción socio cultural de la comunidad de X-Hazil Sur, se explica la dinámica familiar en su cotidianidad y las dinámicas económicas para la subsistencia alimentaria.

El tercer capítulo, es un análisis de la agricultura maya desde la perspectiva endógena, lo que permite entender su cosmovisión, el valor simbólico de las semillas y los procesos rituales; y, desde esta perspectiva se realiza un análisis de los proyectos productivos agrícolas.

El cuarto capítulo, describe la producción de huertos familiares desde una perspectiva endógena como economía de subsistencia alternativa, donde se identifican estrategias y técnicas de producción agroecológica que los lugareños saben hacer.

El quinto y último capítulo, es la propuesta de producción de huertos familiares, contruidos con la participación activa de la población, revalorando sus saberes y conocimientos agroecológicos.

La Investigación Aplicada

a. El por qué y el para qué

El presente trabajo de investigación se enfoca a desarrollar de manera participativa acciones y estrategias productivas frente a las problemáticas que se presentan en la milpa, estrategias que contribuyan a la dinamización de su economía y que garanticen la canasta alimentaria de las familias de la comunidad maya X- Hazil Sur, municipio de Felipe

Carrillo Puerto, Quintana Roo. Teniendo en cuenta que la agricultura es una actividad fundamental para la alimentación y tiene representaciones simbólicas y significados, por qué sembrar y para qué sembrar.

Desde las instituciones privadas y a través del gobierno vienen interviniendo mediante programas de desarrollo económico productivo, con estrategias y alternativas con la finalidad de contribuir a mejorar las dinámicas agrícolas que sustente una economía local. En tal sentido, la comunidad es beneficiaria de programas productivos para la sostenibilidad de la agricultura maya, pero a pesar de ello la milpa presenta una baja productividad, convirtiéndose en un problema económico y alimentario.

Las estrategias de intervención de estos programas productivos en algunos casos no contribuyen a potencializar la producción de la milpa. Según las versiones de la población la entrega de los apoyos se hace a destiempo y en muchos casos las semillas no son adaptables a la zona; así mismo, después de la cosecha son susceptibles a ser atacados por las enfermedades y parásitos. En tal sentido, las familias a falta de lograr la subsistencia con la milpa buscan diferentes estrategias como el migrar a las zonas de influencia turística y conseguir trabajos asalariados.

La investigación aplicada permite generar estrategias desde un enfoque local, con la participación activa de la población, revalorando sus conocimientos. Propuesta que parte desde su percepción socio cultural, cotidianidad y hábitos alimenticios que busca propiciar condiciones suficientes para la alimentación familiar.

b. Lo que señala como problemática.

Se escuchan diferentes discursos desde la población urbana hacia los agricultores: son conformistas, les gusta lo fácil, son flojos y además vivir del asistencialismo; sobre

todo, que el gobierno es puramente paternalista y que mal acostumbra a la gente. Estas críticas son sostenidas por personas que no están insertas en el mundo de la agricultura, además que construyen una realidad distorsionada en torno a un espacio desconocido. En la actualidad, día tras día muchos campesinos mayas dejan sus zonas de cultivo para migrar en busca de una economía asalariada, algunos casos postergando la milpa¹, en otros casos dejando la responsabilidad a las mujeres². Un suceso que no podemos invisibilizar, muestra que algo está sucediendo en este contexto, a pesar de las políticas del gobierno que apoya a los campesinos para garantizar su producción a través de los diferentes programas productivos que se direcciona a los distintos sectores de la población: varones adultos, jóvenes y mujeres. Desde entrega de semillas mejoradas (híbridas), incentivos monetarios, fertilizantes e insecticidas; pero, estos programas no contemplan diversos impactos climatológicos lo cual no permite tener una producción que garantice la seguridad alimentaria. Por su parte, las familias de la comunidad tienden a generar otras estrategias a través de la venta de su fuerza trabajo en los diferentes espacios laborales privados y del gobierno.

La baja productividad de la milpa ha generado cambios en la alimentación de las familias, que muchas de ellas prefieren comprar otros productos de las tiendas de expendio, o de las tiendas que subsidia el gobierno conocido por la población como CONASUPO (Compañía Nacional de Subsistencias Populares), lugar donde se puede

¹ Agricultura mesoamericana cuyos principales componentes productivos son maíz, frijol y calabaza, complementados por el chile en algunas regiones.

² A la ausencia del varón en busca de ingresos salariales, las mujeres quedan con la carga y responsabilidad de la milpa, aparte de que ellas también se dedican a diferentes actividades que contribuye a su economía.

encontrar productos de canasta básica, principalmente el maíz, debido este grano es la base de su alimentación.

Pregunta General

¿Cuáles son los factores que propician la baja productividad de la milpa y que estrategias endógenas deberían implementarse como acciones productivas beneficiosas para la familia y la comunidad?

Preguntas Específicas

1. ¿Cómo generar estrategias de acción cotidiana entre las mujeres de la comunidad a través de bio-huertos?
2. ¿Cuáles son las estrategias productivas que se deben implementar frente a la baja productividad de las milpas para contribuir a la canasta alimenticia de la familia y comunidad de X-Hazil Sur?

c. Qué buscamos

c.1. En lo general

Identificar los factores que propicia la baja productividad de la milpa y las estrategias endógenas que deben implementarse como acciones productivas beneficiosas para la familia y la comunidad.

c.2. En lo particular

1. Describir las estrategias del Programa Proagro Productivo para incrementar la producción de las milpas.

2. Identificar las estrategias para implementar en los sistemas productivos en las milpas y contribuir a la canasta alimenticia de la familia y comunidad de X-Hazil Sur.
3. Analizar los factores que originan la pérdida de la agricultura tradicional de la milpa, para contribuir en el fortalecimiento de los patrones y hábitos de alimentación de la familia y comunidad.

d. Supuestos de intervención

- Al generar estrategias y acciones endógenas se incrementará la productividad agrícola en beneficio de la familia y la comunidad.
- A través de identificar los factores que contribuyen a la baja productividad de la milpa, se realizarán estrategias y acciones endógenas que incrementará la productividad para el beneficio de la familia y la comunidad.
- Con la participación activa de la población se propiciarán políticas y estrategias que impactarán al Programa Proagro Productivo para un mejor aprovechamiento de los recursos del proyecto.
- Con el apoyo de la población se identificarán y revalorarán las prácticas agrícolas y, a través de las propuestas colaborativas, se propiciarán acciones concretas en el solar doméstico para la producción de alimentos saludables y orgánicos.

e. Los pasos dados

Se realizó una investigación cualitativa, como parte de la metodología de las ciencias sociales, esto con la finalidad de utilizar sus diferentes herramientas lo que nos permitió llegar al objetivo de estudio, interpretar y reflexionar cada información obtenida durante el trabajo de campo y la interacción con la población meta, de esta manera se fue comprendiendo las realidades múltiples presentes en la localidad.

La IAP nos permite acercarnos a la población y analizar el contexto social con la participación de los actores sociales de la comunidad. Fabricio Balcázar menciona, "... Dar soluciones a sus propios problemas y ayudar a los miembros de las comunidades a incrementar el grado de control que ellos tienen sobre aspectos relevantes en sus vidas" (Balcazar, 2003, pág. 61). En tal sentido, esta herramienta permite que la población reconozca sus problemas y desde sus contextos puedan contribuir a la formulación de alternativas de solución, utilizando sus propias herramientas, de acuerdo a sus necesidades sin modificar sus estilos de vida.

Así mismo, la etnografía nos permitirá usar sus diversas herramientas metodológicas, principalmente la observación participante, fundamental para la obtención de una valiosa información de primera mano, "estar allí", para ir interpretando los conocimientos empíricos de su realidad cotidiana, que se manifiestan a través de símbolos en el escenario de su comunidad, así mismo nos permitirá observar su contexto sociocultural y compartir experiencias. Según Berger y Luckmann (1967) la interrelación social en la vida cotidiana es el compartir con los otros en una situación de "cara cara" en el lugar de los hechos, en el mismo presente vivido donde uno se presenta al otro y ambos gravitan continuamente, uno sobre el otro, durante el tiempo que dure la situación de cara a cara, proceso que se irá reflexionando.

Los talleres tendrán como objetivo generar mayor acercamiento y motivación entre los miembros de la población en sus propios espacios, el activismo grupal permitirá identificar en consenso sus problemáticas y estrategias de solución de acuerdo a sus intereses socioculturales.

Así mismo, se realizarán entrevistas semi-estructuradas, estrategia para emprender una conversación y generar acercamiento y confianza, con la finalidad de

buscar un diálogo fluido del tema de interés. Esta acción nos permitirá conocer: qué es lo que saben, piensan y creen de las problemáticas identificadas con la participación de los mismos.

El Diario de Campo será el instrumento a utilizar para la recopilación y organización de la información mediante las notas que se tomen, recogidas sobre el terreno, que me permitan describir de manera breve y de forma inmediata lo sucedido en las visitas.

Por último, el Método Biográfico servirá de alternativa, en el caso que las entrevistas realizadas brinden información valiosa y deba ser reseñada textualmente a los efectos de enriquecer la investigación a través de Historias de Vida. En palabras de Dr. Joan J. Pujadas (1992), “el relato biográfico constituye el tipo de material más valioso para conocer y evaluar el impacto de las transformaciones, su orden y su importancia en la vida cotidiana, no solo del individuo, sino de su grupo primario y del entorno social inmediato” (Pujadas, 1992, pág. 45).

Como fuentes secundarias, se utilizara bibliografía específica relacionada al tema de estudio que refuerce el análisis de la situación encontrada así como la interpretación de los conocimientos de la población objetivo.

f. Metas de acción

- A través de las estrategias y la implementación de acciones productivas se revalorará la milpa y los hábitos alimenticios de las familias y la comunidad de X-Hazil Sur.

- Con la participación de las familias y comunidad se elaborará un manual comunal bilingüe para la recuperación y rescate de técnicas agrícolas y semillas locales, saberes productivos de la milpa.
- Con la información y participación activa de la comunidad se elaborará un calendario comunal bilingüe del ciclo agrícola como una propuesta a la política del programa Proagro Productivo.
- Se implementarán estrategias productivas para dinamizar la economía familiar frente a la baja producción de la milpa, bio- huertos familiares con mujeres.

CAPÍTULO I. APROXIMACIONES Y REFLEXIONES DE CONCEPTOS

Agricultura y dinámicas familiares

1. La agricultura y su medio cultural

La agricultura en muchos sectores de la sociedad es una actividad ancestral y tradicional, que se realiza en un espacio geográfico culturalmente representado a través de diferentes simbologías importantes para la vida cotidiana del hombre, en ella se escenifica lo individual o lo colectivo que contribuye a la alimentación y las relaciones sociales de producción económica.

La agricultura puede ser descrita como un conjunto de procesos tecnológicos, económicos, sociales, culturales, organizados alrededor del cultivo y del uso de algunas plantas domesticadas. Tal definición permite, desde luego, incluir en una sola categoría a todas las formas de cultivo. También indicar los efectos más generales que tiene sobre la agricultura en las sociedades humanas, como por ejemplo la sedentarización, el crecimiento de la población, el aumento de la densidad demográfica y cierta especialización de tareas (Palerm, 1980).

Etimológicamente, La palabra agricultura viene del latín, formada de *ager*, agri (campo de cultivo) y cultura (actividad de cultivo, cultivado), deriva del verbo *colere* (cultivas, habitar) (Triana, 1984). En este sentido la agricultura quiere decir campo de cultivo, tierra de cultivo, o simplemente lugar de donde se escenifica el arte o la cultura de producir la tierra. Desde la antropología entender esta actividad fundamental en la vida del hombre en la ruralidad, engloba entender su complejidad en su contexto social.

Tomando en cuenta la cultura según Max Weber citado por Geertz, menciona “...el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido”

(Geertz, 2003, pág. 20). Y es un sistema de símbolos creados por el mismo hombre (Geertz, 2003). La agricultura es la representación de la producción en la tierra, y entrelazadas los modos de vida de las sociedades, cada sociedad adopta un sistema agrícola de acuerdo a su contexto socio geográfico.

La agricultura y su forma de llevarse a cabo está ligada a un enorme potencial cultural, es decir, la forma de vida de esta cultura se halla en el estudio de sus procesos agrícolas, en las representaciones de los vínculos entre habitantes que se generan al interior de las comunidades, que tienen elementos simbólicos como los de representar a la tierra con características humanas (Gutierrez, 2015, pág. 16) .

La actividad agrícola fundamental en la vida del actor social, no solo contribuye a su alimentación, si no a dar sentido a lo que se está llevando a la boca; la relación que se genera con el cosmos.

Históricamente el proceso de producción agrícola ha venido dando un giro, desde el uso de tecnologías agrícolas. Antes el agricultor utilizaba los recursos de su medio para fertilizar la tierra y tener una producción libre de agroquímicos con el cuidado del medio ambiente, hoy es reemplazando por el uso fertilizantes y pesticidas que el mercado ofrece para obtener mayor producción en algunos casos en corto plazo. Después de la Segunda Guerra Mundial los focos de atención fueron direccionados hacia el sector agrario, frente a la hambruna mundial. "... La revolución verde fue considerada como un cambio radical en las prácticas agrícolas hasta entonces utilizadas y fue definida como un proceso de modernización de la agricultura, donde el conocimiento tecnológico suplantó al conocimiento empírico determinado por las experiencias prácticas del agricultor" (Ceccon, 2008, pág. 22).

En los años 50 la agricultura en Latinoamérica estaba pasando por dos procesos: Por un lado el sistema de tenencia de tierras que se caracterizaba por la presencia del latifundio y minifundio, lo que tiene por consecuencia la pobreza en el campo; y, la producción agrícola no podía aumentar a falta del desarrollo tecnológico que elevara la productividad de la tierra. Por otro lado, los estructuralistas planteaban que lo único que podría generar mayor producción era la modernización de las tecnologías agrícolas, pensando que, con mayor producción de la tierra se acabaría la pobreza rural; al mismo tiempo, planteaban que era necesario el desarrollo la agricultura con el uso de agroquímicos. De los años 60s a los 80s la producción agrícola se incrementó en 60% por los aportes de la Revolución Verde con el que se dio la combinación de semillas mejoradas, incluso el mayor uso de fertilizantes químicos, maquinización y sistemas de riego lo que permitió una producción significativa, el objetivo de incrementar la producción agrícola fue para reducir a hambruna en el mundo, después de la segunda guerra mundial (Figuroa, 1991).

Desde la perspectiva de las ciencias sociales se debe repensar el proceso de la “modernización” de la agricultura y cómo impacta en la población rural que vive en interrelación con medio ambiente. Según el sociólogo Zygmunt Bauman, considera que la modernización es el nuevo desorden mundial que tienen consecuencias en la humanidad a corto y largo plazo; debido que, las sociedades están en constante cambio, la modernidad universaliza y globaliza. La "globalización" no se refiere a lo que nosotros, queremos o esperamos hacer, sino a lo que nos suceda todos. Por las fuerzas de sus poder y que estas también se convierten en un modelo para estado moderno por imponer la soberanía de su poder (Bauman, 2010). Entendiendo que la modernidad universaliza y llega a los rincones de la sociedad, convirtiendo en volátil y dinámica que se encuentra en constante cambio y badén.

La Revolución Verde ha traído otra visión de la agricultura, pero una agricultura tecnificada y masificada para el mercado, “modernizada”; como la fundación Rockefeller que buscó el mejoramiento genético del maíz y el trigo. Pero tenemos un sector de la sociedad rural que vive de la producción agrícola de autoconsumo, que no necesariamente puede hacer el uso de maquinarias por su contexto geográfico, sin embargo, han incorporado el uso de insumos químicos sin dejar a lado estrategias y técnicas locales que los permite su producción.

La agricultura tradicional del maíz en Mesoamérica, altamente biodiversa se ve amenazada por varios factores como el abandono de las milpas, la migración, la fragmentación de la tierra y la reducción del área cultivada por los productores, periodos de descanso cada vez más cortos con el correspondiente incremento en insumos químicos. Los agricultores tradicionales de maíz o milperos se han restringido a ser productores de subsistencia pues el mercado no paga lo que se invierte. Más aun, la posibilidad real de contaminación genética por el uso de transgénicos introducidos legal e ilegalmente ha añadido otro riesgo a la existencia de la milpa (Rodríguez & Arias, 2014, pág. 77).

Desde la antropología, abordar esta complejidad social desde la perspectiva cultural que tiene el productor; el hecho de sembrar, cómo sembrar, qué sembrar, cuándo sembrar y para qué sembrar ciertas semillas. Las familias agrícolas tienen un cúmulo de conocimientos e interpretaciones simbólicas de su medio natural, desde su subjetividad es importante realizar la milpa con respeto a la naturaleza, parte esencial de la interrelación naturaleza – hombre.

2. El campesino y la mirada hacia lo rural.

Campeño es el sector que participa en la producción agrícola para contribuir a la canasta familiar. También se considera campesino a las personas que viven en las zonas rurales o en el campo, que se dedican a labrar la tierra para cultivar y cosechar, complementa esta actividad con la crianza de ganados para afrontar las demandas (Wolf, 1971). Así mismo en la organización de la economía campesina, el campesino utiliza su fuerza de trabajo y la de su familia para la producción agrícola, y el excedente de la cosecha es utilizada para satisfacer sus necesidades y la adquisición de bienes y servicios (Chayanov, 1974).

Según Marisol de la Cadena y Golte (1968), en la organización social los campesinos obtienen tierras mediante la herencia familiar o colectiva. Así mismo el complemento doméstico es a través de la crianza de animales menores, y la obtención de semillas es de la selección de los cultivos del año anterior, sin embargo, las herramientas agrícolas e insecticidas y otros productos que no se encuentran en la comunidad son provenientes del mercado libre.

Esto nos lleva a entender que los campesinos construyen su territorio en un espacio simbólico marcada por las líneas imaginarias. Según Sosa, el territorio es entendido como un todo en su complejidad y esa complejidad es lo que se intenta recuperar (Sosa, 2012).

Para entender el mundo subjetivo y simbólico de la agricultura tomamos como referencia los aportes antropológicos de Golte, quién menciona que las actividades agropecuarias en una economía campesina, básicamente es autosuficiente, están dirigidas al mantenimiento de su esquema de reproducción y su sistema de reciprocidad (seguridad de red social). El tiempo de trabajo que se utiliza para diversas actividades destinadas a la producción de bienes de uso. La adopción de ciertas alternativas en las estrategias de

producción se tradujo, imperceptiblemente, en formas diferenciadas de consumo y hábitos alimenticios, sin que éstas se presentaran como estrategias sobre las que se hubiera debido decidir anualmente en el manejo de los ciclos agropecuarios (Golte, 1987).

En este sentido, la agricultura es fuente importante para la alimentación de las familias que se obtiene en su entorno geográfico, a través de distintas estrategias agrícolas; pero no siempre ha solucionado sus necesidades económicas, propiciando que los agricultores busquen otras formas de actividades temporales fuera de la agricultura. “... En la economía comunal, encontramos que los diversos factores que permiten la reproducción del universo campesino en parte provienen del mercado, y en parte son elementos y productos que entran, o están presentes directamente, tanto a nivel comunal, como en el ámbito nivel familiar” (De la Cadena & Golte, 1986, pág. 5). El campesino utiliza su fuerza de trabajo directamente para generar ingresos económicos aparte de su dedicación a la agricultura.

En palabras de la antropóloga Marisol de la Cadena, la economía comunal³ no es una agricultura para el mercado, la comunidad participa parcialmente en la búsqueda de trabajo en otros espacios temporalmente a la falta de una producción suficiente. Mientras en algunos, esta falta de producción se basan en la cooperación entre ellos con la finalidad de asegurar su consumo dada a la baja productividad que no cubre sus necesidades básicas (De la Cadena & Golte, 1986).

Tomando en cuenta que la producción agrícola para los campesinos es de autoconsumo, donde la venta y el consumo son casi idénticos. Por lo tanto, en muchas de

³Si el agricultor andino utilizase su fuerza de trabajo únicamente en un cultivo, el producto obtenido, dada la baja productividad, no cubriría las necesidades.

las comunidades han optado por abandonar⁴ por las dificultades que afronta la agricultura en su cotidianidad, y a falta de cosecha los productos son adquiridos en el mercado, lo que quiere decir, salir de la comunidad en búsqueda de trabajo pagado.

El antropólogo Mexicano Márquez plantea en su tesis doctoral que:

“Esta falta de productividad de las tierras ocasionan que en muchos casos los agricultores abandonen sus cultivos, en otros casos continuar con la agricultura acondicionando insumos químicos para su producción. Entre los intentos para mejorar la situación, fueron a introducir sin discriminación cultivos comerciales, lo que los llevo a empezar a comercializar los excedentes, al precio y después intentar producir para el mercado específicamente” (Márquez, 2005, pág. 177).

Hoy en día, la agricultura indígena o tradicional viven en simbiosis con la agricultura moderna. Sin embargo, la agricultura indígena está perdiendo la importancia o ser el eje principal de su economía por abandono de ciertos cultivos, que no resisten la competencia creada por el desarrollo de la agricultura moderna, altamente tecnificada, generando marginalización de la agricultura indígena en sus aspectos geográfico, tecnológico, de cultivos, de mercados y de precios (Palerm, 2008).

Por lo tanto, la agricultores de las comunidades campesinas ha tenido que adaptarse a las nuevas circunstancias; encontramos actualmente una gama de ajustes; combinación de agricultura tradicional con agricultura convencional y manejo de recursos naturales. La agricultura tradicional para autoabasto, con la agricultura convencional para el mercado; la agricultura tradicional con obtención de recursos en las áreas naturales

⁴Los campesinos de Cruz de Piedra abandonaron el cultivo de trigo fue el aumento de los costos de los fertilizantes y gastos de trabajo además de bajo precio con que se pagada el cereal, lo que lo hizo incosteable. El maíz y el frijol se dejaron de sembrar como los principales productos para el autoconsumo desde 1960.

(bosques, barrancas, ríos, lagunas, esteros, zonas anegadizas y demás) y con dinero de la migración, va acompañado con ganadería en pequeña escala, y con comercio en pequeña escala (Alba, 2004).

Sin embargo, “...la producción alimentaria campesina está perdiendo fuerza, en ciertos casos disminuyendo porcentualmente en algunas regiones. No podía ser de otro modo si consideramos que de las 5.5 millones de hectáreas que se cultivan, solo tienen crédito el 4%, que está en manos de ricos o de acomodados y no de campesinos “ (Bartra, 2016, pág. 13).

“...Una sociedad soberana en su alimentación, que ya de por sí es una inmensa soberanía, debe proteger y fomentar la agricultura familiar campesina e indígena. Los legisladores y los administradores de lo público, de hoy y del futuro, tienen una urgente responsabilidad de concretar políticas públicas de protección y fomento de la agricultura familiar, en sus diferentes expresiones: campesina, indígena, afrodescendiente, urbana, periurbana y neo-rural” (Acevedo & Martínez, 2016, pág. 23).

La producción agrícola tradicional se ha visto influenciada por varios factores y propiciado cierta precariedad en las milpas y muestra que la pequeña y la mediana agricultura está pasando por una situación crítica y de abandono, es aquí donde el gobierno tendría que apostar con nuevas estrategias para ir empoderando a los agricultores y garantizar la sostenibilidad de la agricultura tradicional, y asegurar una soberanía y autonomía alimentaria.

En la agricultura familiar Latinoamérica muchos son las causas de los fenómenos migratorios y muy complejos, tiene que ver la concentración de tierras de cultivo, precariedad de la tierra de los pequeños agricultores, la especialización de los cultivos

anuales que corren riesgos climatológicos, influenciado por el escaso acompañamiento del estado en las actividades productivas, como la poca o nula capacitación y la imposibilidad al acceso financiero (Ramilo & Prividera, 2013). Motivo por el cual, los agricultores tienen una mirada distinta de la ciudad y lo rural.

Existen discursos que en lo rural hay presencia de la pobreza y la desigualdad, a comparación con la ciudad el cual se observa como un espacio de desarrollo de industrias y servicios, visión que refiere que en la ciudad existe el desarrollo; esta perspectiva conllevando de alguna manera a la población rural a migrar a las ciudades. En este sentido, la ruralidad permite entender que el campesino aparte de producir la tierra se dedica a otras actividades laborales pagadas fuera de la comunidad, en muchos casos en ciudades, insertándose al mundo urbano, pero sin dejar las actividades del mundo rural. Según Pitirim Sorokin y Carl Zimmerman (Citado por Ávila, 2005) plantean el concepto urbano-rural, como el espacio donde se desarrollan relaciones de reciprocidad entre la sociedad urbana y el campo.

La dinámica de vivir en estos dos espacios, rural-urbano, son estrategias que ha permitido a las familias agrícolas mantener su economía, entendiendo que la actividad rural es una producción para el autoconsumo y se complementa con trabajos pagados en las ciudades. Con las actividades en lo urbano el campesino no deja de realizar milpa, porque es parte esencial de su vida, si una temporada no hace milpa se siente inseguro y con carencia.

La vida rural, tradicionalmente está asociada a la actividad agropecuaria, abriga ahora una diversidad de actividades y relaciones sociales que vinculan estrechamente a las comunidades con los centros urbanos y la actividad industrial. Ahora, el campo no puede pensarse sectorialmente, solo en función de la actividad agropecuaria y forestal,

sino que debe tomar en cuenta los demás actividades desarrolladas por su población. El término de ruralidad se refiere a la vida en el campo, que si bien se organiza en torno a la actividad agrícola. Alude, tanto a la complejidad de la organización social como a su capacidad de cambio. Esta visión de la ruralidad aparece en Europa desde principios del siglo xx con la teoría de desarrollista, aunque con más fuerza después de la segunda guerra mundial con los primeros organismos internacionales de desarrollo, con la visión de que los países pobres tienen que entrar a la modernidad, eso involucraba la aplicación de tecnologías “modernas”, una forma de inclusión a este mundo moderno a través de la Revolución Verde (Hosteffler, 1996).

“Las sociedades son influenciadas por la globalización, esto reconfigura los estilos de vida y generan nuevas necesidades influenciadas por la modernidad. Cuando descubrimos que la modernidad no solo configura la satisfacción de necesidades, sino por su interrelación con nuevos procesos de industrialización de la cultura, interacción masificada con otras sociedades y reformación de identidades propias en medio de la globalización, nos encontramos con los estudios culturales” (García, 2003, pág. 41).

Esto quiere decir que las comunidades no se encuentran estáticas, la sociedad va cambiando al igual que los conocimientos del ser social, lo que quiere decir, que las comunidades pasan por un proceso de aculturación y apropiación cultural influenciada por la política hegemónica y por la globalización que modifica estilos de vida de las familias agrícolas y configura la ruralidad desde una nueva mirada en relación urbano-rural.

