



**UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO
UNIDAD ACADÉMICA COZUMEL**

Licenciatura en Gestión de Servicios Turísticos

MONOGRAFIA

**Para obtener el título de:
Licenciado en Gestión de Servicios Turísticos**

**“Inventario de recursos del municipio de
Felipe Carrillo Puerto”**

**P R E S E N T A:
GERARDO RAÚL DE DIOS SANCHEZ**

**Director del trabajo
ALMA ROSA MACÍAS RAMÍREZ**

**Supervisores
ALFONZO GONZÁLEZ DAMIAN
JULIA SDERIS ANAYA**



UNIVERSIDAD DE

QUINTANA ROO

DIVISIÓN DE DESARROLLO SUSTENTABLE

Cozumel, Quintana Roo, a 24 de Enero de 2020

Con fundamento en el artículo 100 A, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109 y 110 del Reglamento de Estudios Técnicos y de Licenciatura de la Universidad de Quintana Roo, Los miembros del Comité de Asesores del trabajo de monografía denominado: "Ínventario de recursos del municipio de Felipe Carrillo Puerto", elaborada por el C. Gerardo Raúl De Dios Sánchez (Matrícula 13-15763) de la Licenciatura en Gestión de Servicios Turísticos, tenemos a bien informar que otorgamos nuestra anuencia y aprobación del tema de tesis presentando, como requisito parcial para obtener el grado de:

Licenciado en Gestión de Servicios Turísticos

Atentamente




Mtra. ALMA ROSA MACÍAS RAMÍREZ
Directora


Dr. ALFONSO GONZÁLEZ DAMIÁN
Asesor


Mtra. JULIA SDERIS ANAYA
Asesora

Introducción

Con el siguiente trabajo de investigación se tiene previsto la realización de un inventario de recursos para realizar una propuesta de rutas turísticas el cual permita dar a conocer el municipio de Felipe Carrillo Puerto como destino turístico Cultural en Quintana Roo, mismo que se ubica en la Zona Maya. A la vez se planea un estudio de campo con la finalidad de identificar e inventariar el patrimonio turístico del municipio de Felipe Carrillo Puerto, empleando técnicas pertinentes como: llenado de formularios, entrevistas, datos históricos.

Felipe Carrillo Puerto es uno de los municipios con rasgos culturales e históricos que el Estado posee, en ese sentido se puede enaltecer sus lugares y hechos impresionantes como el conflicto armado de la guerra de castas y vestigios de las zonas arqueológicas de Kaná, Chumyaxché, Yo'okop y Punta Pájaros. En ese sentido se ha elaborado lo que a continuación se presenta junto a recomendaciones que se consideran de mucha importancia para el impulso de una nueva potencia turística en el perfil peculiar que Felipe Carrillo Puerto ofrece a los Quintanarroenses, mexicanos y extranjeros.

Índice

CAPITULO I MARCO TEÓRICO

1.1 CONCEPTOS DE TURISMO

1.1.1 TURISMO

1.1.2 TURISTA

1.1.2 DESTINO TURÍSTICO

1.2 CONCEPTOS DE PLANIFICACION DE ESPACIOS TURISTICOS

1.2 .1 ESPACIO TURISTICO

1.2.2 ATRACTIVO TURISTICO

1.2.3 RUTA TURISTICA

1.3 CONCEPTOS DE PATRIMONIO

1.3.1 PATRIMONIO

1.3.2 PATRIMONIO NATURAL

1.3.3 PATRIMONIO CULTURAL

1.3.3.1 CULTURA

1.3.4 PATRIMONIO TURÍSTICO

CAPITULO II MARCO REFERENCIAL

2.1 QUINTANA ROO

2.2 FELIPE CARRILLO PUERTO

2.3 GENERALIDADES EL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

2.3.1 DATOS GEOGRAFICOS DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

2.3.2 ECOSISTEMAS DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

2.3.3 ATRACTIVOS DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

2.3.4 VESTIGIOS DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

2.3.5 MONUMENTOS HISTORICOS DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

2.4 LAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

2.5 FELIPE CARRILLO PUERTO.

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1 METODOLOGIA DEL INSTRUMENTO INVENTARIO TURÍSTICO

3.2 DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO INVENTARIO

3.3 CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO INVENTARIO

3.4 DISEÑO DEL INSTRUMENTO INVENTARIO

3.5 IDENTIFICACIÓN DE ATRACTIVOS

3.6 TIPIFICACIÓN DE ATRACTIVOS

3.7 SELECCIÓN DE ATRACTIVOS

3.8 APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

3.9 ANALISIS DEL INVENTARIO

CAPITULO IV RESULTADOS

4.1 MAPA DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

4.1.1.- Ubicación de Zona de playas, lagunas

4.1.2.- Ubicación de artesanos y curanderos

4.1.3.- Directorio las cooperativas del Municipio.

4.2 MAPA DE LA CUIDAD F. CARRILLO PTO.

4.3 PROPUESTAS DE RUTAS TURISTICAS

4.3.1 RUTA 1

4.3.2 RUTA 2

4.3.3 RUTA 3

4.3.4 RUTA 4

4.3.5 RUTA 5

4.3.6 RUTA 6

4.4 CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

CAPITULO I:

MARCO TEORICO

1.1 CONCEPTOS DE TURISMO

1.1.1 TURISMO

El Turismo es un sector clave en el desarrollo económico de nuestro país, según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2018), “el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros”.

Así mismo el turismo hace uso del recurso turístico para realizar las actividades que se demandan. La Organización Mundial del Turismo (OMT) define los recursos turísticos como «todos los bienes y servicios que por intermedio de la actividad del hombre y de los medios con los que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda» (OMT, 2018). Esto quiere decir, que todos los recursos naturales en un espacio determinado, forman parte del patrimonio turístico, siempre que muestren potencial para satisfacer necesidades turísticas, pero no se convertirá en recurso turístico sino hasta que por la intervención humana, se haga posible su utilización.

La naturaleza de la actividad turística es un conjunto de elementos interrelacionados entre sí que evolucionan dinámicamente; Se distinguen a continuación cuatro elementos básicos en el concepto de actividad turística por la OMT:

“La demanda: formada por el conjunto de consumidores o posibles consumidores de bienes y servicios turísticos.

La oferta: compuesta por el conjunto de productos, servicios y organizaciones involucrados activamente en la experiencia turística.

El espacio geográfico: base física donde tiene lugar la conjunción o encuentro entre la oferta y la demanda y en donde se sitúa la población residente.

Los operadores del mercado: son aquellas empresas y organismos cuya función principal es facilitar la interrelación entre la oferta y la demanda. Entran en esta consideración las agencias de viajes, las compañías de transporte regular y aquellos organismos públicos y privados que, mediante su labor profesional, son artífices de la ordenación y/o promoción del turismo.”

Sin perder de vista el objeto central de esta investigación la cual centra su interés en los atractivos y recursos turísticos, para el uso y disfrute como actividad humana.

El turismo y la cultura abarcan todos los aspectos de los viajes por medio de los cuales la gente conoce la vida y pensamiento de otras personas, por esto, el turismo es un instrumento para promover las relaciones culturales y la cooperación internacional. ”

1.1.3 TURISTA

Según la Secretaría de Turismo (SECTUR 2008) los turistas son visitantes que pernoctan en un medio de alojamiento colectivo o privado en el lugar visitado una noche por lo menos”.

El turista toma un papel importante para el turismo ya que es el quien hace dinámico el sistema turístico. El turista viaja por diversas razones que lo motivan, existen diferentes tipos de motivaciones para diferentes actividades turísticas, las motivaciones culturales se identifican por el deseo de conocer

otros países y vivir su folclor, sus tradiciones, probar su gastronomía, ver su arte y danzas.

Investigaciones recientes (SECTUR, 2015) muestran que México es uno de los países con mayor turismo cultural del mundo y el turismo representa una oportunidad de aprovechar el patrimonio cultural si se planea, organiza y promueve, generando recursos para su conservación y desarrollo.

De acuerdo con el sitio web de la Secretaría de turismo (SECTUR, 2015), el turismo cultural es definido como aquel viaje turístico que es motivado por conocer, comprender y disfrutar, el conjunto de rasgos y elementos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social de un destino específico, y los turistas con interés especial en la cultura, corresponden al segmento del Turismo Cultural, es decir, su tamaño y valor son directamente imputables a los valores culturales del país que motivan a los turistas a realizar un viaje.

1.1.3 DESTINO

El destino es el espacio en donde el turista llega a realizar una estadía en la cual pueda disfrutar de los recursos y atractivos del espacio.

Según la Secretaría de Turismo (SECTUR 2008) “El destino es el lugar visitado. En el caso de los visitantes internos, el destino es una espacio dentro del mismo país de residencia. En el caso de los visitantes internacionales, el destino puede referirse al país visitado o a una región de dicho país. Un destino es la unidad geográfica básica utilizada para la elaboración de las estadísticas del turismo. Dentro del país de referencia, el país puede dividirse en espacio de destino que representan regiones turísticas homogéneas o que pueden ser grupos de regiones administrativas del gobierno local”.

El espacio turístico es la consecuencia de la presencia y distribución territorial de los atractivos turísticos que, no debemos olvidar, son la materia prima del turismo.

Según Boullon (2006) el lenguaje del planeamiento maneja siete tipos distintos de espacio físico (real, potencial, cultural, natural, virgen, artificial y vital), hace mención sobre el espacio cultural como:

“Aquella parte de la corteza terrestre que a causa de la acción del hombre ha cambiado su fisonomía original. Para destacar que el espacio cultural es la consecuencia del trabajo del hombre, destinado al acondicionamiento de la tierra a sus necesidades, también se le llama espacio adaptado. Según varíe el tipo de tarea que el hombre realiza sobre el espacio cultural o adaptado, se originan el espacio natural adaptado y el espacio artificial.”

La dinámica del destino requiere de los atractivos y recursos turísticos como primera parte, como segunda requiere que el destino cuente con instalaciones de servicio para el turista y finalmente tenga vías de acceso.

Para el caso del Municipio de Felipe Carrillo Puerto se trabajará directamente dentro de la ciudad de Felipe Carrillo Puerto y se dejarán marcadas los atractivos cercanos que se encuentren albergados en las comunidades aledañas para una futura actualización de la monografía.

1.2 CONCEPTOS DE PLANIFICACION DE ESPACIOS TURISTICOS

1.2 .1 ESPACIO TURISTICO

Según El autor Roberto C. Boullon del libro planeación de espacios turísticos podemos entender que “ El espacio turístico

es la consecuencia de la presencia y distribución territorial de los atractivos turísticos que, .., son la materia prima del turismo. Este elemento del patrimonio turístico, más la planta y la infraestructura turísticas, es suficiente para definir el espacio turístico de cualquier país.” (Boullon R. 2006)

Para que exista un espacio turístico debe contar con un número mínimo de diez atractivos turísticos suficientemente próximos, De acuerdo con Boullon “ Las áreas turísticas deben estar dotadas de atractivos turísticos contiguos, en número también menor que los de la zona y lo mismo que ellas necesitan una infraestructura de transporte y comunicación que relacione entre sí a todos los elementos turísticos que la integran.”

1.2.2 Atractivo turístico

De acuerdo con el portal de la SECTUR define un atractivo turístico como “ Valores propios existentes, natural, cultural o de sitio, que motivan la concurrencia de una población foránea susceptible a ser dispuesto y/o acondicionadas específicamente para su adquisición y/o usufructo recreacional directo.”

El autor Boullon C. clasifica a los atractivos turísticos en 5 categorías en su libro de planificación turística como:

- 1.- Sitios Naturales
- 2.- Museos y manifestaciones culturales
- 3.- Folklore
- 4.-Realizaciones técnicas, científicas, o artísticas contemporâneas
- 5.- Acontecimientos programados

1.2.3 ruta turística

De acuerdo con un artículo De Tomas J. Y Sandra M. Sobre la creación de productos turísticos utilizando rutas enológicas, definen las rutas turísticas como “la creación de un cluster de actividades y atracciones que incentivan la cooperación entre

diferentes áreas y que sirven de vehículo para estimular el desarrollo económico travez del turismo .“ (Briedenhann y Wickens , 2003)

En el mismo articulo se señala que el enoturismo o turismo ecológico atrae a un turista ético y responsable que interactúa correctamente con los residentes y que gasta importantes sumas de dinero.

1.3 CONCEPTOS DE PATRIMONIO

1.3.1 PATRIMONIO

La Unesco señala que “El patrimonio cultural en su más amplio sentido es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras para su beneficio.” Es importante reconocer que abarca no sólo el patrimonio material, sino también el patrimonio natural e inmaterial.

“El patrimonio cultural encierra el potencial de promover el acceso a la diversidad cultural y su disfrute.

Por otra parte, el patrimonio cultural ha adquirido una gran importancia económica para el sector del turismo en muchos países, al mismo tiempo que se generaban nuevos retos para su conservación.” (UNESCO)

Una gestión correcta del potencial de desarrollo del patrimonio cultural exige un enfoque que haga hincapié en la sostenibilidad. A su vez, la sostenibilidad requiere encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural hoy y preservar su “riqueza frágil” para las generaciones futuras.

1.3.2 PATRIMONIO NATURAL

Según la Unesco "La naturaleza juega un papel importante en la vida de las sociedades: la cultura, en tanto fruto de la creación humana, la aprovecha y la transforma. Toda cultura se ha desarrollado en relación con las características de su entorno natural; el tipo de territorio que ocupa cada pueblo y las condiciones climatológicas han determinado las particulares formas de vida, la vivienda, la vestimenta, los alimentos, las prácticas agrícolas, las actividades productivas y la cosmovisión de cada sociedad se han generado en función de las posibilidades que les otorga la tierra que habitan. Por ello, la riqueza natural adquiere un valor patrimonial para los grupos humanos. "

En la citada "Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural" de la UNESCO, se considera patrimonio natural:

" Los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico."

"Las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyas el habitat de especies, animal y vegetal, amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico."

"Los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural."

1.3.3 PATRIMONIO CULTURAL

"El patrimonio cultural es lo que cada pueblo tiene en común y le otorga identidad, le da sentido de pertenencia; es memoria colectiva, historia, sustento para crear, innovar y construir su

visión de futuro; es lo que cada sociedad tiene, construye y considera propio.” (CONACULTA, 2008)

Tal como lo señala el propio Bonfil Batalla, el patrimonio cultural de un pueblo es “el acervo de elementos culturales que una sociedad determinada considera suyos y de los que echa mano para enfrentar sus problemas [...], para formular e intentar realizar sus aspiraciones y sus proyectos, para imaginar, gozar y expresarse”

Por otro lado, de acuerdo con la Declaración de México sobre políticas culturales, el patrimonio cultural de un pueblo “comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan un sentido a la vida. Es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo: la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas. Todo pueblo tiene el derecho y el deber de defender y preservar su patrimonio cultural, ya que las sociedades se reconocen a sí mismas a través de los valores en que encuentran fuente de inspiración creadora”

Por otra parte, la UNESCO señala que “el patrimonio cultural ha adquirido una gran importancia económica para el sector del turismo en muchos países, al mismo tiempo que se generaban nuevos retos para su conservación”.

1.3.3.1 CULTURA

La cultura se manifiesta, por ejemplo, en la arquitectura, la música, la escritura, el lenguaje; en el modo de celebrar una fiesta y sus motivaciones; en la forma de vestir, en las danzas y bailes tradicionales, y en técnicas originarias y particulares de cultivos o de elaboración de platillos.

La “Declaración de México sobre políticas culturales” de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1982), define la cultura “como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”.

1.3.4 Patrimonio cultural material

Según El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes “los pueblos y civilizaciones generan numerosos bienes culturales, tanto muebles como inmuebles, que adquieren significado y relevancia con el paso del tiempo y conforme se desarrollan los procesos históricos de las naciones”. (CONACULTA, 2008)Así mismo menciona que dicha herencia física que refleja momentos históricos, manifestaciones del arte o formas de vida de las sociedades, constituye el patrimonio cultural material.

Hace mención que “Entre los bienes culturales inmuebles se encuentran los vestigios de asentamientos arqueológicos o prehispánicos, al igual que edificios coloniales, instalaciones industriales y arquitectura construida por pobladores de los distintos pueblos. Por su parte, los bienes culturales muebles son aquellos objetos con valor histórico y un significado particular para las comunidades, tales como manuscritos, códices, obras de arte, indumentaria, artefactos e instrumentos” (CONACULTA, 2008).

1.3.5 Patrimonio cultural inmaterial

Por patrimonio cultural inmaterial se refiere a Los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas –junto

con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes– que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural; Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana de acuerdo con El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA, 2008).

Según CONACULTA “El patrimonio cultural inmaterial se manifiesta en particular en los ámbitos siguientes:

- Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial
- Artes del espectáculo
- Usos sociales, rituales y actos festivos
- Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo
- Técnicas artesanales tradicionales.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 EL ESTADO DE QUINTANA ROO

Según el portal del Gobierno del Estado de Quintana Roo señala que:

“ El Estado de Quintana Roo da origen a fines del siglo XIX, en donde Yucatán carecía de medios para someter a los mayas rebeldes, de la parte oriental de la península.

El 24 de noviembre de 1902 se creó el Territorio Federal de Quintana Roo con una extensión de 50 000 km².

El 27 de febrero de 1904 se publicó en el Diario Oficial de la Federación la Ley de Organización Política y Municipal del Territorio Federal de Quintana Roo en la que se especificaba que la capital del Territorio sería Santa Cruz de Bravo.

En 1964 Acorde con el proyecto de transformación económica y social del Territorio, Se inició la expansión de la red carretera hacia el norte del Territorio para comunicar Felipe Carrillo Puerto con Tulúm y Playa del Carmen; al iniciar en Quintana Roo la industria turística, hasta entonces poco explotada en la República Mexicana: el turismo. Iniciaba la gestación de Cancún.

EL 8 de octubre de 1974 Quintana Roo nació como estado libre y soberano con los mismos límites y extensión que se le había otorgado en 1902.” (Gobierno del Estado de Quintana Roo)

Según SECTUR en la actualidad Quintana Roo ocupa el lugar 26 a nivel nacional por su número de habitantes y al 2015, en contaba con una población de 1'501,562 habitantes, de los cuales el 50.1% son hombres y el 49.9% son mujeres.

2.2 FELIPE CARRILLO PUERTO

De acuerdo con el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED, 2018) menciona lo siguiente:

“Los primeros pobladores de este lugar fueron los mayas hasta la llegada de los españoles que encontraron al territorio del actual municipio de Felipe Carrillo Puerto dividido en dos cacicazgos, el de Cochuah y el de Uaymil, que se habían formado al romperse la Liga

de Mayapán. en 1544 los españoles conquistaron la zona después de una gran oposición del cacicazgo de Cochuah.

La dura explotación de los indígenas prosiguió durante la época independiente, teniendo como consecuencia la Guerra de Castas, que estalló el 30 de julio de 1847 en Tepich, cuando Cecilio Chí asesinó a las familias yucatecas del lugar.

En 1850 la Guerra de Castas parecía haber terminado con la derrota de los mayas, pero éstos se unieron nuevamente gracias a la aparición de la Cruz Parlante, fundando Chan Santa Cruz.

el 3 de mayo de 1901 al mando del general Ignacio A. Bravo comienza la ofensiva contra Chan Santa Cruz, fortificando las poblaciones aledañas hasta rodear el poblado, consiguiendo su aislamiento y forzando a los mayas a abandonarlo siendo ahora Chan Santa Cruz de Bravo.

En 1915 Salvador Alvarado regresó a los mayas la ciudad de Santa Cruz de Bravo, repoblándose más tarde con personas de origen maya a instancias de Francisco May (se convirtió en el personaje más importante de la región al monopolizar la producción de chicle, principal artículo de exportación en esta época).

En 1932 el nombre de Santa Cruz de Bravo, de ingrato recuerdo para los mayas, fue cambiado por el de Felipe Carrillo Puerto, líder yucateco que siempre buscó el bienestar de la población maya.

Hoy, el municipio prosigue su desarrollo con base en las actividades agropecuarias y en su privilegiada situación geográfica, que lo convierte en el centro de la zona maya".

Cronología de los Hechos.

Año	Acontecimientos
1847	En Tepich se inicia la Guerra de Castas, rebelión de los indígenas mayas provocada por los abusos y explotación de los mestizos y españoles.

1848	José María Barrera establece el culto de la cruz parlante, al trazar tres cruces en un árbol y con la ayuda de un ventrílocuo enviaba mensajes a los rebeldes para continuar su lucha. Con el paso del tiempo el lugar se fue poblando para convertirse en Chan Santa Cruz y más tarde en Felipe Carrillo Puerto, la cabecera municipal.
1849	Invasión de Chan Santa Cruz por el Coronel Juan María Novelo.
1851	Nueva invasión a Chan Santa Cruz por el Coronel Pablo A. González.
1852	Invasión de Chan Santa Cruz por el Gral. Rómulo Díaz de la Vega
1860	Invasión de Chan Santa Cruz por el Gral. Pedro Acereto.
1901	Chan Santa Cruz es tomada por el General Ignacio Bravo, cambiando su nombre Santa Cruz de Bravo.
1935	Visita del General Lázaro Cárdenas a Chan Santa Cruz
1975	Creación del municipio de Felipe Carrillo Puerto

Fuente de elaboración INAFED.

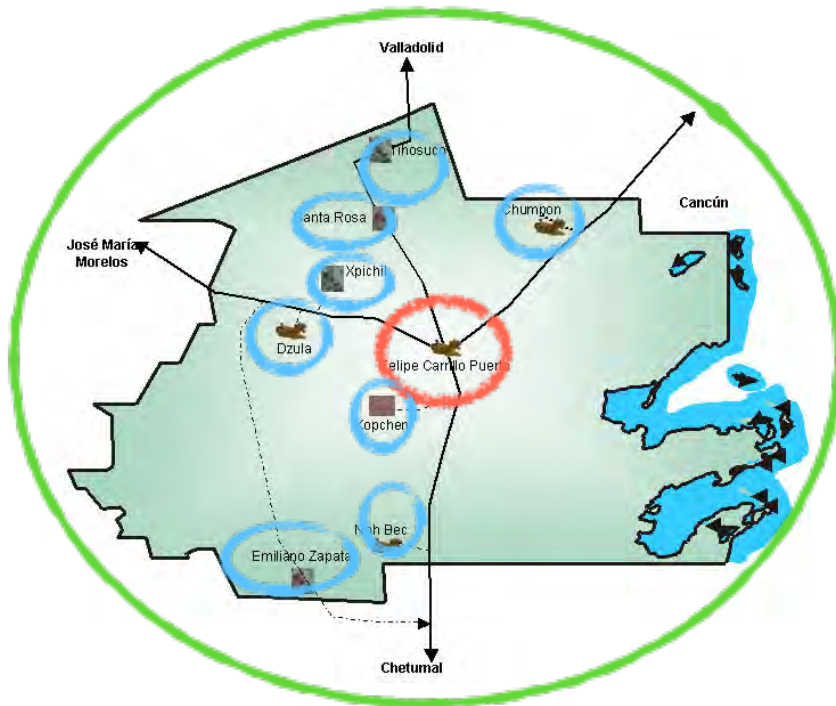
2.3 GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

2.3.1 DATOS GEOGRAFICOS DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

Desacuerdo con datos arrojados en el portal del gobierno del estado de Quintana Roo; El municipio de Felipe Carrillo Puerto tiene como coordenadas geográficas extremas, al norte 20° 22',

al sur 19° 03' de latitud norte; al este 87° 26' y al oeste 88° 43'. Sus colindancias son al norte con el estado de Yucatán y con el municipio de Solidaridad, al este con el Mar Caribe, al sur con el municipio de Othón P. Blanco, y al oeste con el municipio de José María Morelos. El límite sur del municipio dista aproximadamente 70 km de Chetumal, capital del Estado.

Desacuerdo con el Gobierno del Estado de Quintana Roo “El municipio tiene una extensión de 13, 806 km² lo que representa el 27.2% del total del estado. Este municipio es el segundo más grande con respecto a su extensión.”



	Territorio del municipio de Felipe Carrillo Puerto		Atractivos cercanos aledaños a la ciudad		Ciudad de Felipe Carrillo Puerto
--	--	--	--	--	----------------------------------

IMAGEN: Distribución territorial del municipio de Felipe Carrillo Puerto.

Orografía

“La superficie del municipio es una planicie constituida por rocas calizas con una microtopografía accidentada cuyas elevaciones no sobrepasan los 25 metros sobre el nivel del mar. A excepción de la parte oeste-suroeste en donde se observan algunas ondulaciones características de la subprovincia fisiográficas denominada Karso y lomeríos de Campeche. La mayor parte de su territorio forma parte de la subprovincia denominada Karso Yucateco.” (Gobierno del Estado de Quintana Roo).

Hidrografía

“Por la formación del suelo, a base de roca caliza permeable, no existen escurrimientos de aguas superficiales, sin embargo existen 20 lagunas, entre las cuales destacan por su tamaño las de Chunyaxche, Ocom, Noh Bec, Kanab, Kopchén, Amtún, X mabil, Noh ca, Mosquitero, Sac Ayin, Petén Tulix. Paytoro, X Kojoli, Dzizantun, Tzepop y Cacaoche” (Gobierno del Estado de Quintana Roo).

Clima

“Cálido subhúmedo con lluvias en verano, la temperatura anual promedio de 25.1° C, la precipitación anual promedio es de 1,204.5 mm en la estación metereológica de Carrillo Puerto.” (Gobierno del Estado de Quintana Roo).

2.3.2 ECOSISTEMAS DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

Según el El Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED, 2018) “La vegetación en el

municipio es principalmente de bosque tropical con un complejo conjunto de asociaciones vegetales así mismo en ella cohabitan aves, mamíferos y una gran variedad de invertebrados. Algunos representantes son el mono araña, jaguar, tucán, faisán, venado de cola blanca, iguana rayada, cocodrilo”.

Un claro ejemplo de esto es la reserva de la Biosfera de Sian Ka ´an (Lugar donde nace el cielo) se decretó en 1986 con una extensión de 528, 147-66-80 Ha, comprende las dos Bahías más importantes en producción pesquera, distintos tipos de selva, marismas, manglares y lagunas tanto de agua dulce como salobre. Subsisten en la Reserva una gran variedad de especies animales y vegetales, incluyendo algunas en riesgo de extinción. En 1996 la UNESCO reconoció esta Reserva como Patrimonio Mundial.

“Los principales recursos del municipio son la selva con especies de maderas preciosas como el cedro y la caoba y de otras especies tropicales de explotación comercial como el siricote, pucté, guayacán. En el árbol del chico zapote se extrae una resina que es la base para la fabricación del chicle. También se cuenta con recursos pesqueros de especies de escama y mariscos. La tierra para uso agrícola se localiza en manchones dispersos, con lo cual se dificulta la agricultura mecanizada.” (INAFED)

2.3.3 ATRACTIVOS DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

En base a observación propia y entrevistas con personas de las comunidades de Felipe carrillo puerto siendo así uno de los mas conocedores de la zona el señor Marcelo Jimenez director del museo, en la comunidad de Señor un personaje con mucho conocimiento que actualmente esta sensibilizado con el tema turístico y aporta con sus conocimientos e explicaciones sobre

la guerra de castas esta el señor Don Crecencio además artesano del henequen, en la comunidad de Chubhuhub la señora Margarita que dirige Selva bonita, por mencionar algunas personas, así como un grupo de personas dentro de cada comunidad, la cual se llevo a la conclusión que la misma comunidad reconoce como atractivos del municipio los siguientes:

El Museo de la Guerra de Castas de Tihosuco, Este se localiza en un edificio restaurado del siglo XVIII. En este museo se exhiben piezas arqueológicas de la región, fotografías y documentos de hechos de la Guerra de Castas.

Pila de los Azotes, se trata de un monumento antiguo que se encuentra ubicado en la fachada principal del edificio que en su momento fue el Internado de Lázaro Cárdenas, actualmente es el Museo de la Ciudad y forma parte del legado cultural e histórico del municipio.

La Iglesia de la Santa Cruz, es una edificación antigua que fue construida por una orden religiosa que llegó al poblado y lo hizo como una forma de poder ofrece un sitio especial para practicar todo lo relacionado con el catolicismo, actualmente es una de las más visitadas por habitantes y turistas que se interesan en conocer la arquitectura el arte y la historia que forma parte de este edificio antiguo te sigue de pie y que ofrece diversos servicios litúrgicos.

Reserva de la Biosfera Sian Ka'an, Esta cuenta con el reconocimiento de "Patrimonio de la Humanidad" por la Unesco, cuya superficie cubre el 90% del territorio, el Gobierno del Estado de Quintana Roo, señala que la base de la economía del municipio es la producción agropecuaria, el aprovechamiento forestal, la pesca y en la actualidad es el

turismo alternativo relacionado al aspecto ecológico, debido a las características naturales que posee Felipe Carrillo Puerto.

El Centro Ceremonial Maya de la Cruz Parlante es otro sitio que forma parte de las atracciones en Felipe Carrillo Puerto, en épocas pasadas tuvo una gran influencia para reunir a los mayas rebeldes cuando se dio la Guerra de Castas. El edificio de dicho centro se construyó en el siglo XX.

2.3.4 VESTIGIOS DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

En Base a mi propia observación la comunidad de F. Carrillo Pto. señala conocer los siguientes vestigios dentro del municipio:

Zona arqueológica de Chumyaxché, en donde se localizan importantes vestigios prehispánicos de la cultura maya, además se tiene el potencial de turismo de aventura en la laguna del mismo nombre y su comunicación a través de canales con la costa del Mar Caribe.

Vestigios coloniales en Tepich, Chunhuhub y Tihosuco, en donde se pueden apreciar partes de la construcción de un convento e iglesia de la época colonial y el Museo de la Guerra de Castas, con referencias a la sublevación indígena del siglo pasado.

El Santuario de la Cruz Parlante en Felipe Carrillo Puerto en donde se conserva el sitio de culto de los mayas cruzob y que les integró para continuar la rebelión maya hasta el presente siglo.

2.3.5 MONUMENTOS HISTORICOS DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

Estos son algunos monumentos que hoy en día se pueden encontrar dentro del municipio y que actualmente son visitados de acuerdo al gobierno del estado de Quintana Roo y observación propia.:

En Felipe Carrillo Puerto se encuentra el **Templo de la Cruz Parlante**, que tuvo gran influencia para aglutinar a los mayas rebeldes de la Guerra de Castas y el edificio del Centro Cultural que data del siglo pasado, actualmente reconstruido.

En Tihosuco, Tepich y otras localidades existen vestigios de **iglesias y conventos** que se remontan a la **época colonial**.

En Chunyaxche existe una importante **zona arqueológica junto a una laguna** del mismo nombre que se comunica a través de canales con la costa; Aunque actualmente no son explotadas comercialmente tienen capacidad turística la costa que cuenta con playas y arrecifes coralinos y lagunas como **Noh Bec y Kaná**.

2.4 LAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO DE F. CARRILLO PTO.

2.4.1 Tihosuco

Tihosuco es una comunidad ubicada a 78 Km de Felipe Carrillo Puerto, tomando la carretera federal 295 que conecta con Valladolid. Es la cuna de la guerra de castas y hogar de caudillos de la guerra, debido a su importancia y ubicación, fue

uno de los primeros asentamientos grandes en la zona maya de Quintana Roo, por lo que cuenta con numerosas casas de estilo colonial, así como importantes construcciones denominadas monumentos históricos. Es recomendable contratar los servicios de un guía para poder saber más acerca de la historia y la importancia de esta comunidad. Cabe mencionar que cerca de Tihosuco, a unos 15 Km. Aproximadamente se encuentra una hacienda abandonada de nombre Lal Cah, la cual esta en buen estado de conservación y vale la pena visitar. Actualmente Tihosuco es Patrimonio Cultural del Estado, una zona histórico - Cultural Protegida.

Cooperativa: U belilek Kaxtik Kuxtal (Red de Turismo Comunitario de la Zona Maya).

Atractivos de la comunidad:

Maya Pax, música y danza sagrada de los mayas máacewal

Recorrido por el museo de la Guerra de Castas

Hilado de algodón tradicional

Taller de artesanías y artesanías

Gastronomía tradicional

Visita a la Iglesia del Divino niño

Música y danza prehispánica

Distancias : De Felipe Carrillo Puerto a Tihosuco : 78 Km.

Hospedaje : Felipe Carrillo Puerto

2.4.2 Señor

La comunidad de Señor se encuentra a 30 Km. De Felipe Carrillo Puerto, la ruta de acceso es tomando la carretera

federal 295 que conecta con Valladolid. En la comunidad en caso de no comprar un paquete con la cooperativa comunitaria Xyaat, es recomendable rentar una moto taxi para trasladarse a los lugares a visitar, en caso de contratar los servicios turísticos, se da la opción de caminar o tomar trice taxi; el recorrido es cultural aunque se puede visitar la Laguna Azul que está a 7 Km. De distancia de la comunidad pero entre 15 y 20 minutos de manejo debido a que la carretera que se conecta a la laguna es de terracería.

Cooperativa: Xyaat (Red de Turismo Comunitario de la Zona Maya).

Atractivos de la comunidad:

Música y danza Maya Pax

Visita a la curandera tradicional y su huerto de medicina tradicional

Visita a Don Abundio, historias y leyendas de la Guerra de Castas

Taller de artesanías y artesanías

Gastronomía tradicional

Paseos en moto taxi

Visita a don Crescencio y técnicas tradicionales de hilado de henequén

Laguna Azul con cenote interno (dentro de la laguna).

Distancias:

De Felipe Carrillo Puerto a Señor : 30 Km.

De Señor a la Laguna Azul: 7 Km.

Hospedaje : El sendero del Balam (contactar a través de Air B&B) / Felipe carrillo Puerto

2.4.3 Muyil

Ubicado a 72 Km. De Felipe Carrillo Puerto, se llega tomando la carretera federal 307 que conecta con Tulum. La comunidad de Muyil se encuentra en los límites de la reserva de la biosfera Sian Ka'an, por lo que es uno de los principales accesos a la misma; Cuenta con una zona arqueológica en muy buen estado de restauración, entre los edificios más emblemáticos del lugar destacan el templo, el cual tiene como características notables pinturas conservadas en su interior así como un árbol en cada esquina de la construcción. También se encuentra el Castillo, el cual es considerado el edificio Maya más alto de la zona costera de Quintana Roo. La zona de lagunas y canales está catalogada como la Joya de Sian Ka'an, ya que su belleza cautiva a todo el que la visita, en esta zona el tour consiste en un recorrido por lancha por las dos lagunas y finalmente una parada en X'lapak, una aduana antigua en medio de las dos lagunas y en donde inicia el recorrido por los canales, los cuales conectan con la playa en Boca Paila.

Cooperativa: Community tours (Red de Turismo Comunitario de la Zona Maya). U'yo O'chel

Atractivos de la comunidad:

Reserva de la Biosfera Sian Ka'an

Explicación por la zona arqueológica

Recorrido por los senderos interpretativos

Paseo en lancha para 7 personas por las lagunas Muyil y Chunyaxche

Visita a X'lapak

Nado por 800 metros de canales naturales

Gastronomía regional

Observación de aves

Visita al museo comunitario

Visita al campamento chiclero y demostración de la extracción del chicle

tabla de distancias: De Felipe Carrillo Puerto a Muyil : 72 Km.

Hospedaje : Felipe Carrillo Puerto

2.4.4 Chunhuhub

Localizado a 68 Km. De Felipe Carrillo Puerto, tomando la carretera federal 184 a José María Morelos, pasando la comunidad de Polyuc se toma la desviación vía corta a Chetumal. En la comunidad se pueden visitar la iglesia y el pueblo por trici taxi, durante el recorrido se narra la historia de Chunhuhub así como algunas leyendas de la zona como la del Bob o la Xtabay, después se visita la reserva ejidal donde se realiza una ceremonia de permiso y bendición a la selva de los elementos; en la cooperativa se puede recorrer el sendero interpretativo donde podrás conocer diferentes orquídeas y tipos de plantas y árboles medicinales así como de su uso, también se puede visitar el huerto orgánico y recolectar los ingredientes para la elaboración del pib, además se puede visitar un campamento chiclero donde se realiza la demostración de la extracción del chicle. En el lugar se puede pernoctar en una cabaña rústica con cama, hamaca y baño privado, también en el lugar hay un restaurant, piscina, bar, teatro e instalaciones para poder descansar y relajarse en la tranquilidad de la selva.

Cooperativa: Kíichpam K'aax / Selva Bonita (Red de Turismo Comunitario de la Zona Maya).

Atractivos de la comunidad:

Reserva ejidal

Recorrido por el pueblo

Visita a la iglesia

Taller de artesanías

Gastronomía tradicional

Senderos interpretativos

Meliponario

Huertos orgánicos

Teatro de historias mayas

Demostración de la extracción del chicle

tabla de distancias: De Felipe Carrillo Puerto a Chunhuhub : 68 Km.

Hospedaje : Kíichpam K'aax / Felipe Carrillo Puerto

METODOLOGIA

3.1 METODOLOGIA DEL INSTRUMENTO INVENTARIO TURÍSTICO

La metodología que se aplicará para el registro del inventario turístico, esta basada en una de las metodologías de mayor reconocimiento técnico y de aplicación, del autor Roberto Boullon (1988).

A travez del siguiente proceso metodológico los recursos naturales serán definidos, clasificados, analizados y cuantificados, como una base para la planificación turística. Para efectos de esta investigación se tomo como modelo el siguiente proceso:

1. Inventario de patrimonio turístico
2. Delimitación de zonas y áreas turísticas
3. Registro de atractivos turísticos, según la zonificación
4. Selección de áreas prioritarias
5. Análisis del medio físico
6. Estructuración del espacio turístico

Para realizar la selección de recursos, en las que se han de concentrar las inversiones públicas y privadas es necesario primero conocer el recurso y atractivo turístico cultural actual. Para ello se realizara la siguientes investigaciones:

- Identificar los lugares de interés turístico
- Inventariar los recursos existentes
- Seleccionar, dentro de cada tipo de recurso aquellos que se consideran prioritarios.

Se hace una diferenciación entre dos conceptos:

PATRIMONIO TURÍSTICO = Conjunto de potencialidades

RECURSOS TURÍSTICOS = Patrimonio turístico + Aportación humana = Patrimonio utilizable.

La OMT Define el recursos turísticos como “todos los bienes y servicios que, por intermedio de la actividad del hombre y de los

medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda ”.

Según la OMT un patrimonio es turístico en el momento en que los visitantes se interesan por él, y es recurso turístico cuando mediante la intervención humana es utilizable turísticamente

A lo mencionado el levantamiento del inventario de recursos turísticos comprenderá de dos fases de trabajo, las cuales están basadas en el manual para la formulación del inventario de recursos turísticos a nivel nacional publicado por el ministerio de comercio exterior y turismo:

Fase I. Ordenar y clasificar los lugares, objetos, acontecimientos y otros de interés turístico. Proceso que se refiere a la recopilación de información, ordenamiento y clasificación de los datos.

Fase II. Evaluación y jerarquización de los recursos turísticos, que comprende el proceso de ponderación de los recursos, con el fin de determinar su grado de importancia y generar rutas turísticas.

Para esto se realizarán trabajos de campo mediante la observación directa; posteriormente se compilan los rubros y se hace un análisis comparativo que dan los elementos del formulario, para después obtener conclusiones o consideraciones en cada caso. También se realizará la revisión de fuentes secundaria, entrevistas, revisión de inventarios anteriores, planes de desarrollo turísticos, planes de desarrollo recientes, planes de ordenamiento territorial, investigaciones reconocidas.

Se generará un informe final con los resultados, la descripción de los atractivos y de las actividades sugeridas, refiriéndose sólo a aquellos aspectos sustanciales que pueden contribuir a un adecuado uso del atractivo para el diseño de rutas turísticas.

Los formularios de captura de información se aplicara para cada atractivo; Se realizara la valoración y se promediara el puntaje final del destino.

Para evitar subjetividad la metodología sugiere cuatro criterios de jerarquizaron que se explicaran con a detalle más adelante.

- I. Recursos sin mérito suficiente.
- II. Recursos con algunos rasgos llamativos.
- III. Recursos con rasgos excepcionales.
- IV. Recursos excepcionales y de gran significación.

3.2 DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO INVENTARIO

El inventario de los atractivos turísticos, según la secretaria de turismo (SECTUR, 2018) “Es el catálogo ordenado de de los lugares, objetos o acontecimientos de interés turístico de un área determinada. Su elaboración implica dos pasos: a) registro de información y, b) Evaluación de los atractivos turísticos”.

Al ser un instrumento de gestión de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, humanas, culturales, debe involucrar los escenarios recreativos, el patrimonio vivo, el patrimonio monumental, la gastronomía, las artesanías, los productos propios, las prácticas, costumbres y

tradiciones de la comunidad. por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística. Cabe mencionar que debe ser mejorado de manera constante, cuyo uso debe permitir y facilitar la toma de decisiones.

El cual contendrá un reflejo fiel de la realidad de los recursos turísticos, indicando la información técnica y la situación en que se encuentran, porque a partir de este instrumento se puede propiciar el acondicionamiento necesario que permita el desarrollo turístico.

Antes de iniciar el trabajo del inventario, es necesario aclarar que el área de estudio será a nivel local, esto hace referencia a que el estudio considera una parte del territorio municipal de Felipe Carrillo Puerto.

3.3 CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO INVENTARIO

El registro de la información se realiza mediante el llenado de fichas para cada recurso en donde se indicará la siguiente información:

- Nombre
- Ubicación
- Categoría
- Estado actual
- Descripción
- Observaciones
- Tipos de visitantes
- Medios de acceso
- Época de visita.

- Tipo de patrimonio (Material / Inmaterial)

Toda la información obtenida en las fichas del inventario final, servirá de herramienta para la elaboración rutas turísticas.

3.4 DISEÑO DEL INSTRUMENTO INVENTARIO

Las fichas a utilizar, son una elaboración propia basado en el modelo de diagramación para registrar la información propuesta por el autor Boullon (1988). Esta propuesta esta dividida en dos partes la primera es el registro de los atractivos situados dentro del municipio de Felipe Carrillo Puerto y la segunda el para el registro de las comunidades que alberga el municipio.