La nueva ruralidad es una propuesta de desarrollo rural desde una perspectiva donde predominan las estrategias de políticas dominantes en los gobiernos y en los organismos

internacionales. Se pretende avanzar en la integración de los desarrollos conceptuales y políticos de las últimas décadas y en la posibilidad de instrumentación, como herramienta que potencien la gestión de instituciones y gobiernos y permitan nuevos debates, la inclusión frente a la exclusión, la equidad frente a las desigualdades sociales, étnicas y de género y la revalorización de los espacios rurales como continua de lo urbano (Echeverri & Rivero, 2002 , pág. 14).

¿Entonces quién es el campesino? Pregunta y respuesta que hay que repensar, desde la academia y desde las instancias gubernamentales sobre la situación actual en la que vive la población con actividad económica como lo es la agricultura, para dar mejor atención a este sector. Entender la complejidad en este mundo global donde el hombre no solo ya vive de lo que cultiva la tierra, más aún, necesita generar estrategias para dinamizar su economía y satisfacer sus necesidades. Hay que tener en cuenta que las familias no solo viven de lo siembran, tienen que insertarse a trabajos pagados para solventar gastos de educación, saludos, vestimenta y otras necesidades.

3. Unidad agrícola maya

La unidad agrícola maya es una actividad agrícola temporal, conocida *milpa caminante*, que consiste en la roza, tumba y quema. El principal cultivo de la milpa es maíz acompañado con la calabaza y el frijol, fundamentalmente en una agricultura de subsistencia y conocida tradicionalmente como “complejo de milpa” por su ciclo rotativo, debido que, la siembra frecuente en el mismo área no permite que la tierra descanse y esto genera que disminuye el rendimiento productivo de la tierra (Paniagua, 2011).

En este caso es necesario entender la complejidad de la agricultura Maya porque “forma parte de la cotidianeidad de los pueblos originarios actuales, y aunque muchos de los elementos que conforman la dinámica campesina, se han estado modificando por la

modernidad, son también muchos elementos originales de conocimiento tradicional agrícola los que aún se presentan con frecuencia y se aplican a esta actividad” (Tuz, 2009, pág. 13).

Nos muestra también que la agricultura tiene una trascendencia en la historia y nos señala la organización agraria en la vida tradicional de subsistencia, desarrollada a base de la experiencia. Producción de sus alimentos con significación, valor simbólico y respeto a la madre tierra; La tierra entendida subjetivamente con vida propia. Según Gutierrez (2015) la percepción de la agricultura en el occidente y las culturas originarias son opuestas; la primera tiene la visión mercantil y en la cultura originaria viene cargado de valores simbólicos.

La agricultura es un enorme potencial cultural que muestra los estilos de vida de la poblaciones; los cuales se observan en su alimentación, sus modos de producción y selección de semillas que tienen representaciones simbólicas. Muchas de ellas no coinciden con las políticas públicas agrícolas, que al margen de beneficiar a la población imponen cambios en sus estilos tradicionales de siembra que al parecer no están yendo a la extinción, sino al contrario, tienden a hacerse más presentes, no sólo en el área rural, sino también en las urbes, por el fenómeno migratorio.

4. Políticas públicas y visión de desarrollo rural.

Las políticas públicas son la toma de decisiones y acciones que realiza la autoridad pública gubernamental en diferentes dimensiones, administrado recursos que están enfocadas atender y resolver problemas del sector público, que permite a la ciudadanía contribuir resolver su problemática. Para su ejecución se pasa por un proceso de diseño, elaboración, implementación y evaluación, aunque hay problemas públicos que no pueden ser resueltos en una política pública (Aguilar, 1992).

Hay distintos puntos de vista sobre el análisis de las políticas Públicas, en caso de Zimmerman (2018) menciona que, la política pública puede servir para disminuir la desigualdad y los conflictos sociales además de alentar una ciudadanía activa (pág. 14). En caso de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) menciona que las políticas públicas pueden convertirse en asistencialista cuando los apoyos orientados al desarrollo de las capacidades humanas llegan sin esfuerzo y estas deben ser erradicadas porque suelen alejar a los pobladores de las posibilidades de autogestión para su propio desarrollo (FAO, 2014).

Se deben orientar esfuerzos a construir políticas públicas o del sector privado, incorporando el desarrollo desde la diversidad cultural, espacial y geográfica, de esta manera aprovechar los conocimientos ancestrales de los pueblos originarios y generar nuevas dinámicas de desarrollo económico, contribuyendo a la reducción de brechas sociales, con la visión de una nueva ruralidad y entendiendo que el campesino de ayer no es el mismo de hoy, a pesar que mantienen las mismas prácticas culturales, hoy existe un sometimiento por el cambio de sistemas globales (Zalazar, 2018, pág. 111)

La perspectiva de desarrollo desde otra mirada, Long señala que deberíamos “...analizar de modo más sistemático la importancia de los diferentes patrones de organización social local para contener, absorber y generar cuerpos de conocimiento particulares” (Long, 2007, pág. 389). De esta forma conocer los contextos sociales, tener en cuenta que el conocimiento de la población entorno de su medio, conocimientos que ha pasado por un proceso de experiencias y aprendizajes continuos y acuerdo a estas experiencias la población ha desarrollado mecanismos de producción: quiere decir, que conocen sus contextos ambientales, más que otras personas ajenas a la comunidad.

Comúnmente las políticas públicas que se implementan son las mismas en toda sociedad, generalizando las problemáticas y necesidades que se presentan; cabe mencionar que es necesario conocer las prácticas culturales, los métodos y estrategias que se utilizan a nivel local para definir y establecer qué es estar bien y los objetivos que las personas en su vida, dando mayor protagonismo a lo local (Zalazar, 2018).

Existen diversas problemáticas en la agricultura tradicional, Pamela Bernaldes menciona que en los últimos años estamos pasando por problemas de alimentación⁵ por la presencia de las agroindustrias que ha remplazado a la agricultura tradicional, invisibilizando a los pequeños agricultores por la universalización de las políticas de gobierno y los enfoques de desarrollo para la integración global se intervienen con la innovación de tecnologías y productos (Bernaldes, 2009). Políticas públicas dirigidas a los pequeños agricultores son universalizadas que no necesariamente tiene resultados en una agricultura de autoconsumo y familias con prácticas culturales particulares donde la producción se conserva para el año; estas políticas están dirigidas para la producción agrícola extensiva para el mercado.

Las dificultades que los agricultores encuentran frente a la aplicación de las políticas públicas es una muestra que no se toma en cuenta la visión de las sociedades y que incluso en vez de traer desarrollo pueden estar cambiando estilos de vida.”... Una parte creciente de la sociedad hoy en día siente que ella crea la realidad o que puede hacerlo, a través de sus valores, la tecnología y el lenguaje: que la realidad está hecha del nombre que ponemos a las cosas...El hecho de que exista un proceso de construcción

⁵ Durante el año 2008 se notificaron 795 intoxicaciones agudas por plaguicidas a lo largo del país. 49% de estos casos fue de origen laboral, situaciones que representan un problema para la salud pública.

social de la realidad no elimina la existencia de la verdad “ (Tomassini, 2000, págs. 60-61). Esta desconformidad en la producción encamina a la población a buscar otras alternativas para buscar ingresos económicos monetarios y con ello adquisición de sus productos para su alimentación en su cotidianidad, en algunos casos modificando los hábitos alimenticios por la adquisición de productos que oferta el mercado.

CAPÍTULO II. CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD DE X-HAZIL SUR

Interpretar la cotidianidad y el mundo subjetivo de la población nos permite entender los sucesos en el tiempo y en el espacio la realidad y la construcción sociocultural en el contexto de su comunidad. Como dice Berger y Luckmann “la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y aquellos tienen el significado subjetivo de un mundo coherente” (Berger; Luckmann, 1967, pág. 34). Desde esta perspectiva, en este apartado se describe sobre aspectos geográfico, demográfico, culturales, sociales, simbólicos y principales actividades económicas cotidianas de las familias.

Así mismo, se construirá la historia sociocultural de la comunidad, desde la voz de los actores, a través de la recopilación de historias de vida, recuerdos, vivencias y experiencias. A partir de ahí, ir entendiendo los elementos simbólicos de la cotidianidad, aunque los fundadores de la comunidad ya no se encuentran con vida pero la historia de muchos sigue viva entre los pobladores, algunas que se transmiten como anécdotas de padres hacia los hijos, otras en espacios de diálogo entre los pobladores en las que interactúan los jóvenes. Así mismo, se complementará con la literatura y recopilación histórica de otros investigadores.

2.1. Características sociogeográficas de la comunidad.

La comunidad de X-Hazil Sur está ubicada en el municipio Felipe Carrillo Puerto, estado de Quintana Roo, en las coordenadas geográficas latitud 19.391667 y longitud -88.074167 a una mediana altura de 25 metros sobre el nivel del mar (msnm) (INEGI, 2019).

El Municipio de Felipe Carrillo puerto, se encuentra en la denominada Zona Maya que colinda con los siguientes: al norte Tulum; al oeste José María Morelos; al sur Bacalar; al noroeste Tixcacalcupul; al noroeste Chikindzonot, y al norte Chichimilá, los tres últimos en el estado de Yucatán.⁶

La comunidad X- Hazil Sur es parte del Ejido del mismo nombre, el ejido se fundó en 1936 por un grupo de pueblos mayas provenientes de la guerra de castas; está conformada por tres comunidades, Chanca Veracruz, Uh May y X-Hazil Sur siendo la cabecera ejidal, donde ambas comunidad confluyen en las reuniones de coordinación. Se localiza en el centro del estado de Quintana Roo, en la Península de Yucatán, conexo a la Reserva de la Biósfera de Sian ka'an, y tiene un territorio de 55,020 hectáreas, 25 mil hectáreas como área de producción forestal y 1,400 hectáreas como aérea protegidas (Cen, 2012).

El Ejido X-Hazil tiene dos actividad económica fundamentales: la explotación de recursos forestales, la madera y el chicle; y la milpa prevalece parte de su cultura, identidad y alimentación (Suárez & Alfonso, 2008). El ejido tiene un extenso territorio y aproximadamente 25 héctarias es designado como reserva, se encuentran árboles forestales protegidos para exhivisión, investigacion y reproducción de semillas.

⁶ Municipio Felipe Carrillo Puerto, Plan municipal de desarrollo 2016-2018.

2.1.1. Población

Según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática – INEGI y del plan Municipal de Desarrollo 2016-2018 y el Centro de Salud Rural de X-Hazil Sur, la comunidad cuenta con un total de 1455 habitantes, de los cuales 751 varones y 704 mujeres.

Grafico N° 01: Datos demográficos de X - Hazil Sur

Año	2005			2010		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Datos demográficos						
Total de población en la localidad	666	639	1305	729	693	1422

Fuente: Elaboración propia a partir del catálogo de localidades INEGI, octubre 2015.

Población bilingüe, maya y español hablante. La comunicación cotidiana entre personas de la misma comunidad se da en maya y con los visitantes en español, cabe mencionar, que hay un sector de mujeres solo hablan maya aunque entienden el español pero prefieren comunicarse en su idioma materno. Pasa lo contrario en los niños, adolescentes y jóvenes quienes se comunican en español, la lengua maya lo entienden pero tienen dificultades para hablar.

Lo que podría pasar con los años es que esta lengua pueda tener riesgos a desaparecer, aunque algunos padres son conscientes de esto y tratan de fomentar la comunicación en maya.

2.1.2. Aspecto educativo.

En la comunidad se brinda la educación básica: Preescolar, atiende a niños de tres a cinco años; nivel primaria tiene seis grados están niños de 6 a 12 años; la secundaria en tres grados de 13 a 15 años y finalmente la educación media superior, comprende el

nivel bachillerato, el cual imparte generalmente a tres grados, aunque existen programas de estudio de dos y de cuatro años.

Los estudiantes de las instituciones no solo son hijos de los pobladores de la comunidad de X-Hazil Sur, también vienen de las comunidades cercanas como la de Uh-May. El medio de transporte para algunos es a través de combis, la bicicleta, y la motocicleta.

Cuadro No 02: Centros educativos en la comunidad de X- Hazil Sur

Educación básica	Preescolar	Primaria	Secundaria	Bachillerato
Nombre de la institución	José María de la Vega	José María Morelos y Pavon	Vicente Kau Chan	EMSaD X-Hazil Sur

Fuente: Elaboración propia.

Los profesores del bachillerato para finalizar el año escolar promueven exposiciones para el público donde los estudiantes ponen en práctica todo lo aprendido en las aulas, escenifican las funciones de la estructura empresarial. Los estudiantes se ponen en lugar de los empresarios y trabajadores, cada uno con diferentes funciones (gerentes, responsables de márketing, producción de alimentos, comercialización y etc). Esto tiene como objetivo el desarrollar la visión empresarial en los mismos, en el ponen en práctica sus habilidades y su creatividad para procesar los productos de la milpa. Cada grupo se organiza y representan a una entidad empresarial y exponen las funciones que cumplen dentro de la empresa.

A las 11 de la mañana el domo se asemeja a una feria gastronómica, con música, paneles informativos relacionados a los productos procesados artesanalmente que se encuentra en las mesas puestas para la degustación y exposición al público:

crema de cilantro acompañado con galletas y totopo, Kétchup, salsa y crema de chile habanero, refrescos naturales de chaya y chayote, cada uno con sus respectivas etiquetas donde figura la información nutricional e ingredientes y una frase en que dice 100 % orgánico.

Los estudiantes aparecen elegantes, en caso de mujeres con faltas cortas, cabello recogida, uñas pintadas y maquillaje; los jóvenes con traje y corbata, que hace confundir y pensar que son representantes de alguna entidad empresarial o representantes de instituciones. Los profesores comienzan con la ceremonia en que explican a los asistentes el sentido e importancia de construir la visión empresarial en los estudiantes y con estas palabras dando inicio a la actividad.

Los profesores y los asistentes se acercan a cada mesa para estuchar la exposición de los empresarios y degustar sus productos. Cada grupo de estudiante se presenta con el nombre que eligió para sus empresas (empresa el patio, jugos maya y huertos orgánicos) y las funciones que tienen en ella. Primero habla el gerente general, ingenieros de planta de producción, ingenieros de cultivos orgánicos, responsable de márketing, administrador y etc (Observación de trabajo de campo, 22 de junio 2018).

2.1.3. Salud

A unas calles de la plaza se encuentra un aviso que dice, centro de salud rural X-Hazil, seguro popular sistema de protección social en salud. Las personas vienen y van a consultar de sus malestares, la atención que se brinda el centro de salud son preventivas y de enfermedades básicas, si en paciente necesita de una atención especializada es transferida al hospital de Felipe Carrillo Puerto y según la gravedad a la ciudad de Chetumal.

Esta institución se encuentra atendida por un médico de cabecera, un médico pasante que realiza su servicio social, una obstetra y tres enfermeras, que están en el centro según turno de lunes a viernes.

Según los datos del centro de salud, de 187 niños menores de 5 años 27 tienen anemia, y un niño con desnutrición. En caso de mujeres de 20 a 59 años, 8 de ellas se encuentran con anemia, en caso de varones del mismo rango de edad no existe ningún reporte, tampoco se tiene reportes de anemia y desnutrición en adultos mayores, sin embargo, no se descarta. Durante el trabajo de campo se identificó una persona de 79 años que fue diagnosticado con anemia en un centro de salud fuera de la comunidad, motivo por el cual el centro de salud de X-Hazil Sur no cuenta con registros, en este sentido, sería necesario tener datos de la población adulta.

Me dolía mucho la cabeza y me daba punzadas, y al levantarme me mareo, mis hijos me han llevado a la clínica allá en Chetumal, ahí me han dicho que tengo anemia, ahora estoy tomando vitaminas (Julián 79 años, comunicación personal, 2019).

Hay algunas personas que se sienten inconformes con el servicio que se brinda y razón por el cual no acuden a este centro de salud; falta de especialistas y medicamentos, por tal motivo, si tienen alguna emergencia o necesitan atención médica se van a otras ciudades y centros privados.

Cuadro N° 03: anemia y desnutrición en X-Hazil Sur

Grupo etario	Total	Anemia	Desnutrición
Menores de 5 años	187 niños	27	1
Mayores de 20 a 59	319 mujeres	8	0

Fuente: Elaboración propia a partir de la información de Centro de Salud Rural X-Hazil Sur, 2018.

Entre las enfermedades más frecuentes que se registran en la comunidad son; en niños, diarreas e Infecciones Respiratorias Agudas (IRAS); en adultos, infecciones urinarias y altas de tazas de colesterol y diabetes.

2.1.4. Comedor comunitario

A unos metros del centro de salud rural se encuentra un aviso el cual dice Comedor Comunitario sin Hambre Cruzada Nacional de la Secretaría de Desarrollo Social, este comedor se encuentra abierto a partir de 9 a 11 de la mañana y 12.30 a 2,30 de la tarde con la finalidad de brindar alimento a los niños que van a la escuela, quienes en su receso van en busca de sus alimentos para luego regresar a clases.

“El programa pretende mejorar las condiciones nutricionales de la población de niños y niñas de 0 a 11 años de edad, mujeres en gestación y lactantes, personas con alguna discapacidad y adultos mayores de 65 años” (SEDESOL, 2018). El comedor no solo se convierte un espacio de acceso de niños, sin embargo pueden acercarse personas que tengan la necesidad de alimentarse, no existe limitaciones o restricciones, el servicio comunitario está dirigido al público en general. El costo de la porción de alimento en el desayuno y almuerzo son de 3 pesos.

2.1.5. Misiones Culturales Rurales

Las Misiones Culturales son centros educativos itinerantes, conformados por equipos multidisciplinarios de trabajo, dedicados a la enseñanza y capacitación para el trabajo (artes y oficios), promueven el mejoramiento económico, cultural y social en las comunidades rurales con el propósito de fomentar e impulsar el desarrollo individual y colectivo. Proyecto del gobierno federal que comenzó su intervención con sus diferentes actividades en el 2017 y el cual finalizará el 2019, durante los últimos 3 últimos años en la comunidad se vienen trabajando diversas actividades con la población, Se realizan invitaciones públicas para que las personas interesadas puedan inscribirse y participar en las diferentes actividades productivas.

Objetivos de misiones culturales rurales.

1. Lograr el mejoramiento económico, social y cultural de las familias, mediante el fomento de programas de educación para la salud, recreación, civismo, artes populares y el mejoramiento material.
2. Promover programas de capacitación para el trabajo no formal, capacitación formal para y en el trabajo y capacitación basados en normas técnicas de competencia laboral.
3. La educación como medio para la superación cultural y social.

Misión

Comprometerse con la comunidad rural, para ofrecerles servicios de educación y de capacitación para el trabajo, que contribuya al logro de las aspiraciones de desarrollo integral comunitario. Asegurando los acuerdos de la Comisión Económica y Social de las Comunidades, y coordinándose con otras dependencias con el objeto de alcanzar resultados de desarrollo económico, social y cultural que se propongan en acciones

conjuntas, con base en el respeto a las culturas locales y su entorno natural, y con especial atención a los principios de calidad, pertinencia y gestión social.

Las actividades recreativas y música están dirigida a niños y adultos, cuentan con un maestro que se dedica dos horas al día. El área de salud está a cargo de un profesional en salud que facilita sobre primeros auxilios; en área de educación se brinda talleres de bordado y repostería; educación de la cultura de belleza dirigido a mujeres quienes al aprender brindan servicios en la población; Lo agropecuario está dirigido a varones y mujeres, cuentan con personal técnico quién brinda asistencia a los agricultores inscritos en el programa, según el responsable del aérea se han instalado tomates y chile en la milpa, lo que se ha podido sacar para el mercado.

Cuadro N° 04: Actividades de intervención de Misiones culturales

Cursos	Actividades
Actividades recreativas	<ul style="list-style-type: none"> - Danza básica - Baile regional - Habilidades rítmicas
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Música Básica - Música intermedia - Ejecutante Musical
Educación para la Salud:	<ul style="list-style-type: none"> - Brigadistas comunitarios - Cuidados del enfermo en casa - Educación para la Salud
Educación para la Familia:	<ul style="list-style-type: none"> - Cocina básica - Cocina mexicana - Corte y confección básica - Corte y confección de prendas de fiesta - Artes manuales - Manualidades
Cultura de Belleza	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura de belleza capilar - Principios de Cosmetología e Imagen - Aplicación de uñas
Agropecuarias:	<ul style="list-style-type: none"> - Huertos familiares

Albañilería	<ul style="list-style-type: none"> - Albañilería básica - Construcción de obra negra - Acabados en la construcción
Carpintería	<ul style="list-style-type: none"> - Carpintería Básica - Fabricación de muebles
Electricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Instalaciones eléctricas en baja tensión - Reparación de electrodomésticos
Panadería	<ul style="list-style-type: none"> - Panadería - Repostería - Pastelería

Fuente: Elaboración propia con datos de página web Misiones Culturales de Quintana Roo, 2019

Los horarios de los talleres están distribuidas de adecuado a la disponibilidad de tiempo de las personas interesadas, aunque hay poca participación de personas en estas actividades. Sin embargo, las personas que fueron capacitados en alguna función brindan servicios en la comunidad.

2.2. Historia de la comunidad X-Hazil Sur

X-Hazil es una palabra maya, proviene de la unión de raíces “ha’as” plátanos y “il” lugar, quiere decir “lugar de plátanos o platanal”, la denominación que recibió la comunidad fue que antes de ser poblada en esta zona abundaba los cultivos de plátanos, tal razón llevo a la personas a tomar como referencia el platanal y quedando como nombre comunidad.

Para poblar el lugar influyeron factores geográficos, fertilidad de la tierra y principalmente la presencia de Jaltún (palabra maya que en español significa ojo de agua o manantial), el agua líquido elemento que contribuyó para la toma de decisión de establecerse en el lugar, a pesar que la zona es rico en recursos hídricos, pero se tenía que escarbar un aproximado de 5 a 8 metros de profundidad y extraer agua del subsuelo, en tal sentido, no era fácil debido que la zona es rocosa y tomaba mucho tiempo y el Jaltún daba las facilidades a las familias.

En la actualidad el ojo de agua como el platanal solo queda en el recuerdo de la población, estos desaparecieron por la deforestación por el crecimiento urbanístico y crecimiento demográfico. En el lugar del Jaltún está construida un domo deportivo y el platanal convertida en el centro de la comunidad.

Don Eulogio Cruz, saca sus cuentas con la edad de su madre y calcula que la comunidad fue fundada aproximadamente en 1899, mientras en la placa colocada por el municipio de Felipe Carrillo Puerto, ubicada en la plaza principal de la comunidad menciona, que X-Hazil Sur fue fundada en 1936 por un grupo de pueblos mayas provenientes de la guerra de las castas, fecha que coincide con la fundación del ejido de X-Hazil. Entre los fundadores que la población recuerda son:

- José Máximo Cruz Kú
- Miguel Yeh
- Lázaro Dzul
- José Puc
- Inocencia Cruz
- María Atanasia Cab Flota

Miguel Yeh es la persona más recordada por la población, no solo porque la comunidad está ubicada en el que fue su parcela o su platanal, también por su liderazgo; mencionan que fue un campesino con muchas hazañas históricas por su participación en la guerra de las castas de 1847 y enfrentarse a los animales feroces de la selva cuando estas ingresaban a la comunidad en los primeros años de poblamiento. A pesar de eso, se dice que fue denunciado por asesinato, que él dio órdenes de matar a una mujer de la comunidad de Kop-Chen, comunidad que se encuentra a 30 minutos de X-Hazil Sur,

aunque no se sabe cuáles fueron los motivos exactos pero justificó que ella realizaba prácticas de hechicería, que era bruja y culpable de la muerte de varios hombres.

Tras esta orden una mañana con los primeros rayos del sol un grupo de pobladores salieron en busca de la mujer ubicándola en su domicilio mientras ella preparaba el desayuno en compañía de su familia. La sacaron de los cabellos y la alejaron de la comunidad, amararon sus manos y pusieron una soga entre su cuello y la ahorcaron en un árbol. Este fue el motivo para que Miguel Yeh y otros que participaron en este acto de homicidio fueran llevados al juzgado de Chetumal del cual Miguel Yeh escapó refugiándose en su parcela.

Este lugar se comenzó a poblar por los habitantes de la comunidad de Palmas que se encuentra aproximadamente a 17 kilómetros de X- Hazil Sur, quienes pasaban por diferentes problemáticas entre enfermedades como la viruela negra, lo que ocasionaba muerte a los pobladores. Se dice que la mayoría de las personas que murieron fueron varones, jefes de familias, dejando desprotegidos a sus familiares (Cruz, 2010). Por otro lado, crecían temores entre las familias por los ataques de las feroces garras de los animales de la selva: Tigres y jaguares que entraban a los criaderos por las noches, sacaban gallinas y cerdos e incluso a los perros que dormían dentro de las casas.

En las historias de vida de los pobladores de X- Hazil Sur recopilada por Carmen Cáceres señala que: "...en aquel entonces las casas no contaban con puertas como las que conocemos actualmente, como puerta utilizaban un pedazo de tela, hojas de guano o una puerta a base de palitos muy ligeros para bloquear el aire fresco del amanecer. Así que era fácil que el jaguar se introduzca para sacar su presa (Cruz, 2010). Aunque estos sucesos parezcan historias míticas, la población vivía con miedos, buscando estrategias y dormir alertas y resguardar sus familias. En este sentido Don Pedro Cab líder de la

comunidad de Palmas viendo que la zona en el que vivía Miguel Yeh era un lugar estratégicamente buena, pidió refugio en nombre de todas las familias, quien aceptó y desde este momento fue poblándose.

2.3. La representación de la cotidianidad en la comunidad

La vida cotidiana es la representación de la realidad social de las familias de X-Hazil Sur, escenificación de sus prácticas culturales e identidad local, representaciones subjetivas internalizadas, acciones que se convierten en prácticas normalizadas y rutinarias con significado y sentido colectivo. Un escenario donde se manifiestan los procesos rituales y representaciones simbólicas (formas de vivir y pensar), transmisión de acervo de conocimientos, organización y relaciones sociales, y escenificación de roles dependiendo del tipo de actividad económica al que se dedica cada miembro de la familia.

Entender la cotidianidad a través de la interacción social de cara a cara para ir reflexionando de los sucesos que se escenifican en la realidad social, acciones culturales que marcan pautas y dan sentido a los miembros de la comunidad, donde viven hombres entre otros hombres con vínculos y prácticas culturales comunes (Shutz, 2003).