Nombre del Atractivo	Ficha N* _____
Ubicación: _____ Categoría: _____ Tipo : _____ Sub tipo: _____	
<p style="text-align: center;">Descripción <i>(Datos sobresalientes que detallan las características del recurso)</i></p>	

Particularidades <i>(Singularidades del recurso que lo diferencian de otros)</i>			
Estado Actual <i>(Estado de conservación en el que se encuentra el recurso)</i>			
Observaciones			
Tipo de patrimonio del atractivo			
PATRIMONIO MATERIAL ()	PATRIMONIO INMATERIAL ()		
Tipo de visitante <i>(se puede marcar más de una)</i>			
() Extranjero	() Nacional	() Regional	() Local
Medio de acceso			
() automóvil	() taxi	() combi	() Moto
() Bicicleta	() A pie	() otro _____	
Tipo de ingreso			
() Previa presentación del boleto o ticket	() Semi-Restringido (Previo Permiso)		
() Libre	() otro _____		
Epoca de visita del atractivo			

(Se puede marcar con una X mas de una opción)

Todo el año algunos meses

Fines de semana Feriados

Horarios de visita: _____

Folio		N* _____
Nombre de la ciudad: _____		
Ubicación: _____		
Infraestructura		
Dentro de la ciudad	Fuera de la ciudad	
<input type="checkbox"/> Agua	<input type="checkbox"/> Agua	
<input type="checkbox"/> Desague	<input type="checkbox"/> Desague	
<input type="checkbox"/> luz	<input type="checkbox"/> luz	
<input type="checkbox"/> Telefono	<input type="checkbox"/> Telefono	
<input type="checkbox"/> Alcantarillado	<input type="checkbox"/> Alcantarillado	
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Señalización	
<input type="checkbox"/> otro _____	<input type="checkbox"/> otro _____	
Actividades desarrolladas dentro de la ciudad		
Naturaleza	Deportes / Aventura	
<input type="checkbox"/> Observación de aves	<input type="checkbox"/> Caminata	
<input type="checkbox"/> Observación de Fauna	<input type="checkbox"/> Ciclismo	
<input type="checkbox"/> Observación de flora	<input type="checkbox"/> Camping	
	<input type="checkbox"/> Excursiones	

Folclore	OTRO
<input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales	<input type="checkbox"/> Actividades culturales
<input type="checkbox"/> Ferias	<input type="checkbox"/> actividades sociales
<input type="checkbox"/> Degustacion de platos típicos	<input type="checkbox"/> Compras de artesanias
<input type="checkbox"/> Rituales místicos	<input type="checkbox"/> Estudios e investigación
<input type="checkbox"/> otro _____	<input type="checkbox"/> Realización de eventos
	<input type="checkbox"/> otro _____
Servicios Actuales dentro de la ciudad	
Alojamiento	
<input type="checkbox"/> Hoteles	<input type="checkbox"/> Albergues
<input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Hostales
<input type="checkbox"/> otro _____	
Alimentación	
<input type="checkbox"/> Restaurantes	<input type="checkbox"/> Bares
<input type="checkbox"/> Snacks	<input type="checkbox"/> Cafeterias
<input type="checkbox"/> Kioscos de venta de comida y/o Bebidas.	<input type="checkbox"/> Venta de comida rapida
<input type="checkbox"/> otro _____	
Otros Servicios	
<input type="checkbox"/> Agencias de viajes	<input type="checkbox"/> Cajeros automáticos
<input type="checkbox"/> Alquileres de bicicletas	<input type="checkbox"/> Casa de cambio
<input type="checkbox"/> Bancos	<input type="checkbox"/> Centro de interpretación
<input type="checkbox"/> Facilidades para personas con capacidades diferentes	<input type="checkbox"/> Servicios de correos
<input type="checkbox"/> museos	<input type="checkbox"/> Servicios de estacionamiento
<input type="checkbox"/> Oficinas de información	<input type="checkbox"/> Servicios de internet
<input type="checkbox"/> Seguridad	<input type="checkbox"/> servicios de taxis
<input type="checkbox"/> Servicios higiénicos	<input type="checkbox"/> venta de artesanias
<input type="checkbox"/> Venta de materiales para fotografia	<input type="checkbox"/> Venta de material inform. (Libros, revistas, postales, videos.)

<input type="checkbox"/> otro _____	
Lugares de Esparcimiento	
<input type="checkbox"/> Discotecas	<input type="checkbox"/> Pubs
<input type="checkbox"/> Cines o Teatros	<input type="checkbox"/> Juegos infantiles
<input type="checkbox"/> Night Clubs	<input type="checkbox"/> otro _____
ADMINISTRADO POR	
Fecha : _____	_____ FIRMA

3.5 IDENTIFICACIÓN DE ATRACTIVOS

Para realizar esta etapa debemos aclarar que un atractivo turístico es una entidad plenamente identificable, con la capacidad de destacar por si misma, con el propósito principal de permitir al visitante el acceso al entretenimiento cultural, racional, así como satisfacer intereses e inquietudes y ser educativo; Debe ser capaz de atraer a visitantes, turistas y locales; El cual se encuentra abierto al público en periodos u horarios estipulados, y a su vez ser capaz de generar un ingreso económico anual.

3.6 TIPIFICACIÓN DE ATRACTIVOS

La primera tarea a realizar es la identificación de los recursos o atractivos y consiste en la elaboración de un listado de lugares con potencialidad de aprovechamiento turístico.

La tipificación permite evaluar la mayor o menor potencialidad de los diferentes tipos de recursos, además de la tipificación, la planificación ha de seleccionar, dentro de cada tipo de recursos, aquellos que se consideran más idóneos; Para ellos hay que tener en cuenta los factores internos y los externos, los cuales hacen referencias a la existencia de hospedaje, alimentación, infraestructura interna y externa.

La hidrología es otro aspecto del entorno físico, debido a que se pueden llegar a realizar en ellas diversas actividades y la practica de deportes si en el lugar existen lagunas o lagos incluso ríos que forman parte del recurso turístico.

Para un mejor manejo del inventario, se establece la agrupación de cinco categorías, teniendo en cuenta las características propias del potencial turístico cultural, para ello se formuló la siguiente tabla basada del autor Boullon (1988) Planificación del espacio turístico, que servirá para la clasificación del inventario.

CATEGORIA: 1. SITIOS NATURALES		
TIPOS	SUB TIPOS	CARACTERISTICAS

1.1 MONTAÑAS	1.1.1 CORDILLERA 1.1.2 ALTIPLANOS 1.1.3 MESETAS 1.1.4 CERROS 1.1.5 AREAS 1.1.6 NEVADAS 1.1.7 BOSQUE 1.1.8 VOLCANES	ALTURA, MORFOLOGIA REGION NATURAL EN QUE SE ENCUENTRA CLIMA, CAMBIOS ESTACIONALES MARCADOS VEGETACION FAUNA CAMINOS, SENDEROS Y RUTAS PRESENCIA DE GLACIARES PRESENCIA DE FRAGMENTOS DE ROCAS TIPOS DE EROSION PREDOMINANTE ESTADO ACTUAL ; ACTIVO, DURMIENTE, APAGADO
1.2 PLANICIES	1.2.1 DESIERTOS 1.2.2 LLANURAS 1.2.3 DUNAS	REGION NATURAL DONDE SE ENCUENTRA CLIMA, CAMBIOS ESTACIONALES MARCADOS EXTENSION, MORFOLOGIA VEGETACION FAUNA
1.3 VALLES		EXTENSION Y MORFOLOGIA VEGETACION FAUNA SILVESTRE CLIMA
1.4 QUEBRADAS		GEOLOGIA CLIMA, ALTURA CAMINOS, SENDEROS, RUTAS VEGETACION FAUNA
1.5 CAÑONES		REGION NATURAL DONDE SE ENCUENTRA GEOLOGÍA, CLIMA PROFUNDIDAD MAXIMA RIO Y AFUELNTE PRINCIPALES CAMINOS, SENDEROS, RUTAS
1.6 CUERPOS DE AGUA	1.6.1 LAGOS 1.6.2 LAGUNAS 1.6.3 OASIS 1.6.4 PANTANOS 1.6.5 ALBUFERA 1.6.6 HUMEDALES 1.6.7 CENOTES	REGION NATURAL DONDE SE ENCUENTRA EXTENSIÓN PROFUNDIDAD PRESENCIA DE ISLAS
1.7 RIOS		CALIDAD DE AGUA FLORA FAUNA CENTROS POBLADOS CERCANOS ZONAS DE PESCA, NAVEGABLES Y OTROS

1.8 COSTAS	1.8.1 ISLAS 1.8.2 PENINSULAS 1.8.3 BAHIAS 1.8.4 PUNTAS 1.8.5 PLAYAS 1.8.6 ESTEROS Y MANGLARES 1.8.7 CALETA	REGION NATURAL DONDE SE ENCUENTRA TEMPERATURA CALIDAD Y PROPIEDAD DEL AGUA DIMENSIONES Y MORFOLOGIA CLIMA, PROFUNDIDAD FLORA Y FAUNA CIRCUNDANTE
1.9 GRUTAS O CAVERNAS, CUEVAS		DIMENCIONES FORMACION DE DEPOSITOS: ESTALACTITAS, ESTALAGMITAS PRESENCIA DE RECURSOS DE AGUA INTERNOS FLORA Y FAUNA
1.10 AREAS PROTEGIDAS	1.10.1 PARQUE NACIONALES 1.10.2 SANTUARIOS NACIONALES 1.10.3 SANTUARIOS HISTORICOS 1.10.4 RESERVAS NACIONALES 1.10.5 BOSQUES DE PROTECCION 1.10.6 RESERVAS PAISAJISTAS 1.10.7 RESERVAS COMUNALES 1.10.8 COTOS DE CAZA 1.10.9 ZONAS RESERVADAS	UBICACION, EXTENSION APROXIMADA FLORA Y FAUNA ESPECIES DE INTERES ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCION CAMINOS SENDEROS RUTAS
1.11 LUGARES PINTORESCOS	1.11.1 LUGAR PINTORESCO DE FLORA 1.11.2 LUGAR PINTORESCO DE FAUNA 1.11.3 BOSQUES 1.11.4 MIRADORES NATURALES 1.11.5 CAMINOS PINTORESCOS	UBICACION DE SITIOS EXTENSION, ALTITUD, CLIMA PUNTOS DE INTERES CAMINOS, SENDAS, RUTAS ESPECIES DE INTERES
1.12 ETNOLOGICO	1.12.1 COSTA 1.12.2 SIERRA 1.12.3 SELVA	ETNIA A LA QUE PERTENECE ASPECTOS MAS NOTABLES CAUSAS DE INTERES TURISTICO ACTIVIDADES QUE REALIZAN

1.13 OTRO	<p>1.13.1 LUGARES PALEONTOLOGICOS</p> <p>1.13.2 COLPAS</p>	<p>REGION NATURAL EN DONDE SE ENCUENTRAR TIPOS DE RESTOS ENCONTRADOS ANTIGUEDAD</p> <p>REGION NATURAL EN DONDE SE ENCUENTRA FLORA Y FAUNA CIRCUNDANTE ESPECIES DE INTERES</p>
CATEGORIA: 2. MANIFESTACIONES CULTURALES		
TIPOS	SUB TIPOS	CARACTERISTICAS
2.1 MUSEOS Y OTROS		<p>TIPO DE COLECCION CALIDAD E IMPORTANCIA DE LA COLECCION, PIEZAS MAS RELEVANTES ESTADO DE CONSERVACION DE LAS PIEZAS Y DEL EDIFICIO MISMO DONDE SE ENCUENTRA DICHA COLECCION. HACER MENCION ESPECIFICA DEL EDIFICIO DE SER NECESARIA.</p>

<p>2.2 ARQUITECTURA Y ESPACIOS URBANOS</p>	<p>2.2.1 IGLESIA 2.2.2 CONVENTO 2.2.3 CAPILLA 2.2.4 CASA DE VALOR 2.2.5 ARQUITECTONICO 2.2.6 CASA - HACIENDA 2.2.6 PAlCIOS 2.2.7 TEATROS 2.2.8 BIBLIOTECA 2.2.9 MOLINO 2.2.10 EDIFICACIONES 2.2.11 UNIVERSIDADES 2.2.13 PLAZAS 2.2.14 PLAZUELAS 2.2.15 ALAMEDAS 2.2.16 PASEOS 2.2.17 BOULEVARDS 2.2.18 MALECONES 2.2.19 BARRIOS 2.2.20 SANTUARIOS 2.2.21 MIRADORES 2.2.22 PARQUES 2.2.23 GLORIETAS 2.2.24 PUERTOS 2.2.25 OBRAS DE INGENIERIA MODERNA 2.2.26 COOPERATIVA 2.2.27 OTROS</p>	<p>FECHAS DE CONSTRUCCION E INTERVENCIONES MAS RESALTANTES</p> <p>DESCRIPCION DE ELEMENTOS FORMALES Y ESTETICOS QUE DEFINEN LA EDIFICACION, INCLUIR CARACTERISTICAS DE LAS FACHADAS, SUS ALTURAS, PROPORCIONES, COMPONENTES DECORATIVOS Y OTROS ELEMENTOS DESTACADOS INDICAR ESTILO ARQUITECTONICO</p> <p>DESCRIPCION DE LOS BIENES MUEBLES DESTACABLES CAUSA DE INTERES TURISTICO ESTADO DE CONSERVACION SI EL ATRACTIVO HA SIDO DECLARADO PATROMONIO CULTURAL O MONUMENTAL DATOS HISTORICOS. SUCESOS MAS IMPORTANTES RELACIONADOS CON EL INMUEBLE CONSIDERAR MONUMENTOS, PILETAS.</p>
---	---	---

<p>2.3 LUGARES HISTORICOS</p>	<p>2.3.1 EDIFICACIONES</p> <p>2.3.2 COMPLEJO HISTORICO</p> <p>2.3.3 BARRIOS</p> <p>2.3.4 PUERTOS</p> <p>2.3.5 EMBARCACIONES</p> <p>2.3.6 MUELLES</p> <p>2.3.7 CALETAS</p> <p>2.3.8 CAMPO SANTO</p> <p>2.3.9 CAMPO DE BATALLA</p> <p>2.3.10 PLAZAS</p> <p>2.3.11 PLAZUELAS</p> <p>2.3.12 OBRA DE INGENIERIA</p> <p>2.3.13 ESTACION FERROVIARIA</p> <p>2.3.14 OTROS</p>	<p>FECHAS DE CONSTRUCCION E INTERVENCIONES MAS RESALTANTES</p> <p>ESTADO DE CONSERVACION CULTURA Y CONTEXTO A LOS QUE PERTENECEN</p> <p>DATOS HISTORICOS</p> <p>SUCESOS IMPORTANTES RELACIONADOS CON LA CONSTRUCCION</p> <p>DESCRIPCION DE ELEMENTOS FORMALES Y ESTETICOS QUE DEFINEN LA CONSTRUCCION.</p> <p>INCLUIR PROPORCIONES, COMPONENTES DECORATIVOS Y OTROS</p> <p>CAUSA DE INTERES TURISTICO SI LOS RECURSOS HAN SIDO DECLARADOS PATRIMONIO CULTURAL O MONUMENTAL.</p>
<p>2.4 SITIOS ARQUEOLOGICOS</p>	<p>2.4.1 EDIFICACIONES</p> <p>2.4.2 CUEVAS</p> <p>2.4.3 GRUTAS</p> <p>2.4.4 PINTURAS RUPESTRES</p> <p>2.4.5 PETROGLIFOS</p> <p>2.4.6 ESCULTURAS</p> <p>2.4.7 GEOGLIFOS</p>	<p>FECHA DE REALIZACION E INTERVENCIONES MAS RESALTANTES</p> <p>CULTURA A LAS QUE PERTENECE</p> <p>DESCRIPCION DE ELEMENTOS FORMALES Y ESTETICOS QUE DEFINEN LA REALIZACION</p> <p>CAUSAS DE INTERES TURISTICO</p> <p>ESTADO DE CONSERVACION SI HA SIDO DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL O MONUMENTAL</p>
<p>2.5 PUEBLOS</p>	<p>2.5.1 PUEBLOS TRADICIONALES</p> <p>2.5.2 PUEBLOS ARTESANALES</p> <p>2.5.2 PUEBLOS HISTORICOS</p>	<p>FECHAS DE FUNDACION E INTERVENCIONES MAS RESALTANTES</p> <p>EPOCA A LA QUE PERTENECE</p> <p>DATOS HISTORICOS</p> <p>SUCESOS IMPORTANTES RELACIONADOS CON EL LUGAR</p> <p>DESCRIPCION DE PRINCIPALES ELEMENTOS ESTETICOS QUE LO DEFINEN.</p> <p>CAUSAS DE INTERES TURISTICO</p> <p>ESTADO DE CONSERVACION SI HA SIDO DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL O MUNUMENTAL</p>
<p>CATEGORIA: 3. CULTURA VIVA</p>		
<p>TIPOS</p>	<p>SUB TIPOS</p>	<p>CARACTERISTICAS</p>

3.1 CREENCIAS POPULARES	3.1.1 CUENTOS 3.1.2 COSTUMBRES 3.1.3 LEYENDAS 3.1.4 MITOS 3.1.5 TRADICIONES	LUGAR, FECHA DEL ACONTECIMIENTO, DURACION DESCRIPCION DE LA CEREMONIA TIPOS DE SUCESOS
3.2 FERIAS Y MERCADOS	3.2.1 MERCADOS 3.2.2 ARTESANALES 3.2.3 FERIAS 3.2.4 ARTESANALES	LUGAR, FECHA DEL ACONTECIMIENTO, DURACION. DESCRIPCION DE LOS PRODUCTOS EN VENTA Y CAUSAS DE INTERES TURISTICO.
3.3 MUSICA Y DANZAS		TIPO DE MUSICA Y DANZAS DESCRIPCION DE SUS RASGOS RELEVANTES CAUSA DE INTERES TURISTICO
3.4 ARTESANIAS Y ARTE	3.4.1 ALFARERIA 3.4.2 CERA 3.4.3 CERAMICA 3.4.5 CESTERIA 3.4.6 CUERSO Y PIELES 3.4.7 MADERA 3.4.8 CARPINTERIA 3.4.9 INSTRUMENTOS MUSICALES 3.4.10 METALES 3.4.11 MASCARAS 3.4.12 OBJETOS 3.4.13 RITUALES 3.4.14 PAPEL 3.4.15 PIEDRAS 3.4.16 PINTURAS 3.4.17 TEJIDOS 3.4.18 INDUMENTARIA 3.4.19 ORFEBRERIA 3.4.20 JOYERIA 3.4.21 OTRO	LUGAR DE PRODUCCION TIPO Y CALIDAD DEL PRODUCTO CULTURA
3.5 GASTRONOMIA	3.5.1 PLATOS TIPOCOS 3.5.2 BEBIDAS TIPICAS 3.5.3 DULCES TIPICOS	LUGARES TIPOS Y CALIDAD DE LOS PLATOS Y LAS BEBIDAS DESCRIPCION DE LOS MISMO
CATEGORIA: 4. REALIZACIONES TECNICAS CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS		
TIPOS	SUB TIPOS	CARACTERISTICAS

4.1 EXPLOTACIONES MINERAS		DESCRIPCION DEL TIPO DE EXPLOTACION, DESTACANDO LOS ASPECTOS MAS NOTABLES CAUSAS DE INTERES TURISTICO POSIBILIDADES DE VISITA
4.2 EXPLOTACIONES AGROPECUARIAS Y PESQUERAS	4.2.1 AGRICULTURA 4.2.2 GANADERIA 4.2.3 PISCIGRANJA	DESCRIPCION DEL TIPO DE EXPLOTACION, DESTACANDO LOS ASPECTOS MAS NOTABLES CAUSA DE INTERES TURISTICO POSIBILIDADES DE VISITA
4.3 EXPLOTACIONES INDUSTRIALES	4.3.1 FABRICA DE LACTEOS 4.3.2 TRAPICHES 4.3.3 VITIVINICOLAS 4.3.4 BODEGAS 4.3.5 OTROS	DESCRIPCION DEL TIPO DE EXPLOTACION, DESTACANDO LOS ASPECTOS MAS NOTABLES CAUSAS DE INTERES TURISTICO POSIBILIDADES DE VISITA
4.4 CENTROS CIENTIFICOS Y TECNICOS	4.4.1 ZOOLOGICOS 4.4.2 JARDINES BOTANICOS Y VIVEROS 4.4.3 PLANETARIOS 4.4.4 ACUARIOS 4.4.5 TUNELES 4.4.6 PUENTES MODERNOS 4.4.7 HIDROELECTRICAS CENTRALES 4.4.8 REPRESAS 4.4.9 OTROS	DESCRIPCION DEL TIPO DE EXPLOTACION, DESTACANDO LOS ASPECTOS MAS NOTABLES CAUSAS DE INTERES TURISTICO POSIBILIDADES DE VISITA
CATEGORIA: 5. ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS		
TIPOS	SUB TIPOS	CARACTERISTICAS
5.1 ARTISTICOS	5.1.1 DANZA 5.1.2 MUSICA 5.1.3 TEATRO 5.1.4 EXPOSICIONES 5.1.5 OTROS	FECHA DE REALIZACION TIPO Y CALIDAD DEL PROGRAMA CAUSAS DE INTERES TURISTICO
5.2 EVENTOS	5.2.1 CONVENCIONES 5.2.2 CONCURSOS 5.2.3 FERIAS NO ARTESANALES 5.2.3 FESTIVALES CONGRESOS	DESCRIPCION DEL EVENTO CAUSAS DE INTERES TURISTICO

5.3 FIESTAS	5.3.1 FIESTAS PATRONALES 5.3.1 FIESTAS RELIGIOSAS 5.3.1 CARNAVALES	DESCRIPCION DE LA FIESTA CAUSA DE INTERES TURISTICO
5.4 OTRO		

TABLA: Boullon (1988) Planificación del espacio turístico

3.7 SELECCIÓN DE ATRACTIVOS

La compilación de información de los sitios se realizará mediante visita de campo llenando los formularios para obtener una valoración de los atractivos.

La jerarquizaron determinará la calidad del atractivo turístico perteneciente al patrimonio y el tipo de mercado que pueda atraer; dentro del Patrimonio existen recursos y paisajes naturales, Estos conforman la potencialidad estética de la región.

Desacuerdo un artículo publicado por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2007), en el manual para la formulación de inventarios de recursos turísticos a nivel nacional; menciona los criterios de evaluación los siguientes:

- I. Recursos sin mérito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente , forman parte del inventario de recursos turísticos como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía.
- II. Recursos con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras

motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas locales.

- III. Recursos con rasgos excepcionales, capaces de motivar, por si solo o en conjunto con otros recursos continuos, una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros.
- IV. Recursos excepcionales y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaces, por si solos, de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial).

3.8 APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Se realizará la aplicación del instrumento en el estado de Quintana Roo mas específicamente dentro del municipio de Felipe Carrillo Puerto y sus comunidades para determinar sus atractivos naturales, culturales y con potencial turístico que posee el patrimonio; Para esto se realizará un trabajo de campo mediante la observación directa, En la que se realizará el llenado del formulario de atractivos y posteriormente se compilaran los rubros para obtener la información real del atractivo.

3.9 ANALISIS DEL INVENTARIO

Se compilan los rubros y se realizará el análisis comparativo que dan los elementos del formulario, para la cual se realizará un análisis en donde se tendrán en cuenta dos factores:

Factores internos, que hacen referencia a las características intrínsecas (fundamentalmente naturaleza) así como al grado de utilización de los mismos.

Factores externos, que condicionan la utilización del lugar o recurso identificado (infraestructura interna, externa).

Petroni y Kenigsberg (Boullon, 19987) definen los siguientes tipos de paisajes:

Paisaje Natural: Ésta constituido por el conjunto de caracteres físicos visibles de un lugar que no ha sido modificado por el hombre.

Paisaje Cultural: Se trata de un paisaje modificado por la presencia y la actividad del hombre

Paisaje Urbano: Lo configuran conjuntos de elementos plásticos naturales y artificiales que componen la ciudad: colinas ríos, edificios, calles, plazas, arboles, iluminación, anuncios, semáforos.

Con base a la toma de decisiones de los resultados obtenidos de los formularios aplicados se determinará los lugares que tengan potencial turístico que resultara en la generación de rutas turísticas dentro del municipio de Felipe Carrillo Puerto.

CAPITULO IV: RESULTADOS

En este capitulo, se dan a conocer los atractivos con potencial turístico, para así generar rutas que van desde el centro del municipio a hacia sus alrededores, se crearon un total de seis rutas con atractivos a lo largo del territorio, tomando como punto de partida la ciudad de cabecera del municipio de Felipe Carrillo Puerto, y extendiéndose las siguientes a los lugares que se encuentren el alrededor de la ciudad, siendo estas la ruta central, la ruta del norte, la ruta del sur, la ruta del este, la ruta del oeste, la ruta del noroeste y la ruta de las fiestas patriarcales.

Cabe mencionar que los atractivos que serán señalados son únicamente los que tienen potencial turístico y se han evitado incluir algunos, esto es debido a que algunas comunidades no aceptan visitantes de fuera, o simplemente hablan lengua Maya y difícilmente se logra una comunicación. El municipio de F. Carrillo Pto. alberga una gran cantidad de sitios naturales y culturales así como de cultura viva.

Para la realización de estas rutas turísticas se comenzó el llenado debido del inventario haciendo la identificación de cada atractivo, conforme la ficha de registro y siguiendo un orden de folio de acuerdo al formato de registro el cual contiene uno para la comunidad y otro para el atractivo y así poder tener un mejor manejo de los atractivos que se encuentran dentro de cada comunidad del municipio.

4.1 MAPA DEL MUNICIPIO DE FELIPE CARRILLO PUERTO.

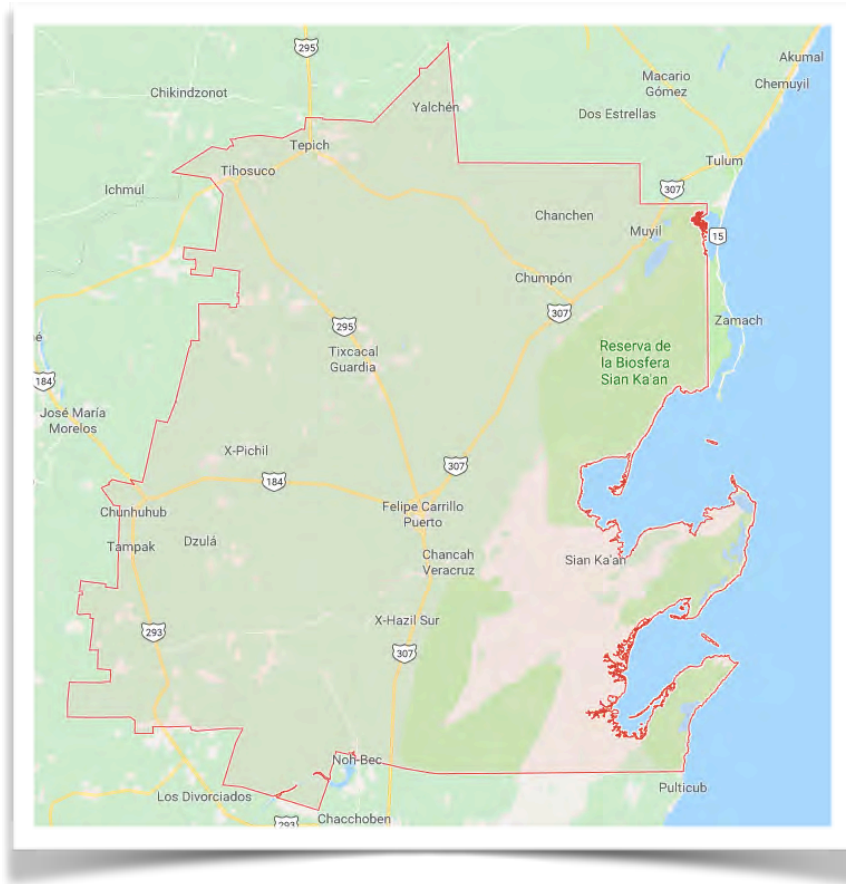


IMAGEN: Mapa marcando en rojo el borde del territorio perteneciente al municipio de F. Carrillo Pto. Recuperado de Google Maps.

A continuación se presenta una tabla que contiene una lista con los nombre de las localidades que se encuentran dentro del territorio municipal de Felipe Carrillo Puerto, siendo un total de 345 comunidades dentro del territorio, sin embargo algunas micro comunidades están formadas por pequeños grupos de familias las cuales aun no se les conoce a su comunidad bajo un nombre específico por los que no están incluidas dentro del siguiente listado.

Nombre de la comunidad					
A	Anexa Santa Fe Segundo	Andrea Angélica	Andrés Quintana Roo		
B	Balché	Betel	Buena Fe	Betania	
	Bella Flor	Bachoco [Granja]	Boruconsa	Banco	
C	Chan-Yodzonot	Chun Akidz	Chunyaxché	Cecilio Chí (Kilómetro Sesenta y Cuatro)	
	Cruz-Chen	Chun-Yah	Cacab	Candelaria	
	Cocoyol	Columpich	Chanchén	Casablanca	
	Chancah Derrepente	Chancah Veracruz	Chanchén Comandante	Chun On	
	Chumpón	Chunhuás	Chunhuhub	Chucab	
	Chan Xcán	Chapas	Chayote	Chun Kulché	
	Chunhuás	Charys	Chun Ox	Caña Brava	
	Cedralito	Chan Chen Chuc	Chich-muc	Chumpón	
	Chancacab	Chan Santa Cruz	Chan Santa Cruz (segundo)	Canzepchén	
	Cenote Azul	Centauro	Chunhuhub	Celso Juárez	
	CERESO	Caseta Sian ka'an	Centro de Desarrollo Comunitario		
	D	Dzap Tun	Dzitbalché	Dzaptún	Dzidzantún
		Dos Arbolitos	Dzonot Añal	Dos Cedritos	Dzoyola
Dzulá					
E	Emiliano Zapata	El Arco	El Girasol	El Álamo	

Nombre de la comunidad				
	El Haragán	El Tintal	El Resbalón	El Roble
	El Corozo	El Triunfo	El Albur	El Naranjal
	El Palomar	El Coleguita	El Pipirin	El Limón
	El Cedro	El Humilde Campesino	El Cedralito	El Vergel
	El Ramonal	El Naranjo	Eliodoro Llovera Guzmán	El Olvido (Kulché)
	El Porvenir			
F	Francisco I. Madero	Francisco May	Fitosanitaria	Felipe Carrillo Puerto
	Filadelfia	Flor de Mayo	Frontera Norte	Filomeno Mata
	Flor de Jazmín	Fernando Serrano Trujillo	Flor de Mayo (segundo)	Fausto Aké
G	Gallito	Guadalupe	Gustavo Ché Montalvo	Guadalupe Blanco
H	Hobompich	Hazil	Hacienda	
I	Ignacio Manuel Altamirano	Isla Zitipal		
J	José María Pino Suárez	Jorge Espinoza	Javier Rojo Gómez	
K	Kancabchén	Kampokolché	Kankabdzono t	Kopchén
	Kilómetro Treinta y Uno	Komchén	Kancabchén Segundo	Kopchen (segundo)
	Kenia Nairobi	Kancab Chén	Kilómetro Dos	Kilómetro Sesenta y Ocho
L	La Noria	Los Alevines	La Curva	La Esperanza

Nombre de la comunidad				
	Las Lagarteras	Los Laureles	Las Lomas	Laguna Ocom
	Las Palmas	La Victoria	Laguna Kaná	La Gloria
	Lal-Cah	Los Tres Reyes	Los Lagartos	Laguna Ocom Primero
	La Lagunita	Lirios	Lankiuk	Lázaro Cárdenas
	Las Latas	La Ceiba	Las Golondrinas	La Guadalupana
	La Guadalupana (segundo)	Lagos	Las Sardinas	Los Tres Reyes
	La Curva F Ocho	Lidia Arana Tun	Las Palomas	La Virtud
M	Macehual	Mulichén	Macario Leyva	Marín
	Mayan Turquesa	Mixtequilla	Mi Ranchito	Melchor Ocampo
	Monte Rojo	Montalvo	Mosquiteros	Mil Caminos
	María Elena			
N	Nohkancab	Nicte Ha	Naranjal Poniente	Noh-Bec
	Noh-Cah	Nueva Esperanza	Nueva Loría	Nuevo Israel
	Nuevo Ramonal			
O	Omega			
P	Pucté	Punta Herrero	Punta Pájaros	Pozo Blanco
	Plan de Ayala	Punta Estrella	Paraíso	Petcacab
	Polinkín	Presidente Juárez	Polyuc	Pixoy

Nombre de la comunidad				
	Pomká	Punab	Punta Herrero [Faro]	Paytoro
	Peregrino			
R	Rancho Víctor	Ramón Lara	Reforma Agraria	Ramonal
	Roberto Pérez	Rocío	Ramonal (segundo)	Rancho Grande
	Rancho Lejos	Radio Turquesa	Rancho Chico	Rancho Tadeo
S	San José Primero	San José	San Hipólito	Sahcabchén
	San Antonio Segundo	San Jorge	Santa Amalia	San Bartolo
	San Antonio Nuevo	Santa Isabel	San Antonio Nuevo	San José Café
	San Lorenzo	San Mateo	San Miguel	San Pablo
	San Pedro	San Rogelio	Santa Clara	Santa Fe Segundo
	Santa Gertrudis	Santa Matilde	Santo Domingo	San Jacinto
	Sitio Chico	San Lorenzo	Sahcabchén	San Juan Dieguito
	San Salvador	San Silverio	Sacrificio	San Hermenegildo
	San Felipe Berriozábal	San Francisco Aké	Santa María	Santa Teresa
	Santa Rosa	Santa Rita	San Francisco Aké	Seis de Enero
	San Antonio	San Isidro	San Nicolás	San Román
	San José Segundo	San Carlos	San Román	San Daniel

Nombre de la comunidad				
	Sahcachén	Santa Cecilia	Santa Leticia	Santa Maura
	Sisbic	Sahcabchén	San Pedro Nuevo	San Martín
	San Andrés	Sirene	SEDENA	San Juan
	Santa Lucía	San Fernando	San Felipe	Santa Cruz
	San Severo	Señor	San Luis	San Ramón
	Santa Lucía	San Diego	San Vicente	Santa María Poniente
	Santa Rosa Segundo	San Pablo		
T	Tres Pozos	Tantaman	Tres Reyes	Tasistal
	Tepich	Tuzik	Tres Pocitos	Tepich Dos
	Tantaman Dos	Tzukum	Tepich	Tampak
	Tan Ha	Tierra Prometida	Tres Pelón	Tihosuco
	Tino Cituk	Tres Potrillos	Tampak	Tzitol
	Trapich	Tabi	Tac-Chivo	Tepich
	Tihosuco	Tixcacal Guardia	Tampalán	
U	Uh May			
V	Villahermosa	Vigía Chico		
X	X-Yatil	Xaan	Yaxiquil	X-Hazil Norte
	X-hazil Primero	X-huazil	Xbochen	Xhulmi
	X Keni	X-Pichil	Xec-Pich	X-Konha
	Xmuluk	Xmacnail	Xijun Kah	X-Café
	X-Hazil Sur			

	Nombre de la comunidad			
Y	Yoactún	Yaxché Chal	Yodzonot Nuevo	Yalchén
	Yodzonot	Yaxley	Yoactún	Yodzonot Chico
Z	Zapotal	Zona Arqueológica		

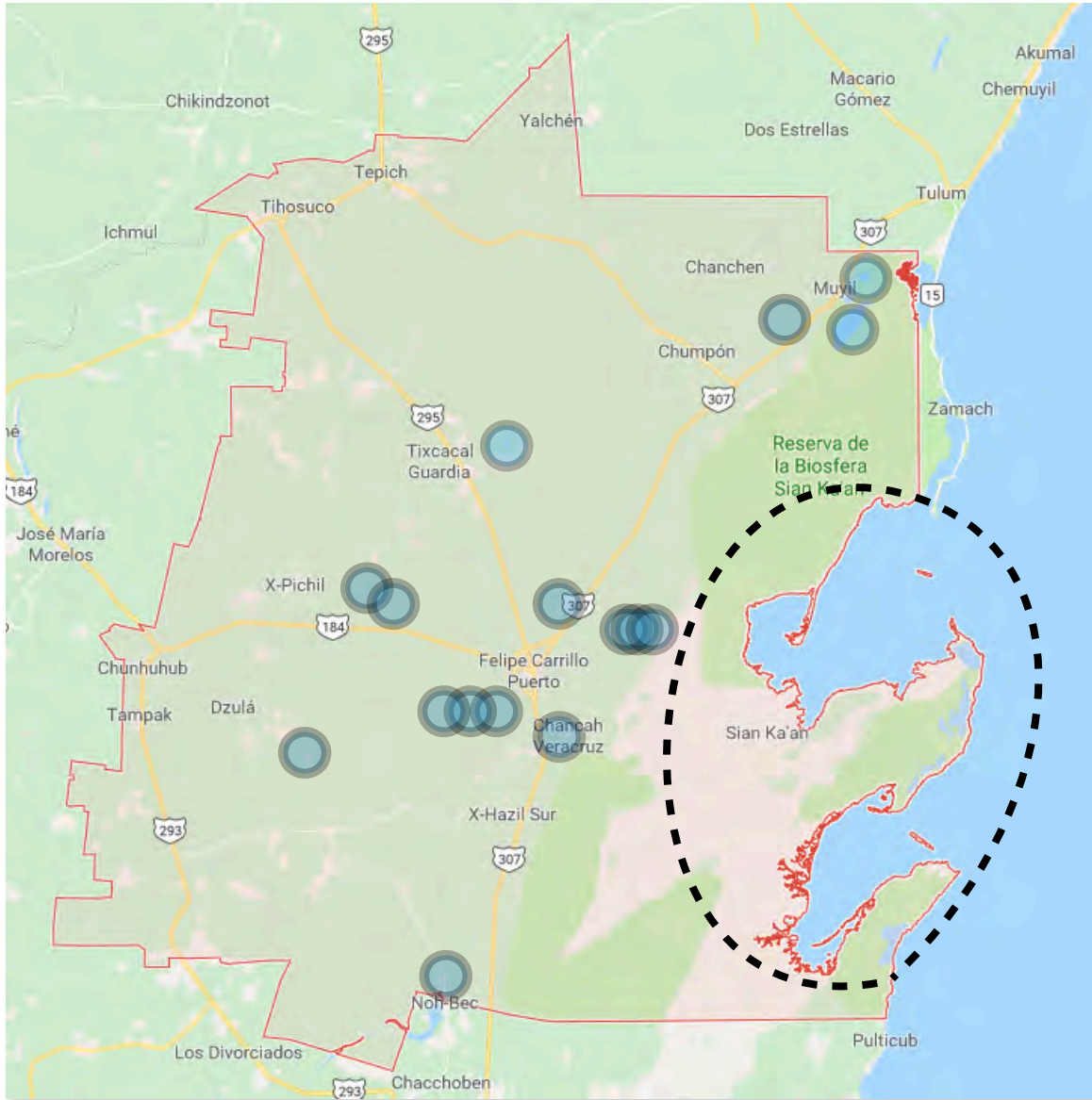
FUENTE: Elaboración Propia; Recuperado de exploración de campo y revisión de micro comunidades registradas proporcionado por el municipio de Felipe Carrillo Puerto.

En base a toda la información recabada se generaron unos mapas que señalizan algunas zonas existentes de lagunas, cenotes, y playas así como de artesanos y curanderos que no pudieron ser incluidos en las rutas, ya que no todos los lugares tienen el debido acceso o infraestructura para llegar o disfrutar del lugar, además de que algunos de ellos se encuentran considerados por los locales zonas lúgubres dentro del monte sin embargo cabe señalarlos ya que son parte del municipio.

De la misma manera con las personas curanderas y artesanas que por respeto a decisión de las mismas, no fueron incluidos en las rutas, pero cabe mencionar donde se encuentran ubicadas puesto que muchas personas viajan de fuera solo para curar ciertas enfermedades ó empresarios que solicitan artesanos para fabricación de muebles entre diversos objetos.

Así como un mapa con el glosario de las cooperativas que existen dentro del municipio y las cuales se pueden visitar o localizar para mas información acerca de los diferentes proyectos que están planificando.

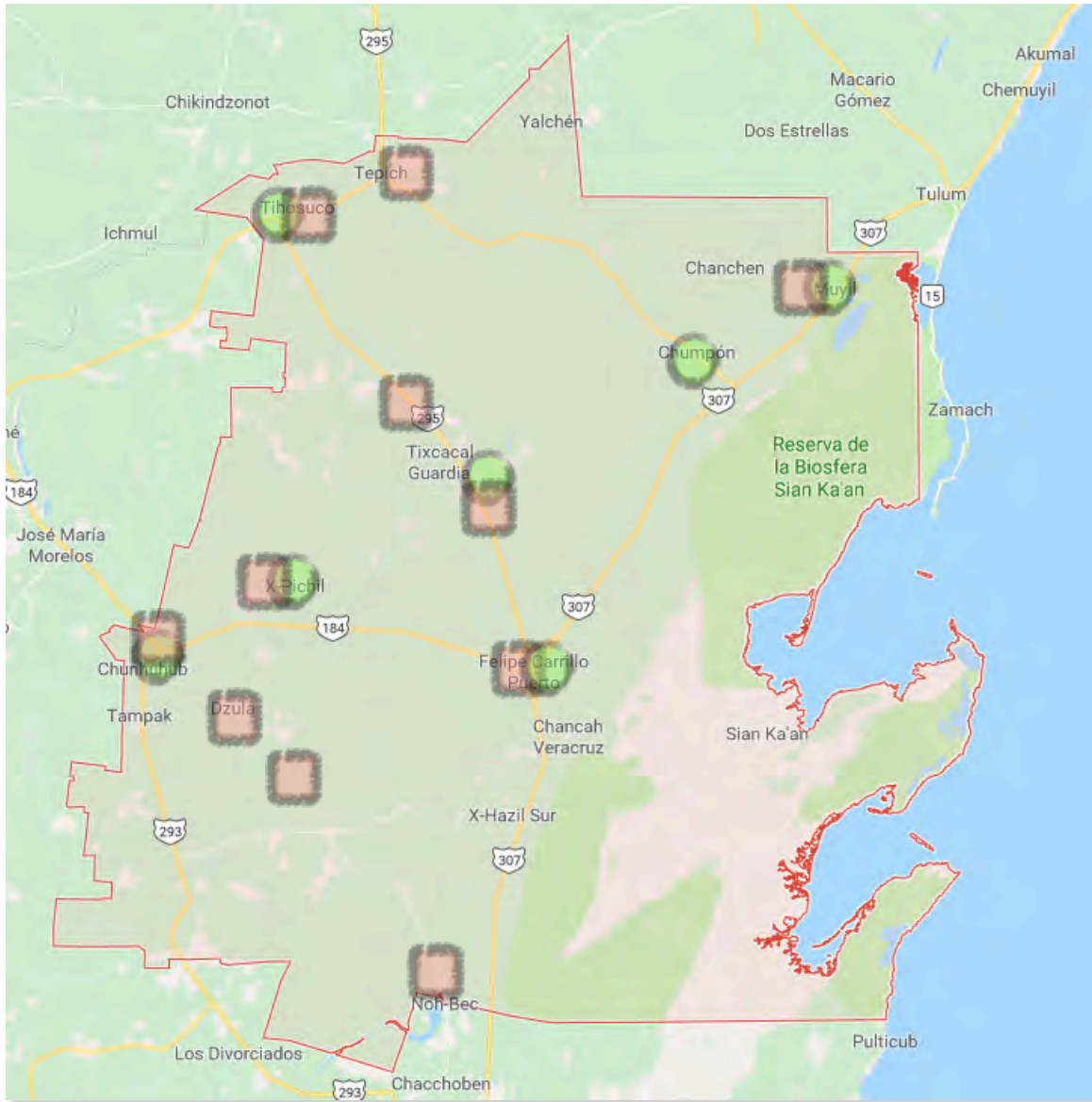
4.1.1.- Ubicación de Zona de playas, lagunas





MAPA: Elaboración propia.