El amanecer llega acompañado con los rayos del sol, el canto de pájaros y altavoces que anuncian la venta de productos agrícolas y alimentos preparados que se oferta en el día a día. Así mismo, se abren las tiendas y minisúper y algunas viviendas, también se puede observar los primero movimientos de las personas que comienzan a salir algunos con sus bicicletas y motos con dirección a las tiendas y otros.

Los que trabajan en las zonas hoteleras son los primeros en dejar la casa, aproximadamente a las cuatro de madrugada se alistan y salen a esperar el autobús que

pasa a recoger y trasladar a sus zonas de trabajo, hoteles en las diferentes playas de la Riviera maya.

Las mujeres de igual manera se levantan temprano para preparar el desayuno, alistar a los hijos, enviarlos o llevarlos a la escuela. Son pocas las mujeres que salen a la milpa fuera de temporada de la cosecha, en el transcurso del día se dedican a las actividades domésticas: cocinar, lavar la ropa y para ello hacen uso de la lavadora, limpia la casa, preparar nixtamal y llevar a moler. Y otras se dedican a las actividades de traspatio, elaboración de artesanía (tejen hamacas y realizan bordados), venta de alimentos preparados y por un lado, hay mujeres que van a trabajar a las zonas hoteleras, invernaderos o brindar servicio doméstico en la casa de otras familias en la misma comunidad.

Mientras el esposo por la mañana alista sus herramientas para salir a su trabajo ya sea en la milpa como en otras actividades. En caso del Don Julio y su hijo, se ponen botas de jebe, agarra su machete y se dirigen a la milpa donde realizan el chapeo. Don Julián y Pedro hacen lo mismo aunque ellos prefieren salir a las siete de la mañana, aprovechar la mañana fresca y retornar a las once de la mañana para protegerse de los rayos del sol. A su retorno su esposa espera con la comida y preparando tortillas, almuerza y descansa en su hamaca, algunos que tienen milpa cerca al pueblo vuelve a salir a próximamente a las cuatro de la tarde y seguir trabajando.

Se observa pocas personas caminando por las calles a partir de once de la mañana a cuatro de la tarde por el calor intenso, muchos aprovechan a los quehaceres de la casa o descansar en sus hamacas haciendo movimientos de adelante para atrás y hace recordar columpios en las que juegan los niños, pero a diferencia de los niños, ellos o hacen con

la intención de refrescarse con el soplo del aire que origina estos movimientos y en otros casos para defenderse de los moscos (zancudos) que abundan en la zona.

Con el pasar de las horas el soplo del aire comienza a mover las ramas de los árboles de un lado a otro, y mientras el sol se esconde, inicia a sentirse la frescura del atardecer y se observa a las personas retornar a sus casas, algunos trasladándose en sus carros, motos y otros en sus bicicletas medio de transporte del día. De pronto cae la noche y encienden el alumbrado eléctrico de los postes que se encuentran por las avenidas, aunque en algunas calles se sienten el silencio y la oscuridad, también se puede percibir la tranquilidad de la noche.

Después de unas horas, algunos pobladores varones salen de sus casas para sentarse, dialogar y ver televisor en las tiendas y minisúper que se encuentran alrededor de la plaza, estos lugares convirtiéndose en un espacio de distracción y socialización cotidiana. Entre los temas de dialogo varían dependiendo de la temporada, en las épocas de siembra conversan de los problemas en la producción de la milpa e inconformidad con el programa Proagro productivo, debido que los apoyos económicos y semillas no se entrega en la fecha indicada; y también se habla de personas que son beneficios del programa que reciben dinero pero no trabajan la milpa y con el dinero recibido optan por comprar alimentos y algunos bebidas alcohólicas, incumpliendo con el objetivo del programa; Entre sus diálogos también se puede escuchar sus preocupaciones del futuro de la milpa por los cambios climáticos y las consecuencias en su producción, motivos por los cuales los jóvenes ya no ven la milpa como una opción económica y han optado por otros espacios laborales con remuneraciones económicas mensuales, muchos se van a trabajar en las zonas hoteleras. Y entre nostalgias se escucha decir, mi hijo ya no quieren trabajar la milpa ¿Cuándo yo deje quién continuará trabajando la milpa? ¿Cuál es el futuro de la milpa?

La tarde también es aprovechada por algunos jóvenes y niños, para realizar actividades deportivas (fútbol, vóley y básquet), actividades culturales y recreativas o simplemente dialogar; siendo el domo (construcción con techo y diferentes funciones) el centro de encuentro. Este espacio convirtiéndose en la interacción social de cara a cara donde intercambian experiencias de su cotidianidad, actividades de sus día a día, emociones y su sentir; estos espacios tipificadores son recíprocos, de dialogo mutuo (Berger; Luckmann, 1967).

La actividad cultural está dirigida por doña Faustina Poot Cruz, quien menciona que nace de su iniciativa personal, primeramente comenzó a ensayar con sus nietos y luego fueron agrupándose otros niños de la comunidad quienes practican el baile de Mayapax y Jarana, ambas expresiones culturales representan la identidad y la riqueza de la cultura maya y están consideradas como el patrimonio cultural inmaterial de Quintana Roo. El Mayapax tiene su origen a mediados del siglo XIX en la llamada guerra de castas o rebelión indígena y la Jarana es un baile de jolgorio, diversión que se baila en las festividades del pueblo.

2.3.1. Determinación cultural del alimento cotidiano.

La naturaleza del ser humano es la alimentación cotidiana, culturalmente una determinación social y un mecanismo de identidad. Para el hombre el ingerir alimento no solo representa el hecho de comer, el ser humano elige y prefiere ciertos alimentos con características particulares que tienen un sentido social (Geertz, 2003). Se podría decir que la comida es la máxima expresión de la identidad humana, porque en cada comida que se prepara se escenifican saberes y sentidos, un valor simbólico agregado desde cosmovisión y sus mecanismos de obtención, ya sea en la producción de la milpa u otros medios. Wilbert Ucan menciona que la alimentación de las familias en las comunidades

mayas está estrechamente relacionadas con su entorno natural y social, que tienen muchos significados y elementos simbólicos que representan la cultura de esta región (Ucan, 2008). La alimentación de las familias es parte de su interrelación natural con su cosmovisión, el hombre sabe qué tipo de productos sembrar, las mismas que está incluida en su alimentación cotidiana.

La alimentación maya en su mayoría es a base de productos cosechados de la milpa y animales de traspatio. Los principales ingredientes con las que se preparan son: maíz, frijol negro, ibes, manteca, huevo, tomate, chile en sus variedades, la carne de cerdo, res, pollo y se complementa con la caza (venado, tepezcuintle y otros) y la pesca. Mencionan que la manteca y el chile son ingredientes que dan mayor sabor a la comida, que *“sin ella la comida no tendría sabor”*. Los platos que se prepara son variadas, algunas familias desayunan café con galletas, tacos de chile tamulado (chile asada en un comal y machacada), tacos de huevo con tomate, etc. En el almuerzo frijoles, pollo, espagueti, salbutes, panuchos, empanadas; todo comida acompañada con su tortilla. Para la alimentación también dependen de los meses del año, en la temporada de cosecha se consume alimentos preparado con frutos tiernos, después de productos secos de la cosecha almacenada.

Se prepara y se ingiere en el marco de la vida diaria; sus ingredientes se obtienen generalmente a través de la producción para el autoabasto (el cuarteto mesoamericano maíz, frijol, calabaza y chile) y suelen ser poco elaborados. Su diversidad está en correspondencia directa con la época del año” (Sánchez , 2012, pág. 81).

La preparación de la comida está definido como el rol de la mujer, responsable de hacer el fogón para preparar la comida, hacer las tortillas y la elaboración del nixtamal

convertido en una actividad cotidiana de las mujeres con apoyo de las hijas. La preparación del nixtamal se realiza un día antes, la nextamalización en un método tradicional, un proceso que se practica desde los tiempos prehispánicos, consiste en cocinar el maíz con agua y cal viva que permite separar el salvado del grano, después de retirar del fuego se deja reposar y luego lavar con agua fría. Finalmente se lleva el nixtamal a moler a las tiendas que cuentan con máquina para obtener la masa, a tempranas horas se observan a mujeres y niños cargados de trastes⁸ esperando su turno para moler.

La elaboración de las tortillas es un arte que se transmite por generación a las hijas. Doña Silvia, agarra pedazos de leña y enciende el fogón, sobre ella coloca la paila, se lava las manos, lleva hacia el fogón una pequeña mesa, toma dos plásticos pequeños, y sobre ella pone una pequeña cantidad de masa y con la yema de los dedos comienza a darle giros circulares, cuando logra darle la forma circular le da dos palmadas sobre ella y coloca al comal para su cocción; cuando está lista para retirar del fogón alista una pequeña jícara donde se coloca la tortilla y lo cubre con mantel para caliente, hace el mismo procedimiento hasta tener la cantidad necesaria que se consumirá en la comida. Menciona que aprendió a tortear observando como hacía su madre, que su aprendizaje fue un proceso hasta encontrar la rapidez y la técnica en sus manos. Una técnica aparentemente fácil, mientras ella tortea entre pláticas, pasaron veinte minutos y aún no daba la forma a la masa que tenía en mano (observación directa, X-Hazil Sur, 20 de junio 2018).

⁸ Término que se utilizaba para denominar a un utensilio de cocina con tapa, en este caso al toper y baldes.



Imagen N° 02: Sobre el fogón se observa un comal donde se cocinan las tortillas

Algunas familias por las facilidades y alcances que tienen al mercado, prefieren comprar masa y tortillas hecha a máquina que son llevadas desde Felipe Carrillo Puerto, otras no dudan en decir que las mejores tortillas son hechas a mano. Algunos tienen preferencia por las tortillas hecha de masa guardada, cuando esta agarra acidez, que tiene un sabor distinto que la masa fresca. Esta percepción define los estilos alimenticios de las familias mayas que a pesar que el mercado oferta hay una elección de qué y cómo comer de acuerdo a su hábitos alimenticios que son particulares en cada comunidad. El apego a los alimentos locales, por su carácter simbólico, los pobladores sienten emociones ligados a las costumbres alimentarias tradicionales marcadas desde su infancia (Petrich, 1987). Nos da a entender que el estilo alimenticio mantiene una autenticidad en la vida cotidiana de las familias a pesar de las influencias del mercado, aunque con elementos que se ha incorporado y lo han hecho parte su dieta cotidiana como la “Coca Cola”, sabritas y refrescos los que se consumen con mayor frecuencia.

Cuando yo era niño ya había esta coca, seguro mis abuelos ya lo tomaban aunque era otra la botella. Es que los mexicanos estamos acostumbrados a lo fácil, aunque haya limón y como el refresco está listo para tomar lo compramos. Cuando uno llega cansado del trabajo ya estas mirando brillante, y tomas una coca, se recupera las energías (Mario 56 años. Comunicación personal, 23 de junio 2018).

En las primeras horas de la mañana, algunas personas para el desayuno compran una torta y su refresco (Coca Cola), al igual que algunos padres, para enviar a sus hijos a la escuela primero se acercan a una tienda, compran una torta y su refresco y la hora de salida de la escuela pasa lo mismo. Según la población menciona que la Coca Cola está presente en el desayuno, el almuerzo y la cena, además es mejor tomar una Coca para refrescarse del calor. La Coca Cola incorporando en la dieta cotidiana de las familias mayas influenciada por el mercado global.

2.3.2. Organización de la vivienda maya.

La influencia de la globalización, modernismo, perspectiva de desarrollo y la capacidad adquisitiva influyen en la característica de la arquitectura de la vivienda familiar, se distinguen dos tipos de construcción. La primera, vivienda tradicional de la cultura maya, su construcción presenta una arquitectura circular y con materiales recogida de la selva tropical; la segunda es una construcción con fierro y cemento, aunque algunos mantienen techos de guano.



Imagen N° 03: vivienda tradicional de las familias mayas de X-Hazil Sur

Desde la época prehispánica la vivienda maya muestra su majestuosidad de sus edificaciones, construidas sobre elevaciones naturales, accediendo a la casa por medio de una escalinata, esto parte de la sabiduría y sistema constructivo que permite estabilidad de la vivienda y familia (Sánchez A. , 2016). Las viviendas “tradicionales” están ubicadas sobre una pequeña pendiente y sobre territorio rocoso, por su geografía dejando escurrir el agua rápidamente, una estrategia de las familias, permite que durante periodos de la lluvia no sufran inundaciones. La estructura principal de la vivienda es a base de horcones (palos con los que se hacen el armazón de la casa que funciona como columna) que refuerza el soporte de la arquitectura de la casa, la base está construida de forma circular con piedra y tierra con una altura de 50 centímetros aproximadamente y sobre ella se coloca el bajareque, palos con él se cubre todo el contorno de la vivienda que remplazan la pared, dos puertas ubicados del este a oeste, techos cubiertas de guano (hojas de palmeras) sujeta a la elevada columna de madera. La estructura de la vivienda está

diseñada como estrategia de los pobladores mayas para contrarrestar las inclemencias climáticas, como las altas temperaturas, debido que este tipo de construcción permite ventilar la vivienda y la circulación del aire manteniendo fresca las habitaciones.

Los materiales para la construcción son seleccionados y cortados de la selva de manera cuidadosa, de acuerdo a sus conocimientos y cosmovisión, teniendo en cuenta las fases de la luna. Esta sabiduría les ha permitido que los materiales que se usan en la construcción o arquitectura de la vivienda tengan mayor duración, aproximadamente 40 y 20 años y muestran resistencia ante las inclemencias de la naturaleza; como lluvia y calor, incluso los gorgojos no debilitan las maderas y el guano y si son cortados en otras fechas se debe reemplazar por otro en poco tiempo.

El guano se corta en luna llena, igual que los palos y el bejuco, si no lo sacas en luna llena, le termina rápido el gorgojo y el palo comienza caer como harina, el guano no dura, en dos años ya estás cambiando porque se pudre, pero en luna llena dura los palos, duran como 40 años y el guano como 20 años por eso hay que sacar siempre en luna (Julián 79 años, Comunicación personal, 17 de junio 2018).

Por un lado, al costado de estas viviendas tradicionales están las construcciones de fierro y cemento, algunos con techo de guano. Varias viviendas en la comunidad tienen diseños que se semejan, esto se debe a que muchas fueron construidas con el programa de vivienda “antorcha campesina”, cuenta con un dormitorio y baño. La percepción de comodidad no se ve en la construcción de cemento, algunas familias mencionan que las casas de techo (referencia a la casa con techo de concreto o cemento) son muy sofocantes por las noches y por eso prefieren dormir en las casa de guano que es más fresca y ventilada, mientras las viviendas de cemento construidas con el programa se utilizan

como almacén o el lugar donde se encuentra la cama en el que algunos duermen en temporada de frío y fresco.

Esta cotidianidad está marcada por su contexto climático, no solo ha permitido definir la arquitectura de su vivienda, sino que también los estilos de vida transmitida en generación y la percepción de comodidad entre dormir en una cama y hamaca.

Nosotros dormimos y nos sentamos así en hamacas, una fecha he dormido en cama y amanecí con todo el cuerpo adolorido me movía y todo era duro, pero en la hamaca duermo bien,...solo nos tapamos cuando hace fresco,...nunca había dormido en cama (Silvia 49 años, Comunicación personal, 19 de junio 2018).

En algunas familias un solo espacio de la vivienda cumple varias funciones; dormitorio, comedor, cocina y almacén. Aun lado está el fogón con tres piedras donde ponen la cacerola y el comal, una mesa comedor pequeña en el que la mujer torteas, la comida se pone sobre la mesa y cada integrante de la familia se colocan entorno a ella y comen parados o sentados en hamaca, con la diferencia que el jefe (varón) de familia tiene su silla. Hacia el centro de la casa están las hamacas colgadas, en ciertos casos las hamacas solo se cuelgan para dormir y se recoge de día. Se observa que la hamaca cumple varias funcione y es fundamental en la vivienda para sentarse, comer, ventilarse por calor y para evitar las picaduras de los moscos. En un lado está el área de aseo personal, en ella se encuentra un bote o balde, un jarrón de pastico, en caso de no haber regadera estas sirven para recibir agua y echarse al cuerpo en el momento de bañarse, almacenar agua para la limpieza.

Algunas viviendas con dimensiones más amplias, espacios distribuidos para dormitorios, cocina, sala, comedor y baño; con piso de cemento y enlosada, ventanas anchas, ventiladores en los techos, sillones, un televisor con cable, estufa y

electrodomésticos. Las familiares con estas característica de vivienda se encuentran trabajando en las diferentes zonas turísticas, instituciones públicas y privadas, o sus hijos han logrado tener un estudios superiores o se han dedicado a trabajos fuera de la milpa generando ingresos económico mensuales o aparte de trabajar la milpa se dedican a otras actividades económicas como bodegas, librerías, venta de comidas, crianza de animales para comercializar y adquieren sus “comodidades”, lo que les permite tener mayor poder para la adquisición de bienes e incluso contratar fuerza de trabajo para actividades específicas; ya sea como apoyo en el comercio, trabajos en la milpa y doméstico.

2.3.3. Actividad económica

Para las familias mayas de X- Hazil Sur el medio geográfico ha sido fundamental para la producción de la economía, la selva es explotada pero consensuada con la imagen que se ha construido de las mismas, es decir con ciertas restricciones para el cuidado de su ecosistema como parte de su cosmovisión. De esta forma la milpa considerada como una actividad fundamental que contribuye en la alimentación de las familias y se complementa con otras actividades económicas como: aprovechamiento del recurso forestal, apicultura, manejo de huertos traspatio, caza y pesca, artesanía y venta de alimentos preparados, migración a las zonas hoteleras, trabajos en los invernaderos, albañilería y otras actividades económicas que cada grupo familiar realiza.

2.3.3.1. La milpa y recurso forestal

En la comunidad se observar que los agricultores se distinguen o construyen su estatus en la comunidad, esto se ve en las relaciones sociales entre los agricultores. Las personas con estatus es aquel que durante su vida ha tenido mayor dedicación a la milpa utilizando sus saberes agrícolas y que tenga cosecha y semilla almacenada hasta la próxima siembra. Otra de las actividades que contribuye a la jerarquización simbólica es

la cantidad de hectáreas sembradas sin interesar los resultados de cosecha, puesto que en el imaginario del resto de la población está la extensión sembrada, acciones que los hacen representativo y referente frente al resto de la población. Cohen menciona que las personas adquirimos una conducta simbólica frente al resto con nuestros estilos de vida que marca significativamente del resto, es una forma automática de adquirir estatus, representatividad frente al colectivo, esto quiere decir que incluso cuando estamos actuando como individuos libres, al seguir nuestros propios motivos podemos estar actuando de hecho como miembros de grupos (Cohen, 1979). El agricultor como miembro del grupo mantiene un poder simbólico y representativo otorgado por los integrantes de la comunidad quienes observan y reconocen su actividad en su vida cotidiana. El agricultor también se autoreconoce y jerarquiza, “*he trabajado toda mi vida a diferencia de otros, no hay otra persona que se dedicado a la milpa como yo*” se diferencia del resto con su propio discurso y se pone en un estatus frente al resto de los agricultores.

Una de las muestras de su trabajo en la milpa y forma de demostrar su producción es a través de su cosecha que se almacena en el troje y sea en el mismo terreno de siembra o en el solar, prevé su cosecha para el consumo del año y brinda seguridad alimentaria de su familia.

La cotidianidad del agricultor marcada por el tiempo, con los primeros rayos del sol sale de sus casas para dirigirse a sus zonas de trabajo en la milpa, se sumerge en medio de la selva, en algunos casos un aproximado de 6 o 12 kilómetros del pueblo. La actividad de la milpa inicia con el proceso de identificación de terreno en medio de la selva, se prosigue con la *roza*, esto consiste en cortar la vegetación pequeña; después continua con la *tumba* de los árboles mayores y finalmente se deja secar aproximadamente un mes para continuar con la *quema* y dar inicio a la siembra, mismo procedimiento se realiza cada

año. En algunos casos, de haber realizado la milpa en la selva alta, después de la cosecha el terreno se deja aproximadamente 20 años con la finalidad que la materia orgánica vuelva regenerarse; también hay terrenos que se encuentran cerca al pueblo donde se cultiva rotativamente dejando descansar la tierra 2 a 5 años, denominado cañada.

La milpa como dinámica agrícola es de subsistencia y autoconsumo, es una actividad que las familias agrícolas no pueden dejar de realizar porque de su producción depende la mayor parte de su alimentación. Los cultivos principales de la milpa son el maíz, frijol y la calabaza y están acompañados con otros cultivos con menor cantidad como camote, macal, chile, etc; mientras la milpa va cubriendo con su verdor, los agricultores andan poniendo fecha para fertilizar, se dice que es la única forma de lograr cosecha.

Desde las políticas del gobierno han implementado programas de apoyo al agro, que tiene la finalidad de contribuir al desarrollo de la agricultura y la seguridad alimentaria. En este sentido los agricultores de la comunidad son beneficiarios de diferentes programas de asistencia, como: programa PROAGRO Productivo, que entrega incentivo económico de 1600 anuales; peso a peso con la entrega de fertilizantes con un subsidio del 50% del costo total; campo en tus manos apoyo dirigido a mujeres con la finalidad de la producción de traspatio para ello hacen la entrega de mallas, semillas y tanque de rotoplas para almacenar agua y producir el traspatio. Aunque en el discurso de la población estas semillas no crecen y las entregas se realizan fuera de la temporada de siembra, motivo por el cual algunas familias lo utilizan para su alimentarse y algunos lo venden.

También se ha visto que algunas semillas que se entregan son de origen extranjera, como se puede observar en la imagen N° 04, donde cuyo origen dice Estados Unidos. La

población menciona, que estas semillas no crecen y si llegan a dar fruto no producen semilla.



Imagen N° 04: Semillas de origen Estados Unidos.

En la agricultura maya los rituales es una de las actividades importantes que se realiza en todo el proceso de la milpa; durante la quema, antes o después de la siembra como petición y después de la cosecha como agradecimiento.

El Chá-chaac es un ritual dirigido al Dios de la lluvia, tiene como fin pedir el inicio de la lluvia; Estos rituales se hacen en terreno de cultivo o en el solar. Las mujeres se dedican a preparar el kool (comida sagrada). Ponen la cacerola adereza a base de chile, cebolla, ajo, achote y en ella agrega la cabeza de puerco; aunque se puede agregar otros tipos de carne. Mientras va hirviendo se alista el pollo; esta se lava con cal y naranjada, según las señoras para quitar el olor a marisco. Cuando ya están cocinada los ingredientes se pone la masa de maíz.

Por un lado, se preparan la masa y la pepita para los tamales al pib y el pozol (bebida elaborada de maíz cocinado y molido) esta bebida está considerada como la vitamina de los mayas y bebida de los dioses, que se toma durante la primicia y actividades de la milpa. Mientras las mujeres se dedican a preparar la comida los varones realizan los preparativos para el ritual.

Don Felipe Cab dignatario maya⁹, preparar la mesa sagrada para dar inicio al ritual, esto se elabora con los palos cortados en el monte y se hace un arco con ramas. Se dice que la mesa debe estar elaborada lo más natural posible, porque están dirigidos a los dioses de la naturaleza, pues ellos bajan y reciben lo que se ofrece en la primicia. Se pone la comida preparada en pequeñas jícaras, al finalizar el ritual se realiza el máatan k'ol a las personas asistentes.



Imagen N° 05: Ritual maya, realizado por el sacerdote maya.

⁹ En la comunidad de X-Hazil Sur, es único rezador maya, sus 79 años menciona que nadie ha querido aprender a rezar, puesto que con el moriría esta práctica en la comunidad.

También las familias han construido todo un mundo de símbolos, imágenes y significados entorno a su medio natural, explotando su recurso forestal de manera responsable, al cortar un árbol maderable se siembra otra. Para la población el estar en el monte o la selva frondosa es pensarse como parte de uno mismo, es el encuentro entre el alma y el espíritu que fluye de la naturaleza y que llena de energías, entorno a ellos se puede ver las huellas de los animales que corren de un lado a otro disfrutando de su hogar, huellas marcadas, que muestran que son dueños de los bosques en los que viven.

Así mismo los pobladores de la comunidad, se sienten dueños por lo que protegen para aprovechar sus recursos en armonía con la naturaleza, entran a los bosques como a sus casas, recorren la zona de un lado a otra sin ningún problema, se sientan bajo las sombras como en las sillas de sus casas, toman de ellos frutos silvestres, plantas medicinales, cazan y domestican animales, aprovechan los recursos maderables, chicle y el principal aprovechan la materia orgánica, la tierra para la milpa. Las comunidades mayas precolombinas involucraban sus actividades con la selva, pero este involucramiento estaba más ligado a la cosmovisión maya y a la supervivencia misma de más cultura (Cruz, 2005).

Como parte de esta armonía y aprovechando proyectos forestales algunas personas han optado cultivar árboles forestales o maderas preciosas. Como el caso de Don Julián, que insistió que conozca su terreno donde está sembrado siete hectáreas de madera preciosa, orgulloso observa los árboles y cuenta los años que van pasando, 8 años mencionó, aunque sabe que él no las aprovechará, es consiente que sus nietos si podrán darle buen uso.

Todo los días vengo a ver mis plantitas, están bonitos, me gusta caminar por aquí me siento tranquilo hasta mis dolencias de mi cuerpo se me pasan, así ya no trabajan ahora (Julian 79 años. Comunicación Personal, 18 de junio 2018)



Imagen N° 06: Chicozapote, aprovechamiento de madera y chicle.

La explotación no solo se de la madera preciosa, también se aprovecha el chicle o resina que se extrae del chicozapote, para esto hay empresas privadas como Tropical Rural y Chicza que buscan organizar al ejido para el mejor aprovechamiento buscando negociar con la comunidad. Aunque el precio de la madera, y el chicle bajan por temporadas muchas veces dificultando su comercialización. Al igual que apicultura que en las temporadas de lluvia afectando la calidad de la miel, en algunas temporadas con pérdidas de cosecha.

2.3.3.2. La actividad económica de la mujer en la cotidianidad de la comunidad.

La dinámica económica de la mujer se diversifica a través de varias actividades que realizan para contribuir a la canasta familiar, las mujeres han buscado mecanismos de acuerdo a sus potencialidades y habilidades para emprender; algunas optando por

vender alimentos preparados en sus hogares, en la plaza por las mañanas y noches, elaboración de artesanía y algunas potencializando la producción del traspatio.