SIMBOLOGIA	
	ZONA DE LAGUNAS
	ZONA DE PLAYAS

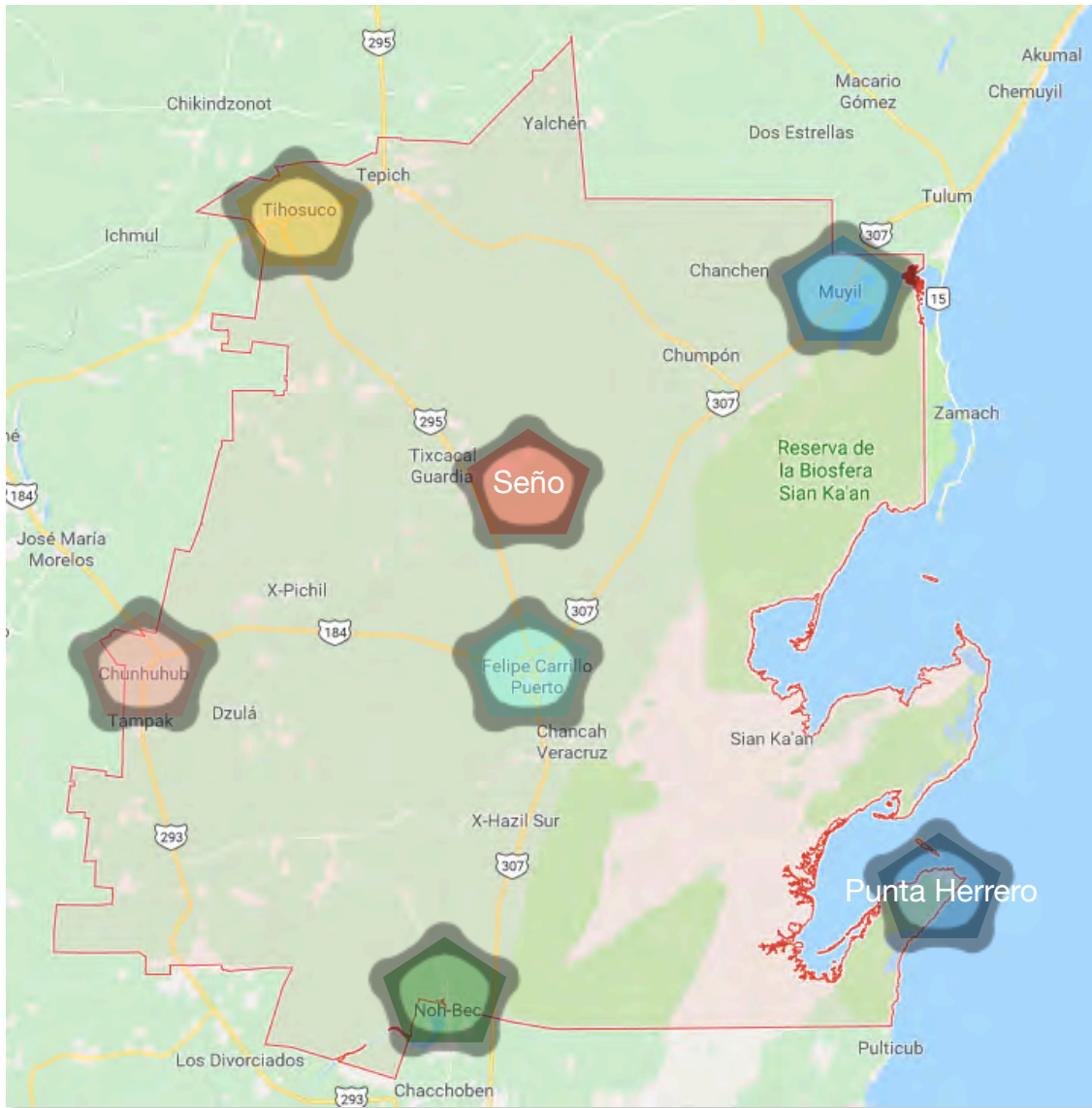
4.1.2.- Ubicación de artesanos y curanderos



MAPA: Elaboración propia.

SIMBOLOGIA	
	Artesanos del Municipio
	Curanderos tradicionales del Municipio






4.1.3.- Directorio las cooperativas del Municipio.



MAPA: Elaboración propia.

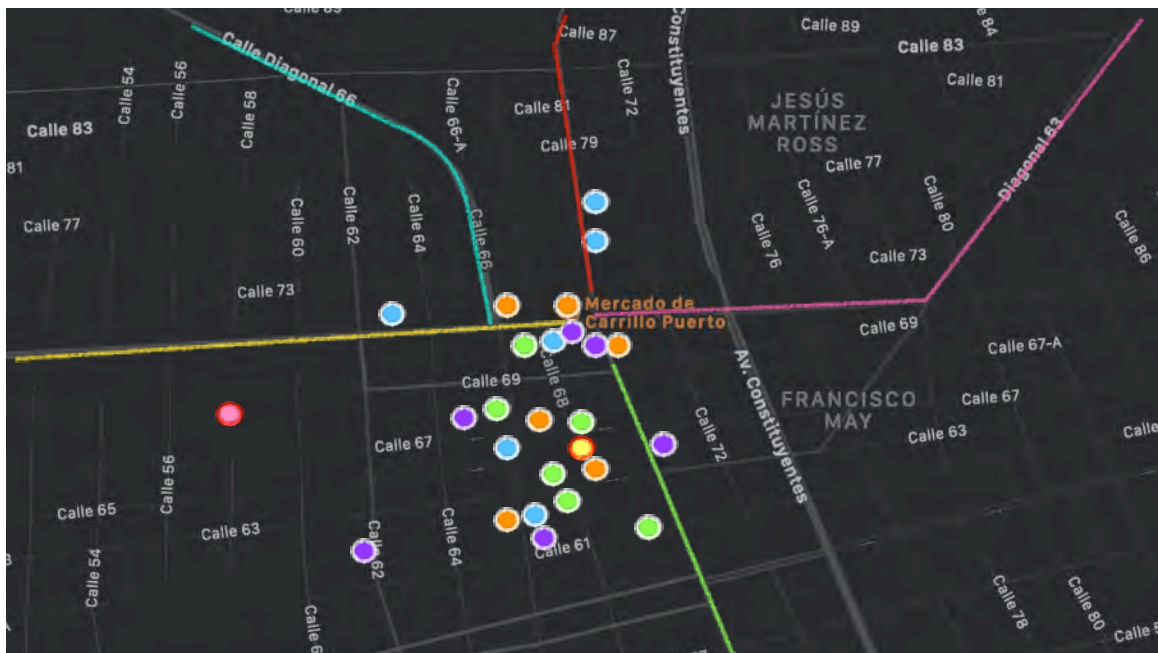
SIMBOLOGIA - DIRECTORIO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Centro Comunitario de Arte y Filosofía Maya Raxalaj Mayab/ Corazon y Vida Maya. Teléfono: (983) 809 60 21 / Correo: raxalajmayab@gmail.com • Centro Ecoturístico Sijil Noh Ha Telefono: (983) 834 05 25 / Correo sijilnohhamkt@gmail.com • Centro Recreativo Eco turístico Balam Nah Telefono (983) 120 66 76 / Correo eco-balam-nah@hotmail.com) • Red de Turismo Comunitario de la Zona Maya de Quintana Roo Correo: rtczonamaya@gmail.com

SIMBOLOGIA - DIRECTORIO

	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperativa Kiichpam K'áax Selva Bonita Margarita Chimal. Telefono: (984)114 31 21 Correo: selvabnotamkt@gmail.com
	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperativa Community Tours Sian Ka'an Yolanda Caamal Pacheco Telefono: (984) 114 07 50 Correo: communitytours_siankaan@hotmail.com • Uyo Ochel Maya Candido Caamal Telefono: (984) 141 83 56 Mail: uyoochel_mayatours@hotmail.com
	<ul style="list-style-type: none"> • Ejido Noh-Bec Raciel González Reyes Telefono: (983) 2086034 Correo: ejido_nohbec@hotmail.com
	<p>Cooperativa Arrecifes de Sian Ka'an Correo: arrecifesiankaan@hotmail.com</p>
	<p>Cooperativa Xyaat Marcos A. Cante Canul Telefono: (983)106 76 24 Correo: xyaat@hotmail.com</p>
	<p>Cooperativa U Belilek Kaxtik Kuxtal Carlos Chan Espinosa Telefono: (983) 103 03 67 Correo: ubkk_1@hotmail.com</p>

4.2 MAPA DE LA CIUDAD F. CARRILLO PTO.

En esta etapa se presenta el mapa urbano céntrico de la ciudad de Felipe Carrillo Puerto, dentro del mapa se puede identificar las rutas que se dirigen hacia las salidas de la comunidad para los diferentes sitios que existen en el alrededor, además de que se señalan los puntos en donde se puede encontrar el servicio de transportación que salen de la ciudad en dirección a las rutas planteadas. A si como también están señalados los puntos de interés cultural mas cercanos al área céntrica, se señalan los servicios de emergencia mas cercanos así como donde se puedan encontrar los lugares para descanso y alimentación, todo ubicado en el centro de la ciudad.



MAPA: Elaboración propia.

<i>Simbología del mapa de F. Carrillo Puerto.</i>	
	<i>Centro Histórico</i>
	<i>Santuario de la cruz parlante</i>

	<i>Servicios de Transportación</i>
	<i>Servicios de Alimentación</i>
	<i>Servicios de Hospedaje</i>
	<i>Servicios de Emergencias</i>
	<i>Ruta que se dirige al Norte del municipio</i>
	<i>Ruta que se dirige al Oeste del municipio</i>
	<i>Ruta que se dirige al Noroeste del municipio</i>
	<i>Ruta que se dirige al Sur del municipio</i>
	<i>Ruta que se dirige al Este del municipio</i>

Cabe mencionar que dentro de sitios aledaños al municipio, se pueden llegar a tres pueblos mágicos tomando las rutas de transportes locales, estas rutas locales son servicios de Vanes se dirigen un hacia el norte en donde se encuentran con Tulum pueblo mágico, otra de las rutas locales que van hacia el noroeste se encuentran con Valladolid pueblo mágico y las rutas locales que van hacia el sur se encuentran con Bacalar pueblo mágico.

Algunos de los puntos de interés cultural mas notables dentro de la zona centro de la ciudad señalados con una estrella son: La casa de la cultura, el santuario a la cruz parlante, el museo de la ciudad, el primer templo católico maya, la Expo maya, el mercado de la ciudad, y su centro histórico.

Así mismo se muestra señalado los puntos de alimentación más populares de la ciudad así como los lugares para alojarse la noche y los centros de salud mas cercanos al primer cuadro de la ciudad.

4.3 PROPUESTAS DE RUTAS TURISTICAS

A continuación se presenta una propuesta de rutas turísticas que parte desde la ciudad de Felipe carrillo puerto, hasta las diferentes rutas que se extienden al norte, al sur, al noroeste y lo largo del territorio municipal, señalando dentro de cada ruta los sitios de interés natural, cultural, históricos, así como los lugares en donde aun se realizan manifestaciones vivas de la cultura (expresiones que forman parte del patrimonio cultural), dentro de las cuales se pueden encontrar ceremonias de sanción o limpias espirituales, experiencias de vida cotidiana dentro las comunidades, ceremonias heredadas de la cultura nativa - católica, fiestas tradicionales.

4.3.1 .- Ruta 1 Felipe Carrillo Puerto zona centro

Felipe Carrillo Puerto; Esta localidad fue fundada por los mayas, lo que hoy se conoce como ciudad cabecera municipal, Felipe Carrillo Puerto, catalogado como manifestación cultural, tipo pueblos, sub tipo pueblos históricos, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden legar a motivar una importante corriente de visitantes. Actualmente recibiendo pequeños grupos de visitantes, tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio. Felipe Carrillo Puerto es sostenido por los habitantes debido a la producción agropecuaria, aprovechamiento forestal, pesca, y recientemente, por el turismo alternativo.

Dentro de la ciudad se puede comenzar el descubrimiento de la historia que trae el casco urbano de la ciudad, siendo este uno de los fuertes más

importantes en la Guerra de Castas, donde se localiza la iglesia con su capilla de indígenas en el centro de la ciudad, además del museo y el templo de la Cruz Parlante, que es uno de los pocos santuarios mayas muy bien conservados en esta región.

Originalmente llamada Noj Kaaj, Santa Cruz X Ba'alam Naj, (El gran pueblo de la Santa Cruz, casa del jaguar); sitio considerado sagrado por los mayas, cuya fundación fue producto de la llamada "Guerra de Castas".



Foto: Letras de Felipe Carrillo Puerto, Elaboración propia.

Atractivos:

Santuario a la Cruz parlante; Localizada dentro la localidad de Felipe Carrillo Puerto, a este sitio se puede llegar caminando desde el centro de la ciudad, en bici o en taxi a 4 calles del parque central, catalogado como manifestación cultural, tipo arquitectura y espacios urbanos, sub tipo santuario , jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes. Actualmente recibe tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio, a su vez el sitio es de libre acceso por lo que la entrada no tiene precio y esta abierta desde las 9 am hasta las 9 de la noche para su visita a la capilla.

Los mayas de la época adoradores de la cruz se auto nombraron “cruzoob ” y eran dirigidos por jerarquías militares; general, comandante, capitán, teniente, sargento y cabo, su objetivo era custodiar la cruz; Había incluso una serie de jueces que cuidaban los 17 santuarios ubicados en los municipios de Solidaridad, Lázaro Cárdenas, Felipe Carrillo Puerto y José María Morelos.

Dentro del santuario se pueden apreciar el tallado en piedra de las 3 cruces sobre el pequeño cenote que se encuentra bajo el santuario, además de contar con un amplio patio en donde existe una referencia a las 3 cruces postrados al pie de las escaleras hacia el santuario.



Foto: Representación de la cruz parlante a las afueras del templo, Elaboración propia.

Actualmente el santuario se puede visitar y conocer a la cruz parlante, como dato, existen algunas reglas ya que no se puede entrar al lugar con zapatos, sombrero ni gorra y se prohíbe tocar la cruz.

Museo Maya Santa Cruz X Ba'alam Naj”; Localizada dentro la localidad de Felipe Carrillo Puerto, a este sitio se puede llegar caminando desde el centro de la ciudad, ubicado en el parque central, catalogado como manifestación cultural, tipo museos, jerarquía 3, lo cual significa que es

un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes.

El museo permanece abierto desde las 7 am hasta las 9 pm de lunes a sábado y los domingos hasta las 4 pm. A este sitio no se cobra el acceso solo se hace el registro de la visita en un bitácora.

Representa un lugar emblemático, que con cinco salas de exposiciones donde se exhiben obras de artistas locales que representan las manifestaciones, los usos y costumbres de la comunidad, Eso porque el Museo Maya, se localiza en un edificio repleto de leyendas y documentos históricos, pues anteriormente fungía como el internado 'Lázaro Cárdenas'. El Museo Maya, expone permanentemente la historia del ex-internado, además colecciones temporales de artistas plásticos locales, artesanías o música autóctona "maya pax"; sin dejar de lado las diversas actividades y talleres para la comunidad, que en este recinto se realizan y que tienen por objetivo el rescate y conservación de las raíces ancestrales mayas.



Foto: Visita escolar de la primaria Jacinto Pat al Museo Maya, elaboración propia

Iglesia Ba'alam Naj; Localizada dentro la localidad de Felipe Carrillo Puerto, a este sitio se puede llegar caminando desde el centro de la ciudad, ubicado dentro del parque central, catalogado como

manifestación cultural, tipo arquitectura y espacios urbanos, sub tipo Iglesia , jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes. La iglesia está abierta desde las 8 am hasta las 9 pm de la noche todos los días.

La Iglesia Chan Santa Cruz , es una edificación estilo colonial con mas de 160 años, lugar emblemático por ser el segundo santuario construido bajo el mando de los mayas rebeldes para rendir culto a la santísima cruz parlante.

Como dato ésta es el primer templo religioso maya hecho por esclavos blancos traídos desde lo que hoy se conocen como estado de Yucatán y Campeche bajo el mando de los mayas rebeldes, para el culto a la cruz parlante. Posteriormente con el tiempo se abandonó, hasta que la iglesia católica lo tomo para el culto del catolicismo.

Esta inglesita llama la atención por ser la primera iglesia católica maya, en donde los mayas realizaban “Guardias” a la Tres Cruces desde 1854 hasta 1900 y de 1918 hasta 1929. Hoy en día las cruces originales se encuentran en los alrededores del municipio en donde aun se les realiza la guardia por sus cuidadores.



Foto: Iglesia Ba'alam Naj.

Casa de la cultura; Localizada dentro la localidad de Felipe Carrillo Puerto, a este sitio se puede llegar caminando, ubicado dentro del parque central, catalogado como manifestación cultural, tipo arquitectura y espacios urbanos, sub tipo casa de valor, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes. El acceso es completamente gratuito y se encuentra abierto de 8 am hasta las 8 pm de lunes a sábado.

Este edificio fue casa del general maya Venancio Puc hasta 1862 y sede del segundo gobierno de la antigua Noj Kaj Santa Cruz Balam Naj.

Los mayas rebeldes, habiendo capturado a varios profesores inicialmente destinaron los salones de este edificio para que funcionaran como aulas de enseñanza para los hijos de los jefes y de los generales mayas. Ahí castigaban a mujeres y hombres capturados en Yucatán cuando desobedecían la ley de este pueblo sagrado. Su construcción fue estratégica por ubicarse cerca de la iglesia Ba'alam Naj.

Actualmente dentro la casa de la cultura de la ciudad, se brindan Clases de Maya, Guitarra, Danza, Talleres de manualidades, y hay una Sala de exhibición de pinturas y eventos culturales.



Foto; Casa de la cultura, elaboración propia.

Mercado de la ciudad; Localizada dentro la localidad de Felipe Carrillo Puerto, a este sitio se puede llegar caminando, en bici o en taxi a 3 calles del parque central, catalogado como Cultura viva, tipo ferias y mercados, sub tipo mercado, jerarquía 2, con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas. El mercado abre desde las 7 am hasta la 10 pm.

El mercado es popular entre la localidad, parte de sus peculiaridades incluyen puestos alimentarios que se dedican a la venta de antojitos, las 24 horas del día, a su vez algo poco común es que se realiza el auto servicio de los alimentos, las cuales se localizan dentro de neveras etiquetadas de su contenido (empanadas, salbutes, panuchos), y al termino del consumo uno como comensal debe decir que tanto consumió, esto llama la atención de muchos visitantes que llegan a probar la gastronomía local y la compra de mercancía local.

En el mercado de la localidad se pueden encontrar diversos productos, además que dentro del mercado se pueden apreciar a las vendedoras vistiendo elegantes hipiles que son de las comunidades cercanas, las cuales también realizan venta de bordados a base de encargos.



Foto: Mercado municipal, Elaboración propia

La pila de los Azotes; Localizada dentro la localidad de Felipe Carrillo Puerto, a este sitio se puede llegar caminando, se encuentra enfrente del museo, catalogado como manifestación cultural, tipo lugares históricos, sub tipo obra de ingeniería, jerarquía 2, con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

Se recuperó la Pila de los Azotes, construida cerca de 1864, cuando el general Crecencio Poot, gobernaba el pueblo maya; esta pila se empleaba para castigar a quienes infringían las leyes de usos y costumbres mayas, mediante azotes (de ahí su nombre).

La práctica de infringir azotes, data desde 1915, en la cual, el culpable era conducido a las puertas de la Iglesia, puesto de rodillas ante la Cruz, mientras recibía doce azotes. Sin embargo para el foráneo que cometía alguna falta se le aplicaba el mismo castigo, pero no era en la Iglesia, sino en la Pila de los Azotes. en el caso del pecado por adulterio, se le daba a cada uno de los culpables 50 azotes y posteriormente la pareja sentimental agraviada le vertía jugo de naranja agria en las heridas de la pareja adúltera.

Hoy en día es utilizada como una fuente, con valor histórico, en donde las personas suelen ir a tomarse fotos y platicar.



Foto: Fuente “ pila de los azotes “, elaboración propia.

Cultura viva:

Fiesta de las tres Cruces; El culto a la “Cruz parlante”. Catalogado como acontecimientos programados, tipo fiestas, sub tipo fiestas patronales. Esta fiesta se realiza en conmemoración de las tres santas cruces, esta fiesta se celebra de manera simultánea en diferentes comunidades mayas para enmarcar las tradiciones y costumbres de la zona del municipio de Felipe Carrillo Puerto.

Tiene su origen en 1850 cuando se encuentra una cruz tallada en el tronco de un árbol de caoba, cerca de un cenote en el rancho llamado Kanpokolché.

Celebrado comúnmente por las comunidades entre los meses de Abril a Mayo. A continuación se muestra cronológicamente las fechas programadas de las comunidades para la celebración de la santa cruz.

La primera comunidad en dar inicio a la celebración es la comunidad de Señor, dando inicio a la celebración de la santísima cruz el día 19 de marzo y finalizando el 24 del mismo mes, una semana completa de celebración.

Seguidamente la comunidad de Yodznot nuevo ubicado a 20 min al Noroeste de Felipe Carrillo Puerto, esta comunidad da inicio a la fiesta partir del 3 abril y finalizando el día 5 de Abril.

Sin embargo la comunidad de Chankah Veracruz ubicado 20 min al sur de Felipe carrillo puerto y la comuna Chumpon ubicada al norte a 40 min de F. Carrillo Pto., celebran las fiestas a la santa cruz simultáneamente comenzando el día 15 de abril y finalizando la celebración el día 20 de Abril.

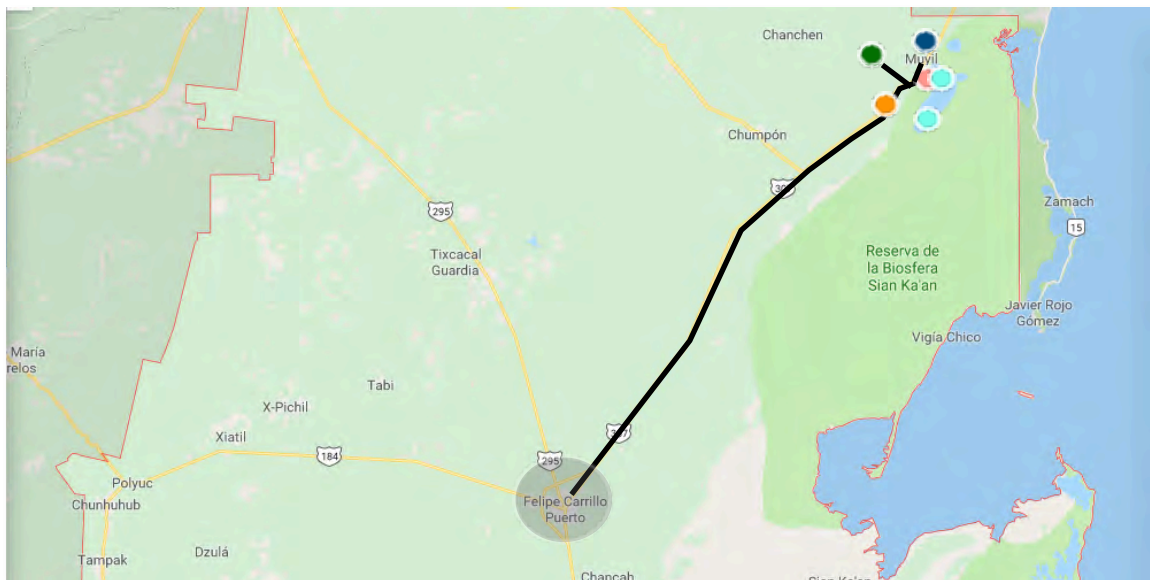
Seguido de la comunidad de cabecera Felipe Carrillo Puerto continuando la celebración en el santuario a la cruz parlante comenzando el día 23 de abril, seguido de la comunidad de Tixcacal Guardia el cual da inicio a la celebración el día 24 de abril, a su vez la comunidad de Xpichil da inicio a esta celebración el día 25 de abril, estas 3 comunidades finalizan la celebración el día 3 de Mayo.

En la comunidad de Tuzik la celebración a la santísima cruz comienza el día 1 de mayo y la finaliza hasta el día 8 de Mayo. La última comunidad en celebrar a la santísima cruz es Chunyah el cual comienza la celebración el día 15 de junio y termina la última fiesta el 18 de Junio.

La organización de los festejos está dirigida por las autoridades tradicionales, quiénes distribuyen el trabajo comunitario, la siembra del Yáxche, la corrida de toros, la música que se ha de tocar en las danzas y la danza ceremonial de la “cabeza de cochino;” la comida ritual y festiva, las procesiones que circulan por los centros ceremoniales, pero sobre todo son los que dirigen los rezos en la actividad ceremonial.

4.3.2 RUTA 2 .- Felipe Carrillo Puerto hacia el norte

Para viajar a las comunidades que se encuentran al norte de la ciudad, se pueden llegar de diversas maneras ya sea en auto propio, incluso tomando el autobús (ubicado en el centro de la ciudad la terminal de autobuses ADO) o las Vanes foráneas (Ubicadas sobre la carretera Chetumal - Tulum con calle 73), dentro de los puntos de interés que van por el norte se encuentran desde vestigios, hasta zonas naturales, flora fauna e historia cultura esparcido dentro de la Zona Maya.



MAPA: Elaboración propia.

Puntos de interés	Atractivos
●	<i>Cenote U'Ku' kusam "xulo"</i>
●	<i>Comunidad de Muyil Zona y zona Arqueologica</i>
●	<i>Laguna Muyil</i>
●	<i>Laguna Chunyaxche</i>
●	<i>Campamento chiclero</i>

Atractivos:

Cenote U'Ku' kusam "xulo (Cenote Golondrinas); es un cenote ubicado dentro una caverna que se encuentra a las afueras de la comunidad de Chunyaxché con dirección a Felipe Carrillo Puerto, se puede llegar en vehículo propio en en vanes foráneas, ubicada el el km 25.

Catalogado como sitio natural, tipo cuevas o cavernas, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos puede motivar una importante corriente de visitantes. Se puede visitar todos los días del año de 8 am a 6 pm. Tiene un costo de acceso de \$50 pesos por persona.

Ofrecen el servicio de estacionamiento, baños, regaderas, cascos y chalecos salvavidas, es muy importante ponerse el casco de seguridad para no golpearse la cabeza, el área de nado y snorkel es pequeña; su profundidad varía entre los 20 cm a 1 metro. En las profundidades del cenote hay 3 cuevas a la que sólo los buzos y personal capacitado pueden acceder, se estima que el recorrido es de aproximadamente 23 kilómetros a la redonda conectando con cenotes tanto del municipio de Felipe Carrillo puerto como del municipio de Tulum.

Las aguas de este río subterráneo son completamente cristalinas, la mayoría de las estalactitas están vivas por lo que es muy importante no tocarlas. Dentro de la cueva se aprecian golondrinas volando por todo el interior, además de que el acceso es limitado debido a que la caverna

solo puede estar iluminada una hora y treinta minutos cada vez que un visitante entra.

Actualmente es un lugar frecuentado por investigadores capacitados que realizan exploraciones por los túneles subterráneos, haciendo expediciones en grupos de hasta 3 personas, éste sitio es muy popular entre buzos, tanto que en la entrada se muestra señalizada con un traje de buzo a lado del letrero del cenote.

Como recomendación se debe considerar llevar algún alimento debido a que dentro del cenote no se venden alimentos, además de vestir ropa ligera y cómoda.



Foto: interior del cenote U'Ku' kusam " Xulo ", elaboración propia

MUYIL; (También conocida como Chunyaxche) es una comunidad se encuentra en los límites de la reserva de la biosfera Sian Ka'an, por lo que es uno de los principales accesos a la misma, ubicado a 72 Km. De Felipe Carrillo Puerto, se llega tomando la carretera federal 307 que conecta con Tulum, esta comunidad se ha vuelto popular por los visitantes puesto que a unos minutos se llega a su sitio arqueológico y a su laguna el cual conecta por canales hasta la laguna chunyaxche y termina desbordando en el mar caribe.

Por otra parte, desde 1986, año en que se decretó a la Reserva de la Biosfera de Sian Ka an, el INAH y las autoridades ambientales han mantenido un trabajo conjunto tendiente a la protección y preservación

del ecosistema, incluida la zona arqueológica, donde la naturaleza es parte de la belleza del sitio prehispánico y viceversa.

Para visitar muyil y sus atractivos se recomienda que se utilice ropa ligera y cómoda.



Foto: Letras de la comunidad de Muyil, elaboración propia.

Zona Arqueológica Muyil, Localizada en la comunidad de Muyil, a este sitio se puede llegar en en carro, autobús, en vanes foráneas desde la ciudad de Felipe Carrillo puerto.

Catalogado como manifestación cultural, tipo sitio arqueológico, sub tipo edificaciones, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos motivan una importante corriente de visitantes actualmente.

Recibiendo tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio. A su vez laboran de 8 am a 5 pm de lunes a domingo, el último acceso es a las 16:30. El precio es de \$45 pesos. A su vez la entrada es gratis por los mexicanos los domingos con previa identificación.

Dentro la zona arqueológica se proporcionan estacionamientos, sanitarios y una área de descanso, a su vez en la zona no venden comida ni bebida.

Cuenta con diferentes tipos de edificaciones mayas, “El Castillo” es la estructura de mayor altura de la costa norte-central de Quintana Roo y cuenta con 17 metros de altura.



Foto; Estructura “ El Castillo “ elaboración propia.

Laguna Muyil; Localizada dentro la reserva de la biosfera de Sian Kaán, a este sitio se puede llegar por medio de las cooperativas que realizan tours teniendo como precio de acceso \$900 pesos por persona. catalogado como sitio natural, tipo cuerpo de agua, sub tipo laguna, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos motivan una importante corriente de visitantes actualmente. Recibiendo tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio. Este sitio tiene acceso los 7 días de la semana,

Para acceder a la laguna se atraviesa un sendero interpretativo que inicia en la zona arqueológica de Muyil, durante el recorrido por el sendero se pueden apreciar animales como cots y diversas variedad de aves, a su vez cuenta con un mirador desde el cual se puede observar el Mar Caribe, se recomienda tomar el tour a la observación de flora y fauna. Las lagunas están comunicadas por unos canales hechos por los mayas lo cual daba al lugar una posición estratégica en la ruta comercial de los mayas a lo largo de la costa y a través de una red de canales de esta región.

Las excursiones tiene un tiempo aproximado que va de una hora con treinta minutos a dos horas de recorrido, la distancia aproxima es de 2 km. Los recorridos implican máximo 6 personas por lancha, y como dato se recomienda utilizar sombrero debido a que las lanchas no están techadas, esto es por que las lanchas atraviesan un estrecho canal rodeado de mangle.



Foto: Laguna muyil, elaboración propia

Laguna Chunyaxche; Localizada dentro la reserva de la biosfera de Sian Kaán, a este sitio se puede llegar vía estrechos canales de agua que comunican con la laguna muyil, catalogado como sitio natural, tipo áreas protegidas, sub tipo reservas paisajistas, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos motivan una importante corriente de visitantes actualmente. Recibiendo tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio. Este sitio tiene acceso los 7 días de la semana.

Las aguas son de color azul turquesa y completamente cristalinas incluyendo a la laguna de muyil. Sin embargo se debe evitar meterse a la laguna sin la supervisión de un guía, ya que hay partes donde pueden haber lagartos, además de que es un área protegida.

El punto de salida del tour de lancha incluye sanitarios, estacionamiento en caso de llegar con vehículo propio, kayaks para utilizar una vez estando en la laguna, y chalecos salvavidas. Así como el guía durante

todo el recorrido desde el sendero interpretativo hasta pasando la laguna muyil, atravesando los canales de agua y terminando en la laguna chunyaxche.

Como dato es recomendable llevar dinero en efectivo, aquí en esta comunidad no reciben tarjetas de crédito o debito, así como el evitar el uso de bloqueadores solar para no contaminar el agua o los canales.



Foto: Laguna chunyaxche desde el mirador de la laguna muyil, elaboración propia

Observación de Aves; Localizada dentro la reserva de la biosfera de Sian Kaán, a este sitio se puede acceder bajo el tour de las cooperativas locales. Catalogado como sitio natural, tipo áreas protegidas, sub tipo reservas paisajistas, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos motivan una importante corriente de visitantes. Este tour tiene una duración de 3 horas y debido al espacio y a la naturaleza de las actividades este debe realizarse con previa reservación. El costo del tour tiene es de \$1500 por persona ya sea dependiendo de la cooperativa el precio puede variar. Este tour esta disponible partir de 2 personas y hasta máximo 6.

Este tour implica el recorrido por el vestigio de muyil, así como el recorrido por lancha por la zona lagunar muyil, yunchaxche. Este tour se diferencia del los anteriores en que el guía proporcionado es de habla trilingüe (español, inglés, francés) con alto grado de conocimiento en

especies de aves endémicas de la península, este tour es muy especializado se enfocan en avistamiento de aves nativas y de aves migratorias.

Dentro los servicios influyen estacionamiento, lockers, snaks, la entrada a la zona arqueológica, no incluye binoculares. Se recomienda llevar ropa manga larga, repelente para mosquitos, y calzado cómodo para caminar.



Foto: Pájaro cardenal apreciado dentro la reserva.

Museo comunitario; Localizada dentro la comunidad a un costado de la cooperativa U'yo O'chel, a este sitio se puede llegar a pie, catalogado como manifestación cultural, tipo museos, jerarquía 2, con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas. El museo permanece abierto de 8 am hasta las 4 de la tarde, la entrada es de libre acceso y está disponible para su visita los 7 días de la semana.

Este museo tiene en exhibición diferentes carteles sobre la conservación del mangle y de la reserva de sian ka'an. Así como también se exhiben artesanías locales, dentro de los que se encuentran figuras con bejuco, hipiles bordados, artefactos chicleros. Este museo aún es muy reciente por lo que aun no se encuentra con mucha información o exhibiciones dentro.



Foto: Interior del museo Comunitario, elaboración propia

Cultura viva:

A su vez en la localidad de muyil se pueden llevar experiencias de lo que es la cultura viva en una de las casas maya de los chicleros de la zona en donde tienen su campamento chiclero a poco tiempo de la comunidad. Catalogado como realización de técnicas científicas contemporáneas, tipo centros científicos, sub tipo otros, jerarquía 2, lo cual significa que cuenta con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas

Además de conocer los orígenes de esta actividad económica milenaria haciendo caminatas en senderos interpretativos en la selva tropical donde el chiclero hará la demostración de la extracción, el proceso de cómo se cocina y el moldeado de la misma.

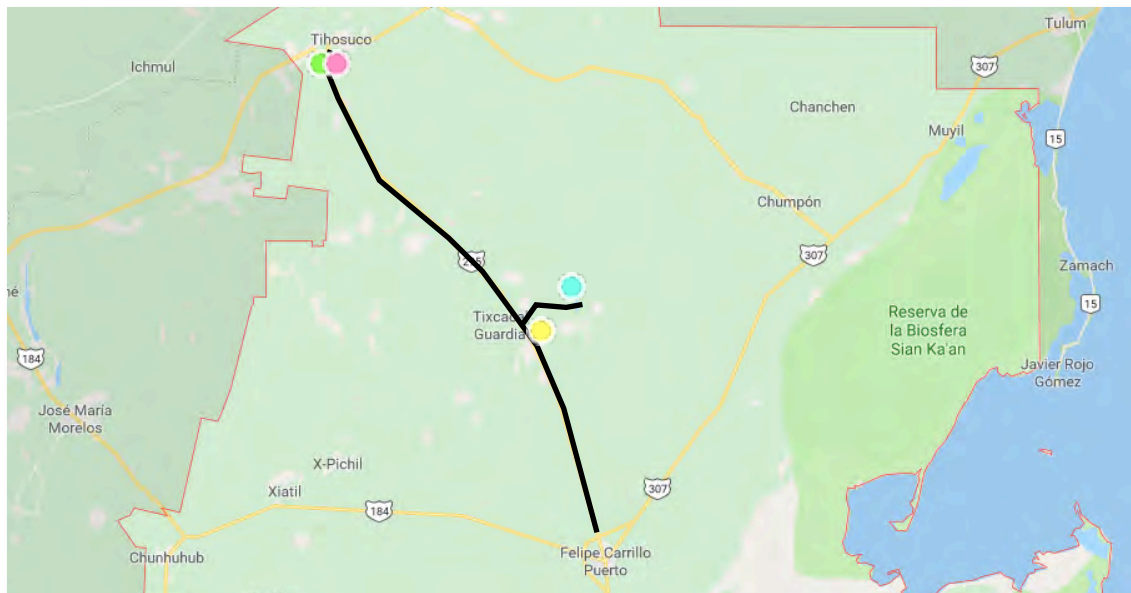
U'yo O'chel Community tours ofrece la oportunidad de visitar una de las casas de los chicleros por \$99.00 Dólares la experiencia dentro de uno de los campamentos chicleros ubicados en la zona cercana de muyil, en donde se llegara por vehículo y se experimentara la experiencia de como se realiza la extracción del chicle y sus procesos consiguientes. Esta experiencia tiene un tiempo alrededor de 7 horas en donde la cooperativa terminará dando un tour final por la laguna muyil.



Foto: Demostración de la extracción del chicle, elaboración propia.

4.3.3 RUTA 3 .- Felipe Carrillo Puerto hacia el Noroeste

Para viajar a las comunidades que se encuentran al norte de la ciudad, se pueden en auto propio, tomando autobús (ubicado en el centro de la ciudad la terminal de autobuses ADO) o las vanes foráneas (Ubicadas sobre la Av. Lazaro Cardenas con calle 68) Dentro de la ruta que se extiende a lo largo del noroeste se pueden encontrar diversas actividades que la zona maya puede ofrecer.



MAPA: Elaboración propia.

Puntos de interés	Atractivos
	<i>Comunidad de Señor</i>
	<i>Laguna Azul</i>
	<i>Comunidad de Tihosuco</i>
	<i>Huerto Medicinal</i>

Atractivos:

Señor; es una comunidad ubicada a 78 Km de Felipe Carrillo Puerto, Ubicado en la carretera federal 295 que conecta con Valladolid. catalogado como manifestación cultural, tipo pueblos, sub tipo pueblos históricos, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes actualmente. Hoy en día recibiendo pequeños tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio.

Algunas de las actividades que se realizan dentro de la comunidad y sus alrededores varían entre senderismo, canotaje, observación de flora y fauna, campismo además de que se caracteriza por ser una auténtica comunidad maya donde aún prevalece la cultura viva, una de ellas es la extracción de fibra del Henequén (elaboración de soskil).

los habitantes están dispuestos compartir sus tradiciones y sus hogares a los visitantes, para darles la oportunidad de conocer de cerca a la gente y las arcanas tradiciones, costumbres y oficios que los habitantes de este lugar aún realizan como parte de su vida cotidiana.

Actualmente Señor es uno de los ejidos más grandes del Municipio de Felipe Carrillo Puerto con 73,400 hectáreas.



Foto: Típica casa de la comunidad de señor, elaboración propia

Laguna Azul; conocida así por el color que reflejan sus aguas, se encuentra Localizada a 7 kilómetros del pueblo maya de Señor, a este sitio se puede llegar en automóvil, moto taxi, bicicleta, catalogado como sitio natural, tipo cuerpos de agua, sub tipo laguna, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos puede llegar a motivar una importante corriente de visitantes. Hoy en día recibiendo tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio. A su vez esta abierta al acceso durante todo el año, tiene un costo de acceso de \$50 pesos por persona, con costos adicionales.

Ofrece servicios de palapas y sanitarios ecológicos así como la experiencia de senderos interpretativos y avistamiento de aves teniendo estos teniendo costos extra, cabe mencionar que la Laguna azul es un lugar apartado de las comunidades.

es un lugar ideal para realizar actividades acuáticas y recorridos en kayak, pero también para acampar y realizar senderismo para apreciar la flora y fauna de los alrededores

Como dato las familias de las comunidades cercanas realizan viajes desde Tixcal Guardia, Tuzik, Santa Rosa, Tihosuco, Tepich, San Ramón,

Yaxley, entre otros poblados, durante los periodos vacacionales, lo que lo convierte en un atractivo para habitantes de la cabecera municipal y visitantes de otros puntos del estado y de la península.



Foto: Laguna azul, elaboración propia

Tihosuco; es una comunidad ubicada a 78 Km de Felipe Carrillo Puerto, Ubicado en la carretera federal 295 que conecta con Valladolid. Catalogado como manifestación cultural, tipo pueblos, sub tipo pueblos históricos, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes. Hoy en día recibiendo pequeños tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio.

Fue el lugar donde estalló la “Guerra de Castas” en 1847 o también conocida como “Guerra Social Maya”, rebelión en contra de los sistemas de opresión económica, política y social por parte de los extranjeros, quienes atacaron su cultura, terrenos y creencias.

Actualmente Tihosuco es Patrimonio Cultural del Estado, una zona histórico - Cultural Protegida. Además de destino turístico colonial de importancia, siendo sus principales atractivos sus edificios coloniales, prácticamente los únicos existentes en Quintana Roo. Además de ser declarado zona de monumentos históricos en el diario oficial de la federación.



Foto: Tipo de edificaciones colonial del pueblo, elaboración propia.

Iglesia de Tihosuco; Localizada dentro la localidad de Tihosuco, a este sitio se puede llegar caminando, ubicado en el parque central, catalogado como manifestación cultural, tipo lugares históricos, sub tipo edificación, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes actualmente. La iglesia se encuentra abierta todos los días de 10 am hasta las 7 pm

Fueron los frailes franciscanos quienes inician la construcción de inmueble durante las primeras décadas del siglo XVI quedando concluido en 1839, la iglesia esta consagrada al Santo Niño Jesús, la cual fue parcialmente destruida durante la lucha social.

En la actualidad, las celebraciones religiosas se dan en honor a los tres reyes magos en enero, la danza de los pastores en julio, la fiesta en honor a San Miguel Arcángel en el mes de Septiembre y las celebridades al Santo Niño Jesús en Diciembre.

Como dato durante las festividades se organizan los tradicionales gremios en donde se realiza comida para el pueblo y lucen hipiles bordados y se danza el popular baile de la Cabeza de Cochino.



Foto: Iglesia consagrada al Santo Niño Jesús, elaboración propia

Museo de la Guerra de Castas; Localizada dentro la localidad de Tihosuco, a este sitio se puede llegar caminando, en bici o en moto taxi a 2 calles del parque central ubicado sobre Calle 17 esq. Calle 26 Centro, catalogado como manifestación cultural, tipo museos, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos puede llegar motivar una importante corriente de visitantes. El acceso al museo tiene un costo general de \$15 pesos por persona, para el extranjero el acceso tiene un costo de \$68.50 pesos por persona, se puede visitar de martes a domingo en horarios de 10 am a 6pm.

El museo esta ubicado en una ex hacienda que data del siglo XVIII, donde vivió el líder indígena Jacinto Pat, principal promotor de la rebelión en contra de los españoles. Estuvo abandonado hasta que el gobierno del estado lo restauró e inauguró como museo el 24 de marzo de 1993.

Cuenta con cinco salas permanentes en donde se exhiben pinturas, documentos relacionados con el movimiento indígena en contra de los españoles, esculturas, piezas arqueológicas y herramientas que se utilizaron durante la Guerra de Castas. , además de que cuenta con sala temporal para exposiciones de artistas plásticos de la región.



Foto: Museo de la guerra de castas

Huerto de medicinal tradicional; Localizado dentro del museo de la localidad, a este sitio se puede llegar caminando, catalogado como técnicas científicas o artísticas contemporáneas, tipo centros científicos y técnicos, sub tipo jardín botánico, jerarquía 2, con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

La medicina tradicional herbolaria maya utiliza las plantas que brinda la tierra y que son típicas de la región para elaborar técnicas de sanación natural, de este modo se puede ejemplificar algunas que son útiles para los males mas comunes como lo es la gripe, el asma, la reuma, la tos, el dolor de huesos, por mencionar algunas enfermedades.

El huerto contiene una colección superior a 20 plantas, además de que cada planta se encuentra señalizada para su fácil identificación con su nombre común, nombre científico, y el uso que se le da. La guía del museo realiza la explicación y el uso correcto de cada planta, debido a que los usos pueden variar desde, baños en agua tibia, jarabes, pomadas, infusiones, por mencionar algunas.

Como dato María Jesús Poot Poot es una artesana local que elabora jabones hechos de yerbas, plantas, raíces, miel, entre otros ingredientes, llevando los remedios tradicionales a una versión mas moderna de

tratamiento basado en extracto de las plantas para ser convertidos en jabón.



Foto: Huerto de plantas medicinales utilizados por la localidad, elaboración propia

Cultura viva:

Música Maya Pax; Interpretado dentro la localidad de Tihosuco, a este sitio se puede llegar caminando, ubicado dentro del museo de la localidad, catalogado como cultura viva, tipo música y danza, jerarquía 2, lo cual significa que cuenta con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

El mayapax se escucha en los días de celebración, cada son tiene un momento de presentación establecido por la tradición.

Este tipo de música surge durante la guerra de castas de los mayas macehuales (originarios de Quintana Roo), que en sus inicios se trataba de música bélica y sacra de los indígenas para darse valor en la batalla.