En el transcurso del día se escucha mensajes publicitarios a través de los altavoces ubicados en las viviendas de algunas personas que brindan este servicio. Estos anuncios están dirigidos primeramente a las amas de casa y el público en general, en ella ofrecen diferentes productos de la milpa y alimentos preparados; estos productos que ofertan en la comunidad los vendedores compran de otros lugares para llevar a la comunidad y vender, como: elotes frescos, pollo pelado, carne de cerdo, res, borrego y entre otros. Y entre los alimentos preparados están: la cochinita pibil, chicharas, mondongo, tamales en sus diferentes variedades, elotes y pollos al pib. Este suceso pasa todos días de la semana, el anuncio iniciando a las 6 de la mañana, continúa a partir de las 11 de mañana para informar que los alimentos ya están listos y a las 6 de la tarde informa sobre variedades de productos y comida que se prepararán para el día siguiente.

Se le comunica a todas las amas de casa y los que deseen comprar pollo al pib calentito..., que puede pasar a comprar en estos momentos a la casa de señor.....(trabajo de campo, 02 de agosto 2019).

Otra de las actividades que la mujer realiza y no son visibles, es la elaboración de hamacas y bordados, aunque no se promocionan o sacan para vender al mercado libre, es una actividad que realizan en sus hogares y las mujeres que realizan estas actividades son conocidas en el pueblo. Cuando se les pregunta si tienen alguna actividad económica ellas responden que son amas de casa, sin embargo, cuando entras a sus viviendas se puede observar instaladas sus herramientas de trabajo, aunque esta actividad no es exclusivamente de la mujer también contribuye el esposo y los hijos, pero la mayor parte

del trabajo lo realiza la mujer. Su venta es de acuerdo a los pedidos, en muchos casos son familiares, amistades y visitantes.

El aprendizaje es parte de la actividad familiar se va modificando acuerdo al mercado y con la asesoría de ciertas instituciones como es el caso de Misión Cultural y la municipalidad de Felipe Carrillo Puerto.



Imagen N° 07: Elaboración de hamaca artesanal.

Solo hago para vender a la familia, a veces mis familiares vienen y me dejan dinero y se los hago, pero como no me dedico a tiempo completo por mis hijitas y vendo masa, termino hacerlo en 3 meses. Pero poco a poco estoy aprendiendo más, mi esposo me ha enseñado, él hace en las noches porque se cansa estar parado, incluso mis hijitas están aprendiendo (Hilda 37 años. Comunicación personal, 10 de julio 2018).

Por otro lado, ciertas mujeres se dedican a la elaboración del nixtamal para luego vender la masa, algunas en sus propias casas y otras trasladan en sus triciclos casa por

casa ya que tienen clientes a las cuales se dirige cotidianamente, en algunos casos preparan para ofrecer a las tiendas del pueblo quienes al comprar revenden. Esto no quiere decir que su producción de maíz tenga excedentes, los granos se compran en el CONASUPO.

Finalmente el traspatio un espacio femenino donde se dedican a la crianza de animales menores y cultivo de hortalizas para el consumo familiar, pero también puede comercializarse al interior de la comunidad debido que no todas las familias se dedican a esta actividad.

2.3.3.3. Venta de fuerza de trabajo de los pobladores

Por diferentes factores los pobladores de la comunidad buscan diferentes opciones laborales fuera de la comunidad así paliar las necesidades cotidianas, aparte de dedicarse a la actividad agrícola de autoconsumo muchos de los pobladores están ante los ojos de las hoteleras de las zonas turísticas y para mucha gente una oportunidad laboral. Aunque para irse a trabajar tengan que salir de la comunidad, dejar su familia y someterse a las políticas laborales de las hoteleras, incluyendo a la remuneración mensual que en algunos casos son 1500 pesos quincenales y un incentivo que consiste en un vale de alimentos no mayor de 200 a 300 pesos mensuales.

Dora cuida a su nieta mientras juega, menciona que viene criando desde que tenía un mes de nacida, así como ella otras mujeres también pasan por la misma situación, mientras la mamá de los niños trabajan en los hoteles y regresan a verlos una vez a la semana o de acuerdo a la distancia puede ser antes, aunque la nieta le diga mamá a la abuela y a la madre lo llame por su nombre, para los que trabajan es una oportunidad para obtener dinero.

A partir de las 7 de la noche, se puede observar la presencia de camiones que pasan y llegan a la comunidad diariamente, en ellos arriban personas que se dedican a trabajar fuera de la comunidad, la mayoría de los que bajan son jóvenes entre 15 a 25 personas de cada autobús, con vestimentas de diferentes lugares de trabajo, unos con playeras blancas y pantalón color gris, camisas blancas y pantalones negros y otros con ropa para la cocina, esta indumentaria muestra que los jóvenes vienen de diferentes labores en la zona turística de la costa del caribe norte, a parte se diferencian por los autobuses que trae el nombre de las hoteleras. Y otro grupo de personas se encuentran trabajando con otra modalidad y por la distancia rentan una habitación en la zona de trabajo, retornan a la comunidad una vez a la semana y otras cuando acumulan los días de descanso al mes.

Palladium Hotel Group¹⁰ y Princess Hotels & Resorts, cadena de hoteles de origen Española, son los nombres de los camiones que llegan a la comunidad, mientras otros continúan sus rutas hacia otras comunidades y tres de ellas se quedan estacionadas en la plaza principal de X-Hazil Sur para volver a llevar a los trabajadores a partir de las 4 de la mañana rumbo a sus centros de trabajo, hoteles. Por esta facilidad, es decir porque la empresa les pone movilidad, según la población muchas veces prefiere ir en busca de una oportunidad laboral a las zonas hoteleras, a parte que sus pagos son cada quincena y reciben bonos de alimentos, cupos para vacaciones con sus familiares, aunque estas no satisfacen al esfuerzo que realizan.

¹⁰ La cadena hotelera Palladium Hotel Group nace a finales de los años 60 en Ibiza de la mano del empresario Abel Matutes Juan, con el sueño de acercar el paraíso a los viajeros y ofrecerles experiencias increíbles. Se propone diseñar los alojamientos más exclusivos donde el lujo, la calidad y el mejor servicio son los pilares principales. Sus primeros pasos fueron en las Islas Baleares y las Islas Canarias, a principios de los 90 continuó su aventura con la apertura de varios resorts en el Caribe. Su trayectoria siguió avanzando con fuerza inaugurando hoteles en los mejores destinos del mundo: España, Italia, República Dominicana, México, Jamaica y Brasil. En el año 2000 este conjunto de hoteles se agrupa bajo el nombre Fiesta Hotel Group. En 2012 el grupo decide renovar su imagen de empresa convirtiéndose en Palladium Hotel Group, que toma el nombre de sus resorts cinco estrellas de Caribe. El objetivo es transmitir una filosofía corporativa basada en la excelencia y en elevados estándares de calidad además de su deseo de progresar e incrementar su proyección internacional.
<https://www.palladiumhotelgroup.com/es/palladium/info/sobre-palladium-hotel-group/>

Mientras otro grupo de personas tanto mujeres y varones igual son movilizados por otro camión al invernadero **Chada Farms**¹¹. Este invernadero fue fundada en agosto de 2013, en un espacio de aproximadamente de 40 hectáreas que se dedica a la producción agrícola “sustentable”, de alta calidad, de alta tecnología y extensiva para el mercado nacional e internacional. La infraestructura se encuentra instalada a 15 minutos de Felipe Carrillo Puerto, en dirección a la comunidad de X-Pichil.

Yo trabajaba en el invernadero, el primer día que fui sentía que toda mi cara me ardía, miraba a otras personas pero ellas están bien, regresando le conté a mi esposo y me bañe y el ardor no pasaba. Al día siguiente fue igual, de ahí le pregunte a los que trabajan y me dijo que era normal, son los químicos que echan me dijo. En este lugar están echando mucho pero mucho para que produzca rápido y los pepinos son grandes, bien bonitos. Mi hermano falleció en abril, él trabajaba en el invernadero, lo doctores nos dijo que se había intoxicado con los fertilizantes, pero los dueños no nos han querido pagar para sus gastos de los doctores, hemos llevado a varios lugares y no han podido hacer nada. (Lucia 48 años. comunicación personal, 21 junio 2018).

A pesar de que algunas personas pueden estar corriendo riesgos para su salud, estas son los espacios laborales que aprovechan los pobladores de la comunidad y de otras para contribuir a su economía familiar. También en el discurso de la misma población se puede escuchar que es mejor trabajar en los hoteles o en el invernadero porque se puede obtener dinero quincenal y comprar lo que uno desea en las bodegas o los supermercados, dándole un valor importante al dinero, entendiendo que el dinero abre las puertas al consumo y a la capacidad adquisitiva en el mercado.

¹¹ <http://chadafarms.com/inicio-2/#100sd>

El factor monetario es primordial para solucionar algunas necesidades que se pueden adquirir en el mercado, en este sentido muchos de los jóvenes al terminar sus estudios de bachillerato, ya están viendo opciones en los hoteles para laborar, de esta forma se desinteresan del trabajo en la milpa y en algunos casos del estudio, puesto que la actividad agrícola solo es para la alimentación cotidiano y la cosecha no alcanza para vender por tanto no pueden satisfacer otras necesidades básicas.

“La economía, el contexto familiar, de hecho aquí era muy fuerte la cuestión forestal y generaba mucho empleo, pero ya cambio. Entraron los hoteles, llegan transportes a la comunidad, de hecho a los jóvenes les gusta irse a trabajar, aparte..., los padres le dicen estudia que no me gustaría verte aquí, haciéndote picar con los moscos, en pleno calor así todo eso. Los mismos padres motivan a los hijos irse a trabajar,..., Me da un poquito de coraje porque ahorita fui a platicar con una de mis hermanas y una de mis sobrinas está en el bachillerato, está estudiando y muchos ya no van a seguir de estudiante **¿Por qué?** Esa misma pregunta le hice a mi hermana y le dije **¿qué pasa no?**, y me dice que algunos truncan las materia, algunos dicen ya tengo 18 años ya me voy a trabajar a playa (Raúl 37 años, comunicación personal, 21 de junio 2018).

Para los jóvenes migrar en busca de trabajo es una construcción de la perspectiva de desarrollo fuera de la comunidad porque le permite satisfacer las nuevas necesidad del mundo global, porque están viendo en adquirir la moda que oferta en mercado.

CAPÍTULO III. PERSPECTIVA DE LA AGRICULTURA MAYA DESDE LOS POBLADORES

3.1. La tierra que produce, hombre que alimenta.

3.1.1. La milpa autoconsumo

La agricultura se ve fácil cuando el
arado es un lápiz y se está a mil millas
del campo de maíz.

Dwight D. Eisenhower

La milpa un sistema agrícola policultivo y autoconsumo donde prima el cultivo de maíz, calabaza y frijol, sin embargo estas van acompañado con otros productos, según Terán y Sasmussen (1994), identificaron un total de 32 especies y 92 variedades. Los productos cosechados maíz, frijol, ibes, pepitas y etc. Dicen mucho de la estrategia que tiene el hombre maya en su proceso de alimentación y producción agrícola, granos secos que se conservan para las temporadas no productivas y de escasas por su resistencia. Aunque la cosechada no garantice alimento para todo el año, debido que estas se distribuyen tanto para la alimentación familiar, animales de traspatio (Cerdo, borrego y aves), semillas para próxima siembra y el excedente se comercializa o intercambia para satisfacer necesidades de subsistencia en el mercado interno.

El maíz grano primordial de la alimentación maya tiene origen y explicaciones cosmogónicas, el maíz proviene de una mitología mencionada en el *Popol Vuh que el hombre fue creado de la masa de maíz por tanto tiene una explicación y valorización divina*, y en el imaginario de la población vender el maíz es equivalente a comercializar su propia carne, los dioses eligieron el maíz para saciar el hambre y no para comercializar.

“... Cada mazorca de maíz, cada pedazo de tortilla, cada sorbo de etole la bebida tradicional hecha con harina de maíz es una prueba irrefutable de que el alimento no implica simplemente un proceso químico biológico sino, además, una comunión directa con las fuerzas sagradas. A partir de esta comunión, renovada cada día, el hombre corrobora su fe en las divinidades y ellas, a su vez, le garantizan la vida con su presencia” (Petrich, 1987, pág. 10)

En la cultura maya como la mexicana el maíz es el grano primordial en la alimentación, su producción se obtiene de la milpa través de la actividad colectiva de los grupos de parentesco, para las familias agrícolas hacer milpa es de suma importancia porque de ella se alimentan, no necesariamente se toma en cuenta la cantidad cosechada, mas es el valor simbólico que se le adhiere, porque a través de la historia de sus ancestros, la milpa fue y es un actividad agrícola que alimentan las familias. Perla Petrich (1987), menciona que las opciones alimentarias son predisuestas por diferentes factores fisiológicos, características del medio, posibilidades técnicas, económicas e ideológicas creadas en la sociedad.

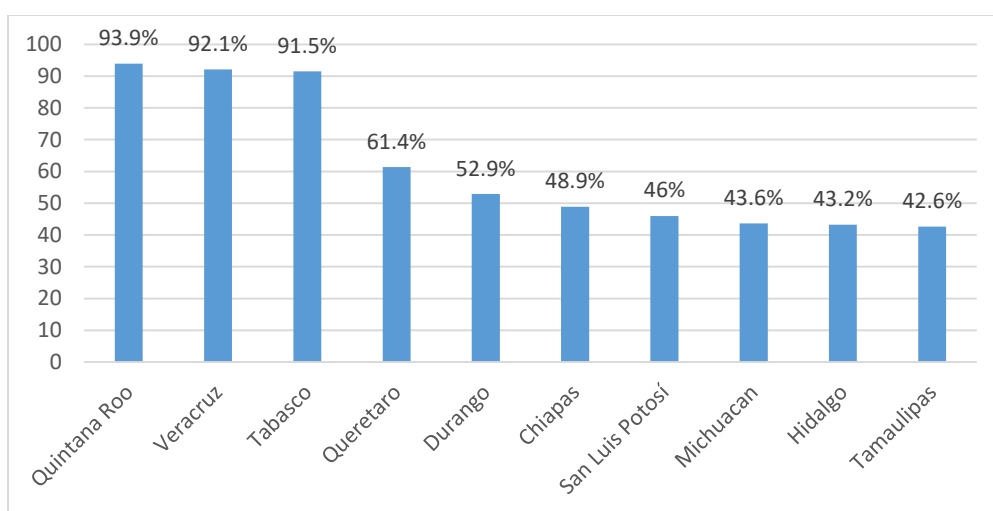
Sin embargo, la producción de la milpa no es de gran escala, debido, que las tierras ejidales de estas zonas presentan particular características geográficas; áreas de cultivo rocosas, carecen de un sistema de riego, con temperaturas desde 36¹² grados, esto involucra que los cultivos no se desarrollen fuera de la temporada de lluvias y la cosecha del año depende mucho de las mismas. No se logra cosechar la misma cantidad cada año por hectáreas sembradas, la milpa depende de cada temporada de siembra, hay años que han sido afectadas por las inclemencias de las naturaleza; inundaciones por fuertes lluvias, lluvias acidas, huracanas, sequias que ocasionan perdidas. En este sentido el área

¹² Información climatológica de CONAGUA (2019).

geográfica y climatológica no les permite hacer siembra fuera de la temporada de lluvias o en cualquier época del año sin un sistema de riego y menos tener una agricultura extensiva.

La zona maya de Quintana Roo es más susceptibles a sufrir estos fenómenos. Roy Carreón santos, dirigente de la Unión Nacional de Organizaciones Regionales Campesinas Autónomas (UNORCA) señaló para noticias de Turquesa Tv¹³, que en Quintana Roo en el 2019, la sequía afectó más de 79 mil hectáreas de cultivo y perjudicando a más de 25 mil agricultores.

Cuadro No 05: Datos por estados afectados por sequías en año 2019.



Fuente: elaboración propia datos de CONAGOA 2019.

La narrativa común de los campesinos hace referencia a que *los tiempos han cambiado, que ya no es lo mismo*, el calor es más intenso que los años anteriores, las lluvias ya no son las mismas, la milpa ya no crece como antes, la tierra ha cambiado. Palabras que se escuchan de los milperos, dejando entrever sus rostros tristeza, añoranza y angustia, por no saber qué pasará en los años venideros por los cambios de las

¹³ <https://turquesanews.mx/quintana-roo/sequia-ha-afectado-a-mas-de-78-mil-hectareas-de-cultivos/>(Caamal, 2019)

temporadas de lluvia, debido que en los meses de siembra continua la sequía y otras en exceso de lluvia

En la milpa todo ha cambiado, el clima ha cambiado, la comida cambio, los cultivos cambio, todo ha cambiado, los animalitos no tienen comida y se vienen a la milpa. Da lo mismo dejarlo o seguir, uno no va esperar que haya milpa si quieres que tus hijos estudien, por eso uno busca trabajo en otros lugares, la playa e invernadero de Carrillo, los camiones se los llevan y entran según horarios y le paga 800 semanales (Faustina 48 años. Comunicación personal, 18 de junio 2018).

La siembra se realiza con *xul* (bastón de madera) con punta de acero con ello hace pequeños hoyos en las partes suaves del terreno o que el basto pueda introducir a la tierra donde se hecha la semilla. Las técnicas de siembra maya, son adecuadas a los tipos de suelo, características climatológicas e incluso por sus saberes y conocimientos el tipo de cultivos que se deben realizar en cada área preparada.

A lo largo del tiempo, los campesinos han acumulado una diversidad de conocimientos acerca del manejo del ambiente y de los recursos naturales como el agua, la tierra, la vegetación, el viento, la temperatura dependiendo el lugar donde habitan...esto les ha permitido subsistir y adaptarse al lugar. En este sentido, el conocimiento ecológico tradicional es el resultado de la experiencia adquirida por cientos de años del contacto directo del hombre con su ambiente (Berkes 1999).

El ciclo productivo de la milpa se convierte en una actividad de interacción social, donde los grupos familiares; hermanos, hijos, nuera, yerno y nietos. Estos grupos de parentesco son visibles en el desarrollo de la milpa; roza, corte, quema, siembra, cosecha

y actividades religiosas, así como en otras actividades que se realiza durante el desarrollo de milpa.

El éxito de la producción de la milpa está condicionada a dos factores: La primera, no solo depende de las tecnologías y los conocimientos necesarios aplicados, que todos los hombres de la comunidad lo tiene y se aplica en cada uno de las diferentes fases de producción (roza, tumba y quema). Otro factor son los roles que cumple la familia extensa en la unidad doméstica, padres con sus hijos casados (Hosteffler, 1996). Los hijos que han conformado sus familias y decidido vivir en su propio hogar, algunos han construido sus viviendas en el solar de sus padres y otras en la misma comunidad, son pocos los varones que han conformado su familia fuera de la comunidad, la mayoría de los hijos se quedan en el pueblo y contraen matrimonio con alguien de misma comunidad. Esto condiciona que las relaciones de producción agrícola se den a través de lazos familiares.

El ciclo productivo de la milpa se realiza en cooperación ya sea hermanos entre hermanos, hermanos y cuñados, padres con hijos o en conjunto toda la familia extensa. Estas relaciones de parentesco funcionan como grupos de producción, según Hostettler, el grupo de parentesco es denominado como grupos de actividad sobre todo como unidades de cooperación mutua en la agricultura de milpa (1996). Esta cooperación parte de una estrategia de la familia, debido que la milpa se realiza en lugares alejados de la comunidad con la finalidad de aprovechar la materia orgánica, esto puede influir permutar 2 a 3 días en la zona de trabajo. La cooperación es visible en toda la actividad familiar, como movilizarse a la zona de trabajo; se aprovecha el vehículo que tiene uno de las familias, además si uno de ellos sale a trabajar fuera de la comunidad el que queda vela todo el proceso de la producción, mientras el otro apoya económicamente para la compra de fertilizantes y otros gastos que se presenta.

Doña Rosa menciona durante el camino a la milpa de su padre a cosechar ibes y frijol, ella dice:

“nosotros lo ayudamos en la cosecha a mi padre, que no es fácil para él, pero, él nos da su voluntad y además casi siempre compartimos la comida con ellos, no nos paga porque no trabajamos para paga, ayer no vine pero fue mi esposo, también vino mi hermana regresando de Carrillo, así estamos avanzando rápido... ahora va mi hermana, yo, mi papá y ahorita viene mi sobrino” (Rosa 37 años, Comunicación personal, 16 de febrero 2019).

Haremos una clasificación por generación en la que sea posible ver a estructura organizacional de la familiar en la comunidad de X-Hazil Sur. La primera generación de padres con edad aproximadamente de 50 a más, la segunda generación de hijos de 25 a 50 y la tercera generación de nietos menores de 25 años.

La primera generación de padres son las que se encuentran con una edad avanzada y son de familias extensas, ellos tienen como una actividad económica primordial la milpa, la mayoría de las personas que se encuentran en esta generación se han dedicado toda su vida a realizar la milpa como una actividad de sustento económico y alimenticio para sus familias, conocedores de los saberes ancestrales y tecnologías agrícolas quienes han guiado y transmiten sus saberes a sus hijos como herencia cultural y conservar esta práctica. Son las mismas personas que ven la milpa con nostalgias y quienes mantienen los discursos “que los tiempos han cambiado” porque perciben los cambios climáticos, baja producción y el distanciamiento de los jóvenes de esta actividad.

La segunda generación los hijos, pocas personas con estudios universitarios, la mayoría de ellos se encuentran trabajando en la milpa y otros que se dedican a trabajos fuera de la comunidad de albañilería como actividad principal y la milpa secundaria, a

pesar que estos espacios labores el hombre maya no se desliga de la milpa, sigue cultivando aunque no obtenga producción en abundancia. Esta generación son las que mantienen los lazos de familia fortalecidos con la primera y trabajan en cooperación. También son los que motivan a los hijos a salir de la comunidad, con discursos “*estudia para que no te hagas terminar con mosco como nosotros*”, “*estudia y vete a trabajar a playa para que no trabajes de sol a sol como yo*”

Sin embargo, la tercera generación los nietos, hijos de la segunda. Este sector de jóvenes al finalizar el bachillerato y otros dejando de estudiar migran a las diferentes zonas turísticas con la finalidad de dedicarse a una actividad económica remunerada, ya sea en los sectores privados y estatales, así como algunos jóvenes optando a realizar estudios universitarios y tecnológicos, este sector de la población son las que menos se dedican a la milpa las que consideran que la milpa no da dinero y mantienen la percepción del desarrollo a través del dinero que le da capacidad adquisitiva.

3.1.1. Cuidadores de la semilla

La semilla es uno de las principales fuentes para seguir dando vida a la milpa, la semilla es el corazón generadora de la vida que sin ella terminaría la existencia de la vida en la milpa, la semilla es considerada por el agricultor como el tesoro de la familia. “..La semilla es una totalidad y realidad del pasado que sostiene y posibilita la vida del presente y el futuro. En ella está contenida toda la herencia genética milenaria de la especie y también la herencia energética millonaria del Cosmos. La semilla brota, madura, sostiene y se multiplica incesantemente” (Cochoy, 2006, pág. 26).

La palabra maíz posiblemente proviene de la maya Yucateca ixim, Ix, el Im significa seno de mujer y lo interpreta como el seno de la madre, dándole una connotación madre que brinda alimentos a través de sus senos (Tuz, 2009). La semilla deja de ser

grano al momento de la siembra y pasa a tener una representación sagrada de madre, convirtiéndose la mujer y tierra símbolo de fertilidad y vida, que da origen a un nuevo ser en unión con la madre tierra. Es este sentido separar la semilla de la cosecha es mantener la vida para seguir dando vida a la milpa y a todo lo que se encuentra sobre la madre tierra, porque de ella se alimenta el hombre, los animales de monte y animales domésticos.

En la cosmovisión maya todo tiene vida y mantiene un equilibrio y la madre tierra también es regeneradora por eso se deja un periodo de descanso desde de la cosecha. El corazón de las semillas debe estar protegida y en buenas condiciones para dar vida, de ella depende la continuidad de la diversidad y la milpa. En tal sentido, en cada periodo de siembra el agricultor corre riegos de no obtener producción, en muchos casos mayor tensión e incertidumbre son por los riegos de perder las semillas que por años han conservado, sienten que existe una responsabilidad de cuidado y protección por el valor simbólico que guardan de ella, porque para algunos sus padres los dejados como herencia.

Don Felipe sentado en la plaza principal de la comunidad me platica con una nostalgia, perdiendo esperanzas de obtener producción y con la incertidumbre de perder la semilla y al no saber dónde conseguirá para las próximas siembras.

Esta año no vamos a tener nada de producción, hasta vamos perder la semilla, no llueve nada, los maicitos que han crecido se han secado, todo está así, todo, aunque llueve ya no va recuperar. No hay esperanza nada, estamos pensando en la semilla porque una vez que se pierde la semilla de donde vamos agarrar otra semilla, hay semillas que se compra en los mercado puro hibrido y nosotros no sembramos eso... en la milpa que sembramos no crece (Felipe 75 años, comunicación personal, 23 de julio 2019)

Los agricultores mayas han construido técnicas de selección de sus semillas según su experiencia y según su acervo cultural de su medio geográfico. Las mazorcas más grandes, con mayor protección a los granos para que al momento de la siembra pueda brotar nueva vida, al mismo tiempo se convierte parte de su identidad y defensa de la autenticidad de la semilla, porque nada es similar ni parecido a las semillas que se compra en los mercados. Las semillas criollas como lo denominan ellos, están adaptadas a su clima, aéreas geográficas y son resistentes ante los fenómenos climatológicos.

Los agricultores escogen las variedades de maíz según las características que necesitan, conociendo el desempeño de las plantas de las que provinieron las semillas bajo determinadas condiciones agroecológicas y de manejo. Por razones sociales, culturales y agroecológicas, una variedad que puede ser apropiada para un agricultor no es necesariamente apropiada para otro. Al usar semillas que un agricultor conoce y en las que confía, se minimiza el riesgo de obtener una mala cosecha (Rivas, Padilla, Hernández y Suchini, 2013).

Hace años nos invitaron para que vayamos a Oxkutzcab ... esta grande como Carrillo Puerto allá en Yucatán, bueno nos dijo el señor que nos avisó que podíamos llevar semilla para vender y si por ejemplo si queríamos comprar semilla también es que hubo una feria de maíz, muchos señores vinieron de Campeche de Quintana Roo fuimos, bueno yo lleve 10 kilos de semilla pero no más porque me dijo el señor si quieres puedes llevar algo, cuando llegamos allá es como el doble hay mucha gente y cada señor con su bascula, su mesa y su bulto de maíz para vender. Nosotros llegamos allá yo lo que hice es empezar andar a ver que semilla comprar, llegue con un señor pero todo lo que están vendiendo es maíz amarillo, no venden maíz blando pero nadie solo un señor le pregunte ¿qué clase de semilla? y me dijo cubana y le pregunte de ¿cuantos meses? y dijo 3

meses, esta duro me dice, ¿a cómo vendes el kilo? a 10 pesos, bueno compre 5 kilos porque me gusto la semilla,...gente vendiendo maíz, también semillas de frijol, muchas semillas pero no compre nada de eso. Bueno, vino el señor que nos llevó que si ya vendí algo de maíz pero ni un kilo y me dice ¿porque? y un señor de ¿Choqohuasi? llevo 45 kilos de maíz morado pero eso es pan caliente cunado digo en media hora ya lo vendió todo, también un compañero de acá le dicen don Quispe 10 kilos de maíz y 5 kilos de chonqokus (variedad de maíz) vendió el chonqokus morado y menos el blanco, me dice así el señor pero puedes cambiar habla, aquí se habla todo maya,... un señor me dice así en maya, me pregunto de ¿cuantos meses el maíz que tengo en la mano,? le dije 4 meses, aquí no se siembran maíz de 4 eses me dijo, se va para arriba y se cae solito no sirve. Bueno, vino uno de barbas me dice que es de bien lejos, pero no es de Estados Unidos no recuerdo como se llama pero de allá vine, de otro país. Mira señor me dice ¿quieres que te tome una foto con el maíz que tienes? y me tomo foto y empezó con sus preguntas, *¿el maíz como cuánto tiempo tienes en tu poder?* hay dios mío le digo, este maíz es semilla de mis antepasados tiene más de 100 años y *¿en tu poder?* Más de 60 años y *¿cómo lo haces cuando viene una sequía?* Como que es maíz de 4 meses pues espera la lluvia aunque está haciendo sol pero espera la lluvia, *¿y cómo haces cuando viene un ciclón me dice?* Pero también se cae pero se vuelve a enderezar, pues anqué no da muy bueno pero siempre saco semilla otra vez... me dice así... tiene un bakal¹⁴ grueso... y le dije no, regular nada más, nosotros sembramos maíz con Bakal delgadito me dice. Pues, mire señor, bakal delgadito a mí no me gusta le dije... es que cuando viene un la mala cosecha...así como 3 dedos están llenitos y todo lo que está en la punta están chiquitos como

¹⁴ Hueso de la mazorca del maíz. http://www.mayas.uady.mx/diccionario/b_maya.html

munición [refiriendo en caso el maíz tenga tallo delgado se caen y las mazorcas no tiene granos]...Por qué el bakal está delgadito no tiene fuerza y el maíz no se sostiene... cuando dije eso en media hora vendí todo. Porque espera la lluvia y cuando viene el ciclón se levanta escucharon todos. Pero es cierto se cae pero si está lloviendo así se levanta aunque no todo medio cuerpo pero si da, porque es de cuatro meses espera la lluvia, la semilla de dos medio su edad no le ayuda es corto su edad, claro que no da...Pero la verdad es cierto, una vez vino un ciclón sembré una semilla de 2 medio se cayó no dio nada,... el maíz de 4 meses tiene mucha resistencia, le falta mucha edad resiste. (Julian 79 años, comunicación personal, 08 julio de 2018).

La valoración de las semillas criollas como parte de sus experiencias en campo, consideran como semillas resistentes, a comparación de las semillas híbridas que entrega como apoyo el programa Procampo Productivo. Esta semillas según la percepción de la población necesita agua, son débiles para este tipo de suelo, por este motivo muchas prefieren por optar sembrar con la semillas criollas, aunque la semillas mejoradas e híbridas puedan dar buena producción pero después de la cosecha se debe consumir en menor a tres meses y no ser conservadas por más tiempo. Desde que salen los primeros granos son atacados por gusanos, gorgojos y otras, esto se debe que la hoja que protege la mazorca es muy delgada y no tiene pelos en la punta por el cual entran las plagas con facilidad a comparación de las semillas criollas que tiene hojas más fuertes que protege los granos en la milpa y troje.

Las semillas de PROCAMPO son híbridos, bueno, se siembra también pero si no llueve tienes que echar agua, si te cae la lluvia acida no te va dar nada, pero en cambio el maíz del país, no te da mucho pero si te da algo, en cambio el hibrido sino cae la lluvia un tiempo no te va dar nada, rápido seca y también no crece, en

cambio lo que sembramos aquí da grandes (Manuel 45 años, Comunicación personal, 02 de julio 2018).

Es importante señalar que la cosecha debe ser guardada para todo el año, en tal sentido, la cosecha de semillas híbridas no se pueden conservar debido que desde la milpa se cosecha con gorgojos, este tipo de cultivo es para el comercio y consumo rápido, se puede conservar aproximadamente 3 meses; a comparación de las semillas criollas después de la cosecha se puede guardar en el troje por más de tres años, no cambia de sabor pero si color.

El conocimiento local es una de las fuentes de confianza que garantiza la producción, porque el agricultor siente la seguridad en su conocimiento para mantener la vida agrícola, su capacidad de lidiar frente a las condiciones al que se somete la siembra que ha garantizado la milpa por años, aunque estas se enfrentan cada día a nuevos cambios climatológicos. El campesino es resiliente y se puede decir que las semillas criollas pasan por el mismo proceso de manera que le permite la subsistencia de la milpa.

3.2. Cosmovisión maya en la milpa.

La cosmovisión es la filosofía del hombre, una interpretación e explicación racional significativa de su cosmos a través de la experiencia vivencial de una realidad en el mundo, experiencia en su entorno real construida en la colectividad (Estermann, 2009). La cosmovisión son las diferentes formas de entender el mundo, expresión de su sentir, pensar, ser y construir un modo de vida en relación con medio natural, es decir, es la relación que existe entre hombre y la naturaleza.

La cosmovisión del Pueblo Maya es un sistema de valores que interpreta y relaciona, el mundo, la vida, las cosas y el tiempo, es además, la explicación y

formas de dimensionar el universo y la naturaleza. La cosmovisión, vincula a los seres humanos por medio del Cholq'ij (calendario maya), con todos los elementos que le rodean, con las cosas visibles y con las fuerzas que solo se sienten, es una filosofía de vida que propicia el bienestar material pero también la satisfacción o plenitud del espíritu (Sac, 2007, pág. 7)

Las familias mayas han construido un escenario de conocimientos representado en su actividad agricultura y cotidianidad. Los rituales en la primicia es una de las formas más visibles de esta escenificación que vincula al hombre con la naturaleza y el valor simbólico que tiene la agricultura, más que una actividad económica para el mercado.

La cosmovisión es un elemento para construir las relaciones humanas con su universo, estas relaciones no son tan distintas que las relaciones sociales del hombre con los miembros de su comunidad, el hombre pone énfasis a su medio ambiente y construye sobre ella todos sus saberes que se escenifican a través de ceremonias y rituales agrícolas, un medio que regula entre estos dos mundos (hombre y naturaleza) a través de signos y símbolos. Se habla de relación cultura y naturaleza (D'Alessandro & A González, 2017). El hombre se comunica mediante símbolo y signos estos se convierten un intermediario entre el hombre y la naturaleza, las comunidades están en constante traducción de la naturaleza a través de los signos y símbolos (Lévi-Strauss, 1995). Estas relaciones son construcciones sociales de respeto e interrelación simbólica que se construyen en los imaginarios de las personas presentes en su cotidianidad.

Las deidades están presentes en los subconscientes, cuando las personas comienza hacer los rituales, y los preguntas el *¿por qué los rituales?* y la única respuesta que se obtiene es "*por la costumbre*". La costumbre, una práctica cultural reflejada en el subconsciente de la vida cotidiana, el hombre maya sabe que todo que lo rodea tiene vida

y cumple una función, los árboles, el viento, la lluvia, las piedras y etc; por eso cada caminar, cada paso se realiza con respeto a ellos. Tuz (2009) menciona, que la cosmovisión no solo te deja entender como es el mundo, su dinámica y cómo funcionan, también te permite conocer las organizaciones sociales de la comunidad, las concepciones de propio cuerpo y las que pueda concebir de lo natural y sobrenatural; explica todo cuanto existe y existió e incluso lo que alguna vez exista; explica acción concreta de los dioses, hombres, animales, rocas, plantas y entidades existentes para la cultura.

También la cosmovisión te permite entender que debo agarrar de la naturaleza y las cosas que pertenecen a la misma. La caza de ciertos animales, el corte de la selva y dejar renovarse para que pueda recuperar las energías perdidas durante la siembra, la tierra debe alimentarse y regenerar materia orgánica. También muestra las jerarquías existentes entre naturaleza y hombre, los dioses dueños de todo lo que existe y por eso el agricultor maya planifica su siembra y cumple ciertos rituales que se entregan en las primicias, símbolo de agradecimiento por el uso tierras y el aprovechamiento de los recursos de la selva. La tierra da de comer, fruto de este alimento está constituido el hombre que después de la muerte el cuerpo como materia vuelve a la tierra y se convierte en alimento para la madre tierra de los cuales saldrán nuevos brotes para seguir cumpliendo la misma función, alimentar al hombre y el hombre después de la muerte alimentar a la madre tierra. Descripción subjetiva de la cosmovisión maya.

3.2.1. Primicias en el proceso de la milpa.

La primicia es una manifestación mágica religiosa de intermediación que busca el equilibrio entre hombre y naturaleza, un ritual o manifestación religiosa de agradecimiento por la protección y contribución en la producción de la milpa. Las

primicias están dirigida a los dioses de la selva o monte por todo lo que contribuyen desde la preparación de la tierra hasta la cosecha.

La primicia es un proceso ritual simbólico que se escenifica con la participación de la familia y personas más allegadas, también se convierte en un símbolo de los lazos de amistad que se tejen con algunos miembros de la comunidad y familiares más que acuden llevando algunos insumos y compromisos para la elaboración del k'ol (comida elaborada con masa de maíz, pollo, carnes, chiles y otros), comida sagrada que se prepara exclusivamente para los rituales.

“... La ceremonia o ritual agrícola en general es una manifestación sagrada de petición, exigencia o agradecimiento; es una ceremonia expresiva plagada de símbolos y parafernalia que procura una comunión con los dioses librades de alimentos y gracia. Esta petición casi siempre viene acompañada de ritos ancestrales que complementan la ceremonia” (Chi, 2009, pág. 11). La ceremonia del Chá-chaac, ritual prehispánico, se convierte en una promesa que el agricultor realiza a *yúum káax* (Dios del maíz, monte, selva, los bosques y agricultura) y Chaac (Dios de la lluvia). Convirtiéndose así en medio de devolución por los recursos que se aprovecha de la milpa desde el momento de la elección del área para el cultivo hasta la cosecha. También, porque de la selva aprovecha, la madera para la construcción de viviendas, caza de animales, plantas medicinas, leña, y etc. El hombre maya implícitamente está pensando en agradecer a los dioses que contribuyeron a la producción de la milpa, se convierte en una promesa de ambas partes, en este sentido el hombre maya obtiene la cosecha y los dioses son recompensado o pagados a través de la primicia.

Si uno tiene fe y su buen corazón, le entregas la promesa, pues él tiene que recibir.

Cada año lo hago, años que lo hago...bajan los dioses de los montes y de los

animales, cuando rezas viene acá. Hablo para que vengan a recibir lo que va uno poner en la mesa, se entrega a ellos y deciden que le regalan buen tiempo para otra buena cosecha, es por eso que se hace esta promesa, se les entrega a ellos con tal de pedir que regalen otra así,...se pide cuidar a los cultivos, hasta a uno mismo para que así uno no se accidente, que todo víboras que se quiten del área que va trabajar, todo eso al dueño del monte, es como un pago, si como un pago por lo que hicieron [en la milpa] hay que pagarles así [con la primicia] (Felipe 75 años, comunicación personal, 08 julio de 2018).

Esta primicia se entrega con devoción y fe dirigiendo a los dioses como personas dialogando con otro igual, que va recibir, de esta forma la primicia se convierte en una entrega total, Marzel Mauss citado por (Ferraro, 2004), un “*fenómeno social total*”. Existen dos mundos que entran en contribución, el agricultor recibe a través de la milpa y al mismo tiempo devuelve a través de las ofrendas, ofrendas preparadas con productos obtenidos de la cosecha, animales cazados del monte y traspatio.

La primicia está relacionado con un ser sobrenatural, los dioses que se encuentran en el selva. La cosmovisión como un macro mundo, un mundo que no es diferente al mundo de la estructura social donde cada uno cumple un rol y el micro mundo entorno a las personas quienes escenifican prácticas colectivas en su cotidianidad como agradecimiento al macrocosmos. En el mundo maya todo tiene una ilación o un eje conductor de complementariedad, donde el centro del universo son los recursos naturales representando por una divinidad que uno sin el otro no existiría. Además toda la existencia está representada como una red concatenada, las personas en su cotidianidad no puede romper esta red.

En este contexto social los dioses representan una jerarquía y poder creado por el hombre, una construcción de su medio natural y al mismo tiempo es un Dios protector, por eso el prometer y no cumplir puede ser castigado. En este proceso el hombre maya y los Dioses juegan un papel importante. Según Marcel Mauss en su teoría del don, dar y recibir, nos da a entender que el hombre recibe de su medio natural y devuelve al mismo a través de las escenificaciones simbólicas que se representa en la primicia y los rezos son mecanismos de conexión entre el hombre y los Dios, prácticas que se reflejan en la estructura organización social maya.

Mi difunto papa nos decía a todos, ... ahí nos inculcaba que las tradiciones no se debe olvidar porque hay que pedirle a los Dios, Dios también da, pero también tenemos que hacer algo, no solo es pedir pero también hay que dar... Hay diferentes por ejemplo rezos el chaak chaak para pedir la lluvia... sabemos que hay que pedir a Dios pero también hay que hacer los rezos para pedir (Julián 79 años, comunicación personal, 20 junio de 2018).

Según Marcel Mauss (1979) menciona que las cosas tienen espíritu (hau) en especial los bosques, animales y los que habitan en ella y debe ser devuelto lo que uno recibe, y si uno no devuelve el espíritu podría ocasionar un mal (daño) e incluso causar la muerte.

Se puede pasar algo a uno, a veces también se ponen enferma uno, van con los curanderos y como ellos tiene su talismán, a veces dice pues hay que hacer para que le den de comer...según la creencia se pasa accidentes a uno. Eso de las víboras, en la parcela de mi primo y Benito puro cuatro narices grandes matas y son peligrosas. Pero don Candil dice, yo ahí trabajo...y no he visto nada, pero ese día le dije mira Candil, porque ellos matan así esas culebras grandes... y empieza

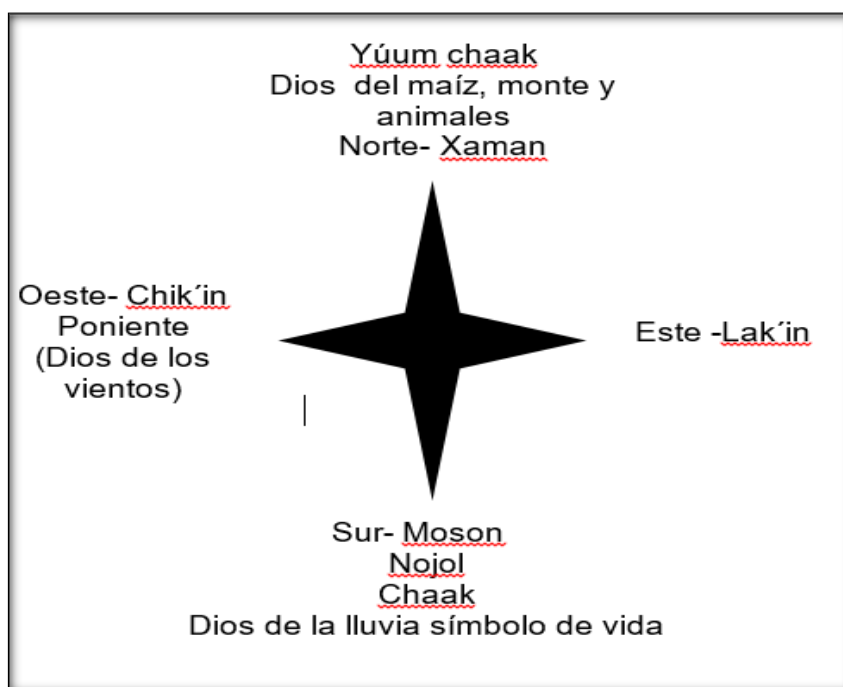
a reír, no pues el dueño del monte primo me dice, yo le hago por eso [se refiere hacer primicia] pues yo nunca veo dice, porque se le pide y lo quita todo esos animales..., se le entrega a San Miguel, es el enviado de Dios para quitar todo mal y llevarlo a su lugar. Una vez de Lázaro se enchicho su pie, quien sabe que le pasa,...., a uno de los maestros que curan con yerba le dije: míreme en sus oraciones, dice, le están castigando, hay que hacer la primicia de la milpa eso están pidiendo los dueños y cuando se le hace al siguiente día ya alivió y no es necesario llevar a un doctor (Felipe 75 años, comunicación personal, 08 julio de 2018).

Hay ocasiones en las que cuando no se hace la primicia y no se hace lo que uno promete... a veces es como un castigo a los hijos, por más que va uno con el doctor, uno pierde esa idea de costumbre va con el doctor y le medican cuantas cosas y no curan y no se curan hasta que va uno con el curandero y explica de que el prometió hacer la primicia. Hasta que lo hacen, el niño se calma; puede haber diarrea, dolor de cabeza y calentura cosas...que el doctor podría curar pero da la casualidad que no es así, aunque mediquen un montón de medicamentos no lo cura, claro que se está perdiendo esa idea la mentalidad de mucha gente, pues ya realmente somos pocos lo que hacemos primicia a las milpas, pero si, si es cierto (Manuel 59 años, comunicación personal, 08 julio de 2018).

Esta afirmación que los males pueden ocasionar la muerte si en caso uno no contribuye a los Dioses de monte por lo que han recibo, presentes en la mentalidad y subconsciencia de los agricultores, los Dioses se reconfiguran con un poder y jerarquía frente a los humanos, una fuerza poderosa que marca diferencias entre la naturaleza y el hombre. En caso de no ser devuelto todo lo que se extrae de la milpa a través de la primicia, los Dioses dejan de cuidarlos y protegerlos de los males de la naturaleza. Durante la quema el fuego pasa las guardaras y avanza a la selva, arrasando con todo lo

que encuentra en su paso (árboles maderables y animales), los vientos se vuelven furiosos ocasionando huracanes y tumban el maíz, las lluvias se ausentan o caen acidas perjudicando el desarrollo de la siembra, en algunos casos afecta la sequía, los animales del monte comen los cultivos y al mismo tiempo se ausentan y hay escases para la cacería, aparecen animales peligros ocasionado picaduras y asustando a las personas que trabajan, los hombres sufren caídas, cortes en alguna parte de sus cuerpo, los mujeres y los niños se enferman y finalmente no obtienen buena cosecha.

Imagen N° 08: Puntos cardinales de la cruz cósmica maya.



Fuente: elaboración propia desde las entrevistas.

La escenificación de la primicia está relacionada en la forma de cruz cósmica o la cuatripartición. En el norte - Chaman, se encuentra el Yuum chaak dios del maíz, monto y de los animales; este - Laki'in; en el sur - Moson se encuentra dios de la lluvia que simboliza la vida y en el oeste - Chiki'in se encuentra Dios de los vientos. Las primicias están dirigidos a estos dioses como agradecimiento por la producción, cuidado y el uso de los recursos de la naturaleza durante la producción de la milpa.

3.3. Perspectiva de desarrollo a través de proyectos productivos.

Las políticas públicas son una herramienta fundamental del gobierno para atender a los intereses comunes de la población que se encuentra en situaciones de vulnerabilidad, con estrategias que permitan el desarrollo y mejorar su calidad de vida. Con este fin, desde el estado se realizan acciones para paliar las demandas de los grupos de interés.

Su importancia en la producción agrícola ha direccionado las miradas de las organizaciones mundiales, internacionales y nacionales hacia este sector, los cuales han buscado transferir fondos para contribuir en su producción, potencializar la agricultura y lograr la reducción de la pobreza en los sectores rurales, así como **luchar contra el hambre**, estos son también parte de los puntos del Objetivo del Desarrollo Sostenible- ODS en la agenda 2030. En tal sentido, desde la organización de las Naciones Unidas se ha considerado dar prioridad como parte de los 17 ejes temáticos, como agenda y como objetivo el contribuir a la reducción del hambre y lograr la seguridad alimentaria, promoviendo la agricultura sostenible. Desde esta perspectiva, los países asociados ponen en agenda nacional y distribuyen presupuesto con el fin de lograr resultados al 2030, en este sentido México y otros países de Latinoamérica y el Caribe vienen trabajando bajo un plan de desarrollo agrícola a través de políticas públicas.

“...De aquí a 2030, duplicar la productividad agrícola y los ingresos de los productores de alimentos en pequeña escala, en particular las mujeres, los pueblos indígenas, los agricultores familiares, los ganaderos y los pescadores, entre otras cosas mediante un acceso seguro y equitativo a las tierras, a otros recursos e insumos de producción y a los conocimientos, los servicios financieros, los mercados y las oportunidades para añadir valor y obtener empleos no agrícolas” (CEPAL, 2016, pág. 11).

Por este interés, se fomenta la agricultura desde las instituciones privadas mediante proyectos agropecuarios, y a través del gobierno mediante programas de desarrollo económico productivo, con la finalidad de contribuir a generar mejores dinámicas agrícolas que sustenten una economía local y contribuyan a la canasta alimentaria. La Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación- SAGARPA, instancia federal responsable del sector productivo, menciona que, "el campo es un sector estratégico para reducir la pobreza e incidir sobre el desarrollo regional, y para la capitalización el sector debe ser fortalecida, así promover el crecimiento sostenido de la agricultura (SAGARPA, 2013).

La delegada de estatal de la SAGARPA, Carmen Dorantes menciona que, las estrategias del sector agrario tienen como finalidad el coadyuvar a la alimentación y a la nutrición de la población mexicana, particularmente a aquellas personas que se encuentran en situaciones de extrema pobreza o con carencia alimentaria severa. Además, pretenden establecer programas integrales dirigidos a elevar la productividad de los productores rurales, especialmente de los pequeños productores. Para lograr estos objetivos desde el programa agrario PROCAMPO facilita a los agricultores insumos agropecuarios básicos que consisten en; semillas mejoradas, fertilizantes, paquetes tecnológicos, capacitación, asistencia técnica, extensionismo, infraestructura para procesamiento y transformación de materias primas en productos de valor agregado, entre otros apoyos. Es a través de políticas públicas que están dirigidas a los pequeños productores agrícolas como se pretende reactivar al campo (Dorantes, 2015).

En este sentido, en México existen políticas agrícolas, aunque con el pasar de los años ha recibido diferentes de denominaciones. El Programa conocido como PROCAMPO, surge en 1993 como un apoyo compensatorio ante la apertura comercial del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, lo que propició desventajas

competitivas para los productores nacionales, para reducir esto, las políticas del gobierno otorga subsidios a las personas de bajos ingresos que viven con una producción para el autoconsumo, el programa consistió en el pago por hectárea o fracción de superficie elegible sembrada con: algodón, arroz, cártamo, cebada, frijol, maíz, sorgo, soya y trigo.

Durante 20 años, PROCAMPO fue una de las principales herramientas de la política pública sectorial y por sus asignaciones presupuestales, fue el Programa Federal con mayor población rural atendida. De 1994 al 2009 se denominó Programa de Apoyos Directos al Campo, PROCAMPO, Pero en 2010 cambió de denominación a Programa PROCAMPO para vivir mejor. Con una y otra denominación la política de estado fue contribuyendo a la población agrícola.

El 2013 cambió de denominación a Componente PROCAMPO Productivo, haciendo transferencia de Agencia de Servicios a la Comercialización y Desarrollo de Mercados Agropecuarios - ASERCA, hoy denominada Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación – SAGARPA, esta transferencia ha permitido cambiar de denominación hoy “PROAGRO productivo”. Programa de Apoyos Directo al Campo, diseñado para subsidio directo del gobierno federal a través de SAGARPA.

El PROAGRO productivo, está vinculado a mejorar la productividad agrícola, y los beneficiados deben recibir incentivos monetarios, capacitación y asistencia técnica, semillas mejoradas o criollas seleccionadas, nutrición vegetal, reconversión productiva, seguro agrícola y cobertura de precios, entre otros (PROAGRO, 2018). Aunque mucho de los presupuestos que se direccionan no está con el fin de empoderar a las poblaciones más vulnerables, son los más propensos a la pobreza y al hambre, y muchos de los programas de apoyo se han convertido en asistencialistas, mas no buscan

potencializar una agricultura que dinamice la economía para el mercado y por su parte la agricultura de autoconsumo, cada día viene sufriendo abandono por parte de los campesinos porque salen de su comunidad en busca de un trabajo asalariado.

Por otro lado, los agricultores a pesar de recibir beneficios del PROAGRO expresen su inconformidad y sienten el abandono del gobierno porque este programa no resuelve las dificultades que afronta la agricultura. Las estrategias de la intervención del programa productivo en algunos casos no contribuyen a potencializar la producción de la milpa; según las versiones de la población, la entrega de los apoyos se hace a destiempo y las semillas no se adaptan a la zona y después de la cosecha son susceptibles de ser afectados por las enfermedades y los parásitos. En algunos casos, también se da la modificación del sistema de cultivo ancestral y el retiro de algunos cultivos de la milpa. Esto es una muestra que las políticas aplicadas en el sector, no siempre benefician a la población, y su implementación se generaliza sin tener en cuenta que en algunos sectores no tendría resultados; lo único que importa, es que la población reciba recursos, aunque no se logren resultados, además de chocar con otros intereses de la población, más que solución al problema, genera mayores dificultades como el no obtener cosecha para el año y la pérdida de semillas locales.

El Centro de Análisis e Investigación – FUNDAR, menciona, que los apoyos políticos no están llegando adecuadamente a la población rural con altas tasas de pobreza, lo que ya no garantiza la efectividad del proyecto. “...la evidencia demuestra que los subsidios están mal distribuidos: se concentran en los grandes productores, especialmente en algunos estados del centro y del norte del país, y no atienden a los municipios con altos porcentajes de población indígena y con mayores niveles de marginación” (De La Morra, 2015).

A pesar de las diferentes políticas públicas agrícolas que se viene trabajando año tras año, no se han logrado potencializar la agricultura de autoconsumo, y las familias que generan una producción agrícola, siguen afrontando diversos problemas que ocasionan la baja productividad de las milpas e impactan en su alimentación. También hay que entender que estas políticas tienen una mirada de desarrollo agrícola desde la perspectiva externa dejando a un lado la perspectiva que entiende la población rural por desarrollo. La visión de la política pública influenciada por la perspectiva de desarrollo del mundo global, que cada día muestra la imposición de su poder en mundos culturales con visiones antagónicas. Según menciona Norman Long en su estudio sobre la comunidad campesina en el ámbito rural, existe una contraposición burocrática y antagónica de las políticas de gobierno con la visión de desarrollo con las que se intervienen en las comunidades y son opuestas a sus conocimientos cotidianos y a la visión para el desarrollo (Long, 2007).