Los grupos de mayapax cuentan con una instrumentación que incluye violín, armónica, tarola y bombo además de idiófonos de percusión como el caparazón de tortuga y el cencerro.



Foto: Maya pax en celebración de las 3 cruces dentro del museo de Tihosuco por agrupación de la comunidad de dula

Henequén; es una fibra dura de la hoja del agave , las fibras se limpian, se eliminan de impurezas, se cardan y se alinean para producir hilo. El principal consumo es industrial, en la fabricación de cuerdas, sogas, sacos, hamacas y sabucanes.

Catalogado como cultura viva, tipo artesanías y arte, sub tipo tejido, jerarquía 2, lo cual significa que cuenta con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

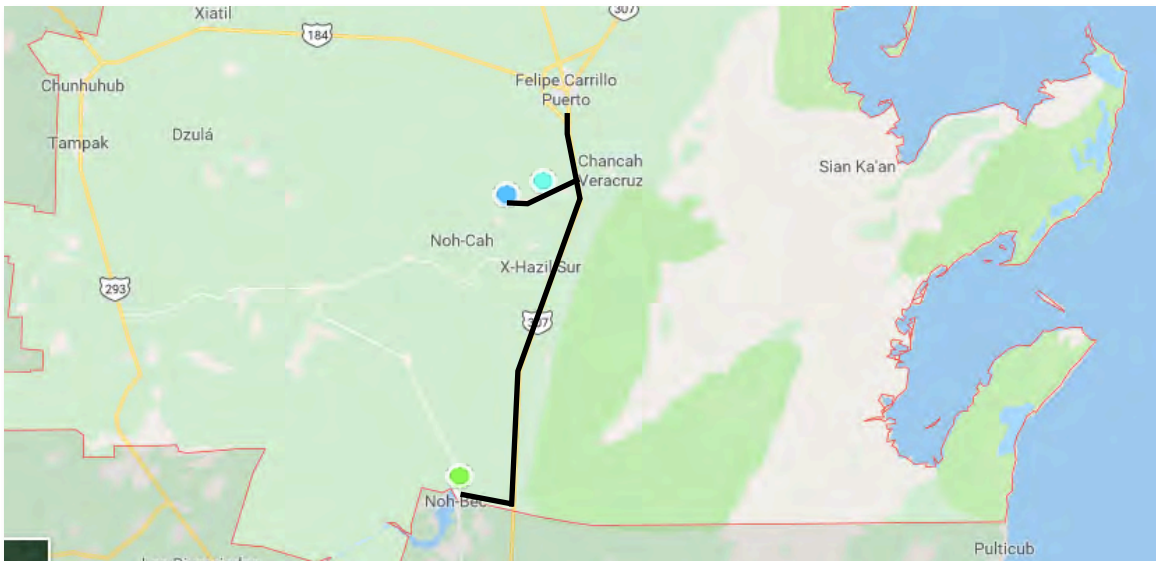
En la comunidad de tihosuco Doña Norma enseña la importancia del algodón en la vida diaria, la forma de obtener el hilo y sus usos en textiles, uno de los artes milenarios de los mayas, a su vez esta práctica se puede encontrar en diversas localidades del municipio siendo estos, señor, Tixcacal Guardia, dzula, por mencionar algunos.



Foto: Don Crescencio y técnicas tradicionales de hilado de henequén, elaboración propia.

4.3.4 RUTA 4 .- Felipe Carrillo Puerto hacia el sur

Para viajar a los atractivos que se encuentran al sur de la ciudad de cabecera, se pueden llegar automóvil propio ó tomando vanes foráneas (Ubicadas sobre la calle 66 entre 61 y 63 Col Centro.) Dentro de los puntos de interés que van por el norte se encuentran desde vestigios, hasta zonas naturales, flora fauna y historia cultura esparcida dentro de la Zona Maya.



MAPA: *Elaboración propia.*

Puntos de interés	Atractivos
	<i>Laguna Sijil Noh Ha</i>
	<i>Laguna Balam Naj</i>
	<i>Reserva forestal El huasteco</i>

Atractivos:

Laguna Síijil No Ha; a 11 km al sur de localidad de Felipe Carrillo Puerto, esta situado en la reserva ejidal Much Kanan K'áax, a este sitio Se puede llegar solo por vía terrestre, se toma la carretera federal 307 Felipe Carrillo Puerto-Chetumal, al llegar al entronque de la comunidad de Chancah Veracruz y Laguna Ocom, se toma el camino de terracería hacia que Laguna Ocom.

Catalogado como sitio natural, tipo cuerpo de agua, sub tipo laguna, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos puede llegar a motivar una importante corriente de visitantes. El acceso tiene un costo de \$20 pesos por persona y esta abierto los 365 días del año.



Foto: Laguna Síijil No Ha desde el mirador. Elaboración propia.

Entre los servicios que ofrecen se pueden encontrar, kayak, paseo en lancha, chalecos salvavidas, camping, hamacas, vestidores, regaderas, sanitarios, también cuenta con palapas de hospedaje estilo rústico, estacionamiento, además este lugar cuenta con tecnologías alternativas como filtros de agua, cultivo de hortalizas en llanta, estufas ahorradoras de leña, baños secos, energía solar, Cuenta con un salón restaurante en una palapa; a su vez también se puede introducir alimentos con la recomendación de recoger la basura al final de la visita.

A su vez cuenta con recorridos por un sendero interpretativo de 1,500 metros donde se observa la flora y fauna de la región y juegos de aprendizaje divertidos, observación del monte, y aves desde un mirador de 16 metros de altura.

Como recomendación evitar el uso de bloqueador solar u otras cremas para no contaminar el agua del cenote y la laguna, así como vestir ropa y calzado cómodo.

Laguna Balam Nah (Casa del Jaguar); a 15 km al sur de localidad de Felipe Carrillo Puerto, está situado en la reserva ejidal Much Kanan K'áax, a este sitio Se puede llegar solo por vía terrestre, se toma la carretera federal 307 Felipe Carrillo Puerto-Chetumal, al llegar al entronque de la comunidad de Chancah Veracruz y Laguna Ocom, se toma el camino de terracería hacia la Laguna Ocom y a 3.5 kilómetros adelante se encuentra la entrada a Balam Nah.



Foto: Vista de la laguna desde la piscina de Balam Naj. Elaboración propia.

Catalogado como sitio natural, tipo cuerpo de agua, sub tipo laguna, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos puede llegar a motivar una importante corriente de visitantes. Hoy en día revive pequeños grupos por parte de las cooperativas que existen dentro del municipio, recibe visitas los 365 días del año en horarios de 9 am a 6 pm.

Dentro de los servicios ofrecidos se encuentran los paseos en senderos interpretativos, paseos en kayak en la Laguna Balam Nah y ciclismo, así como ofrece servicio de camping y servicio de alimentos, Además de ser una de las lagunas que cuenta con una piscina en su interior.

Como dato Balam Nah conserva la celebración del Hanal Pixan “Día de Muertos”, en el cual interactúa la comunidad en un ambiente místico, colaborativo y de respeto a las costumbres de la región.

Tanto la laguna Síijil Noh Ha, así como la laguna Balam Naj pertenecen a una serie de cadenas lagunas situadas dentro de la reserva ejidal por lo que estas dos son las únicas actualmente abiertas al público.

Cabe mencionar que Los encargados de Balam Naj Realizan cada fin de año un tour en bicicleta que da inicio por la cadena lagunar donde se sitúa hasta llegar a la laguna ocom, y siguiendo con su planeación terminan hasta punta Allen, este recorrido dura aproximadamente 3 días y suelen realizarse principios de noviembre, llevando a los visitantes y locales por un tour a través de las lagunas y cenotes que se encuentran por el camino hasta llegar al Playon en donde ahí realizan el cruce hasta Punta Allen.

Ejido de Noh - Bec; Localizada 57 km al sur de la localidad de Felipe Carrillo Puerto aproximadamente 40 min. A este sitio se puede llegar únicamente por terracería esto implica que el acceso se requiere de automóvil, catalogado como técnicas científicas o artísticas contemporáneas, tipo explotaciones industriales, sub tipo otro, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos puede llegar a motivar una importante corriente de visitantes.

El poblado de Noh Bec fue fundado por un grupo de chicleros provenientes del estado de Veracruz. El ejido cuenta con un territorio de 24,122 hectáreas y es reconocido por su manejo forestal sustentable; dentro de las cuales, 716 hectáreas han sido destinadas para protección y conservación de flora y fauna denominada Reserva Forestal El Huasteco.

Su principal mercado son estudiantes universitarios que vienen a conocer el modelo de manejo forestal del ejido. Sin embargo como parte de sus servicios ofrecen paseos de kayak en la laguna, caminatas por senderos dentro la reserva, camping cerca del cenote, además cuentan con restaurante y observación de aves en sendas torres desde donde se aprecia una excelente vista panorámica del bosque.

Se recomienda utilizar ropa y zapatos cómodos así como Repelente biodegradable, debido a que es una zona donde habita mucho mosco de monte.

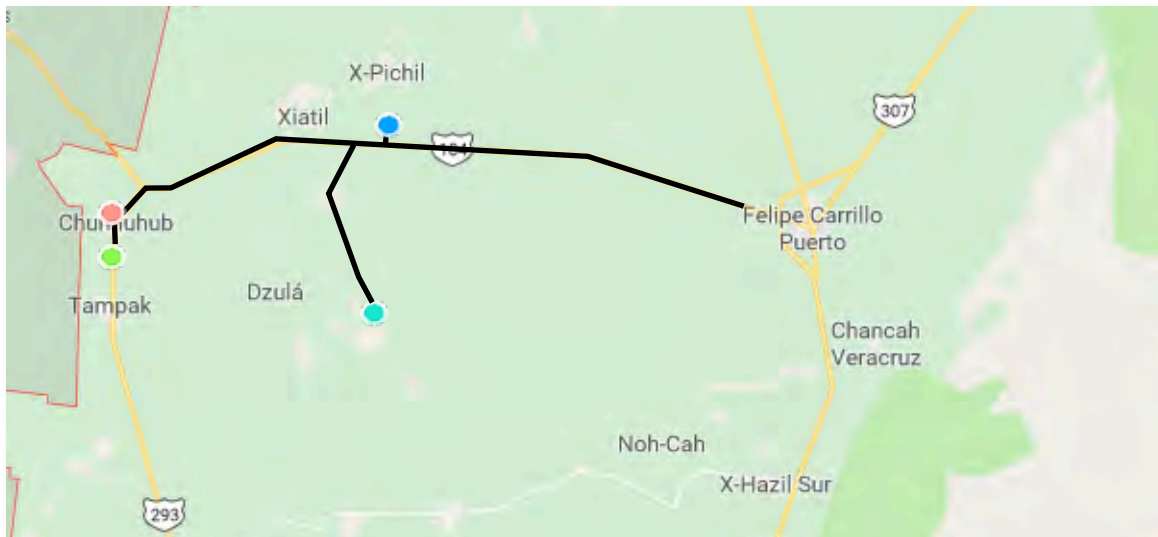
Como dato los árboles que se encuentran dentro del ejido tienen una altura de mas de 20 metros, los ejidatarios cuentan con varios aserraderos para darle más valor a la madera que se produce en su explotación forestal sustentable que posee las máximas certificaciones sobre su sustentabilidad ecológica, beneficio social y empresas socialmente responsables.



Foto: Reserva forestal el Huasteco, elaboración propia

4.3.5 RUTA 5.- Felipe Carrillo Puerto hacia el Oeste

Para viajar a las comunidades que se encuentran al Oeste de la ciudad, se pueden en auto propio, tomando autobús (ubicado en el centro de la ciudad la terminal de autobuses ADO) o las vanes foráneas (Ubicadas sobre la Av. Lazaro cárdenas con calle 62 y 60.) entro de los puntos de interés que van por el norte se encuentran desde vestigios, hasta zonas naturales, flora fauna y historia cultura esparcido dentro de la Zona Maya.



MAPA: Elaboración propia.

Puntos de interés	Atractivos
	Cenote An Tuun
	Comunidad de Laguna Kana
	Comunidad de Chunchuhub
	Kíichpam K'áax

Atractivos:

Cenote An Tuun; Ubicado dentro del ejido de Dzula se encuentra a 10 minutos de las comunidades, hay que tomar una desviación por un sendero de la carretera chunhuhub - Felipe Carrillo puerto antes de llegar al cruce para xpichil a escasos metros se encuentra el sendero.

Catalogado como sitio natural, tipo Cuerpos de agua, sub tipo Cenote. jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes. Este cenote se puede visitar durante los 365 días de año y actualmente no tiene costo, la misma gente de la comunidad es accesible a guiarlos hasta esta ubicación puesto que no cuenta con señalamientos para llegar.

Dentro de la zona donde se encuentra el cenote la comunidad ha fabricado escalones de madera para poder desplazarse de forma mas precavida para su propio disfrute de la comunidad así como para las personas que vienen a conocer. También se encuentra una palapa y baños sanitarios, aunque dadas sus condiciones actuales no se encuentran en funcionamiento.

A su vez este cenote conecta con una laguna a escasos metros a la cual no es accesible por algún camino, solo se puede llegar atravesando un sendero lúbrico hasta llegar a un zona donde ya no se ve el agua debido a que la vegetación lo ha consumido casi en su totalidad, esta sin utilizar debido a que se considera peligroso y la comunidad lo tiene olvidado dentro de la selva.

Como recomendación evitar el uso de bloqueadores para cuidar el agua del cenote así como de la basura que se genere se debe recoger debido a que la misma comunidad mantiene limpio el cenote y no cuenta con botes de basura.

A si mismo se recomienda tomar las debidas precauciones si se desea bañar en el cenote debido a que este sitio no se cuentan con chalecos salvavidas de ningún tipo para los visitantes, así como no hay personas vigilando el área, el acceso es de manera libre.

Como dato Este Cenote requiere desarrollar proyectos para un mejor uso y un mejor mantenimiento ya que no cuenta con el debido señalamiento

para acceder, a su vez las instalaciones hoy en día no se encuentran en su mejor estado.



Foto: Vista del cenote desde el frente de las escaleras. Elaboración propia

Laguna Kana; localizado en la localidad de Laguna Kaná situado en el Municipio de Felipe Carrillo Puerto, a este sitio se puede llegar únicamente por vía terrestre por la desviación con dirección a Dzula tomando la carretera Felipe Carrillo puerto- chunhub, catalogado como sitio natural, tipo cuerpo de agua, sub tipo laguna, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes

La laguna se encuentra a escasos metros de la comunidad, se encuentra rumbo al camino de naranjal poniente lugar importante para los mayas prehispánicos, una zona arqueológica no descubierta en su totalidad, en donde se encuentra un vestigio maya el cual es descubierto cercano a la zona, la laguna no ofrece servicios de ningún tipo, el acceso es libre y se puede visitar los 365 días del año.

Este lugar es importante, por la belleza de la Laguna y su paisaje. Así como en toda la región laguna Kana es un excelente lugar para el avistamiento de aves.

Foto: Laguna Kana vista desde el cerro de la comunidad.

Actualmente es solo una comunidad que busca fomentar el turismo alternativo, y planean construir cabañas para descanso junto a la laguna.

Se recomienda visitar la comunidad con ropa cómoda. Como dato la comunidad comenta que se sabe de otros vestigios arqueológicos en otros lugares cercanos a Laguna Kana.



Foto: Vista de la laguna desde el cerro de la comunidad, elaboración propia

Chunhuhub; es una comunidad localizada 68 Km. de Felipe Carrillo Puerto, tomando la carretera federal 184 a José María Morelos, aquí se puede hacer el recorrido por el pueblo; catalogado como manifestación cultural, tipo Pueblos, sub tipo pueblos históricos, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes. Hoy en día recibiendo pequeños tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio.

Tuvo participación durante la Guerra de Castas en 1847, la comunidad fue tomada por los mayas rebeldes, su población fue atacada, el pueblo y la iglesia fueron destruidos e incendiados. El lugar fue abandonado y se convirtió en un sitio de paso, fue uno de los últimos pueblos importantes en la ruta hacia la antigua Bakhalal, actualmente Bacalar, durante la guerra.



Foto: Iglesia destruida, elaboración propia.

Mercado local; Localizada dentro la localidad de chunhuhub a este sitio se puede llegar caminando, en moto taxi a 1 calles del parque central, catalogado como Cultura viva, tipo ferias y mercados, sub tipo mercado, *jerarquía 2, con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.* El mercado se encuentra abierto desde las 6 am hasta las 9 pm.

Dentro del mercado se pueden disfrutar platillos típicos de la región así como carne exótica típica como lo es el venado, el sereque, cochino de monte, tapir por mencionar algunos. Dentro del mercado municipal se suelen realizar ferias gastronómicas en donde se aprecian platillos poco comunes dentro los que destacan platillos como pipián de venado sin

carne de venado hecha base de plantas bolitas provocando un sabor



similar al del venado.

Foto: Orden de sik de Venado costo de \$60 pesos.

Kíichpam K'áax (Selva Bonita); Localizada a 10 km de la localidad de chunhub a este sitio se puede llegar en automóvil, en moto taxi desde la localidad, catalogado como manifestación cultural, tipo arquitectura y espacios urbanos, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes. Hoy en día recibiendo pequeños grupos de tour por medio de otras cooperativas que existen dentro del municipio.

Con horario para llegar desde las 12 pm hasta las 7 pm y de salida de 12 pm a 1 pm. El desayuno se sirve de 8 am a 11:30 am.

Es un centro ecoturístico localizado a 10 minutos de la comunidad de chunhub, este lugar ofrece diversas experiencias de cultura viva, ofrece servicio de hospedaje en cabañas rústicas en medio de la selva, estas cabañas cuentan con ventilador, terraza con mesa, y baños privados, incluyen desayuno regional, además de contar con servicio de Wi-Fi gratis

y piscina, además de que se permite el acceso únicamente a mascotas pequeñas.

Los precios varían por tipo de habitación:

Sencilla: cama matrimonial. \$650 pesos la noche, capacidad 2 personas.

Doble: dos camas matrimoniales. \$650 pesos la noche, capacidad 4 personas.

Triple: dos camas matrimoniales y una sencilla. \$1250 pesos la noche, capacidad 5 personas.



Foto: Entrada y recepción Kíichpam K'áax (Selva bonita), elaboración propia.

Xunáan Kaab (Meliponario); Como parte de los atractivos dentro de Kíichpam K'áax, catalogado como técnicas científicas o artísticas contemporáneas, tipo centros científicos y técnicos, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos motivan una importante corriente de visitantes actualmente.

Recibiendo hoy en día tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio, aceptando grupos de 5 a 20 personas por visita, este atractivo se encuentra abierto desde las 10 am hasta las 5 pm.

Xunáan Cab es el nombre que se le da a la abeja melipona, durante el recorrido se realiza la explicación de esta técnica ancestral Maya que consiste en la crianza y domesticación de la abeja, además de que se

puede degustar la miel así como observar de cerca a estas inofensivas abejas. Aquí se lleva a cabo la para la producción de abejas, este recorrido explicativo y practico tiene una duración aproximada de 3 horas.

Como dato no se permite las fotografías con flash, así como no esta permitido el uso de repelentes, perfumes u olores fuertes. Así como la mejor época para realizar esta visita es entre el mes de abril y mayo debido a que en estas fechas se realiza la separación del Jobon para la producción de abejas, o bien, la extracción de miel.



Foto: Selva Bonita Meliponario

Trapiche (Extracción del jugo de caña) ; Como parte de los atractivos dentro de Kiichpam K'áax, catalogado como técnicas científicas o artísticas contemporáneas, tipo explotaciones industrial, sub tipo trapiche, jerarquía 2, lo cual significa que cuenta con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas. Recibiendo tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio, aceptando grupos de 5 a 20 personas por visita, este atractivo se encuentra abierto desde las 10 am hasta las 5 pm.

El trapiche es un molino utilizado para la extracción de jugo de caña, el trapiche esta conformado por una serie de molinos compuesto por unos rodillos que presan la caña de azúcar previamente desmenuzada para la

extracción del jugo, posteriormente a su extracción jugo es recolectado y cocido hasta obtener la cristalización del azúcar

Como dato un guía realiza una traducción al inglés para los visitantes extranjeros durante el recorrido y la explicación del proceso, así como durante la participación en la actividad, además se recomienda vestir ropa y calzado cómodo.



Foto: Señora Margarita realizando la demostración de la extracción del uso de caña

Sendero Interpretativo; Como parte de los atractivos dentro de Kíichpam K'áax, catalogado como sitio natural, tipo lugares pintorescos, sub tipo caminos pintorescos, jerarquía 2, lo cual significa que cuenta con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas. Recibiendo tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio, aceptando grupos de 5 a 10 personas por visita, este atractivo se encuentra abierto desde las 10 am hasta las 5 pm, tiene un tiempo estimado de dos horas.

Este recorrido interpretativo comienza con una ceremonia de bendición a los visitantes a manos de un sacerdote maya, donde posteriormente comienza por el recorrido dentro del sendero, el guía que realiza la

explicación es bilingüe por lo que realiza la explicación en español e inglés, dentro del recorrido se pueden observar aves de la región así como las diversas plantas que se encuentran dentro de las cuales son utilizados como remedios para enfermedades comunes. Al final del recorrido se les ofrece una bebida común llamada Balche, esta es una bebida alcohólica elaborada a base de la flor Balche.

Como recomendación vestir ropa cómoda, calzado cerrado, y utilizar un repelente biodegradable, Este recorrido es accesible todos los días del año a excepciones, en los únicos días donde no esta disponible este recorrido son los días de lluvia.