No existen políticas inclusivas que considere el contexto social, cultural y geográfico del sector rural y que la población se sienta incluido de acuerdo a su visión cultural, es más, existe exclusión y universalización de políticas que benefician a sectores agrícolas industrializadas donde la producción es a través de sistemas agrícolas tecnificados con producción para el mercado. La exclusión social se entiende como la condición social colectiva que experimentan sectores sociales concretos, producto de marcos normativos y prácticas institucionales, tanto públicas como privadas, que impiden la realización de sus potencialidades humanas, el acceso a los derechos que los asisten y a las oportunidades de prosperidad económica y material. La consecuencia de la exclusión social es la limitada cohesión o, dicho de otro modo, el enfrentamiento con la exclusión social, en sus múltiples dimensiones, es la que califica las acciones concretas de políticas de inclusión social (Sojo, 2005, pág. 79).

Esta universalización de la política no incluye al sector de la población que tiene una forma distinta de entender de mundo, desde su cosmovisión ve a la naturaleza con respeto y que existe interrelación con el hombre; donde los fertilizantes, y las semillas híbridas matan su medio natural y la vida entorno a ella. Se podría decir que en vez de contribuir a la producción para subsistencia alimentaria, se estaría generando mayor dificultad, a pesar que la intención al entregar estas semillas es lograr mayor producción y en corto plazo, pero estas no crecen o son más susceptibles a ser afectadas por las sequias, a diferencia de las semillas locales, las cuales son más resistentes.

Para entender la importancia que tiene la milpa y la siembra del maíz, primero hay que entender su cosmovisión, sus diferentes formas de entender el mundo, expresión de su sentir, pensar, ser y la construcción de un estilo de vida con relación a su medio natural, es decir, hay que entender la relación existente entre el hombre y la naturaleza. Las familias agrícolas conocen su medio geográfico y saben; qué sembrar, cómo sembrar, porqué sembrar y esto es difícil de entender desde una visión externa. En tal sentido, las políticas homogéneas no tienen resultados positivos porque no están de acorde a sus contextos. Con este tipo de políticas que no funcionan las familias agrícolas corren riesgos sociales, no solo por no lograr la cosecha, sino que también está el cómo solventar la alimentación familiar en el día a día. “...riegos que pueden trasladar hacia zonas de vulnerabilidad y exclusión a todo tipo de personas y colectivos, en diversos momentos de sus ciclos vitales” (Jiménez, 2008, pág. 177).

Hay que tener en cuenta que los agricultores tienen técnicas de siembra, que son adecuadas a los tipos de suelo, características climatológicas e incluso saberes y conocimientos sobre que cultivos se deben realizar en cada área preparada, estas deben ser tomadas en cuenta a través políticas inclusivas, con el objetivo de fortalecer capacidades productivas para potencializar la agricultura y evitar los riesgos de migrar en

busca que oportunidades fuera de la comunidad y asegurar la alimentación. Entendiendo que el problema de la agricultura de autoconsumo es un tema estructural y que el solucionarlo no está en las manos de los agricultores, aunque ellos con algunas estrategias han ido manteniendo la producción de la milpa. Sin embargo, debe desarrollarse políticas inclusivas con un enfoque endógeno que permita a los agricultores valorar sus conocimientos y saberes agrícolas que han desarrollado desde su experiencia en su contexto geográfico. “Las fuentes de inclusión social son importantes para observar si las personas son valoradas y respetadas en una sociedad, y si pueden participar cotidianamente en su construcción, gozando de la aceptación y el reconocimiento de los demás” (ONU, 2015, pag. 55). La aceptación cultural de este sector es también entender la dinámica socioeconómica al cual deben estar direccionado las políticas sociales.

Las situaciones de vulnerabilidad pueden desencadenar en procesos de acumulación de desventajas, afectando negativamente a las personas o a los grupos sociales (Fernández, 2018). Para las familias los problemas agrícolas son riesgos económicos sociales y fragilidad alimentaria, frente a esta fragilidad se dan políticas de Frankenstein que buscan solucionar el problema con mecanismos de asistencia, pero no resolver el problema de raíz con alternativas a largo plazo. Entendemos que la exclusión social es multidimensional, lo cual contempla de una serie derechos (económicos, laboral, salud y educación, entre otros), en tal sentido, la agricultura es la única y fundamental fuente económica y alimentaria de las familias mayas, y en estos momentos pasa por una crisis, quebrantando voluntades de las familias, las cuales tienen pocas probabilidades de salir de la pobreza económica mediante la agricultura.

Frente a las diferentes problemáticas que afronta la agricultura maya, las familias han buscado mecanismos de producción entorno a la vivienda, en donde se practican estrategias y técnicas que les permiten afrontar los fenómenos climatológicos, siendo

estos espacios productivos de pequeña escala los que contribuyen de manera significativa y efectiva a la subsistencia alimentaria.

CAPÍTULO IV. PRODUCCIÓN DE HUERTOS FAMILIARES

La agricultura es la profesión propia del
sabio, la más adecuada al sencillo y la
ocupación más digna para todo hombre
libre.

Cicerón (106-43 a.C.)

4. Economía de traspatio

Históricamente el solar familiar tiene origen en el proceso de la colonización, con la agrupación de indios en espacios organizados con el objetivo de facilitar el adoctrinamiento por los frailes, de esta forma se da nacimiento al uso del solar. Este fue la unidad de repartición y organización de la tierra del gobierno virreinal, firmada bajo ordenanza en la primera década del siglo XVI en España (Mariaca, 2012).

Esto ocasionó reducción de espacios agrícolas por la apropiación de tierras e imposición de cultivos por los colonizadores, como es el añil, que coincidía con el ciclo productivo de la milpa, esto produjo escases de alimentos y hambruna en la población maya. En este agrupamiento la población puso en práctica sus costumbres y, en torno a sus viviendas sembraron árboles frutales y otros cultivos para su alimentación, similar a como vivían en medio de la selva. Da inicio de la actividad productiva de tras del patio a través de huertos y la crianza de animales.

“...Es factible que al desaparecer por algunos años el papel proveedor de los árboles frutales sembrados en torno a las casas de los pobladores nativos, se acrecentara el problema de las hambrunas en épocas difíciles, sobre todo con la llegada de eventos anuales como los nortes, ciclones y sequías (Mariaca, 2012, pág. 15).

Los huertos familiares son una práctica de auto-abasto, una estrategia familiar que ha permitido y permite seguir manteniendo una biodiversidad en el traspatio, es importante

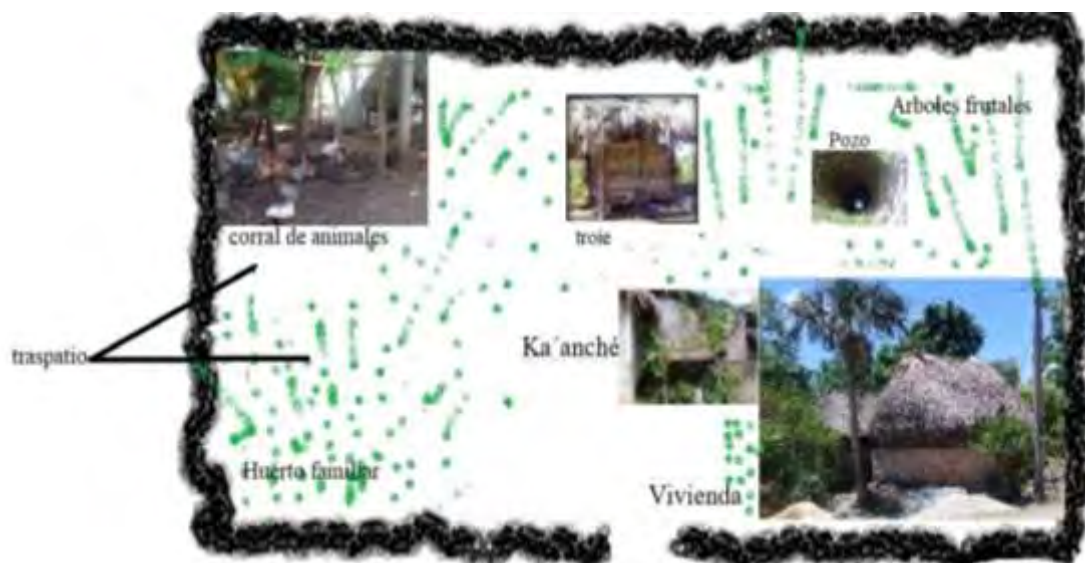
para la alimentación de las familias y que amortigua la condición económica frente a la escasez de producción en la milpa, la que pasa por diversos factores y problemas para lograr buena cosecha.

4.1. Solar familiar

El solar familiar es un área geográfica delimitada con otros solares por muros de piedra, árboles frutales y maderables, área con multiplicidad de funciones y representa la organización familiar, engloba desde la vivienda y todo lo que se encuentra dentro de la delimitación del muro. En ella se pueden observar estrategias de ordenamiento y distribución de espacios para la vivienda y las relaciones de producción económica. Entorno a las viviendas se encuentra lavabo, troje (lugar donde se guarda el maíz después de la cosecha), almacén de herramientas de trabajo en la milpa, capilla, bloques de leña, pozo de agua, áreas para criadero de animales, semilleros y diferentes cultivos. La distribución de espacios depende de la organización y las prácticas culturales de las familias.

Según Estrada (2005) el solar constituye un espacio reproductivo y productivo de los mayas, lugar donde se localiza la vivienda, el huerto familiar y el ganado de traspatio, un espacio social que corresponde al ámbito familiar.

Imagen N° 09: Representación de los elementos principales del solar maya



Fuente: elaboración propia

El traspatio es un espacio que dinamiza la economía de las familias a través de diversas prácticas; actividades artesanales, crianza de animales, cultivo de plantas medicinas, decorativas, hortalizas, flores, arboles frutas y otros. También estos espacios son un área de domesticación de plantas de la selva tropical como las diferentes orquídeas, plantas aromáticas y medicinales.

La producción de estos espacios se diferencia en cada familia, pero generalmente se pueden encontrar variedades de cultivos y animales aunque la cantidad depende de las posibilidades de mantenimiento y sostenibilidad de cada familia. Los animales más comunes que se encuentra son: pavos, gallinas, borrego, cochinos, patos y otros; los mismos que son alimentados con maíz, calabazas y otros productos que cosechan de la milpa. Algunas aves se encuentran sueltas, mientras otras en el chiquero (jaula) que son contruidos con trozos de madera y mallas de metal, al igual que los puercos y borregos, aunque unos se encuentran encorralados, otros con las patas amarradas, o simplemente amarradas a un árbol en el que solo se da alimento y agua, mientras van pasando por el proceso de desarrollo e engorde, algunos de estos animales se venden en la comunidad,

mercado de la comunidad de Felipe Carrillo Puerto y la mayor parte es para el consumo familiar.

El traspatio es un espacio donde se diversifica el agro-ecosistema, ordenamiento del espacio de acuerdo al tipo y tiempo de producción del cultivo. Cada planta que se encuentra cumple una función entre los árboles frutales: como el coco, plátano, la papaya protege de los rayos del sol a los cultivos menores como el caso de las hortalizas, aparte de mantener la humedad de la tierra. Entre los cultivos de naranja, naranjada, guanábana se encuentran los chiqueros o corral de criadero de gallinas, pavos y algunos patos, cochinos y borregos al mismo tiempo cumpliendo la función de protección de los rayos de sol y aprovechamiento del pequeño espacio que tiene el traspatio.

Los animales de traspatio son alimentados con los productos obtenidos de la milpa como el maíz, calabaza, camote y el macal; aunque con la escasez de cosecha optan por comprar del mercado de Felipe Carrillo Puerto, para ello venden algunos de sus animales y seguir comprando alimentos, medicina y más animales. Aunque algunos reproducen crías en el mismo lugar.

Vendo mi animalito y lo compro alimento, pero antes no vendo nada; teníamos maíz, teníamos camote, yuca, macal...lo sancocho y llevo a mis animales para que coma, así criaba mis animales. La papaya de monte en costalitos lo cargo cuando llego, así está el pollo, pato ahí, está el cochino; todos los animales están comiendo, solo lo pongo agua. Así criamos antes nuestros animalitos (Lucia 69 años, comunicación personal, 08 de agosto 2019).

Entre los cultivos comestibles de uso cotidiano están el tomate, chaya, hierba buena, cilantro, cebollina, epazote, calabazas, orégano y el más importante es el cultivo del chile en sus diversas variedades. "...La agricultura de traspatio es una técnica de

cultivo de diversas plantas medicinales y comestibles que por lo general se ubican en alguna parte de los solares de la familia, este cultivo es muy importante como complemento de una alimentación balanceada en las familias” (Caballero, 2016, pág. 8). Esto es por la diversidad de cultivos que se obtienen, muchas de las familias que se dedican a realizar estos cultivos acuden a las tiendas a comprar lo que no pueden producir y para adquirir otros productos que oferta el mercado. En algunos casos reciben a sus vecinos que acuden a su solar con la intención de comprar los productos del traspatio, contribuyendo de esta forma a la economía de su familia.

También son espacios de interacción y cohesión social con la familia y con los miembros de la comunidad, a través del intercambio de productos alimenticios, medicinales y semillas que se obtienen en el huerto. No todas las familias logran producir la misma diversidad, ya que algunas consiguen semillas fuera de la comunidad las mismas que se reproducen para después intercambiar.

El traspatio está relacionado como un espacio femenino por los estereotipos de género y espacio doméstico – mujer, aunque la organización y responsabilidad en mayor parte recae a la mujer, esto no quiere decir que le resto de la familia no contribuya. La mujer toma la decisión de mantener la producción y la biodiversidad, es quien aplica sus conocimientos adecuados a las condiciones ambientales y por las preferencias alimenticias de la familia, aunque en algunos casos en relación a sus conocimientos medicinales.

Al mismo tiempo, es un espacio donde se dan relaciones familiares y de producción con responsabilidades compartidas. En el traspatio contribuyen el hombre, la mujer y los hijos para la construcción del chiquero, corrales, eras y el ka´anché, y además alimentar a los animales, el chapeo y el riego. Sin embargo, esta área es en donde la mujer

se dedica con mayor tiempo y quien decide sobre la reproducción de los cultivos y animales, mientras sus esposos en su día a día se encuentran en la milpa u otros espacios de laborales.

Algunos estudios hacen una relación de sinónimos como solar, traspatio o huerto familiar, en este caso haremos la diferenciación de cada categoría que se usa, debido a que cumplen funciones distintas pero concatenadas. En líneas arriba el solar definimos como el territorio o área geográfica donde se encuentra el traspatio y el huerto familiar. El traspatio es un espacio productivo donde se aprovechan áreas que se encuentran después de la vivienda, representa toda una dinámica compleja de representación cultural, distribuidos para las construcciones arquitectónicas y elementos simbólicos y sagrados, donde se dan las dinámicas familiares y se halla un conjunto de conocimientos representados en cada práctica. “...Este espacio está dividido en varias áreas de manejo, variables en tamaño, distribución y composición de especies que son definidas de acuerdo con los intereses de las personas que lo habitan y manejan” (Cano, 2015, pág. 71).

El huerto familiar es un área vegetativa o con diferentes cultivos, y donde existe una gran diversidad vegetal que se maneja en función de la cultura del pueblo, una pequeña selva doméstica. Así mismo, Toledo (2000) considera como un fenómeno que permite reservar germoplasma y contribuir así a la estabilidad del medio ambiente.

Según María Elena Cruz¹⁵, los términos de traspatio y huertos familiares son categorías que se han introducido a la comunidad por las diferentes instituciones pero el término la población no se ha apropiado como tal, tampoco es una palabra que se usa en la cotidianidad. Coincidiendo con Mariaca (2012), el huerto familiar es un término

¹⁵ Maestra del centro de idiomas interculturales de la Universidad de Quintana Roo

utilizado por la academia que reconoce a los agroecosistemas más diversos y rico que existen en el trópico, y que cada pueblo le asigna en su lenguaje un término específico.

4.2. Huerto familiar

El traspatio se observa como un espacio abandonado, donde mantener vida se ve difícil, tanto por la geografía rocosa como por los fenómenos de la naturaleza. Un espacio poco visible y minimizado desde la visión externa, pero es un espacio que cumple una función fundamental en la economía familiar y alimentaria al igual que la milpa, también es un espacio de conservación y reproducción de semillas, transmisión de todo un acervo cultural agroecológica. Según Cano (2015) es un espacio difícil de darle una definición que abarque y refleje la multiplicidad y la complejidad donde que posee una alta diversidad biocultural que configura el área.

El huerto familiar es parte de la herencia social de un pueblo, pues es el espacio ubicado, preferentemente, en el traspatio de la casa habitación y destinado al cultivo de plantas y cría de animales, las plantas que se cuidan y cultivan dentro del huerto tienen diversos usos: medicinales, rituales, alimenticias, y más; tanto el uso de las plantas como el proceso de construcción del huerto familiar involucran hábitos y aptitudes adquiridos por vía oral, visual y gestual de padres a hijos; por ende el huerto familiar representa una parte de la herencia social (González, Castellanos, & González, 2018, pág. 218).

En el traspatio y durante la ausencia de lluvias se pierde el valor productivo, se observan como áreas secas y pedregosas, en tanto en la temporada de lluvia se reconfigura en un espacio de productividad, visibilizado, con el paisaje de mayor verdor, las áreas secas y montículos de piedras son cubiertos por calabazas, mostrando una imagen distinta.

En la temporada de lluvias cada espacio es aprovechado para la siembra, aunque algunos crecen porque cayó alguna semilla esto es protegido para la producción.

Para algunas familias esta área ha perdido importancia y su función con el tiempo, dejando de cultivarse por la presencia de los mercados de consumo y la influencia de la globalización. Como dicen los pobladores de la tercera edad, con la llegada de la *carretera a la comunidad* y el mercado se dio apertura a tiendas que ofertan diferentes productos con diversas presentaciones, muchos de ellos a bajos costos y “mejor calidad” por la apariencia que muestran, son productos que se pueden obtener en el traspatio o la milpa.

Aunque las familias desconozcan los mecanismos de producción, pueda que sea a través de insumos tecnificados y uso masivo de agroquímicos, aumentan las escalas de producción a corto plazo, con la finalidad de poner en el mercado para comercializar. El consumidor al momento de comprar no está pensando cual ha sido su proceso de producción más que satisfacer la necesidad de alimentarse y saciar el hambre y que mejor con un costo económico lo que permite adquirir más alimento.

El consumo nos lleva a entender la nueva economía de la mercadotecnia que oferta artículos, comida, ropa y otros a bajos costos, que atraen a los consumidores a comprar. Esto se manifiesta en la elección de los productos en los pasillos de los supermercados donde encuentran instantáneamente a la mano lo que el consumidor necesita y a bajo coste, sin tener conocimiento las formas de su producción y naturaleza de las cosas (Sannett, 2007).

La economía del consumo y la tecnología comprime el tiempo direccionando a la satisfacción instantánea o inmediata del consumidor (Bauman, 2010). Las tecnologías modernas del mercado han hecho que los productos que se encuentran se vean más

atrayerentes, adaptada para el consumo con rapidez e instantánea, son los mismos que incentivan a los agricultores a buscar nuevos mecanismos para conseguir dinero y adquirir en el mercado como: hortalizas y alimentos procesados; cremas de chile, tomates, frijoles enlatados, sopa maruchan y otros, incluso son más agradables para el paladar por la presencia de glutamato¹⁶ y llamativos por la información nutricional, mecanismo de llegar a la población parte del máquetin.

Cuando yo era chamaco y mi papá me mandaba a comprar con un señor ya grande..... me dijo. Eulogio ¿sabes que chingo la zona maya?, la carretera dice. ¿Por qué don Fernando? Le dije, me dice: Quien siembre en su traspatio...quien siembra su chilito, su cebolla, su tomate. Ahorita la gente lo vas a ver allá en el mercado; comprando su cebolla, chile, tomate, su carne. Pues cuando la verdad se dejó de hacer animales en el patio,.. todo en el mercado vas a comprar; tu pedazo de pollo, pollo asado, pollo entero... antiguamente no. En el ka'anché había cebolla, cebollina, hay cilantro, hay de todo. Pero ahorita quien lo va hacer, yo te aseguro que ahorita nadie tiene (Eulogio 69 años, comunicación personal, 18 de agosto 2019).

El mercado modifica la visión del agricultor, ***si no logras cosechar vas al mercado y compras lo que necesitas,... da más trabajo sembrar***. Como es el caso del discurso de Don Elogio un agricultor de 69 años, "...la verdad, hay otro tipo de trabajo en lugar de esas cosas, hay gente que tiene sembradillos de chile, ponen su cilandro; la gente se dedica a sembrar tomate y ahora por la carretera". Discurso que muestra que ahora el mercado está más cerca de las familias y se puede encontrar lo que uno necesita; al mismo tiempo

¹⁶ El glutamato monosódico es un aditivo alimentario que se añade para potencia el sabor de los alimentos (FAO).

hace referencia al invernadero que se encuentra a la entrada de la comunidad que están especializados en la producción de chile habanero y hortalizas, el caso de la producción de chile de primera y segunda calidad para el mercado internacional y la tercera para el mercado local, aunque estos productos pocas veces llegan al mercado interno o la comunidad por los convenios que los productores tienen con los restaurante de las zonas hoteleras.

Este alcance de los mercados ha modificado los hábitos alimenticios de la familia y las prácticas agrícolas, no solo de la milpa sino también del traspatio, en algunos casos dejando esta práctica, según el discurso de algunos pobladores el sembrar *quita tiempo y en la tienda se puede comprar lo que uno necesita y tener rápido en tu mesa*, muchos de estos discursos son de personas que se dedican a otras actividades económicas fuera de la comunidad y tienen un ingreso monetario. Las preferencias sobre los alimentos semi-preparados que se pueden encontrar en las tiendas no han hecho que se pierda el valor simbólico, cultural y alimenticio del huerto, al igual que de la milpa, esto para las personas que aún mantienen o resisten en potencializarlo como un espacio económico, aunque para aquellas que dicen no dedicarse al cultivo, se pueden observar árboles frutales y plantas ornamentales en sus solares.

En este sentido, el huerto familiar genera una dinámica en la economía en toda la época del año, debida que su producción puede ser constante, sustentable y sostenible aunque en pequeñas cantidades, en comparación de la milpa, que tiene una producción anual. Las familias conocen el tipo de semillas que deben cultivar en el traspatio en cada temporada del año, de esta forma han conseguido mantener bajo producción aplicando diversas estrategias y técnicas agrícolas, debido a su producción en pequeña escala y al encontrarse cerca de la vivienda, no esperan las temporadas de lluvia, hacen el uso del agua entubada para su riego.

En la mayoría de los solares se encuentra un pozo de agua subterránea, que las familias han dejado de usar por las instalaciones de agua potable o entubada, algunas de las familias lo usan para preparar alimentos y otros los han sellado por completo, por recomendaciones del personal municipal. Esto es un elemento importante y fundamental para la producción y la sostenibilidad de los huertos, para hacer uso del sistema de riego sin perjudicar el uso de agua potable.

El traspatio es un sistema agrícola de bajo riesgo que permite a la familia amortiguar el impacto de los periodos de escasez debido a su producción continua de cultivos para consumo o para el comercio. En pequeñas cantidades pero en toda la época del año. "...un agroecosistema que sigue siendo en muchas regiones la despensa básica a la que tiene acceso la familia a lo largo del año; asimismo, es el recurso más cercano para sobrevivir ante el riesgo ambiental y las contingencias o altibajos del mercado (Mariaca, 2012, pág. 27). Es una producción orgánica para un consumo saludable y seguro, debido que las familias manejan estrategias para combatir las enfermedades tanto de animales y plantas.

En caso de los cultivos de hortalizas, son pocos los que han logrado obtener la semilla, pero otros cultivos como es el tomate, chile y calabazas en ellas mientras la planta va produciendo se va escogiendo los frutos más grandes para la semilla y así seguir produciendo continuamente y mantener la biodiversidad.

Las semillas se reproducen en botes reciclados, algunos son trasladados a la milpa, otros a otros botes y al suelo fijo del traspatio, este mecanismo permite a las familias la conservación y reproducción de las semillas, en tal sentido se puede decir que el traspatio cumple estas funciones y no solo la económica y alimentación. El traspatio es un sistema complejo, porque esta área al igual que la milpa, mantienen una diversidad de especies

donde cada una cumple una función. Se puede decir que el traspatio funciona como un espacio de conservación para la biodiversidad, porque es aquí donde las familias experimentan prácticas agroecológicas, como la preparación de compostas, semilleros, mecanismos para combatir las plagas y las enfermedades de las plantas, a través de residuos orgánicos, pero también son espacios de transmisión de conocimientos a los hijos durante la interacción social de la familia.

4.3. Estrategias de cultivo en el huerto familiar, desde de la perspectiva endógena.

El hombre para subsistir a través del tiempo ha buscado diversas estrategias que le han permitido dinamizar su economía y mantener una alimentación saludable y balanceada, estas estrategias le han permitido cultivar en áreas cercanas de la vivienda, con el uso de diversos mecanismos de aprovechamiento de los espacios, el traspatio es un espacio de conocimiento que muestra a través del uso de estrategias y técnicas de cultivo, conservación y transmisión de conocimientos, saberes acumulados de todo un agroecosistema tradicional .

El huerto familiar maya se ha mantenido estable a lo largo del tiempo gracias a la sabiduría que posee el campesino maya respecto al manejo y conocimiento de su ambiente. Este conocimiento campesino ha sido esencial en la creación de unas condiciones microclimáticas y ecológicas específicas, para la incorporación y adaptación de nuevas especies, que contrastan con la vegetación circundante a las mismas (García de Miguel, 2000, pág. 116).

Sobre todo se mantiene el huerto por la transmisión de conocimientos a las nuevas generaciones, quienes son los que continúan conservando y poniendo en práctica y los colegios cumplen una función importante para seguir cultivando y revalorar las prácticas

ancestrales, ellos incorporan en sus actividades, acciones en las que se pongan en valor los saberes productivos ancestrales.

En el bachillerato nos dejó un trabajo... mi abuela me lo explico y yo lo hice. Le dije, abuela voy hacer un Ka´anche ¿que necesito para hacerlo? y ella me explicó que voy a necesitar. Traer tierra de la milpa, después revolverlo con la composta, esperar una semana ya luego hacer tu ka´anché. Que vas a necesitar maderas,... le pones una malla ya sea costal..., le haces huequito y lo pones, pero la malla te resulta más porque no pasa la tierra... como tú lo veas más fácil. Pero como ella tiene paciencia de las cosas, ella prefiera ir a cortar las tablas, cortar las maderas y luego hacerlo, puesto esto ella lo hizo, si ella lo hizo [muestra el ka´anché que se encuentra junto a su vivienda]...ella me explico cómo lo hizo y me explico cada cuando tenemos que regarlo, cada dos días (Jennifer, 18 años, comunicación personal, 20 de agosto 2019).

Estos saberes en otras familias se van perdiendo, si estos conocimientos se dejan de transmitir se estaría perdiendo toda la acumulación cultural, los aprendizajes adquiridos de sus antepasados mediante la enseñanza (Geertz. , 1973).

Las estrategias y técnicas, han permitido la conservación y protección de un abanico amplio de semillas, como son las plantas medicinales y tropicales que han resistido a los cambios climáticos y las sequias, a través del uso como el ka´anche, el uso y el aprovechamiento de los materiales reciclados, un mecanismo de cuidado y aprovechamiento de espacios, recursos hídricos y de materia orgánica. El uso de esta modalidad de cultivo tiene fundamentalmente una explicación por los lugareños, es una forma de conservar y aprovechar de mejor manera el espacio, los recursos hídricos y nutrientes. También es una forma de mantener la convivencia entre plantas y animales.

4.3.1. Ka'anche

Una práctica que en la comunidad solo la realizan pocas personas, pero tras el dialogo con las personas de la tercera edad mencionan que en años anteriores la mayoría de las familias tenían sus cultivos en el ka'anche.



Imagen N° 10: Ka'anche entre construido entre la vivienda

El Ka'anche tiene una estructura de aproximadamente un metro y medio de altura, el largo depende de la cantidad de siembra que desea hacer la familia. Las herramientas que se usan para la construcción

son las mismas que se encuentra en el medio natural, maderas o palos cortadas de la selva, con ello se elabora una cama y sobre ella se pone una malla o plástico para que la tierra no tenga contacto directo con la madera y así poder controlar el filtro del agua, finalmente sobre la cama se coloca la tierra traída de la milpa y fertilizada preparada con insumos orgánicos que se encuentra en su hogar.

La cantidad o la dimensión de tierra que se coloca sobre ella son de 15 a 20 centímetros de alto y en muchos casos dependen del tipo de cultivo, si tienen raíces profundas o cortas. En caso de tener raíces profundas se debe poner mayor cantidad de tierra para que la raíz no rompa la malla y se no se malogre la maderas, en la mayoría de los casos, se observan cultivos como tomate, hierbabuena, cebollina, cilantros y entre otros.

La duración del ka'anche no es exacto, pero se dice que puede durar más de 5 años, mientras que la tierra que se colocada debe reemplazarse cada cierto tiempo porque con mayor producción la tierra pierde sus nutrientes y la planta no se desarrolla. Las familias mayas saben que la tierra tiene vida, si se explota sin control morirá y por ello baja la producción, en este sentido, la tierra que se coloca debe ser reemplazada por otra.

4.3.2. Eras



Imagen N° 11: Era construido a base de madera

Las Eras, a diferencia del Kan'aché se construyen en el suelo fijo y depende las preferencias de la familia, en la mayoría de los casos se observan construcciones de pequeños muros de piedra utilizando las mismas

pedras que se encuentra en el terreno, en algunos casos, se levantan pequeños pendientes para hacer planas y otras eras se construyen con madera, finalmente se pone una capa de tierra para cultivar. La estructura de la era mantiene la tierra que se trae de la milpa, para que esta no se mezcle con las piedras y así poder aprovechar la materia orgánica.

Cada familia posee técnicas diferentes de acuerdo a los conocimientos que se han ido heredando de generación en generación. En caso de doña Ofelia, tiene un era hecha de madera, ella menciona que antes de llenar con tierra pone tallo de plátano, debido que el plátano mantiene la humedad y después rellena con tierra mezclada con abonado orgánicamente elaborado por ella a base de hojas de árboles, cascara de huevo y frutas. En esta era produce ajo y cebolla y la siembra lo hace según temporada; el ajo lo siembra

en el mes de noviembre, la cebolla enero y otra variedad de semilla en el mes de agosto y setiembre.

4.3.3. Materiales reciclados

Otra de las modalidades de cultivo, son en los materiales reciclados, por lo el ka'anche y como la era están siendo remplazadas, desde el punto de vista de la ecología (Reducir, reciclar y reutilizar).



Imagen N° 12: cultivo en material reciclado

El uso de materiales reciclados se ha visto como uno de las practicas que facilita a las familias quienes dan uso a todo aquello en el que se pueda llenar con tierra, desde troncos de

madera con el centro vacío, cajas de frutas, cubetas, baldes, refrigeradores y tanques de agua malogrados, trastes, cacerolas y materiales de plástico. Estas están colocadas alrededor de la vivienda y sobre el montículo de piedras.

Los cultivos en el ka'anche, la era y los materiales reciclados tienen la finalidad de aprovechar los espacios, debido que la mayor parte del terreno es rocosa y estas estrategias permite hacer instalaciones en el que pueden rellenar, almacenar y aprovechar la materia orgánica de la tierra que se recolecta de la milpa, de los ranchos y la selva. Al mismo tiempo estas técnicas permite cosechar el agua ya que no se filtra al subsuelo y no se absorbe fácil con el sol, manteniendo la humedad por mayor tiempo, permitiendo que los cultivos se desarrollen con más rapidez y como resultado se obtiene buena producción,

a diferencia de un cultivos en suelo fijo donde el agua se filtra rápido por su geografía y se absorbe rápido por los rayos del sol que llega directo a la tierra.

Cuando llueve se estanca el agua y mientras eso hace que la tierra quede más fresca para la planta....mantiene la tierra humedad, por que al momento que pega el sol como esta en plástico no le da directo a la tierra para que se seque, pero en cambio como esta en el suelo rápido se seca la tierra, en un ratito que este caliente el sol ya seca la tierra, en cambio esto pues no. Lo agarras esto siempre esta húmedo la tierra....por eso es más rápido aquí que el producto crezca,...., igual el producto tarda en que se muera..., esto les riegas por ejemplo cada dos días y si eso lo riegas dos días la tierra se seca, en cambio esto no (Jenifer, 18 años comunicación personal, 13 de agosto 2019).

En la cubeta pones la semilla, y tarda como 3 días a 4 días para que vuelvas a echar agua, aguanta el agua, aguanta la humedad porque si lo pones directo a la tierra así la tierra lo chupa rápido, dos días ya está seco, si no lo riegas seguido se muere (Ofelia 49 años, comunicación personal, 03 de agosto 2019).

También estas estrategias muestran la capacidad de respuesta ante el calentamiento global y la presencia de fuertes temperaturas, la ausencia de lluvias afecta la agricultura tradicional y a los huertos familiares ya que estos mecanismos han permitido conservar el agua, manteniendo una producción sostenible entorno a la vivienda. Para Escalera y Ruíz (2011), la resiliencia de un socio-ecosistema, es la capacidad para hacer frente a los cambios inevitables. Se trata de la habilidad de un socioecosistema para absorber creativamente la transformación, sin perder su identidad como tal.

Los agricultores de autoconsumo son los más afectados por los cambios climáticos, enfrentan a la variabilidad del clima con acciones agroecológicas resilientes, con técnicas sencillas pero eficientes y económicas, mediante la implementación de técnicas de conservación y cosecha de agua, el cuidado y conservación de los suelos, técnicas tradicionales de cultivo (Belloni, 2015).

Este tipo cultivos tiene como objetivo el generar agroecosistemas domésticos para aprovechar mejor los recursos, con los nutrientes de la tierra y así cosechar y cuidar el agua. Aparte que es una forma de capturar el agua creando un contexto de microclima muy parecida a la selva tropical, que las hojas secas de los arboles con los que preparan los abonos capturan el agua manteniendo la humedad por mayor tiempo.

Hacemos la composta con hojas secas, hojas verdes y con un poco de ceniza y suaviza la tierra para sembrar... Ahí está la humedad, todas las cosas verdes, secas ahí agarra la humedad, aguanta la semilla.... eso tarde como 4 a 5 días no echas agua todavía vive las plantitas. Pero si lo siembras libre así, aunque muevas la tierra se seca, en seguida se lo va chupando la tierra, el agua rápido se va y se reseca, como estos tiempos no viven (Ofelia 49 años, comunicación personal, 03 de agosto 2019).

Las familias no hacen uso de elementos externos como fertilizantes, fungicidas que contienen elementos químicos que afecta el ecosistema, realizan prácticas agroecológicas en la preparación de compostas y fungicidas naturales aplicando todo su baje cultural local que se ha ido adquiriendo con la experiencia a través de tiempo y en armonía con el medio ambiente, cuidando el agua, la tierra y el obtener un “producto natural”.

Se dice que con el tiempo se presentan cambios; la tierra comenzó a ser contaminada, aparecieron nuevas bacterias que atacan los cultivos, ahora para sembrar la tierra se pone cal o ceniza, chile molido, detergente y se deja reposar por 5 días, en algunos casos se echa agua caliente. Si no pasa por este proceso y se siembra, las semillas no crecen. Estrategias endógenas que han permitido mantener la producción, afrontando las nuevas problemáticas que aparecen en la tierra, y la siembra. La elaboración de abonos también se realiza con insumos orgánicos que se encuentran en su propio contexto, la cocina es un espacio que provee residuos orgánicos de la preparación de alimentos, el excremento de animales y las hojas de los árboles que pasa por un proceso de descomposición.

Yo pregunté a mi abuela, le dije ¿qué tengo que hacer para tener una buena producción? ella me dijo ir a la milpa. Fuimos a buscar abono, ósea excremento de borrego y dejarlo 5 días así en sol para que se seque pero revuelto en tierra... se tiene que revolver con el excremento hasta que se pierda en la tierra, ósea quede un solo color, un solo material, ya luego tú puedes utilizar para que sea abono y eso hace que tengas buena producción. Ósea, que tu producto no muera y no es necesario ponerle químicos. Por ejemplo, hay químicos para hacer que el producto crezca, le ponen fertilizantes, pero el fertilizante es químico, en cambio el abono es orgánico y evitas ponerles más químico al producto y tienes un producto natural ya no un producto artificial. Pues con el abono y la tierra puedes sembrar cualquier tipo ya sea flores, rábanos, lechuga, cilantro... van a salir bien. (Jennifer 18 años, comunicación personal, 13 de agosto 2019).

Estas estrategias son alternativas para generar una agricultura de pequeña escala que puede ser constante con cultivos de temporada y plantas que no tienen raíces

profundas, en caso de los árboles frutales y otros que tienen la raíz más profunda se siembran en el mismo terreno.

CAPÍTULO V: PRODUCCIÓN DE HUERTOS FAMILIARES EN LA COMUNIDAD DE X-HAZIL SUR, FELIPE CARRILLO PUERTO-QUINTANA ROO, UNA PROPUESTA CONSENSUADA.

5.1. Resumen y naturaleza del proyecto

Fomentar la implementación de huertos familiares en el traspatio con el uso de técnicas productivas endógenas, respetando su cosmovisión y prácticas culturales que permita las familias mantener la producción de huertos, con cultivos de acuerdo a sus preferencias alimentarias, esto como estrategia que pueda complementar a la producción de la milpa.

Lograr una agricultura de traspatio sustentable, con una producción constante en toda la temporada del año, rescatando y revalorando saberes productivos agroecológicos y la biodiversidad que existe en los huertos familiares. A través de la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP) y Campesino a Campesino- aprender haciendo, una metodología participativa, donde los actores son las familias quienes compartirán a través de talleres y visitas a los solares sus experiencias productivas con el objetivo de fomentar esta práctica.

5.1.1. Temporalidad del proyecto

El proyecto es una propuesta que está trabajada desde la antropología aplicada, a través de la identificación de estrategias y técnicas productivas agroecológicas y consensuadas con las familias, de manera que su temporalidad es permanente en la comunidad, debido que es una práctica cotidiana que puede ser integrada en resto de las familias.

5.1.2. Localización y destinatarios

La comunidad de X-Hazil Sur se encuentra ubicado en el municipio de Felipe Carrillo Puerto, a 24 kilómetros de la cabecera municipal del nombre, en vehículo aproximadamente a 23 minutos por la carretera federal con dirección a la ciudad de Chetumal. Según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática – INEGI y el plan Municipal de Desarrollo 2016-2018 y el Centro de Salud Rural de X-Hazil Sur, la comunidad cuenta con un total de 1455 habitantes, de los cuales 751 varones y 704 mujeres. Tiene como actividad económica principal la producción de la milpa, una agricultura temporal que inicia con las primeras lluvias aproximadamente en el mes de mayo y la cosecha en el mes de diciembre. Para las familias agrícolas desde el momento de la siembra es una incertidumbre al no saber cuál va ser los resultados debidos que la producción de la milpa es afectada por varios fenómenos de la naturaleza y lograr una cosecha es una lucha constante.

La alimentación del año depende de la producción obtenida, es decir la cosecha almacenada debe alcanzar hasta la siguiente cosecha y estas se distribuyen para la alimentación familiar, animales de traspatio, semilla y un excedente para el mercado. Sin embargo, la problemática de la milpa y la baja producción es un tema que los agricultores enfrentan en su cotidianidad, un problema estructural que los agricultores no pueden solucionar.

En tal sentido la agricultura de pequeña escala que existe en el traspatio podría ser una alternativa productiva. Debido, que esta área representa una diversidad de cultivos que contribuye a la alimentación, que pocas familias potencializan la producción con estrategias y técnicas de producción agroecológicas que les ha permitido resistir ante las inclemencias de la naturaleza mantenido una producción constante. Para la instalación

huertos familiares se toma en cuenta a las familias que vienen producción sus huertos y familias que no cultivan para que se realice el intercambio de experiencia bajo una metodología de “Campesino a Campesino”, de esta forma la población se apropie e edifique como una alternativa propia.

Cuadro N° 05: Resumen de beneficiarios del proyecto

Tipo de beneficiarios	Descripción de los beneficiarios	Beneficio previsto	Total, de beneficiarios
Directos	Familias (mujeres y varones) de la comunidad de X-Hazil Sur	A través de los talleres y socialización de experiencias sobre la producción de huertos en el traspatio que permitan a las familias conocer las herramientas y técnicas de producción endógena.	30
Indirectos	Las unidades domésticas de las familias productoras.	Con la producción de los huertos se beneficia la unidad doméstica.	240
Indirectos	Familias de la comunidad	La producción de huertos familiares genera una economía interna a través de venta o intercambio de productos.	1455 o más
Total			1455 Aproximadamente

5.1.3. Justificación del proyecto

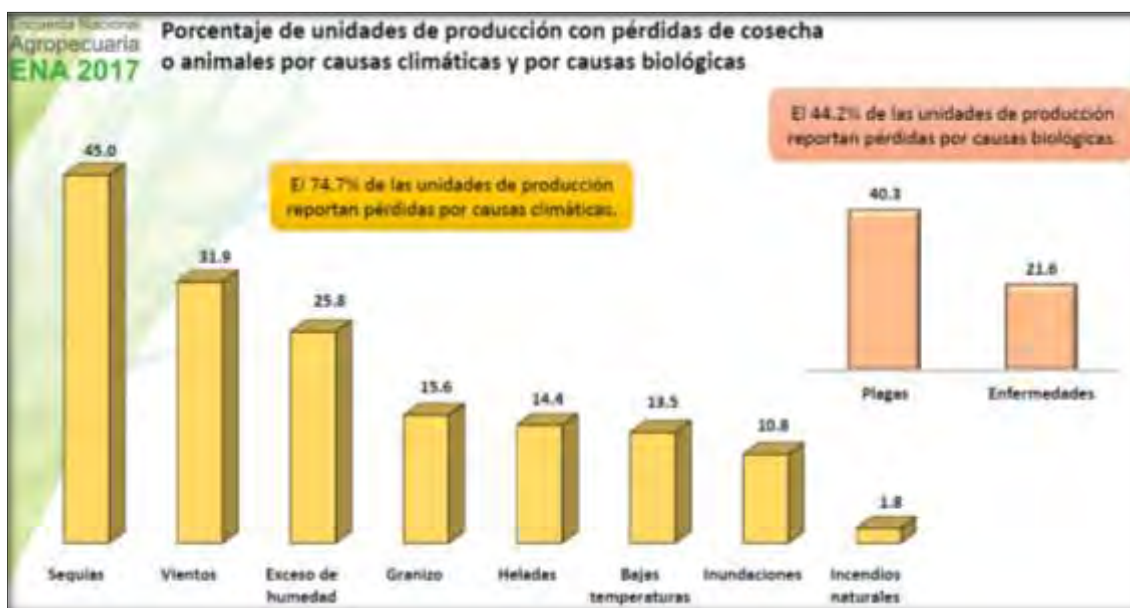
Para la comunidad la milpa es la principal actividad económica, ancestral y tradicional que contribuye a la alimentación y las relaciones sociales de producción económica en un espacio cultural, una agricultura de autoconsumo con producción temporal. Desde las instituciones privadas mediante proyectos agropecuarios, y a través del gobierno mediante programas de desarrollo económico productivo, estrategias y alternativas que vienen trabajando con la finalidad de contribuir a mejorar las dinámicas agrícolas que sustente una economía local. Actualmente la comunidad es beneficiario del

Programa Proagro Productivo que entrega incentivos monetarios, semillas hibridas para la sostenibilidad de la agricultura, pero a pesar de ello presenta una baja productividad, debido que la agricultura afronta diversos problemas como fenómenos de la naturales (sequias, huracanes, lluvias acidas, inundaciones) esto se ha convertido en un problema haciendo a las familias agrícolas vulnerables y llevando a un incertidumbre en cada periodo de siembra. También es importante mencionar que la milpa después de la cosecha se deja por un periodo de tiempo para que la selva regenera, además de encontrarse distante de las viviendas, dificulta su mantenimiento, esto no permite que en estos espacios puedan seguir cultivándose hortalizas y arboles frutas.

Esta actividad no genera una producción en gran escala, por tanto, los productos cosechados no se comercializan, esto debido que las tierras ejidales de estas zonas presentan particulares características geográficas; áreas de cultivo rocosas, carecen de un sistema de riego, con altas temperaturas, esto involucra que los cultivos no se desarrollen fuera de la temporada de lluvias y la cosecha del año depende mucho de las mismas. No se logra cosechar la misma cantidad cada año por hectáreas sembradas, la milpa depende de cada temporada de siembra, hay años que han sido afectadas por las inclemencias de las naturaleza; inundaciones por fuertes lluvias, lluvias acidas, huracanas, sequias que ocasionan pérdidas.

Como vemos en el siguiente cuadro de la encuesta nacional agropecuaria, los resultados muestran que la agricultura es afectada en mayor porcentaje por las sequias y vientos, tomando en cuenta que Quintana Roo es uno de los estados que sufre estas inclemencias y más la agricultura tradicional como es la milpa.

Cuadro N° 06: Datos de pérdida de cosechas por causas climatológicas y biológicas



Fuente: encuesta nacional agropecuaria – ENA, 2017

El área geográfica y climatológica de la zona maya no les permite hacer siembra fuera de la temporada de lluvias o en cualquier época del año, sin un sistema de riego y menos tener una agricultura extensiva. En tal sentido, las familias a falta subsistencia de la milpa buscan diferentes alternativas para generar una economía asalariada en muchos casos esto ocasiona el migrar a las zonas turísticas y trabajos en empresas privadas.

Entendiendo que el problema de la agricultura de autoconsumo es un tema estructural y la solución no está en las manos de los agricultores, si no bajo una política inclusiva con un enfoque endógeno, que permita a los agricultores valorar sus conocimientos y saberes agrícolas desarrollados desde su experiencia en su contexto geográfico.

Desde este punto de vista, se plantea la producción de huertos en el traspatio coadyuva a mejorar las condiciones para la subsistencia alimentaria y economía de las familias. A través de cultivos según las preferencias alimentarias y haciendo el uso de herramientas, estrategias y técnicas endógenas así como revalorando sus conocimientos

tradicionales y percepción socio cultural, y sus prácticas que han permitido afrontar los fenómenos de la naturaleza y los cambios climáticos.

El huerto es un espacio agroecológica de pequeña escala próximo a la vivienda, que su producción puede ser constante en toda la temporada del año, esto debido a la cercanía lo que brinda facilidades de mantenimiento y donde se involucra toda la familia. Entre las técnicas y estrategias que se puede encontrar son: el uso del ka'anché, eras y materiales reciclados y posiblemente existan otras más prácticas que durante las actividades del proyecto se deban rescatar y fortalecer.

El proyecto plantea una estrategia y metodología participativa, revalorar sus conocimientos en la producción de huertos, donde los actores son las familias, esto puede contribuir a que las familias se empoderen y se apropien para la continuidad de la producción al finalizar el proyecto.

5.1.4. Efectos negativos de no llevarse a cabo el proyecto

Al no llevarse a cabo el proyecto las familias para satisfacer las necesidades alimentarias básicas, seguirán adquiriendo lo que oferta el mercado, esto involucra buscar diferentes mecanismos para obtener ingresos económicos y seguir migrando en busca de ofertas laborales fuera de la comunidad.

Además, otro de los factores es que estos conocimientos agroecológicos, prácticas con producción libre de insumos químicos se vayan perdiendo como ha sucedido en la comunidad ya que son pocas familias que siguen practicando la producción de los huertos.

5.2.Objetivos del proyecto

- Implementar huertos familiares con prácticas endógenas y con el uso de semillas criollas a fin de promover y fomentar el cultivo de hortalizas, que contribuya a la alimentación y la economía familiar en la comunidad de X-Hazil Sur.

5.2.1. Objetivos específicos

- Fortalecer capacidad productiva revalorando los conocimientos, estrategias y técnicas productivas tradicionales que se ajustan a su medio geográfico y los cambios climáticos.
- Promover y motivar la producción de hortaliza en toda la época del año, mediante prácticas endógenas en armonía con su medio ambiente.
- Establecer la instalación de huertos en el traspatio con el uso de sus propios recursos.
- Cultivar con semillas que se adaptan a su geografía y productos que la población prefiere en su dieta alimentaria.

5.2.2. Objetivos operativos

- Identificar a las familias con actividades productivas en el traspatio con la finalidad de realizar intercambio de experiencias y saberes, esto a través de talleres y con el apoyo de la metodología de Campesino a Campesino.
- Realizar talleres de recuperación y revaloración saberes de producción de huertos, sus técnicas y estrategias de siembra, preparación de compostas e insecticidas orgánicos para obtener producción saludable.

5.3. Metas del proyecto

- Potencializar la producción de huertos traspatio para la subsistencia alimenticia de las familias y un excedente para el mercado interno.
- Empoderamiento y apropiación de la producción de huertos para que las familias continúen con esta actividad al finalizar el proyecto de intervención.
- Rescatar saberes y conocimientos agroecológicos para un consumo saludable y seguro.
- Fomentar la innovación de técnicas agroecológicas para la producción de los huertos en todo el año

5.4. Metodología

Durante el trabajo de campo se hizo la identificación de los diferentes problemas que afrontan los agricultores mayas, al mismo tiempo también nos ha permitido identificar las estrategias y técnicas agroecológicas que las familiar practican en el traspatio, es decir en el área entorno a la vivienda, un área de aprovechamiento y ordenamientos de espacio para la siembra de hortalizas y árboles frutales que al igual que la milpa contribuye a la subsistencia alimentaria de la familia.

Las familias agrícolas en su contexto social y geográfico desarrollan conocimiento de acuerdo a su experiencia y cosmovisión, adaptables las condiciones locales y con respeto e interrelación con su medio ambiente. Estos saberes productivos adaptables fueron transmitiéndose de generación en generación aunque con el paso del tiempo fueron modificando sin dejar a lado su importancia y esencia cultural.

Lo que se pretende con este proyecto rescatar los saberes de producción de huertos, revalorar las técnicas y estrategias agroecológicas que las familias practican. Cada familia tiene diferentes estrategias de producción que los ha ayudado afrontar los fenómenos de la naturaleza y las inclemencias del cambio climático.

En tal sentido, la intervención de este proyecto será a través de la metodología Investigación Acción Participativa (IAP) y Campesino a Campesino (CaC), herramientas metodológicas que permite que los agricultores reflexionen de manera prácticas sobre las dificultades y potencialidades que existe en la agricultura de traspatio, de esta forma les permita identificar las estrategias y técnicas que cada familia opta para mantener la producción, finalmente realizar intercambio y transferencia de saberes en un proceso de interrelación, enseñanza y aprendizaje mutua.

La IAP, permite acercarse a la población y analizar el contexto social con la participación de los actores sociales de la comunidad. Fabricio Balcázar menciona, “... Dar soluciones a sus propios problemas y ayudar a los miembros de las comunidades a incrementar el grado de control que ellos tienen sobre aspectos relevantes en sus vidas” (Balcazar, 2003, pág. 61). En este sentido, esta herramienta permite que la población reconozca sus problemas y desde sus contextos puedan contribuir a la formulación de alternativas de solución, utilizando con sus propias herramientas de acuerdo a sus necesidades sin modificar sus estilos de vida

La metodología de CaC es un proceso de generación y transferencia horizontal de información – conocimientos, es flexible, dinámica. Se adecua a cada realidad y puede ser innovada constantemente. En este proceso se enseña y aprende. Todos tenemos algo que compartir. En ningún caso se parte de cero. Todos tienen una experiencia

valiosa. Se aprende haciendo. Se aprende de las experiencias. Se aprende entre todos (Diez, 2000)

Esta metodología de CaC es una herramienta participativa permite que los protagonista sean los agricultores quienes intercambian experiencias, revalorar los conocimientos endógenas, al mismo tiempo rescatar algunas prácticas agroecológicas que a través de tiempo y sus experiencias han ido generando conocimiento esto de acuerdo a su contextos social y experiencia cotidiana y sus mecanismo se afrontar sus problemáticas, esto parte de una gama de experiencias que se han ido perfeccionando logrando resultados.

Campesino a Campesino como un método innovador y efectivo para transmitir tecnologías de agricultura sustentable. En los círculos formales del desarrollo, Campesino a Campesino es valorado por su habilidad para diseminar ampliamente estas tecnologías. Sin embargo, lo que muchas veces no se valora es que esta “transferencia tecnológica” realmente es el reflejo de un intercambio cultural profundo, a través del cual se genera y comparte la sabiduría (Giménez, 2008, pág. 108).