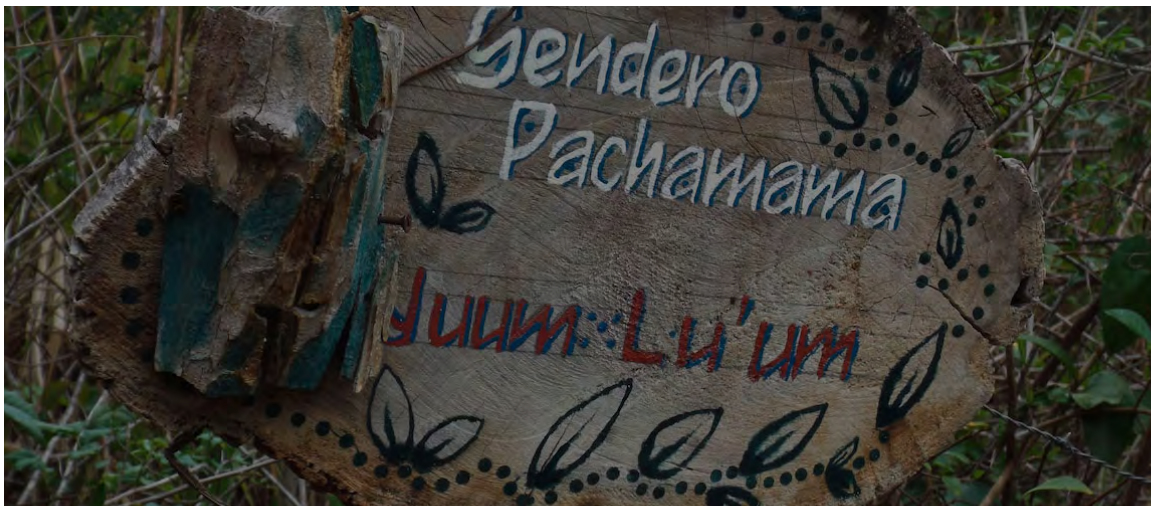


Foto: Letredo de la entrada al sendero Pachamama, elaboración propia

Selva y Chicle; Como parte de los atractivos dentro de Kíichpam K'áax, catalogado como sitio natural, tipo lugares pintorescos, sub tipo caminos pintorescos, jerarquía 2, lo cual significa que cuenta con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas. Hoy en día recibiendo tours por medio de las cooperativas que existen dentro del municipio, aceptando grupos de 5 a 6 personas por visita, este atractivo se encuentra abierto el acceso desde las 7:30 am hasta las 4 pm, tiene un tiempo estimado de 3 a 4 horas.

Este recorrido a diferencia del sendero interpretativo pone a prueba el entusiasmo para conocer y aprender acerca de la tradicional extracción de chicle, debido a que el recorrido se comienza temprano ya que habrá que caminar mucho dentro de la selva, así como la forma en que los

abuelos mayas se adentraban durante largos periodos de tiempo en la selva, utilizando su sabiduría para orientarse en el interior de la selva baja, ahí dentro para pasar hambre se explican que frutos comer y donde encontrarlos así como donde encontrar agua dentro de la selva, además de que durante la caminata se explican los árboles y plantas medicinales así como los malignos, uno de ellos el Chechen y el Chaka siendo uno el árbol que quema y el otro el que lo cura. Una vez llegado a la zona donde están las matas de zapote, se comienza a realizar la explicación del proceso utilizado para la extracción de la resina que se terminara convirtiendo en chicle.

Como recomendación utilizar manga larga y zapatos cerrados, si se visita con niños mantenerlos cerca debido a que algunos de los árboles o resina de platas puede ocasionar pequeñas reacciones alérgicas como la comezón en áreas del cuerpo.



Foto: Demostración de extracción de resina de zapote, elaboración propia.

Cultura viva:

Teatro de historias mayas ; Localizada dentro la localidad de chunhuhub, a este sitio se puede llegar caminando, ubicado en el centro, catalogado como acontecimiento programado, tipo evento, sub tipo festivales, jerarquía 2, lo cual significa que cuenta con algunos rasgos llamativos capaces de interesar visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

Estos eventos de teatro son escuchados de los meses de octubre a noviembre, en donde participan personas de la comunidad, así como personas que vienen de otras comunidades cercanas tanto a disfrutar como a participar, dentro de las actividades que suelen verse en este tipo de teatro se aprecian, oratorias, poemas, chistes, cuentos, historias locales, danza y música de artistas locales.

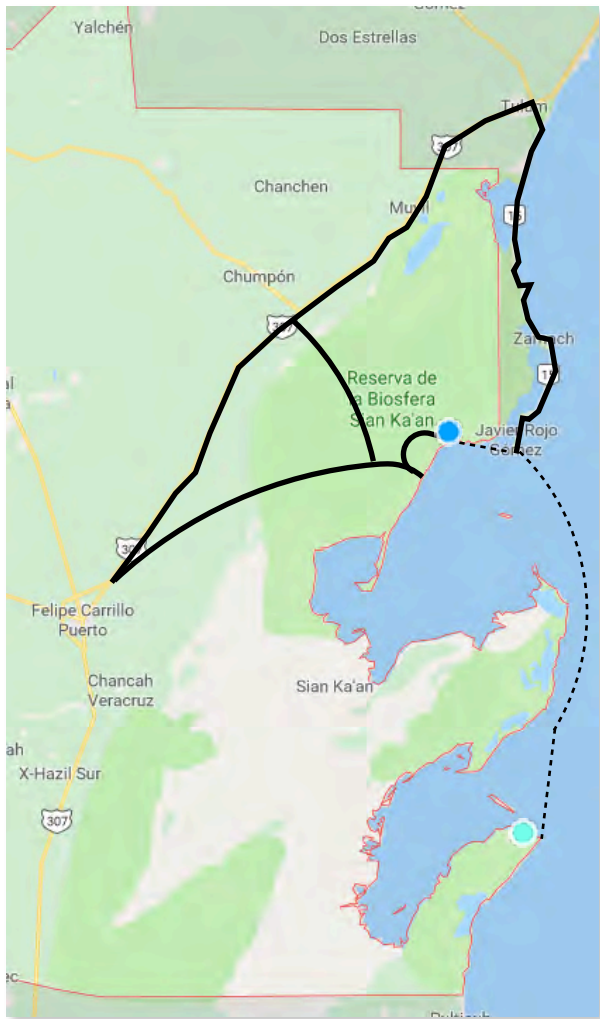
Este tipo de eventos suelen ser gratuitos y en espacios públicos, comunes mente realizados frente la alcaldía de la comunidad.



Foto: Jose Poot declamando en el festival Hannal Pixan. Elaboración propia

4.3.6 RUTA 6 .- Felipe Carrillo Puerto hacia el Este

Para viajar a los atractivos y comunidades que se encuentran al Este de la ciudad, se pueden en auto propio, por vía terrestre, ya sea contratado un servicio con alguna cooperativa local. en esta zona del territorio se considera un área protegida siendo parte del territorio de la reserva de la biosfera de sian kaán.



Atractivos



El Playon



Punta Herrero

MAPA: Elaboración propia.

Atractivos:

Reserva de la biosfera de sian ka'an; es la mayor área protegida del Caribe mexicano y ocupa aproximadamente 650 mil hectáreas a lo largo de 120 kilómetros de Norte a Sur, entre los municipios de Felipe Carrillo Puerto y Tulum. Catalogado como sitio natural, tipo áreas protegidas, sub tipo reservas paisajistas, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos motivan una importante corriente de visitantes actualmente.

Los ejidos que colindan con la biosfera son el de Pino Suárez, Chunyaxché, Felipe Carrillo Puerto, X-Hazil Sur y Andrés Quintana Roo. Existen varios puntos de acceso a la reserva, sin embargo el mas popular para su acceso es la desviación en Tulum hacia Boca Paila.

La reserva de Sian kaan tiene mucho que ofrecer, dentro la reserva se logra apreciar playas virgenes, dunas, arrecifes de coral y la selva tropical, además de que se encuentran una gran variedad de flora y fauna, como dato adicional se estipula mas de 300 especies de aves que se encuentran dentro la reserva, algunas endémicas y otras que se suelen ver en temporadas migratorias.

Como recomendación, las mejores fechas para realizar una visita a la reserva de sian kaan son entre diciembre a mayo debido a que durante junio a agosto es temporada de lluvias y algunas de las zonas están inundadas o cerradas por lluvias, además de que la época de huracanes comienza en julio y termina en noviembre.



Foto: de cartel que se encuentra por la zonas de la reserva de Sian Kaan, elaboración propia.

Punta Herrero; es una comunidad que forma parte de la reserva de Sian Kaan, ubicado a 196 kilómetros de Felipe Carrillo Puerto, catalogado como sitio natural, tipo costa, sub tipo playa, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar a una importante corriente de visitantes. Para llegar hasta punta herrero se puede hacer de dos maneras, la primera es

llegar a través del camino Mahahual - Uvero con dirección hacia el noroeste, la segunda se puede llegar en lancha desde Punta Allen.

Punta herrero es una comunidad de pescadores ofreciendo servicios por parte de la Cooperativa de Los Lancheros de la Bahía, dentro del servicio ellos realizan tours de pesca en lancha así como de snorkel, en donde lo que se atrape se prepara para las personas del tour, a su vez en punta herrero se ofrece el servicio de camping en donde la comunidad señala la zona permitida para la actividad, además de contar con una tiendita.

Como recomendación si se piensa llegar por automóvil de preferencia hacerlo con vehículos todo terreno, ya que después de pasar Uvero hay un tramo de 32 km de camino sobre arena. De igual manera se recomienda llevar repelente para moscos.

Como dato La ruta comienza con dirección a Mahahual: para llegar hasta aquí se debe tomar la salida sobre la carretera 186 (Chetumal-Villahermosa) hasta encontrar la desviación Cafetal-Mahahual, y tomar el próximo entronque del lado derecho en dirección Uvero. al final de este camino doblar a su izquierda sobre el camino costero



Foto: Comunidad de punta herrero, elaboración propia.

El Playón; ubicado dentro a 70 km de Felipe Carrillo Puerto, catalogado como sitio natural, tipo costa, sub tipo playa, jerarquía 3, lo cual significa que es un recurso excepcional que en conjunto con otros atractivos pueden llegar a motivar una importante corriente de visitantes. Hoy en día

recibiendo tours por medio de las cooperativas que existen desde punta Allen hasta punta herrero.

Para llegar al Playón se toma la carretera a Vigía Chico, la cual data de tiempos en los que se realizaba el transporte de maderas, goma de chicle y mercancías varias al entonces Puerto de Vigía Chico, el camino construido solamente con terracería actualmente se encuentra en malas condiciones

El playón necesita infraestructura para poder proporcionar servicios tanto a visitantes como a los residentes, así como una limpieza de la carretera a vigía chico ya que esta lamentablemente se encuentra en mal estado, con baches y basura por el camino, llegando a causar problemas para atravesar la carretera hasta el playón.

Actualmente es utilizado como zona embarque de lanchas pesqueras para el cruce de personas del playón hacia el asentamiento pesquero y zona turística de Punta Allen, A su vez algunas personas realizan actividades de camping por la zona.



Foto: Atardecer desde el Playon, elaboración propia

4.4 CONCLUSIONES

Felipe Carrillo Puerto es un municipio el cual posee importantes sitios, personas, tradiciones, además de ser un importante sitio histórico cultural que a su vez posee en su superficie más del 90% de la Reserva de la Biosfera Sian Ka'an, declarada como Patrimonio de la Humanidad. Cabe mencionar que muchas de las comunidades cuentan con premios a nivel estatales, nacionales e internacionales en trabajos realizados artesanalmente (esculturas en bejuco, tallado de madera, urdido de hamaca, por mencionar algunos), y en la cual se pueden visitar y conocer los trabajos actuales que realizan, a sí como cuenta con personas que llegaron a participar para películas internacionales. La base de su economía del municipio se centra en la producción agropecuaria, el aprovechamiento forestal y la pesca.

Como parte de las delimitaciones de esta investigación, geográficamente este estudio se concentra en el Municipio de Felipe Carrillo Puerto, y las comunidades que la integran. A su vez la el labor de inventariar tuvo un periodo de tiempo de realización de 6 meses, con la que se obtuvieron los datos necesarios del municipio de F. Carrillo Pto, Para realizar esta propuesta de rutas turísticas para llegar a ayudar a un mejor desarrollo del turismo alternativo.

Actualmente el municipio junto con las cooperativas que existen a lo largo del territorio, éstas buscan fomentar estrategias para el turismo alternativo. MAYA KA'AN es una asociación de varias cooperativas dentro del municipio y alrededores. Además de Sian Ka'an, que ya por sí solo representa un atractivo importante de turismo alternativo, el municipio cuenta con una variada oferta de atractivos y actividades de gran valor ambiental y social, es una zona muy rica en cultura, flora y fauna.

Lo que se pretende alcanzar con este trabajo es por medio de una propuesta de rutas turística, una idea de lo que se puede llegar a conocer en el plan actual de fomento al turismo aplicado al municipio de Felipe Carrillo Puerto, con el fin de tener más información de esta región y poder generar más ingresos económicos y atracción de turistas locales y extranjeros a esta parte Central del Estado que posee cualidades de gran valor natural e histórico, logrando a si mostrar algunos sitios relevantes

dentro la cuna cultural que existe en el Estado de Quintana Roo. Para el cual se plantearon tres puntos de alcance cercanos.

A) Municipio de Felipe Carrillo Puerto: El inventario servirá como un documento de información y guía para la posible implementación de nuevas estrategias de promoción, para el desarrollo del turismo en las comunidades.

B) Estudiante en proceso de elaboración de investigación de tesis: Ayudará para llevar a la práctica los conocimientos teóricos adquiridos en el transcurso de la carrera, y obtener la experiencia que respalde en el mundo laboral.

C) Universidad de Quintana Roo: Como un documento de información para conocer las rutas turísticas posibles que se pueden conocer al rededor del municipio de Felipe Carrillo Puerto.

BIBLIOGRAFIA

AGUSTÍN S. (2008). Estudios y Perspectivas en Turismo: El turismo cultural. España, Universidad de La Laguna Tenerife.

ARTICULO [En Linea]. COSTUMBRES Y TRADICIONES Disponible En: <http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/vaco/contenido/revista/vc07r.htm>

BOULLON, R. (2006). PLANIFICACION DEL ESPACIO TURISTICO (4a. ed.). MEXICO: TRILLAS.

COORDINACIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO, (CONACULTA). [En Linea] EL ABC DEL PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO. Disponible en: <https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf20/articulo1.pdf>

FERNANDEZ LAUTOR. (2014) Maria el Folclor argentino. ISBN 978-987-620-256-5

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO. (2019). [En Linea] Disponible en : <https://www.quintanaroo.gob.mx>

GUILLERMO B. (2003) "Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados". (3a. ed.). México: Alianza Editorial, 1992. p. 129.

INSTITUTO NACIONAL PARA EL FEDERALISMO Y DESARROLLO MUNICIPAL. (INAFED) [En Linea] DOCUMENTOS. Disponible en: <https://www.gob.mx/inafed/es/archivo/documentos>

MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO DE PERÚ. (MINCETUR) [En Linea]. MANUAL PARA LA FORMULACION DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURISTICOS A NIVEL NACIONAL. Disponible en: <http://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS15/MGTSV15-05/Semana2/Lecturas2/005.pdf>

ORGANIZACION MUNDIAL DEL TURISMO (O.M.T.) [En Linea]. GLOSARIO. Disponible en: https://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/Glosario.aspx#Glosario_T

ORGANIZACION MUNDIAL DEL TURISMO (O.M.T.) [1998] INTRODUCCION AL TURISMO.

SECRETARIA DE TURISMO (S.E.C.T.U.R.) [En Linea] Glosario. Disponible en: <http://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/Glosario.aspx>

ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACION, LA CIENCIA Y LA CULTURA. (UNESCO). [En Linea] Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. Disponible en : http://files/12762/11295424031mexico_sp.pdf/mexico_sp.pdf

BIBLIOGRAFIA

ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACION, LA CIENCIA Y LA CULTURA. (UNESCO). [En Linea] “Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural” Disponible en: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACION, LA CIENCIA Y LA CULTURA. (UNESCO). [En Linea] “Protección y promoción e la diversidad de las expresiones culturales”. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>

TOMAS J. & SANDRA M. (2008) “La creación de productos turísticos utilizando rutas enológicas “ [Vol. 6 N*2] Universidad de córdoba, España.

ANEXOS

Ficha ejemplo 1. Registro de comunidades

Folio		N* _00001_
Nombre de la ciudad: ___Felipe Carrillo Puerto___		
Ubicación: En la zona central del municipio de F. Carrillo Pto. Q. Roo		
Infraestructura		
Dentro de la cuidad	Fuera de la cuidad	
(X) Agua	() Agua	
(X) Desague	() Desague	
(X) luz	(X) luz	
(X) Telefono	() Telefono	

<input checked="" type="checkbox"/> Alcantarillado	<input type="checkbox"/> Alcantarillado
<input checked="" type="checkbox"/> Señalización	<input checked="" type="checkbox"/> Señalización
<input checked="" type="checkbox"/> otro: Parques con internet libre	<input type="checkbox"/> otro _____
Actividades desarrolladas dentro de la ciudad	
Naturaleza	Deportes / Aventura
<input type="checkbox"/> Observación de aves	<input checked="" type="checkbox"/> Caminata
<input type="checkbox"/> Observación de Fauna	<input checked="" type="checkbox"/> Ciclismo
<input type="checkbox"/> Observación de flora	<input type="checkbox"/> Camping
	<input checked="" type="checkbox"/> Excursiones
Folclore	OTRO
<input checked="" type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales	<input checked="" type="checkbox"/> Actividades culturales
<input checked="" type="checkbox"/> Ferias	<input checked="" type="checkbox"/> actividades sociales
<input checked="" type="checkbox"/> Degustacion de platos típicos	<input checked="" type="checkbox"/> Venta de artesanias
<input checked="" type="checkbox"/> Rituales místicos	<input checked="" type="checkbox"/> Estudios e investigación
<input type="checkbox"/> otro :	<input checked="" type="checkbox"/> Realización de eventos
	<input type="checkbox"/> otro _____
Servicios Actuales dentro de la ciudad	
Alojamiento	
<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles	<input checked="" type="checkbox"/> Albergues
	<input checked="" type="checkbox"/> Cabañas
	<input checked="" type="checkbox"/> Hostales
<input type="checkbox"/> otro _____	
Alimentación	
<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes	<input checked="" type="checkbox"/> Bares
<input type="checkbox"/> Snacks	<input checked="" type="checkbox"/> Cafeterias
<input checked="" type="checkbox"/> Kioscos de venta de comida y/o Bebidas.	<input checked="" type="checkbox"/> Venta de comida rapida
<input type="checkbox"/> otro _____	
Otros Servicios	

<input checked="" type="checkbox"/> Agencias de viajes	<input checked="" type="checkbox"/> Cajeros automáticos
<input checked="" type="checkbox"/> Alquileres de bicicletas	<input checked="" type="checkbox"/> Casa de cambio
<input checked="" type="checkbox"/> Bancos	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de interpretación
<input checked="" type="checkbox"/> Facilidades para personas con capacidades diferentes	<input checked="" type="checkbox"/> Servicios de correos
<input checked="" type="checkbox"/> museos	<input checked="" type="checkbox"/> Servicios de estacionamiento
<input checked="" type="checkbox"/> Oficinas de información	<input checked="" type="checkbox"/> Servicios de internet
<input checked="" type="checkbox"/> Seguridad	<input checked="" type="checkbox"/> servicios de taxis
<input checked="" type="checkbox"/> Servicios higiénicos	<input checked="" type="checkbox"/> venta de artesanías
<input checked="" type="checkbox"/> Venta de materiales para fotografía	<input checked="" type="checkbox"/> Venta de material inform. (Libros, revistas, postales, videos.)
<input type="checkbox"/> otro _____	
Lugares de Esparcimiento	
<input type="checkbox"/> Discotecas	<input checked="" type="checkbox"/> Pubs
<input type="checkbox"/> Cines o Teatros	<input checked="" type="checkbox"/> Juegos infantiles
<input checked="" type="checkbox"/> Night Clubs	<input type="checkbox"/> otro _____
ADMINISTRADO POR	
Gerardo Raúl De Dios Sánchez	
Fecha : <u>2 / 05 / 2018</u>	_____ FIRMA

Ficha ejemplo 2.- Registro de atractivos

Nombre del Atractivo

Ficha N* 001

*Santuario de la Cruz parlante***Ubicación:** *Calle 60 788, Cecilio Chi, Felipe Carrillo Puerto, Q.R.***Categoría:** Manifestación cultural**Tipo :** Tipo arquitectura**Sub tipo:** Espacios urbanos**Descripción***(Datos sobresalientes que detallan las características del recurso)*

El santuario tiene en su interior al pie de la capilla un pequeño cenote, así como 3 campanas sobre la entrada y en la parte del patio se pueden ver un símbolo a las cruces a un costado de los escalones, así como en la orilla del cenote existen 3 labrados en piedra de las cruces.

Particularidades*(Singularidades del recurso que lo diferencian de otros)*

El santuario es donde fue encontrada la cruz parlante tallada en caoba en el interior del cenote, símbolo de gran importancia para los mayas de la época durante la guerra de castas.

Estado Actual*(Estado de conservación en el que se encuentra el recurso)*

El santuario esta en buen estado debido a que ahí viven los cuidadores y siempre mantienen en orden el lugar.

Observaciones

Al interior de la capilla donde se encuentran las cruces solo se puede acceder de manera descalza y sin ningún tipo de sombrero por respeto al santuario. Debido a que se castiga con bejuco a quien no respete el lugar.

Tipo de patrimonio del atractivo

PATRIMONIO MATERIAL (x)

PATRIMONIO INMATERIAL ()

Tipo de visitante

(se puede marcar más de una)

(x) Extranjero

() Nacional

(x) Regional

(x) Local

Medio de acceso

() automóvil

() taxi

() combi

() Moto

(x) Bicicleta

(x) A pie

() otro _____

Tipo de ingreso

() Previa presentación del boleto o ticket

() Semi-Restringido (Previo Permiso)

(x) Libre

() otro _____

Epoca de visita del atractivo

(Se puede marcar con una X mas de una opción)

(x) Todo el año

() algunos meses

() Fines de semana

() Feriados

Horarios de visita: Abierto desde las 7 am hasta las 9 pm de lunes a sábado y los domingos hasta las 4 pm.