Con esta metodología se enseña y se aprende de otros de manera horizontal, esto permite el empoderamiento y la apropiación de estas prácticas. Una metodología sustentada en la praxis campesino.

5.4.1. Principios de la metodología CaC

Intercambio de experiencias

- Este proceso se dará en talleres sobre huertos familiares donde habrá un intercambio directo de saberes de persona a persona de manera horizontal.

- Realizar visitas al solar de las familias con producción de huertos, con la finalidad de observar e intercambiar los mecanismos y técnicas de producción, de esta forma el resto de la población se apropie y fortalezcan sus capacidades productivas y comenzar la sembrar.

Aprender haciendo

- Identificar que estrategias de producción que prefiere cada familia, en este caso en la comunidad práctica el ka'anche, eras, material reciclado y suelo fijo, pueden innovarse más mecanismos. Estos y otros conocimientos agroecologías serán intercambiadas y puestas en prácticas, donde todos los asistentes aprenden y mejoran, revaloran sus saberes e innovan estrategias factibles. Se enseña, se comparte y se aprende.
- Las familias podrán en práctica los conocimientos compartidos dando inicio a la instalación de huertos en sus solares.

Enseñar con ejemplos

- Es un proceso en el que las familias intercambien sus experiencias a través de resultados exitosos obtenidos, para ello se debe realizar visitas al solar de las familias con producción de huertos para compartir experiencias exitosas de esta forma los asistentes puedan apropiarse.
- Para la innovación el facilitador podrá compartir a través de imágenes experiencias de otras comunidades.

Recuperar prácticas que están en riesgo de desaparecer

- Esto permite a revalorar y rescatar los conocimientos y saberes que se han construido tras generaciones y con los años se van perdiendo por diferentes factores sociales.

Utilizar los recursos de la zona

- Los materiales para la instalación de los huertos familiares se usaran los que se encuentran en su entorno social y de acuerdo a sus preferencias.

Producción de cultivos locales de acorde a las preferencias de las familias

- Las familias deben decidir qué tipo de cultivos deben sembrar en sus traspatio de acuerdo a sus particas alimentaras y con semillas que se adaptan a las condiciones de la zona.

5.5. Sujetos de apoyo

Para mantener la continuidad del proyecto en el tiempo se debe relazar un trabajo articulado y multidisciplinario, conformando redes de apoyo como estrategia para el seguimiento y monitoreo, esto permitirá que al finalizar el proyecto debe seguir siendo sostenible. Para ello es importante que el sector salud, educación, misión cultural, sembrado vida, y estudiantes que llegan a la comunidad para brindar servicio social asuman.

5.6. Temporalización y presupuestos del proyecto

El proyecto tendrá una duración de 10 meses aproximadamente, periodo importante para realizar las actividades programadas y la población pueda apropiarse. Aunque el

tiempo es limitado para lograr el empoderamiento de las familias porque tendría ser monitoreado y asistido.

Actividades	Meses									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Acercamiento a la población										
Identificar a las familias con producción de traspatio.										
Grupos focales para la identificación del problema, estrategias y técnicas productivas.										
Talleres para la identificación de hortalizas más importantes en su dieta cotidiana.										
Talleres de para compartir la metodología de CaC.										
Vistas de intercambio de experiencias al solar de las familias con producción de huertos.										
Escuela de campo para intercambio de experiencias agroecológicas (construcción de canche, eras, preparación de abonos e insecticidas orgánicos.										

5.7. Costo total del proyecto e institución a la que se presenta el financiamiento.

Ítems	Cantidad	Precio en pesos		Explicación
		Unitario	Total	
Materiales para los talleres				
Local para realizar talleres	4	-	-	Sera utilizará el local ejidal facilitado por la comunidad de X-Hazil Sur.
Plumones de colores	30	25	750	30 unidades de plumones de colores para talleres y grupos focales participativos.
Borrador	30	10	300	30 borradores
Pegapega	5	75	375	
paleógrafos	50		4000	
Computadora	1	15000	15000	Trabajos de gabinete
Impresora	1	7000	7000	Impresión de materiales para los talleres
Tintas para impresora	10	200	2000	Compatibles con la impresora comprada
Proyector de video	1		5000	Actividades del taller
Laptop	1		17000	Actividades del taller
Lápices	100	4	400	Para entregar a los asistentes a los talleres.
Cuaderno de campo	50	40	2000	Cuaderno de apunte para los asistentes a los talleres.
Refrigerio	30	50	15000	10 talleres con la asistencia de 30 personas
Equipo técnico social				
Facilitador para brindar talleres sobre producción de huertos familiares	20	850	17000	Responsable de ejecutar talleres
Movilidad	20	200	4000	10 talleres y 10 visitas de seguimiento
Alimentación	20	100	2000	10 talleres y 10 visitas de seguimiento
Materiales para instalación de huertos				
Semillas	5	100	5000	5 variedades de semillas
Monto total			88,025	88,025 para realizar talleres y escuela de campo.

6. Conclusiones finales.

Los procesos de modernización agrícola que inició con la Revolución Verde dieron inicio a la modificación de la agricultura tradicional con la finalidad de potencializar su producción en corto plazo y a través de las políticas públicas entregando a las comunidades semillas genéticamente mejoradas. Sin embargo, no necesariamente ha sido beneficiosa para las familias agrícolas de autoconsumo por las particularidades geográficas y culturales de la comunidad, donde estas semillas en muchos casos no se desarrollan al igual que las semillas criollas y la cosecha que se logra no necesariamente alcanza hasta la próxima siembra; este proceso ha traído la migración de las familias a las zonas urbanas. Desde la nueva ruralidad nos indica que el campesino, por la influencia de la globalización y el mercado de consumo, busca espacios laborales pagados fuera de la comunidad y la agricultura en algunos casos pasa a ser una práctica secundaria porque el campesino deja lo rural y se inserta al mundo urbano-rural, pero sin dejar las actividades de lo rural más aún se encuentran en constante interrelación entre estos dos mundos.

La cotidianidad de la comunidad X-Hazil Sur donde representa su forma de vivir, nos muestra todo el movimiento socioeconómico de las familias, donde la oferta del mercado influye en la toma de decisiones para el consumo y en algunos casos influye en los estilos alimentarios; cambios en la organización social de cada familia, construcción de las perspectivas de desarrollo a través de la migración a las zonas hoteleras donde obtienen dinero mensualmente, dando un valor al dinero y la milpa pasando a ser como actividad secundaria, esto para las personas más jóvenes quienes en muchos casos son influenciados por sus padres a dejar la comunidad para salir en busca de trabajo asalariado y optar por comprar sus alimentos que oferta el mercado.

Con la investigación se llegó a entender, que en la producción agrícola en la comunidad de X-Hazil Sur intervienen diversos factores: los fenómenos naturales, las políticas públicas y las estrategias y técnicas agrícolas endógenas. Los programas agrícolas tienen la intención de potencializar la agricultura de autoconsumo, sin embargo, tienen una perspectiva de desarrollo desde afuera, en muchos casos, estas políticas en la comunidad de X-Hazil Sur no contribuyen a potencializar la agricultura, convirtiéndose en un programa asistencialista y esto en algunos sectores de la población ha generado inconformidad, incluso conlleva a sentir la ausencia y el olvido del estado.

En este sentido, el problema agrícola es un tema estructural para el cual la antropología aplicada no tiene las herramientas necesarias para modificar su sentido y así solucionar la problemática, además no está en manos de los agricultores potencializar una agricultura extensiva. Se deben generar una política inclusiva con un enfoque endógeno que permita a los agricultores valorar sus conocimientos y saberes agrícolas desarrollados desde su experiencia en su contexto geográfico. Debido que, la universalización de las políticas agrícolas desvalora conocimientos ancestrales que ha permitido la subsistencia alimentaria hasta nuestros días, porque los agricultores sin la inserción de las tecnologías “modernas” han desarrollado mecanismo para afrontar los fenómenos que afecta la agricultura, elementos locales y estrategias de siembra, en el caso maya la triada; frijol, maíz y calabaza donde cada cultivo cumple una función en la milpa.

La agricultura maya representa todo un escenario de elementos simbólicos, estrategias alimentarias, desde el tipo de productos que se siembran; frutos que se conservan para el consumo durante el año, como el maíz, frijoles, íbes, calabaza y otros. Muestra de todo un acervo de conocimientos que desde generaciones vienen practicando, conocimientos desde la identificación de espacios para un tipo de siembra, selección de semillas para cada área de cultivo, donde la semilla se convierte un factor importante de

protección porque son las que continúan dando vida, simboliza identidad y pertenencia, no es igual a las de semillas que se ofrecen desde las políticas agrícolas. Además, es importante señalar, los agricultores desde la cosmovisión maya ven a la naturaleza como otro ser vivo, como si mismo, donde existe respeto, armonía e interrelación entre hombre y naturaleza, interconexión que se observa en el ritual de las primicias.

La milpa es una actividad temporal y en la mayoría se encuentran fuera de la comunidad, y la producción de huertos es una estrategia alimentaria y de autoabastecimiento, una actividad económica culturalmente que se encuentra en torno a la vivienda y esto brinda la facilidad al encontrarse al alcance de las mujeres quienes utilizan los productos en la preparación de alimentos. El huerto familiar también, es un espacio donde se dan las relaciones familiares, transmisión de conocimientos, ordenamiento de espacios y una producción continua de hortalizas en toda la época de año, en pequeña escala, aunque estas se comercializan en el mercado interno.

El traspatio es actividad fundamental en la economía familiar y alimentaria que debe ser fortalecida y revalorar la herencia social, debido que, en estos espacios se encuentran saberes agroecológicos, técnicas y estrategias de producción agropecuaria y agroecológica que se han conservado por generaciones que están por desaparecer como son el ka'anche y las eras que ha permitido potencializar su producción para la satisfacción de necesidades de subsistencia en las familias y afrontar los cambios climáticos. Además, este espacio es fundamental para la conservación y reproducción de semillas para mantener la diversidad de plantas tropicales, locales y algunos que se han insertado según las presencias de las familias.

Para el cultivo de huertos en el traspatio, es importante que las familias puedan empoderarse y apropiarse para la sostenibilidad y continuidad de la producción en el

tiempo, de esta forma, este espacio puede contribuir a la subsistencia alimentaria y a la economía de la familia, porque es en estos espacios donde existe una gran diversidad de cultivos nutritivos que balancean y coadyuvan a la alimentación y es un referente de una producción orgánica que puede ser realizada durante todas las temporadas del año.

Los dos años periodo que dura la maestría, no es suficiente para elaborar, aplicar y evaluar la factibilidad de la propuesta de intervención, por el cual, es necesario la aplicación monitoreada a lo menos durante un ciclo productivo.

Referencias

- Acevedo, O., & Martínez, C. (2016). *La agricultura familiar en Colombia Estudios de caso desde la multifuncionalidad y su aporte a la paz*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Aguilar, L. F. (1992). *La hechura de las políticas*. Mexico: Libero.
- Alba, G. J. (Julio - octubre de 2004). Ambiente y cultura en la agricultura tradicional Mexicana : caso y perspectivas. *Readaly*, 11, 153-163.
- Ávila, H. (2005). *Lo urbano-rural, ¿nuevas expresiones territoriales?* (C. R. Multidisciplinarias, Ed.) Cuernavaca: UNAM.
- Balcazar, F. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundameto en humanidades . Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 59-77.
- Bartra, A. (2016). *Las milpas de la ira, "En este mundo cabrón, quien no resiste no existe"*. Mexico.
- Bauman, Z. (2010). *La gobalización. Consecuencias humanas* (2 ed.). (D. Zadunaiky, Trad.) México: Fondo cultura económica.
- Belloni, M. (2015). Resiliencia de los Sistemas Agroecológicos ante el Cambio Climático: Trabajo Integrador Final Posgrado de Especialización en Agroecología . *Escuela de Posgrado UNLAM*, 1-53.
- Berger, Peter; Luckmann, Thomas. (2006). *La construcción social de la realidad* . Mdrid: Amorrortu.
- Bernales, P. (2009). *La agricultura del trabajo agrícola y la elaboracion del riesgo en la utilizacion de plaguicidas. tesis para otar el grado de magister en antropología y desarrollo*. Santiago: Universidad de Chile, FCS, DA.
- Berkes, F. 1999. *Ecología sagrada. Ecológica tradicional conocimiento y gestión de recursos*. Ed. Taylor y Francis. Filadelfia y Londres.
- Caamal, S. (30 de agosto de 2019). *Turquesa Tv*. Obtenido de <https://turquesanews.mx/quintana-roo/sequia-ha-afectado-a-mas-de-78-mil-hectareas-de-cultivos/>
- Caballero, A. M. (2016). *Estrategias de intervencion para una alimentacion de callidad, a través del fortalecimiento de la agricultura de traspatio con las mujeres de la comunidad de Payo Obispo, Quintana Roo. Tesis para obtener el grado de Maestría en Antropología Aplicada*. Chetumal: UQROO.
- Cano, E. (20 de diciembre de 2015). Huertos familiares: Un camino hacia la soberanía alimentaria. *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, 10(20), 70-91. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90643038004>

- Ceccon, E. (2008). La revolución verde tragedia en dos actos . *Centro regional de investigaciones multidisciplinares de la Universidad Nacional Autónoma de México*, 22-29.
- Cen, A. (09 de 11 de 2012). *Ejido X-Hazil, Quintana Roo, México*. Obtenido de Tropicana Rural Latinoamericana, A. C.: <https://es.scribd.com/document/94350117/Historia-Ejido-X-hazil-Sur>
- CEPAL. (2016). *Agenda 2030 y Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, una oportunidad para América Latina y el Caribe* . Naciones Unidas.
- Chayanov, A. V. (1974). *La organización de la unidad económica campesina*. Buenos Aires : Nueva visión .
- Chi, L. T. (2009). *Así es nuestro pensamiento. Cosmovisión e identidad en los rituales agrícolas de los mayas peninsulares*. España : Universidad de Salamanca, Instituto de Iberoamérica, Facultad de ciencias sociales. Programa de Doctorado Interuniversitario Antropología de Iberoamérica.
- Cochoy, M. (2006). *Coosmovisión maya, plenitud de la vida*. Guatemala: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Cohen, A. (1979). "*Antropología Política: El análisis del simbolismo en las relaciones de poder*" en Llobera J.R. (comp.), *Antropología política*. Barcelona : Anagrama.
- Cruz, M. (2005). *Aprovechamiento forestal en el Ejido X-Hazi y anexos: Aspectos organizativos, comerciales y organizativos*. Chetumal: UQROO.
- Cruz, M. (2010). *Fiesta tradicional en honor a San Miguel Arcángel en X-Hazil Sur, Q.Roo. tesis para obtener el grado de Licenciada en Antropología Social*. Chetumal, Quintana Roo, México.: Universidad de Quintana Roo.
- Cruz, S. (2015). *Análisis de la participación del programa PROCAMPO en el municipio de Penjamo, Guanajuato 1994-2004* (11 ed.). Buenavista -México: Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro.
- D'Alessandro, R., & A González, A. (2017). La práctica de la milpa, el ch'ulel y el maíz como elementos articuladores de la cosmovisión sobre la naturaleza entre los tzeltales de Tenejapa en los Altos de Chiapas. *Estudio de cultura maya*, 50 , 271-297.
- De la Cadena, M., & Golte, G. (1986). *La codeterminación de la organización social andina* (Vol. 5). Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- De La Morra, D. (9 de abril de 2015). *Centro de Análisis e Investigación* . Obtenido de FUNDAR: <https://www.animalpolitico.com/blogueros-res-publica/2015/04/09/los-apoyos-insuficientes-para-las-y-los-pequenos-agricultores/>
- Díez, C. (Setiembre de 2000). *Instituto de Desarrollo y medio ambiente: en V Encuentro Nacional de Productores*. Obtenido de Universidad Nacional Agraria La Molina.: <http://idmaperu.org/web/wp-content/uploads/2014/04/campesino.pdf>
- Dorantes, C. (2 de Marzo de 2015). *SAGARPA*. Obtenido de Gobierno de México: <http://www.sagarpa.gob.mx/Delegaciones/hidalgo/boletines/Paginas/2015B022.aspx>

- Echeverri, R., & Rivero, M. P. (2002). *La nueva ruralidad vision de territorio en America Latina y Caribe*. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura- IICA.
- Escalera, J., & Ruiz, E. (2011). Resiliencia Socioecológica: aportaciones y retos desde la Antropología. *Revista de Antropología Social*, 109-135.
- Estermann, J. (2009). *Filosofía andina: Sabiduría indígena para el mundo nuevo*. La Paz - Bolivia : ISEAT.
- Estrada, L. E. (2005). *Grupo doméstico y usos del parentesco entre los Mayas Macehules del centro de Quintana Roo: El caso del ejido Xhazil y anexos. Tesis para obtener el grado de doctor en antropología social*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana.
- ENA. (25 de Julio de 2018). *Encuesta Nacional Agropecuaria 2017. Conociendo el campo de México*. Obtenido de INEGI:
https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ena/2017/doc/ena2017_pres.pdf
- FAO. (2014). *Agricultura Familiar en America Latina y el Caribe: Recomendaciones de Política*. Santiago, Chile: FAO.
- Fernández, L. (2018). La Exclusión Social de los Agricultores Familiares de La Plata. Un análisis del período 2005-2018. *Pilquen, sección Ciencias Sociales*, 21(2), 106-123.
- Ferraro, E. (2004). *Reciprocidad, don y deuda formas y relaciones de intercambios en los andes de Ecuador : la comunidad de Pesillo*. Ecuador : FLASCO Ecuador Ayba Yala.
- Figueroa, A. (1991). Desarrollo agrícola en la América Latina. En S. Osvaldo, *El desarrollo desde dentro un enfoque neoestructuralista para la América Latina* (págs. 361 - 393). México: Fondo de cultura economía.
- García Canclini, N. (2003). *Antropología y estudios culturales: una agenda de fin de siglo”, en José Manuel Valenzuela Arce (coord.), Los estudios culturales en México*. México : FCE.
- García de Miguel, J. (2000). *Etnobotánica maya: Origen y evolución de los Huertos Familiares de la Península de Yucatán*.
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Nueva York: Djesa.
- Geertz, G. (2003). *La interpretación de las culturas* (12.ª reimpresión ed.). Barcelona - España: Gedisa.
- Giménez, H. (2008). *Campesino a Campesino :Voces de Latino America, movimiento campesino a campesino para la agricultura sustentable*. Managua - Nicaragua : SIMAS .
- Golte, J. (1987). *La racionalidad de la organización andina*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos .
- González, M., Castellanos, J., & González, A. (Febrero de 2018). El huerto familiar y la cultura un espacio destinado a las plantas medicinales en Xochipala, Guerrero. *SciELO*, 9 (1), 215-227. Obtenido de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S200709342018000100215&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Gutierrez, N. (2015). *La relación comunitaria con la tierra: A partir de la agricultura de los habitantes de Causaya de la provincia Ingavi del departamento de la Paz*. La Paz -

- Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Antropología.
- Hosteffler, U. (1996). Los cambios en el patrón de estratificación socioeconómica: los Mayas del centro de Quintana Roo, 1930-1993. En H. Gmmont, H. Tejera, & (. g.), *La sociedad rural Mexicana frente al nuevo milenio* (De Teresa, Ana Paula; Cortez, Carlos; (Coordinadores del volumen) ed., Vol. II, págs. 241-266). México DF: UNAM; INAH.
- ImagenAgropecuaria. (24 de abril de 2017). *Programa de Fomento a la Agricultura*. Obtenido de <http://imagenagropecuaria.com/2018/proagro-improductivo-menor-presupuesto-sin-metodologia-asf/>
- INEGI. (20 de 10 de 2019). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Obtenido de INEGI: <https://www.inegi.org.mx/>
- Jesús, G. d. (2000). *Etnobotánica maya: Origen y evolución de los Huertos Familiares de la Península de Yucatán*.
- Jiménez, M. (2008). Aproximación teórica de la exclusión social: complejidad e Imprecisión del término. Consecuencias para el ámbito educativo. *Estudios Pedagógicos XXXIV*,(1), 173-186.
- Lévi-Strauss, C. (1995). *Antropología estructural*. Barcelona : Paidós.
- Long, N. (2007). *Sociología del desarrollo: una perspectiva centrada en el actor* . Mexico : CIESAS.
- Mariaca, R. (2012). El huerto familiar en el Sureste de México. En M. Ramón, *La complejidad del huerto familiar maya del sureste de México* (págs. 7-97). Villahermosa: El Colegio de la Frontera Sur.
- Márquez, I. (2005). *De la agricultura tradicional a la convencional; ahorro y capital en Cruz de Piedra, estado de Mexico* . Tesis. Mexico: Universidad Iberoamericana.
- Mauss, M. (1979). *Sociología y Antropología*. París- Francia: TECNOS.
- MEJ. (21 de 10 de 2018). *Misiones Culturales*. Obtenido de <http://edu.jalisco.gob.mx/capacitacion-vida-trabajo/misiones-culturales>
- Misiones Culturales del Estado de Quintana Roo*. (11 de Agosto de 2019). Obtenido de <http://misionesculturalesqroo.blogspot.com/>
- Municipio Felipe Carrillo Puerto. (2016). *Plan Municipal de Desarrollo 2016-2018*. Felipe Carrillo Puerto: Municipio Felipe Carrillo Puerto.
- ONU, (2015). Inclusión social: Marco teórico conceptual para la generación de indicadores asociados a los objetivos de desarrollo sostenible. México.
- Palerm, A. (1980). *Antropología y marxismo*. Mexico: CIESAS.
- Palerm, A. (2008). Para ayudar a entender la principal actividad económica en el medio rural: Sistemas Agrícolas en Mesoamérica Contemporánea. En J. Palerm, *Guía y lecturas para una primera práctica de campo* (págs. 297 - 352). Querétaro, México: Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Filosofía.

- Paniagua, J. (2011). *Cuando la identidad camina. Diversidad urbana y cambio cultural en San Cristobal de las Casas, Mexico. Una perspectiva antropológica*. Granada: Universidad de granada, departamento de antropología social.
- Petrich, P. (1987). El hombre y lo que come: Alimentación y Cultura. En UNESCO, *Hombres de maíz y hombres de carne* (págs. 10 -13). Argentina: EDYLER S.R.L.
- Pujadas, J. (1992). *El método bibliográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Centro de Investigaciones sociológicas.
- Ramilo, D., & Prividera, G. (2013). *Agricultura Familiar en a Argentina, diferentes abordajes para su estudio*. Argentina: INTA.
- Rivas, G., Rodríguez, A., Padilla, D., Hernández, L., & Suchini, J. (2013). *Bancos comunitarios de semillas criollas: Una opción para la conservación de la agrobiodiversidad* (1 ed., Vol. 17). Turrialba, Costa Rica: CATIE.
- Rodríguez, Abelardo; Arias, Luis. (2014). La milpa y el maizal: retos al desarrollo rural en México y Perú. *Etnobiología*, 12(3), 76-89.
- Sac, A. (2007). El Calendario Sagrado Maya, Método para el Cómputo del Tiempo. (*Tesis de Maestría en Gerencia para el Desarrollo Sostenible*). Facultades de Quetzaltenango, Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango.
- SAGARPA. (Febrero de 2018). *Procedimiento Operativo del PROAGRO Productivo*. Obtenido de <http://www.sagarpa.gob.mx/agricultura/Programas/proagro/Paginas/Objetivo.aspx>.
- SAGARPA. (2017). *Programa de Fomento a la Agricultura Componte PROAGRO Productivo*. Mexico: Esatdos Unidos Mexicanos.
- SAGARPA. (2013). *Programa Sectorial de Desarrollo Agropecuario Pesquero y Alimentario 201-2018*. Mexico .
- SAGARPA. (27 de Noviembre de 2012). Manual de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación. *Diario Oficial* , pág. 55.
- Sánchez, A. (2016). La casa maya contemporánea. Usos, costumbres y configuración espacial: Casa maya contemporanea. *SCIELO*, I(2), 81-105.
- Sánchez, V. (2012). *Prácticas alimentarias entre los mayas macehuales de Quintana Roo (Tesis doctoral)*. San Cristobal de las casas: ECOSUR.
- Sannett, R. (2007). *La cultura del nuevo capitalismo* (segunda ed.). (M. A. Calmarini, Trad.) Barcelona: Anagrama.
- SEDESOL. (21 de 10 de 2018). *La Secretaría de Desarrollo Social*. Obtenido de gob.mx: <https://www.gob.mx/sedesol/acciones-y-programas/comedores-comunitarios>
- Shutz, A. (2003). *El sentido común y la interpretación científica de la acción humana: En el problema e la realidad social* (Vol. a). Argentina: Amarrortu.
- Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* (1 era ed.). Guatemala: Cara Parens, Universidad Rafael Landívar.

- Suárez, A., & Alfonso, L. (2008). *Ordenamiento Ecológico Territorial Comunitario Ejido X-hazil Sur y Anexos, Municipio de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo*. Mexico: Corredor Biológico Mesoamericano.
- Terán, S., & Sasmussen, C. (1994). *La milpa de los mayas: la agricultura de los mayas prehispánicos y actuales en el noreste de Yucatán*. Mexico: Gobierno del Estado de Yucatán.
- Toledo, V. 2000. *La paz en Chiapas: ecología, luchas indígenas y modernidad alternativa*. Instituto de Ecología. Universidad Nacional Autónoma de México-Quinto Sol. México, D. F.
- Tomassini, L. (2000). "El giro cultural de nuestro tiempo", en B. Kliksberg y L. Tomassini, (compiladores), *Capital social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo*. Buenos Aires, México: Banco Interamericano de Desarrollo, FCE.
- Triana, J. (1984). *Etimologías Griegas y Latinas en español*. Monterrey : Universidad Autónoma de Nueva León .
- Tuz, L. H. (2009). *Así es nuestro pensamiento. Cosmovisión e identidad en los rituales agrícolas de los mayas peninsulares*. España: Universidad de Salamanca, Instituto de Iberoamérica, Facultad de Ciencias Sociales.
- Ucan, W. (2008). *La ritualidad entre los Mayas: Cambio y continuidad. Estudios de caso de la comunidad de ixcajal Guardia. Tesis para optar el grado de Licenciado en Antropología Social*. Chetumal: UQROO.
- Wolf, E. (1971). *Los Campesinos*. Barcelona : Labor.S.A.
- Zalazar, L. (2018). *Diseño de estrategias para la comunicación y organización productiva de los apicultores en la comunidad de Othon P Blanco Quintana Roo, Municipio Jose Maria Morelos*. Chetumal : UQROO.
- Zimmerman, H. (08 de 12 de 2018). *Asociación Argentina de estudios de administración pública*. Obtenido de <http://cdi.mecon.gov.ar/bases/docelec/mu1804.pdf>